

# Aguarda o Povo os Milagres do Estranho Santo da Mina

Preocupadas as Autoridades Com a Afluência, Cada Vez Maior, de Romeiros — Desautorizada Pela Igreja Qualquer Conclusão Sobre os Acontecimentos de Petrópolis — Frutos da Sugestão Coletiva — Apenas Uma Curiosa Formação Geológica a Pretendida Imagem de São José (Texto na Quarta Página)

## A TRAGÉDIA DO ASPIRANTE KAMPP

### MATOU A MÃE ACIDENTALMENTE E AGORA O PAI TENTOU O SUICÍDIO

DESDE QUE FICOU SEM A ESPOSA, O ENGENHEIRO VINHA VIVENDO COMO UM ALUCINADO — INGERIU VÁRIAS CAPSULAS DE UM SEDATIVO E ESTÁ HOSPITALIZADO — (Na Página)

# CAMINHA PARA O FIM A GREVE DOS MARÍTIMOS

ESTA SENDO DEBATIDA A PROPOSTA DE CONCILIAÇÃO APRESENTADA PELO ALMIRANTE GUILLOBEL — ESTIVERAM COM O CHEFE DE POLÍCIA OS CABEÇAS DO MOVIMENTO — A QUESTÃO DOS 25% — GREVISTAS POSTOS EM LIBERDADE — REUNIAO NO MINISTÉRIO DA MARINHA (Texto na 2.ª Pág.)

## ALKMIM, EM WASHINGTON:

### - NÃO VIM TRATAR DE EMPRÉSTIMO ALGUM

WASHINGTON 23 (FP) — Chegou a esta capital no início desta tarde o Sr. José Maria Alkmin ministro brasileiro da Fazenda que participará da conferência anual do Fundo Monetário Internacional e do Banco Mundial, a ser iniciada amanhã, nesta capital. Ao descer do trem, declarou o ministro brasileiro ao correspondente da "France Presse" que não estava tratando de empréstimo algum nos Estados Unidos. Agora a sua participação naquelas reuniões, na qualidade de governador brasileiro do Fundo Monetário e do Banco Mundial, propõe-se o Sr. Alkmin a discutir com o embaixador do Brasil nesta capital, almirante Ernani do Amaral Peixoto.

## NOVO REGIME PARA O ENSINO INDUSTRIAL

Prevê, o Secretário de Educação, o Total Desaparecimento do Ensino Médio Municipal — Modificações em Todos os Estabelecimentos Técnico-Profissionais — Desaconselhável, no Momento, Encaminhar a Mulher Para a Fábrica — Extinção do Ensino Agrícola (Texto na Terceira Página Deste Caderno)

# O NOVO CHEFE DE POLÍCIA CONTRA O JÓGO E A VIOLÊNCIA



Flagrante colhido no momento em que o novo chefe de Polícia falava à imprensa

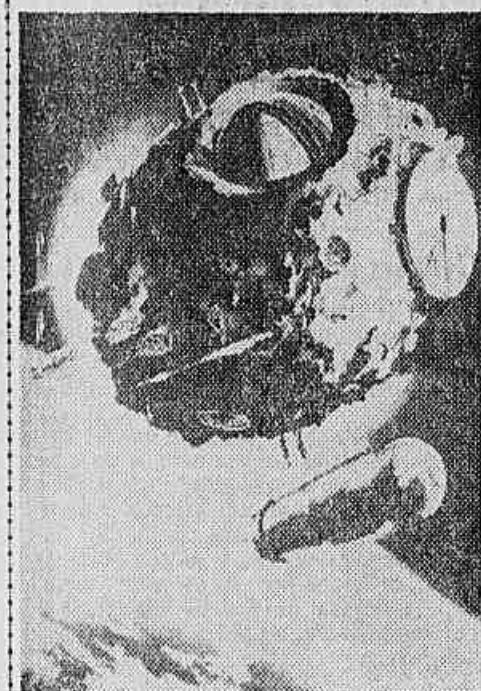
A Transmissão do Cargo — Entrevista Coletiva à Imprensa — A Função Policial Deve Ser, Principalmente, Preventiva — Magessi, em Nota à Imprensa, Explica as Razões de Sua Atitude, Demitindo-se do Cargo — Campanha de Moralização Dos Diversos Setores Policiais — (Texto na Quarta Página)

ANO XLV — Rio de Janeiro, segunda-feira, 24 de setembro de 1956 - N° 15.426

# A NOITE

Diretor-Redator-Chefe: CARVALHO NETTO | EMPRESA A NOITE | Número avulso: — Cr\$ 3,00 | Diretor-Gerente: LUIZ ALVES DE FREITAS

## Base Para a Conquista do Espaço



ROMA — Na instalação do Sétimo Congresso Internacional de Astronáutica, em Roma, Frederick C. Durant, dos Estados Unidos, expôs os planos americanos para o lançamento de um satélite, nos próximos dez dias. Neste desenhado do engenheiro americano Romick, exibido no Congresso, temos uma ideia de como será o satélite e os foguetes lançados, chegando e saindo. O satélite servirá como estação do espaço e a base para a primeira unidade dos chamados Hospitais Volantes que a senhora Sarah Lemos Kubitschek encomendou nos Estados Unidos para a campanha "Saúde Sobre Rodas" que as Pioneiras Sociais estão empreendendo com enorme êxito. De quinze em quinze dias chegarão outras unidades até se completar a frota de 12 unidades médicas volantes que levarão assistência às populações pobres do Distrito Federal. Essas unidades serão equipadas de Raios X, gabinete dentário, sala de ginecologia, sala para pequenas intervenções cirúrgicas, laboratório de análises e outros departamentos. A PARTIR DE HOJE, NAS FEIRAS-LIVRES: **Banha Americana a 28 Cruzeiros** (Texto na 2.ª pag.)

## AMANHÃ, NO RIO, O PRIMEIRO HOSPITAL VOLANTE

Pelo "Mormac Sir" chegará, amanhã, dia 25, no Rio, a primeira unidade dos chamados Hospitais Volantes que a senhora Sarah Lemos Kubitschek encomendou nos Estados Unidos para a campanha "Saúde Sobre Rodas" que as Pioneiras Sociais estão empreendendo com enorme êxito. De quinze em quinze dias chegarão outras unidades até se completar a frota de 12 unidades médicas volantes que levarão assistência às populações pobres do Distrito Federal. Essas unidades serão equipadas de Raios X, gabinete dentário, sala de ginecologia, sala para pequenas intervenções cirúrgicas, laboratório de análises e outros departamentos.

## A PARTIR DE HOJE, NAS FEIRAS-LIVRES:

**Banha Americana a 28 Cruzeiros** (Texto na 2.ª pag.)

## FURTARAM MILHÕES EM ARROZ

Há um Ano Vinha Agindo a Quadrilha

PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — A polícia descobriu que vultosos furtos de arroz vinham sendo feitos nos depósitos do Instituto Rio-grandense do Arroz. O produto era levado em caminhões para centros compradores da capital e de cidades vizinhas. Já foi apurado que mais de dez funcionários estão implicados no crime. Os furtos datam de um ano e alcançam alguns milhões de cruzeiros. Além de grandes partidas de arroz, eram também surripadas peças de tratores pertencentes ao IRGA.

## Somoza no Panamá

BALBOA, Zona do Canal do Panamá, 24 (U. P.) — O presidente Somoza, da Nicarágua, que foi vítima de um atentado, chegou em avião da Força Aérea Norte-Americana à base de Albrook, sendo imediatamente transferido para o Hospital de Gorgas. Ali, os médicos resolveram que fosse operado imediatamente, para extração de uma bala alojada próximo à base da coluna vertebral. Ao ser carregado para a ambulância, Somoza acenou alegremente para alguns amigos, que se encontravam no aeroporto.

## COMEÇAM, HOJE, OS PAGAMENTOS

Os pagamentos ao funcionalismo público começam hoje, de acordo com as tabelas organizadas pela Diretoria de Despesa Pública.

### PAGAMENTOS DE HOJE

Pagadores do Tesouro efetuarão o pagamento, funcionários; Tribunal de Contas e Ministério da Fazenda, funcionários.

Pagadores do Tesouro efetuarão o pagamento na Câmara dos Deputados e Senado Federal e Poder Judiciário.

### AMANHÃ: APOSENTADOS

O pagamento dos aposentados terá início, amanhã. Os pensionistas receberão a partir de 2 de outubro próximo.

### PAGAMENTO NO EXERCÍCIO

A Diretoria do Pessoal da Ativa efetuará, a partir das 12 horas de amanhã, o pagamento de vencimentos e vantagens dos oficiais e praças adidos, relativo ao mês de setembro em curso.

## Irremediavelmente Ligados o Advogado e a Doméstica

Os Dois, Há Tempos, Mantinham Encontros Fortuitos, Num Hotel da Rua Haddock Lobo — A Confissão de Elza Confirmada Pelo Porteiro do Hotel — A Polícia Quer Ouvir Francisco Waldman e Não o Encontra — Nova Reconstituição Será Realizada na Mansão da Rua Conde de Bonfim — (Texto na Quarta Página)

## NOVAS ELEIÇÕES, HOJE, NOS COMERCÍARIOS

Os comerciários cariocas estão sendo chamados às urnas, hoje, para escolha dos novos dirigentes do seu sindicato de classe.

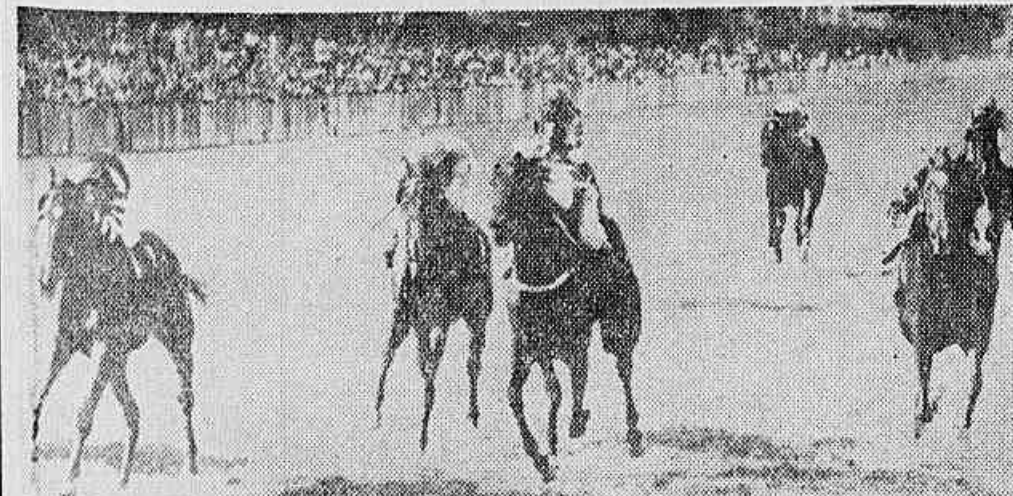
Deverão eles eleger os membros da diretoria daquele órgão, bem como o respectivo Conselho Fiscal e a representação junto à Federação.

Como se recorda, não houve "quorum" da última vez, pelo que continuam as três chapas registradas a concorrer ao pleito.

## COPACABANA FIGARÁ LIVRE DOS ESGOTOS SANITÁRIOS

Em Fase de Conclusão as Obras da Nova Galeria da Rua Francisco Sá — Distribuição dos Afluentes Para as Elevatórias Mais Possantes — Pontos de Convergência da Rede Sanitária da Zona Sul — (Texto na Segunda Página)

## A TARDE TURFÍSTICA



A reunião de ontem, no Jockey Club Brasileiro, como as anteriores, alcançou pleno êxito esportivo-social. As carreiras disputadas despertaram muito interesse, oferecendo finais empolgantes, como o que ilustra a gravura acima.

## JOGOS DA PRIMAVERA



A maior olimpíada feminina do mundo viveu na tarde de sábado um dia de festas. Verdadeira multidão acompanhou, vibrando intensamente, o início dos VIII Jogos da Primavera que, desta vez, congregou 16.000 atletas.

## NATAÇÃO



Silvia Bitram e Iza Teixeira, da Associação, não conseguiram, ainda, reservar suas passagens e hoje terão a sua última chance na tentativa do índice olímpico.

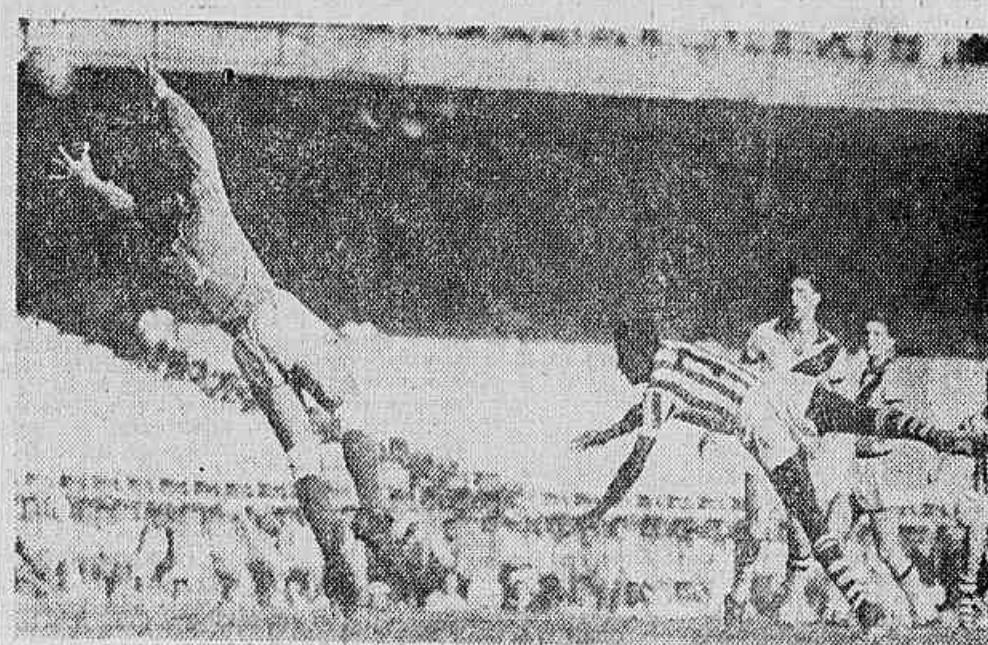
# Domingo Movimentado Nos Setores do Esporte

## AMÉRICA X FLAMENGO



Leonidas armou uma bruta confusão na área do Flamengo. Jogadores embolaram e subitamente Amílcar Ferreira, o juiz, apitou penalidade contra o tri. Alguns jogadores da Góvua reclamaram mas foi inútil. Ferreira cobrou mandando a bola para um lado. Chizorro pulou para outro: 1 x 0. América.

## BANGU X VASCO



Na véspera (sábado) o Bangu tinha executado o Vasco, desbancando-o da liderança. Jogo trase e mole na parte técnica, teve, apenas, a atração da surpreendente vitória banguense que mostrou aos outros clubes que, afinal, o Vasco não é o bicho-papão.

## OLARIA X BONSUCESSO



Desta vez o Olaria ganhou de goleada, 4 x 1 sobre o time de Gentil Cardoso não deixou margem para qualquer dúvida. O Olaria, dos pequenos, é o que vem mantendo o melhor ritmo de jogo, e ainda vai dar muita dor de cabeça aos grandes.



# NOVO REGIME PARA O ENSINO INDUSTRIAL

### Prevê o Secretário de Educação o Total Desaparecimento do Ensino Médio Municipal — Modificações em Todos os Estabelecimentos Técnico-Profissionais — Desaconselhável, no momento, Encaminhar a Mulher Para a Fábrica — Extinção do Ensino Agrícola

— O ensino profissional masculino, como está sendo atualmente ministrado, não satisfaz plenamente a legislação federal correspondente, não está à altura dos foros de adiantamento de uma cidade como a capital do país, nem pode sequer ser comparado àquele ministrado nos países do norte do continente e da Europa, antes, pelo contrário, oferece perspectivas sombrias para o futuro, podendo afirmar-se não estar muito longe o dia em que irá desaparecer por completo o ensino médio municipal.

Foi o que declarou o secretário de Educação, professor Benjamin Albagli, ao propor ao prefeito novo regime para o Ensino Industrial, suprimindo-o da Escola Souza Aguiar, que, a partir de janeiro vindouro, passará a ministrar os dois ciclos de curso secundário, sob a denominação de Colégio Municipal Souza Aguiar.

As modificações propostas processar-se-ão, sem prejuízo para os alunos das séries existentes no curso industrial da mesma escola, os quais serão transferidos, atendidos os interesses de cada um para as séries, a que tiverem direito, das Escolas Visconde Mauá e Industrial Ferreira Viana, que terão a seu cargo a aprendizagem industrial prevista na legislação federal.

#### Falta de Professores

Na sua exposição salientou o secretário de Educação a falta de professores de cultura técnica, pois o último concurso realizado não contemplou as disciplinas desse curso. Os professores existentes na Secretaria acham-se distribuídos por dois quadros: o Suplementar e o Permanente. Com a extinção de nove e seis cargos, no US, passou a administração a contar apenas com vinte e seis mestres no QP.

Como é Ministrado o Ensino — O ensino profissional — como declara o titular da Educação — é ministrado, de forma fragmentada, em três estabelecimentos: Visconde Mauá, Ferreira Viana e Souza Aguiar.

“Para salvaguardar a unidade desse ensino, dar eficiência aos cursos e ministrá-los de modo integral, julgamos de bom alvitre concentrá-lo em duas escolas — Visconde Mauá e Ferreira Viana — às únicas que apresentam



**BUSTO DE BRONZE DO SR. EUVALDO LODI** — Será inaugurado, hoje, às 10 horas, um busto em bronze do senhor Euvaldo Lodi, patrono da Escola de Aprendizagem do SENAI em Triagem, nesta capital. O ato solene contará com a presença da viúva Euvaldo Lodi, dos dirigentes do SENAI, membros da C.N.I. e da Federação das Indústrias do Distrito Federal, diretores, professores e alunos das Escolas da instituição nesta capital. O busto, na foto, está montado sobre um pedestal de granito e foi executado pelo escultor Sócrates Schenorr, professor da Escola Nacional de Belas Artes.

**BILHÕES** em depósitos traduzem eficiência e confiança  
**BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS GERAIS S. A.**  
FUNDADO EM 1919  
Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

possibilidades de expandir-se com a criação de cursos novos e a manutenção do segundo ciclo técnico — seguinte ao industrial.”

Na Escola Souza Aguiar, além de não estar ela provida de elementos mínimos indispensáveis à ministração de um ensino regular, as suas instalações de oficinas são precaríssimas, no oferecendo conforto algum, quer aos alunos, quer aos professores. Existem localizadas num galpão, úmido, sem aparelhamento sanitário condigno, com deficiência de água e claridade, e constantemente tem de ser revista a sua cobertura, pois, com frequência, em dias de chuva, se alaga o próprio local de aula, atingindo a maquinaria.

Salientou ainda o professor Albagli que essa modalidade de ensino não tem atraído, como se esperava, a população escolar secundária, bastando ver que os alunos que frequentam os cursos provêm, em maior percentagem, de zonas longínquas dos subúrbios da Leopoldina, Linha Auxiliar e Rio D'Urso, o que patência de imediata a inconveniência de localização daqueles cursos no centro da cidade.

#### O Ensino Industrial Feminino

Na parte feminina, como declarou o secretário, o ensino industrial também não atende às suas finalidades. As escolas Orsina da Fonseca e Princesa Isabel melhor tenderão aos seus fins com a sua transformação em escolas de Educação Feminina. O preparo das moças artesãs, como prevê a Lei Orgânica do Ensino Industrial, não encontra ressonância econômica dentro do nosso mercado de trabalho feminino, pelo menos no Rio de Janeiro. E, pois, desaconselhável, no momento, encaminhar a mulher para a fábrica.

Preferível orientá-la para a família, e mesmo para algumas atividades almas fora do lar, oferecendo-lhe a oportunidade de um ensino cultural e técnico mais de acordo com a sua condição e sua personalidade.

#### Extinção do Ensino Agrícola

Ao finalizar a sua exposição ao prefeito, o secretário de Educação mostrou as inconveniências do ensino agrícola que funciona jun-

to à Escola Visconde de Mauá, criado pelo decreto 2.619, sem audiência da Câmara Municipal. A extinção dessa modalidade de ensino torna-se necessária, disse, pois por falta de professores especializados, não funcionava como devia.

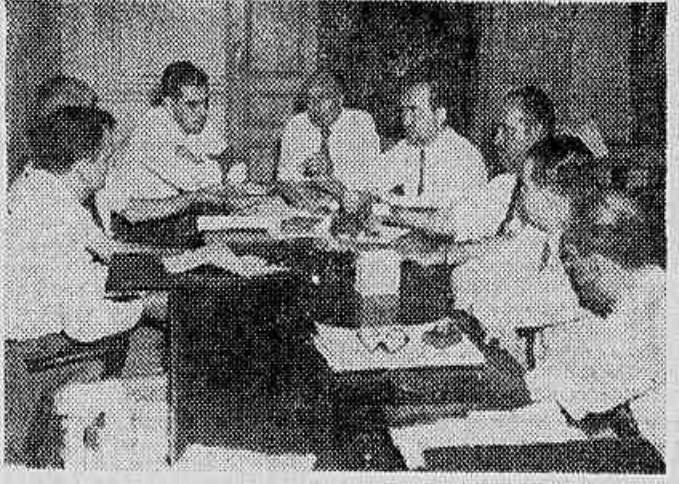
#### NO ESTADO DO RIO

## VASTO PLANO DE OBRAS NO SETOR DE SAÚDE E ASSISTÊNCIA

### Será Iniciada, Ainda no Corrente Ano, a Construção de Cinco Unidades Sanitárias e Reformadas Outras Tantos na Capital e no Interior - Novas Instalações e Reforma no Sanatório Azevedo Lima — Mesa-Redonda Dos Secretários de Saúde e Assistência e Viação e Obras Públicas Com Técnicos da Saúde Pública e do Departamento de Engenharia

Após percorrer, há pouco, várias dependências do Sanatório Azevedo Lima e do Hospital Psiquiátrico, o titular da pasta da Saúde e Assistência do Estado do Rio, Dr. Angelo Pinheiro Bittencourt, e os Srs. Oscar Macedo Soares e Silva, diretor do Departamento Médico-Hospitalar; Antonio Vaz Cavalcanti, diretor do Departamento Médico-Sanitário; José Amêlio, chefe da Divisão de Tuberculose e engenheiros do Departamento de Engenharia do Estado a fim de

tomar medidas no sentido de ser iniciadas, no corrente ano, as construções das seguintes unidades sanitárias: Centro de Saúde de Três Rios, Centro de Saúde de Teresopolis, Posto de Saúde de Araruama, Inspeção da 4.ª Região Médico-Sanitária sediada em Araruama, Posto de Saúde de São Pedro d'Alcântara e Posto de Saúde de Penlagna. Ainda no setor médico-sanitário, sofrerão reformas substanciais o Centro de Saúde Dr. Vasco Barcelos, em Nova Iguaçu, Posto



Flagrante da reunião no Departamento de Engenharia

observar “in-loco” as necessidades daqueles estabelecimentos hospitalares, foram aquelas autoridades traçar medidas para execução de obras de caráter urgente dentro do plano de obras da Secretaria de Saúde. 6 Milhões de Cruzeiros

Para Obras Reunidos em “mesa redonda” com o titular da pasta de Viação, Sr. Salo Brand, foram ace-

## 222 TRABALHOS CONCORREM AO “SÁLÃO FERROVIÁRIO”

### Será Inaugurado com a Presença do Presidente Juscelino Kubitschek — Grande Êxito da Iniciativa do Ministério da Viação — Alguns dos Candidatos aos Prêmios

Precisamente duzentos e vinte e dois trabalhos concorrem aos prêmios do “Salão Ferroviário”, que ultrapassa, assim, todas as expectativas. Pinturas, desenhos e gravuras dos mais variados gêneros foram levados, nos dois últimos dias da inscrição, ao Serviço de Documentação do Ministério da Viação, tendo os candidatos chegado a fazer fila para o preenchimento das fichas. Na seção de pintura, concorrem, entre outros, Mário Zanini, Madriano Tomé, D'Ávila, Myra Landau, Barbosa Leite, Mary Ann Pedrosa, Silvia Chalere, Quirino Campopoli, Geórgina Albuquerque, Milton Ribeiro, Fernando P. Jacintho Moraes, Frani Scheffer, Sorensen, Noemia Guerra, Tiziana Bonazzella, Anna Bella Ghizer.

A seção de gravura, compareceram Regina Katz, Darel, Vera Tormenta, Levy Mendes, Poly, Fayga Osirager, Hugo Mund Jr, Newton Cavalcanti.

Poly concorre também ao prêmio de desenho, além de muitos outros, entre os quais Leda Reis, Maria Abadesse, Mary Ann Pedrosa, Rosalia Mello, Isabel Capinosa, Francisco Pereira, José Espinosa, Benjamin Silva, Hilda Campopoli, Maria Radspieler.

A Comissão julgadora, composta de Portinari, Olmar Moniz Sodré, Santa Rosa, Henrique Cavalcante e Wolfgang Pfeiffer, se reunirá nos primeiros dias desta semana, para os trabalhos de seleção e de premiação. O Salão será inaugurado na próxima quinta-feira, dia 7, às 18 horas, no Ministério da Viação e Obras Públicas, em presença do presidente Juscelino Kubitschek e de inúmeros convidados. Depois da abertura oficial do Salão e das palavras do ministro Lúcio Meira, será feita a entrega dos prêmios aos vencedores.

Como se sabe, os prêmios do “Salão Ferroviário” são de 50 mil cruzeiros para o primeiro lugar em pintura e de 10 mil no segundo; e um prêmio de 20 mil cruzeiros para desenho e outro, também de 20 mil cruzeiros para gravura. O Salão ficará aberto durante quinze dias.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

## EXPANSÃO DA INDÚSTRIA DA BORRACHA NO PAÍS

### Despacho do Presidente da República, Determinando a Criação de um Grupo de Trabalho no Conselho de Desenvolvimento

No processo que o secretário geral do Conselho de Desenvolvimento, Sr. Lucas Lopes, encaminhou à apreciação do senhor Juscelino Kubitschek, encaminhando as conclusões dos estudos preliminares efetuados por esse Conselho, sobre a indústria da borracha e a necessidade de criar esclarecedores e positivos para a orientação do Governo nesse importante setor da economia nacional, o presidente da República exarou o seguinte despacho:

“Tendo em vista a urgente necessidade da expansão da indústria da borracha no país, autorizo a criação, na Secretaria Geral do Conselho de Desenvolvimento, de um grupo de trabalho composto dos seguintes técnicos:

- 1) — Sr. Oscar Sotto Lorenz, Fernandes, do Conselho de Desenvolvimento, como coordenador do grupo;
  - 2) — Sr. Valentim F. Bouças, como representante do Conselho Técnico de Economia e Finanças;
  - 3) — Sr. Gerson Augusto da Silva como representante do Ministério da Fazenda;
  - 4) — Professor Manoel Orlando da Silva como representante do Conselho Nacional de Economia;
  - 5) — Sr. Cassio Fonseca, como representante do Banco de Crédito da Amazônia S. A.
  - 6) — Sr. Francisco João Humberto Mafel, como representante do Instituto de Pesquisas Tecnológicas de São Paulo.
- O Grupo de Trabalho ora constituído deverá efetuar as pesquisas necessárias a reunir todos os dados sobre o assunto, a fim de apresentar, em prazo reduzido, o resultado de seu trabalho, com indicação das providências que deverão ser tomadas pelo Governo para a resolução do problema em apreço.”

## Pansexol

DRAGEAS  
É um tônico estimulante, que dá vitalidade e vigor a organismos envelhecidos, cansados ou debilitados. Fórmula de Prof. Antonio Austregésilo.

## ADEMAR ESPERADO HOJE EM PORTO ALEGRE

PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Esperado hoje, às 18 horas, nesta capital, o Sr. Ademar de Barros, que viaja em companhia de sua esposa e será hospedado oficialmente no município.

Tendo o prefeito Leonel Brizola convidado o chefe peupista a visitar Porto Alegre, dele recebeu o seguinte telegrama: — “Sensibilizado com as expressões de seu telegrama, tenho o prazer de comunicar que aceito o honorário convite para visitar, com minha esposa, essa grande capital. Estarei aí no próximo dia 24, segunda-feira, às 18 horas, para abraçar e agradecer pessoalmente ao nobre povo gaúcho sua tradicional fidelidade traduzida na atitude do eminente peupista. Cordialmente — Ademar de Barros.”

O telegrama foi enviado de Buenos Aires.

Irã Antes a Pelotas

PELOTAS, 24 (Serviço especial de A NOITE) — O “Diário Popular” confirma que o Sr. Ademar de Barros irá a Pelotas. O chefe peupista, que aqui deverá chegar hoje, telegrafou nesse sentido ao chefe populista local Francisco Nunes Carvalho. Haverá um banquete no Grande

**Você TEM CRÉDITO N'A EXPOSIÇÃO**

**BANCO DE CRÉDITO PESSOAL S. A.**  
DESCONTA A 6 - 7 - 8 E 9%

**CASA APIS**  
CAMISAS CUECAS PIJAMAS Desc. 10%  
ARTIGOS DE CRIANÇAS Desc. 10%  
MÉIA PARA HOMENS Desc. 10%  
LENÇOS GRAVATAS Desc. 10%  
ARTIGOS PARA SENHORAS Desc. 10%  
DAMA MESA Desc. 10%

NÃO PAGUE LUXO, NÃO COMPRE CARO, PORQUE! LUCRO EXAGERADO É ROUBO. ESPECIAIS DA “CASA APIS” NOS DIAS ABAIXO MENCIONADOS

**AGUA CRYSTAL**  
Gaseificada  
**BRAHMA**  
puríssima e especial água de mesa

É excelente...  
- nada “tempera” melhor o seu mais fino whisky!

É cristalina...  
- faz qualquer refresco muito mais saboroso!

É saudável...  
- agrada sempre como superior água de mesa!

Custa tão pouco... e você a encontra em toda parte!

Beba e sirva AGUA CRYSTAL Brahma

1/2 garrafa = 2 copos

PRODUTO DA COMPANHIA CERVEJARIA BRAHMA

**FERIDAS EZEEMAS ESPINHAS E QUEIMADURAS**  
**POMADA CALENDULA CONCRETA**

## MAIS OFICIAIS PARA A RESERVA DA MARINHA

### As Solenidades de Hoje na Ilha das Enxadas — Presença do Presidente Juscelino Kubitschek e de Outras Altas Autoridades Cíveis e Militares — Como se Processarão as Cerimônias Desta Manhã na Ilha das Enxadas — Os Novos Guardas-Marinha

Realiza-se, hoje, às 11 horas, a cerimônia de declaração dos guardas-marinha que acabaram de concluir o curso no C. I. O. R. M. (Centro de Preparação de Oficiais para a Reserva da Marinha), estabelecimento de ensino que funciona na Ilha das Enxadas.

do Governo, senhor Juscelino Kubitschek. Estarão presentes, além dos almirantes Alvaro Câmara, ministro da Marinha, e Renato Guillobel, chefe do Estado Maior da Armada, várias outras altas autoridades cíveis e militares, especialmente convidados.

A Chegada do Presidente O presidente da República deverá chegar à Ilha das Enxadas às 10.30 horas. S. Ex.ª será recebido, ali, pelo ministro da Marinha e pelo chefe do Estado Maior da Armada. Uma banda de música executará o Hino Nacional, enquanto subirá ao topo do mastro existente no cais de desembarque da ilha o pavilhão presidencial.

do C.I.O.R.M., os alunos do primeiro ano prestarão juramento à Bandeira. Dar-se-á, depois, a mudança de platinas e entrega de espadas.

Após a entrega do prêmio, o batalhão-escola desfilará em continência ao presidente da República. Findo o desfile, os alunos do primeiro ano ficarão “à vontade em formatura”, para a cerimônia de despedida do presidente da República.

A seguir, o chefe do Governo, em companhia do almirante Alvaro Câmara, dirigirá-se para o campo de esportes, onde passará em revista o batalhão-escola. Depois, S. Ex.ª encaminhar-se-á para o palanque principal.

Terminado o juramento, todos os presentes serão convidados a cantar o Hino Nacional. Logo após, os guardas-marinha e os alunos do primeiro ano, desfilarão, em coluna por um, em con-

tinência à Bandeira. Dar-se-á, depois, a mudança de platinas e entrega de espadas.

Os Novos Guardas-Marinha Serão declarados 115 guardas-marinha da Reserva. São eles: Mário Henrique Simonsen; Roberto Campos Garcia; Carlos Leoni Rodrigues Siqueira; Paulo Luiz Jardim de Moraes; Pedro Ribeiro Collet Soberg; José Mauro Bessa de Almeida; João Ricalvado Pereira da Costa; Amândio da Silva Machado; Renato da Silva Almeida; Alceu Amoroso Lima Filho; Ariel Dolianito de Moraes; Carlos Alberto de Castro Noronha; Lars Ole Birkeland; Leon Szymberg; Hans Joaquim Ruppel; José Augusto Costa Rodrigues Pereira; Fernando Salinas Lacorte; Eugeo Carvalho Leal; Alvaro Carlos Rodrigues; João Carlos Kahl de Oliveira Penna; Wieland Kroner; Ney da Silveira Cardador; Edson Pereira Borges; Wanderley Guimarães Correia; Denis Richard Clemens; Augusto Paulo Xavier de Brito; Walter Silva de Magalhães Castro; Mauro Lucio Guedes Werneck; Maxys Brandt; José Carlos Guimarães de Almeida; Isaac Abramovitch; Paulo Eugenio de Niemeyer; Marcos Pereira Vianna; Ronaldo Vergue de Saboia e Silva; Sergio Mota; Ilom Romane Filho; Leonito Cepelowiec; Samuel Herbert Schneider; Hugo Respsold; Fernando Adolpho Ribeiro Sandroni; Jayz Moraes Gomes; Afonso Carlos Seabra da Silva Telles; Caio Lucio Rodrigues de Souza; Manoel Pinto Alves de Souza; Gilberto Penna Bastos; Valde Roberto Souza Oliveira; Jayme Kreimer; Renato Soares de Moura; Evandro Figueira Paiva; Domingos Alberto de Brito Rezende; Moyses Levi Liberman; Moyses Grozovsky; José Sandoval Belo Pereira; Gunther Dose; Haroldo Stewart Dantas; José Luiz Soares Amelio; Lauro Henrique de Paiva; Sergio Cabral de Sá; Romero Gonçalves da Silva; Marco Antonio Graell Saltamini; Paulo Roberto Xavier; Eugenio Roberto Fischer; Isaac Halfen; Fernando Sampaio Vianna Rangel; Julio Raphael Braga Bozano; Bernardo de Azevedo Brito; Edgard Carneiro Mano; Aloisio dos Santos Carneiro; Armindo Claudio Mastrogianni; José Pacheco de Medeiros Filho; Roberto Miksonas; José Hugo de Macedo; Mauro; Fernando Antonio Carlos da Silva; Manoel Silberman; Orsini Martins; Ary da Graça Lima; Marcos Vinicius Menezes Bahury; João Cesar de Oliveira Lima; Antonio Joaquim Francisco dos Santos Braga; Murillo Rebonças Freire; Luiz Roberto Pecher; Arthur Candido de Almeida Santos; Tomir Colad de Moraes; Celso Mesquita Berdoneschi; Ismael Carneiro Silva; Afonso Santos Rodrigues; Francisco Xavier Esperança; Antonio José Carvalho do Nascimento; Pedro Demosthenes Rache Netto; Nelson Tallone Monteiro; Pedro Carlos Teixeira da Silva; Wandyr de Souza; Antonio Arinos Marques da Silva; Klaus Alexander Seelig; Luiz José Vieira; Carlos Nebring Netto; Hamilton Agostinho Vieira de Castro; Domício Proença Filho; Benito Baruh Menseche; Sergio de Queiroz Duarte; Roberto Augusto Soares Leite; Luiz Leonards; Letacim de Medeiros Jansen Ferreira Junior; Henrique Manoel Pabst Martins; Nelson Farah; João Motta; Victor Ernesto Ribeiro de Azevedo; Ernani Veiga Falcão Camarabehn; Belmiro Lyra Maia; Fernando Hugo Cabral Teles; Pedro Magalhães Guimarães Ferreira; Paulo Enrílio Louwides de Assunção; Luiza Saraiva; Sebastião de Oliveira Alves; Luiz Carlos de Souza Moreira; José Carlos dos Reis; José Faraco; Sergio Henrique Nalube de Castro; Washington Luiz Monteiro Scherren; Sergio Ney Machado Monteiro Palmeiro; Isaac Wajsbrot.

O CRIME DA TIJUCA

# Irremediavelmente Ligados o Advogado e a Doméstica

## OS DOIS, HA' TEMPOS, MANTINHAM ENCONTROS FORTUITOS, NUM HOTEL DA RUA HADDOCK LOBO — A CONFISSÃO DE ELZA CONFIRMADA PELO PORTEIRO DO HOTEL — A POLICIA QUER OUVIR FRANCISCO WALDMAN E NÃO O ENCONTRA — NOVA RECONSTITUIÇÃO SERA' REALIZADA NA MANSÃO DA R. CONDE DE BONFIM

Com o depoimento de um porteiro de hotel, ficou provado que se Waldmann não era propriamente amante, pelo menos mantinha encontros fortuitos, há longo tempo, com a entregadora de marmitas. Acusada com o porteiro Francisco Pessoa, do Estoril Hotel, na rua Haddock Lobo, 49, Elza Dias de Paula confirmou, para o delegado Schwab, o que este empregado já havia dito em cartório, isto é, que mantivera, realmente, encontros amorosos com Waldmann, naquele hotel, em época que não podia precisar. Isto, além de provar a intimidade existente entre o advogado suspeito de participação na morte da sogra e esposa, e a servil, vem também desmentir a alegação de Waldmann de que conhecia Elza apenas de vista.

### Promotor Acompanha o Processo

Conforme noticiamos, está acompanhando o processo referente ao crime da Tijuca, o promotor Nerval Pimenta, designado para acompanhar a nova reconstituição do crime.

### Colhido Por Trem O Funcionário Público Sofreu Graves Ferimentos



### Sócrates de Azevedo Oliveira

Quando tentava atravessar a linha férrea, perto da estação de Silva Freire, o funcionário público, Socrates de Azevedo Oliveira, de 55 anos, casado, de residência ignorada, foi violentamente colhido por um trem elétrico. Sofreu fratura do crânio, contusões e escoriações generalizadas, tendo recolhido, no local, por uma ambulância do Posto de Assistência do Meier. Depois de receber os curativos de urgência, Sócrates foi removido para o Pronto Socorro, onde ficou internado em estado deseperado. O 22º distrito policial instaurou inquérito em torno do fato.

Se apresentar ainda hoje, acompanhado de seus patronos Evandro Lins e Silva e Celso Nascimento, será realizada a nova reconstituição do crime. A nova reconstituição de Elza Dias de Paula, e em seguida as autoridades se dirigirão ao local do crime para nova reconstituição, que contará com a presença do indigitado mentor intelectual e co-autor do latrocínio.

### Waldmann Vai Depôr

O delegado Fernando Schwab pediu a comparecimento do advogado Francisco Waldmann, a delegacia da Tijuca, onde deverá ser realizada a nova reconstituição do crime.

### Agredido, se Armou e Voltou Para Matar

#### Com Certa Punhalada no Coração, Assassinou o Homem que o Esbofeteara — Prêso o Criminoso

Um crime de morte ocorreu há algumas horas da noite de sábado, na favela da Rocinha, na Gávea, somente alta madrugada de domingo, foi levado ao conhecimento das autoridades do 1.º Distrito Policial e, consequentemente esclarecido. O fato se verificou à porta de uma bicoesca ali existente, depois de violenta briga da qual participaram numerosos elementos que se encontravam jogando rônca. Fimada a confusão, todos trataram de desaparecer. Caído numa poça de sangue ficou a única vítima dos lamentáveis acontecimentos.

### Jogos e Ofensas Morais

Na rua 3, n.º 320, está localizada a bicoesca de propriedade de Severino José dos Santos, casado, de 32 anos, como habitante no local, diversos elementos da localidade, organizaram um jogo de rônca, nas proximidades da tendinha. Entre os parceiros encontravam-se Valdomiro Tavares, vulgar "Vadinho", casado, de 24 anos, operário, residente na Estrada da Gávea, sem número, o qual, a exemplo de seu companheiro, o bicoesqueiro, era tendo na localidade há muitos anos.

### Briga e Morte

"Vadinho", porém, não gostou de ver seu companheiro ser ofendido e agredido o carpinteiro, o qual, foi em casa e munuiu-se de afiada faca. Quando o carpinteiro voltou ao local do jogo, o bicoesqueiro, informado de que se encontrava lá, esperava para um desfoque. Iniciou-se, então, entre os dois, violenta troca de insultos, que culminou com uma briga em que todos os envolvidos tomaram parte. Vendo que seria massacrado, Sebastião sacou da faca que trazia na cintura e desferiu certo golpe no coração de "Vadinho", que tombou sem vida. Os demais, passaram então a perseguir-o, tendo o companheiro da vítima eleito alguns disparos contra ele sem no entanto, acertá-lo. O criminoso, ludibriando seus perseguidores, entrou em casa, onde ficou homicidal. Os outros, não querendo se envolver, desapareceram.

### Em Ação a Polícia

Alta madrugada, passando pelo local, a viatura da R. P. 11, chefiada pelo cabo Paulo, encontrou o cadáver e noticiou o achado ao comissário José Maria, da 1.ª D. P., o qual, em ligeiras condições pelas proximidades, esclareceu o crime, prendendo o criminoso e os demais implicados na morte de "Vadinho", os quais foram autuados na forma da lei no cartório daquela delegacia e metidos no xadrez.



Sebastião José da Silva, o criminoso.

### Severino José dos Santos, o bicoesqueiro e companheiro da vítima, que fez vários disparos contra o criminoso.

do à curiosa formação geológica da mina, do quartário Simeria, poderes de cura que residem, antes de tudo, no próprio poder da fé dos romeros. Em consequência, centenas de doentes estão se transportando a Petrópolis com sacrifícios imensos. Dentro em breve, se o processo continuar, serão milhares com as compressíveis repercussões na vida da cidade, e nas condições higiénicas da população.

### Continúa a Romaria

Na parte da tarde de sábado e durante o dia de ontem, aumentou consideravelmente o número de pessoas que vão a Petrópolis, para assistir a imagem do quartário Simeria. Todos os meios de condução foram utilizados. Vendo-se de todas as procedências. De Minas, do Estado do Rio e até de São Paulo. As autoridades estão vigilantes, esperando-se que ciminu, agora, a concorrência do povo, face ao pronhecimento das autoridades religiosas.

mento provocou. Populares continuavam a aglomerar-se em frente da chamada mansão do silêncio e os comentários se sucedem.

Por outro lado, a doméstica Elza Dias de Paula confirma a todo momento a sua atuação no crime em companhia do advogado Francisco Waldmann. A princípio, a entregadora de marmitas tivera sonhos horríveis, quando via suas vítimas que pareciam perseguir-a. Agora, mais tranqüila, já encontra descanso para se arrumar e se enfeitar. E' visível pela reportagem envergando vistosos vestidos de xadrez, de brinco e óculos escuros.

### ABATIDO A TIROS PELOS COMPANHEIROS DE CRIME

#### O Assaltante Teria Sido Abatido Para Não Denunciar Seus Cúmplices — Estava na Iminência de Ser Prêso

O assaltante Francisco Lopes da Silva, conhecido por "Quincas", de 23 anos, solteiro, morador no barracão 48, do morro Euclides da Rocha, em Copacabana, foi morto a tiros de pistola, no sábado à tarde. O crime ocorreu perto da casa de "Quincas", onde está, até bem pouco antes, estava reunido com sua prima Mari Lopes da Silva e com os demais associados por "Quincas" para discutir com os companheiros porque estava sendo procurado pela Polícia e, aqueles tinham ser por ele também apontados como participantes da quadrilha. Diz Mari que nessa hora saiu e, quando voltou, encontrou "Quincas" morto, presumindo, por isso que ele tenha sido abatido pelos companheiros.

### Teria Sido Morto Pelos Companheiros

O crime foi levado por Mari, ao conhecimento da Polícia. Contou a mulher, que a certa altura da conversa, precisou ir em casa. E, quando voltou, encontrou seu primo sem vida, com o corpo varado de balas. Mari disse também que pouco antes de se retirar ouvira "Quincas" discutir com os companheiros porque estava sendo procurado pela Polícia e, aqueles tinham ser por ele também apontados como participantes da quadrilha. Diz Mari que nessa hora saiu e, quando voltou, encontrou "Quincas" morto, presumindo, por isso que ele tenha sido abatido pelos companheiros.

### Atualização da Lei de Acidentes do Trabalho, na Parte Referente às Indenizações

O presidente Juscelino Kubitschek sancionou lei do Congresso Nacional, que altera dispositivos da Lei de Acidentes do Trabalho, para atualizá-los, na parte relativa às indenizações.

### Moradores do "Corujá" Pedem Melhoramentos

Numerosa comissão do Centro Pró-Melhoramentos do Morro do Corujá, foi recebida pelo chefe do executivo municipal, em seu gabinete, quando o prefeito da cidade foi oficialmente convidado para a solenidade de inauguração de um ambulatório a ser instalado naquele morro, no próximo dia 30 do corrente e, também, solicitado na ocasião reivindicações pela citada comissão.

# NA POLÍCIA E NOS HOSPITAIS

### Queda Desastrada

Durante uma partida de futebol, disputada no campo do Clube Faleiro, na rua do mesmo nome, em Todos os Santos, Valtêr, de 14 anos, filho de Martinho Soares da Silva, morador na rua Jacinto Ribeiro, 113, levou, uma queda, sofrida de fratura exposta do braço esquerdo. Removido para o Posto de Assistência do Meier, retirou-se após receber os socorros necessários.

### Menino Atropelado

O menino Edvaldo, de 1 ano, filho de José Dias da Cunha, morador na rua Magalhães Couto, 416, foi atropelado perto da residência por auto de número ignorado. Sofreu fratura dos maxilares, contusões e escoriações, sendo enviado para o Posto de Assistência do Meier e removido para o Hospital Carlos Chagas, onde ficou internado. O 22º Distrito tomou conhecimento do fato.

### FERIDO NA CAÇA AO RATO

Com ferimento na região glútea direita, produzido por cachaça de chumbo de espingarda, foi medicado, ontem, pela manhã, no Hospital Carlos Chagas, Waldemir Cardoso dos Santos, casado, de 31 anos, alfaiate, morador na rua Recife, 117, em Moça Bonita. O alfaiate perseguia um rato em sua casa e ao tentar atingi-lo, errou o alvo, derubando uma espingarda que se encontrava junto a parede, em posição vertical. Na queda, a arma detonou, sendo Waldemir atingido. As autoridades do 22º Distrito tomaram conhecimento da ocorrência.

### Atropelou e Socorreu BALEADO

O desempregado Antonio Ferreira, de 17 anos, solteiro, sua residência certa, foi socorrido por uma ambulância do Posto de Assistência do Meier, em frente ao 557, da rua Miguel Angelo e removido diretamente para o Hospital Souza Aguiar, onde ficou internado com ferimento penetrante no dorso por bala, na região direita. Disse o investigador de serviço no Hospital, que fora ferido por um desconhecido. O fato foi comunicado ao 20º Distrito para os devidos fins.

### DESASTRE NA HORA DO PARTO

#### Colhida Por um Lotação a Ambulância Que Conduzia a Parturiente — Levada Para o Hospital Getúlio Vargas Deu à Luz um Menino — Mãe e Filho Passando Bem

Quando la sendo conduzida em ambulância para a Casa de Saúde Pedro Ernesto já quase à hora do parto, a servente da Escola Pará, da Prefeitura, Nadir Xavier de Oliveira sofreu um desastre, na avenida Brasil. Levada, então, para o Hospital Getúlio Vargas acabou dando à luz uma menina de conformação perfeitamente normal. E, apesar de das circunstâncias do parto, mãe e filho estão passando bem. A ambulância número de ordem 1-173, em que Nadir viajava, quando atingiu as proximidades da rua Nova Iorque, foi violentamente abalroada pelo loteação chapa 5-20-27, da linha "Denha-Tiradentes", dirigido por Francisco de Barros, de 38 anos, casado, português, morador na rua Latino Coelho n.º 125. O loteação la cruzando a avenida Brasil, rumo a Bonsucesso. Com o choque a ambulância capotou, ocasião de graves ferimentos em Nadir, na mãe desta, Maria Augusta Fonseca que a acompanhava, no momento Joaquim Carlos Mesquita e no enfermeiro Carlos Marques do Pinho. Todos sofreram contusões e escoriações, sendo removidos para o Hospital Getúlio Vargas numa ambulância do SAMDU.

### AO TENTAR ELIMINAR O RIVAL FOI ASSASSINADO

#### Vítima e Criminoso, Perigosos Elementos — Em Madureira, o Homicídio

Uma velha rixa entre dois perigosos marginais, deu origem a um estúpido homicídio, que teve lugar em Madureira, na noite de sábado. A vítima, autor de dois crimes de morte, por ocasião do último carnaval, em São João de Meriti, vinha sendo procurada pelas autoridades daquela localidade fluminense. O criminoso, conhecido assaltante do subúrbio de Madureira, encontra-se foragido.

### UM ASSALTO PRECIPITOU O DESFECHO

Por motivos que ainda não estão esclarecidos, há muito Nedum do Matosinho, solteiro, de 21 anos, auxiliar de cartório, em São João de Meriti e morador na Estrada da Portela tornou-se desafiado de Lucio Casemiro, vulgar "Índio", solteiro, de 22 anos, residente na rua Sargento Valdemar Lima, 146, em Turiçu. Na noite de quinta-feira, ao sair de um bar na estação de Magno, em companhia de uma irmã e uma outra mulher, Nedum foi assaltado pelo desfeito que, armado de revólver e navalha, além de lhe levar a importância de 460 cruzeiros, roubou ainda o anel de uma das mulheres. Tentando reagir, recebeu violenta navalhada no rosto, indo meditar-se no Hospital Carlos Chagas. Esse assalto, precipitou o desfecho da rixa, pois Nedum jurou vingar-se. Desde então, "Índio" passou a ser procurado por Nedum. Sábado, à noite, no ter ciência de

### CESSATOSSE

Nas tosses rebeldes, o xarope CESSATOSSE expectorante e balsâmico das vias respiratórias traz alívio imediato.

### NO QUARTEIRO DE SIMERIA: AGUARDA O POVO OS MILAGRES DO ESTRANHO "SANTO DA MINA"

PETROPOLIS, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Em Petrópolis, "o Santo da mina" continua empolgando a imaginação do povo. O que sucedeu até agora, relativamente à afimência popular, prenuncia algo de sério, que já vai preocupando fundamentalmente as autoridades, principalmente, as responsáveis pelo aspecto sanitário. É que já se está atribuindo-lhe poderes de cura que residem, antes de tudo, no próprio poder da fé dos romeros. Em consequência, centenas de doentes estão se transportando a Petrópolis com sacrifícios imensos. Dentro em breve, se o processo continuar, serão milhares com as compressíveis repercussões na vida da cidade, e nas condições higiénicas da população.

### Continuam as Sugestões Coletivas

Muitos dos romeros têm feito declarações dizendo ter obtido melhoras no seu estado de saúde. São fenômenos que sucedem frequentemente em ocasiões como esta. Ainda ontem, uma senhora declarou que sofria de doença na cabeça, tratando-se de uma enxaqueca, que não cedea de nenhuma medicação. Depois de passar longo tempo na fila e de olhar a imagem no interior da mina sentiu-se bem disposta. Também um homem, que se queixava de lumbago, informou que após e pensou subitamente de morrer, experimentou uma sensação benéfica, ao avistar "o santo da mina".

### O Aspecto Moral da Polícia

Inicialmente, o coronel Batista Teixeira declarou que o aspecto moral será uma constante preocupação da sua administração.

### O Gabinete

Muito embora não se tenha manifestado, ainda, sobre seus futuros auxiliares imediatos, o chefe de Polícia, coronel Felisberto Batista Teixeira, confirmou, nos cargos, até agora, o coronel Edvaldo Luna Pedrosa, Político e o coronel da Polícia Técnica e o coronel da Polícia Militar, Silvestre Travassos, delegado da Guarda Civil Esperança que no correr da semana o novo chefe de Polícia compunha o seu gabinete.

### O Problema do Jogo

Referindo-se ao problema do jogo, recordou o coronel Batista Teixeira que havia feito uma campanha contra o jogo durante o ano de 1951, e durante a qual foi feita praticamente a extinção de seu jogo em Petrópolis. O jogo é uma contravenção e não é o chefe de Polícia quem faz as leis, cabendo-lhe, tão somente, fiscalizar o seu integral cumprimento. Quanto a marcar prazo fatal para determinadas providências nesse sentido, considera, realmente, uma temeridade.

### Não Permitirá Violências

Afirmou o chefe de Polícia que dará integral apoio à comissão encarregada de apurar denúncias relacionadas com a proliferação da batota na cidade, pagando pelo punição dos responsáveis. Disse ainda, que não permitirá violências de forma alguma, e mais, que estudará com atenção o problema criado com a falta de vagas nos quadros das dependências do DASP, concluiu por declarar que ainda não escolheu os novos auxiliares de seu gabinete.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

# JORGE LACERDA REPETE WASHINGTON LUIZ, NO SUL

### O Governador é Modernista, Mas Faz Poesia Clássica — A Termoelétrica de Tubarão e a Campanha de Turismo, Como Programas de Administração

FLORIANÓPOLIS (Serviço especial de A NOITE) — O governador Jorge Lacerda deixa o palácio para seu passeio a pé pelas ruas centrais, e o Conselheiro Matia esbarra com o repórter de A NOITE.

— Não tenciono ir agora ao Rio, mas estou acompanhando, com muito interesse, as demarcações de meu ilustre vizinho, o governador Mengeshtil, na Capital da República. Convidado a manifestar-se sobre as palavras do chefe do ex-



AGUA DE COPACABANA NUMA SOLENIIDADE EM WASHINGTON — O embaixador do Brasil nos Estados Unidos, Sr. Ernani do Amaral Peixoto, recebe das mãos do Sr. Jess E. Bennett, assistente do presidente da "Brazil" em Washington, a moirada contendo água de Copacabana e destinada às solenidades da próxima quinta Regata Anual de Barcos a Motor, no rio Potomac, inaugurada pelo presidente Eisenhower. Os álbuns da "Brazil" ficaram frascos contendo água da Lago Titiraca, do rio Paranaíba, do Canal do Panamá e de muitas outras fontes servidas pela empresa na América Latina e nos Estados Unidos.

cultiva do Rio Grande do Sul, sobre a reforma da Lei de Imprensa, foi driblando: — Também sou velho jornalista. Acho, como meu distinguido colega do Palácio Piratini, que convém melhor uma atitude sã. Que se verifique acentuadamente o funcionamento, a aplicação dos dispositivos vigentes no assunto. Aquil, na terra, o exemplo não está em contradição com minhas palavras.

**Destinação de Alvo** — Realmente é voz corrente entre barriga-verdes que "A Gazeta", órgão que apóia a coligação udenista que forma em toda do ex-periodista carioca, aguçada com mais suavidade que o "Estado", diário possedida que ataca os deslizes do poder. Lacerda vai ao corredor do seu pensamento: — Continuo entendendo que se mantenha a tradição brasileira de que a oposição cabe liberdade de expressão. A gente ganha o poder sob a condição de ficar como alvo. Isso vem de Pedro I e é, portanto, é respeitável. Formou-se uma roda, em frente a um dos cafés mais populares, e passou uma turma alegre de estudantes de Porto Alegre, em visita à terra natal: — Com os gaúchos temos excelente intercâmbio estudantil. O secretário de Educação comunicava-me, ontem, que está de partida para a terra dos pampas um grupo de nosso Instituto de Educação "Dias Velho", que se guilra chefiado pelo jovem professor Osvaldo Melo Filho, também jornalista e escritor integrante do grupo modernista "Sul".

**Meridião Gaúcho e Norte-Paranaense** — O colunista Martinho Callado, presidente do Sindicato de Jornalistas estaduais, explica que o extremo meridiano, a Laguna, mantém vivo intercâmbio cotidiano com Porto Alegre, por intermédio da rodovia e das praias. e nosso entrevistado acrescenta: — O mesmo se dá com o extremo norte, onde Joinville tem mais ligações com Curitiba que com esta capital. Nós, catarinenses, damos o exemplo de que nem a do tráfego das fronteiras internas está o bem-estar das populações e sua liberdade de comércio.

**O Contrário Seria Difícil** — Agora todos caminham pela rua Alvarez de Carvalho em direção de Tenente Silveira, onde está instalado, na Casa de Santa Catarina, o Museu de Arte Moderna, e vem à tona a indústria atômica nacional: — Outro dia perguntava-me um companheiro da imprensa do Rio se eu era partidário da nacionalização de tais atividades e de sua entrega a técnicos do Exército. O que eu acho difícil é que tal criação possa ter diferente encaminhamento em nosso país.

Depois argumenta que a entrada de massa de operosidade apresenta-se naturalmente, como encadeamento lógico, das providências de recuperação econômica, tão necessárias por todo o país: — Todos os esforços de presidente da República, nesse sentido, contaram, não somente com nossa simpatia, mas também com nosso apoio. E demora-se em considerações sobre a criação de nova usina termo-elétrica, na zona catarinense do carvão de pedra, na qual as cidades de Tubarão e Criciúma têm especial proeminência.

**Um Apóstolo Bem Orientado** — O grupo chegou em frente da Casa de Santa Catarina, e o desembargador Henrique Fontes, diretor da Faculdade de Filosofia, mette sua pluma: — Costumamos receber a visita de um apóstolo modernista que se dedica a percorrer os museus de arte moderna provincianos. Seu retrato está ali dentro pintado a antiga, o que me de-

**Paisagens Maravilhosas** — Jorge Lacerda, sempre sorridente e amável, explica que uma das principais preocupações de seu governo está na Campanha de Turismo: — O território do Estado é belo, com zonas climáticas variadas e estimulantes. A costa tem rendilhado de encantos, que ficou definitivamente celebrado nos contos de Virgílio Varzea, o marinista nascido em Canasvieiras, uma de nossas melhores praias de banhos. O planalto encerra formosuras sem conta, com seus pinheirais a perder de vista, suas campinas e cachoeiras. Mas interrompe-se, não tanto com medo de que o chamem de poeta clássico, ali na porta da arte moderna, mas para abraçar um de seus melhores colaboradores, o simpático secretário de Saúde, Dr. Paulo de Taisso da Luz Fontes, que assegura que uma das bases da Campanha de Turismo reside no fato de malária encontrar-se franca, derrola, na ilha e no continente: Acrescenta-se que a rede de estradas vem sendo melhorada, em cooperação com o governo federal, sendo que a litorânea vai tornar-se via modelar, oferecendo à vista paisagens deslumbrantes. As linhas encantadoras terão acesso fácil. Na do Campeche já está funcionando o Clube de Caça e Pesca, ora formando peritos em caça submarina.

**Sociedade Brasileira de Tuberculose** — 25.º Aniversário — Será comemorado, solenemente na próxima quarta-feira, dia 26 do corrente, às 21 horas, em sua sede, à Av. Mem de Sá, 197, a nova Diretoria, tendo como presidente o Prof. Aloysio de Paula. Sendo comemorado na ocasião o 25.º aniversário de fundação desta Sociedade.

**Rádio Nacional** apresenta: **Grandes Amores da História** PRODUÇÃO DE SAINT-CLAIR LOPES. TERÇAS e QUINTAS AS 14:35. Patrocínio da LOUÃO RESTAURADORA JUVENIA

## O SERIO PROBLEMA DAS ARBITRAGENS DESAPARECERÁ COM A PUBLICAÇÃO DO 'GUIA UNIVERSAL'

UM elucidativo artigo do contrade Ribeiro dos Reis, em o jornal desportivo português "A Bola", nos dá conta das providências que a Comissão de Arbitragem da FIFA, de que o jornalista citado faz parte desde há vários anos, acaba de tomar, com o fim de distribuir pelas entidades nacionais filiadas, um guia destinado aos árbitros com as sessenta e seis leis do jogo e os comentários interpretativos correspondentes. A matéria em tela representa esforço e trabalho de longa data e teve seu principal idealizador na pessoa do finado secretário da FIFA, o francês Delaunay, sempre interessado nos assuntos referentes às limitadas, mas nem por isso bem tratadas, leis do popularíssimo desporto que é o futebol. Conta-nos Ribeiro dos Reis que a FIFA limitava-se a assegurar, todos os anos, tradução oficial das leis e de quaisquer modificações introduzidas nas quatro línguas oficiais adotadas nos comunicados da secretaria geral (inglês, francês, alemão e espanhol) enviando os respectivos exemplares às Federações ou Confederações nacionais. Agora, porém, graças à iniciativa do finado Delaunay, que acumulava as funções de secretário da entidade com as de secretário da Comissão de Arbitragem, já contam os interessados com uma "Compilação" de todas as decisões sobre consultas de interpretação e aplicação das Leis do Jogo que do "International Board" quer da cidade de Genebra.

Com o aumento do número das organizações internacionais, tornou-se necessária a interpretação uniforme das leis por parte de todos os árbitros. Para ir ao encontro desse objetivo o "International Board" decidiu dar o seu mais completo apoio às interpretações da Lei, feitas de tempos a tempos pela Comissão de Arbitragem da FIFA. A nova edição da "Referes Chart" para 1956 vai ser enviada pela Secretaria da FIFA a todas as Federações filiadas, pois a Federação Inglesa assegurou para tal efeito a remessa do número suficiente de exemplares em inglês. A FIFA chama a si a tarefa da tradução nas quatro línguas oficiais adotadas, enviando-a às diversas Federações nacionais, que por seu turno terão de fazer a tradução no respectivo idioma.

A tradução da FIFA respeita apenas às duas primeiras colunas da "Referes Chart", isto é, texto da Lei e Decisões Oficiais. A parte relativa às outras três colunas (Instruções aos árbitros, clubes e jogadores) ficará ao critério das diversas Federações filiadas, visto que tal matéria agravará o custo da edição do "Guia" para os árbitros e a FIFA não pode impor esse encargo às Federações.



FOTOGRAFIA VELHA PARA UMA NOTICIA NOVA — O enviado especial de A NOITE, na sede da FIFA, em Paris, entrevista Jules Rimet sobre a "Copa do Mundo de 1950". Ao lado, Sotero Rosme, cuja atividade diplomática teve influência extraordinária no êxito de C. B. D. Luiz Arrábida, quando pretendia levar a efeito o certame internacional. A esquerda, o secretário Delaunay, do qual falamos nesta notícia sobre o "Guia Universal de Arbitragem".

Uma nova edição do "REFERES CHART". O trabalho que está em vias de chegar à nossa CBD — como desejamos que tenha uma larga e profeta difusão pelas federações brasileiras — constitui um novo "Referes Chart" que é a cartilha ou "vademecum", se quiserem, dos juizes de futebol. A respeito, o atual presidente da FIFA que é outro britânico, Mr. A. Drewry assim se expressa sobre a parte histórica: "Em junho de 1938 as leis do Jogo foram revistas e saíram com a forma atual. Nos anos que se seguiram o "International Board" que se reúne anualmente e é a suprema autoridade em toda matéria respeitante das Leis, tem feito várias outras alterações, a maior parte das quais de mínima importância."

# Ovos de Granja

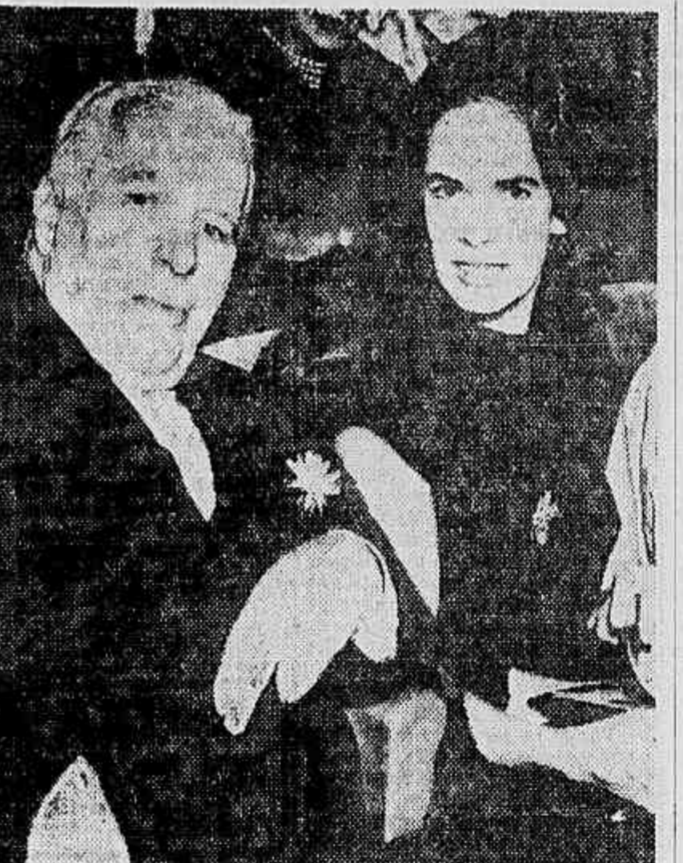
## ENTREPOSTO PARA AQUISIÇÃO MAIS UMA REALIZAÇÃO DAS CASAS DA BANHA

Inaugurando um monumental Depósito, a fim de poder selecionar e distribuir ovos de primeira qualidade para todo o Distrito Federal, em melhores condições de preços nos seus postos de venda.

- ### POSTOS
- Avenida — Av. Rio Branco, 33
  - Saenz Peña — Conde Bonfim, 412
  - Estácio de Sá, 70.
  - Catete — Catete, 333
  - Jockey Club — Jardim Botânico, 748
  - Ipanema — Visconde de Pirajá, 631
  - Copacabana — Figueiredo Magalhães, 32

# CASAS DA BANHA

UMA FAMÍLIA A SERVIÇO DO POVO UM PÔSTO EM CADA CANTO DA CIDADE, PARA SUA MELHOR COMODIDADE



CHAPLIN EM PARIS — PARIS — O veterano Charlie Chaplin (Carlitos) e sua esposa, Oona, a passeio em Paris, quando do início da estréia de um novo filme no Teatro Coliseu, neste capital. Chaplin e sua mulher, filha do falecido dramaturgo Eugene O'Neil, são radicados no Saica desde que o comediante exilou-se voluntariamente dos Estados Unidos. (Foto United Press)

## A PRAÇA

Vai acabar o mercado das flores na praça que tem o nome de Olavo Bilac. A Prefeitura fará, ali, um largo moderno, renunciando ao perfume daquela mercancia em favor da urbanização do trecho em que ele se fazia. Bilac não gostava da troca, pois que, tendo sido um dos nossos maiores parnasianos, também foi lorde de primeira grandesa. Ele ensinou a Amar sob léguas as suas formas, e em todos os tempos. Os seus "Terços" ficaram, na literatura poética do Brasil, como um arcaísmo da poesia dos mais ardentes que já expressou a pulcra humana. É a "Tribunação do Xenocetes", e um jornal pintado em honra da beleza sob sua forma mais sensual: a plástica feminina. A História do Poeta, e uma série de amores reais, ou imaginários, uns todos belos, pois, que excedem num dos sonetos mais formosos da língua portuguesa.

"Toda hoje, o livro do passado abrindo, Lembrou-me e puz-me a lembrança delas, Lembrou-me e veio-as como as vi partindo, Estas cantando, soluçando aquelas."

Umás, de meigo olhar, piedoso e lindo, Sob as rosas de neve das capelas; Outras, de lábios de coral, sorrindo, Desnudo o seio, líbricas e belas..."

Para um poeta desse teor, uma praça de flores era o mais doce dos monumentos. Seu espírito parecia voar de rosa em rosa, de cravo em cravo, ora buscando, como naquele soneto, a pureza original das aquarelas, ora atingindo a face rubra das dálias... O nome do artista admirável casava-se bem ao esplendor floral do Largo. Vê-lo era ter a explicação do local e da homenagem do acis compatriotas. Agora, sem dúvida, mais nobre, a Praça Olavo Bilac esplendorará com novas aquarelas no panorama urbano do Rio de Janeiro. Mas o odor daquela flores terá partido para outros lugares, e o prestígio delas, para sempre evadido da praça encastelada. A cidade não devea perder nunca, seu Mercado das Flores, para onde quer que o trabalho, Elas fazem parte do ambiente civilizado de uma "cidade" moderna. Sorrisos de Deus, pertenciam a nosso ofício e purificam a nossa alma. Lá, com Bilac, elas estavam belas, vivazes, agora, onde se im, leucizam o bom gosto ao sechoir Negro de Lima, Flores ilustram uma cidade, marcam uma civilização. Onda o Rio as tenha com festiva, para que neutralizem, um quietude bicada das praças, o tumulto das ruas, a vulgaridade das vias públicas...

BERILO NEVES

## NO BRASIL, O SEMINÁRIO LATINO-AMERICANO DE CREDITO RURAL

Promovido Pela FAO, em Colaboração Com a Associação Brasileira de Crédito Rural

Em recente reunião da Associação Brasileira de Crédito e Assistência Rural (ABCAR), o seu diretor-executivo, engenheiro agrônomo João Gonçalves de Souza, expôs os planos de trabalho para o fim deste ano e para o exercício de 1957. De acordo com o que ficou aprovado, a Associação dedicará especial interesse ao levantamento das necessidades dos órgãos que lhe são filiados, no que concerne a assistência técnica a ser prestada por organismos internacionais.

Também pretende a entidade promover um curso de treinamento para elementos selecionados e de campo, das filiais, visando a formação de dirigentes e administradores de programas especializados de Extensão Rural; e Crédito Rural supervisionado, bem como a publicação de um volume prático sobre normas e procedimentos técnicos referentes à execução dos programas em pauta. Seminário de Crédito Rural Sob os auspícios da FAO em estreita colaboração com a Co-

**Almirante** APRESENTA 29 FEIRA às 21:35 na Rádio NACIONAL "A NOVA HISTÓRIA DO RIO PELA MÚSICA" OFERTA DE CILIONE Colôrio MOURA BRASIL

Dr. Brandino Corrêa Doenças dos órgãos Genito-Urinaros ambos os sexos RUA MEXICO, 11 - andar grupo 502 - às 12 horas -

# O AMERICA, LIDER ABSOLUTO

### Três Atacantes Dos Rubros Deram Baile na Defesa do Flamengo — Confuso e Sem Objetividade o Quadro Campeão — 3x2 Que Poderiam Ser Dilatados — Houve Vários "Espectadores" na Equipe Rubronegra — Vitória Justa e um Juiz Fraco

Lider por vinte e quatro horas, o Flamengo acabou não tendo condição para se manter na ponta da tabela. Encontrou um América pela frente, atuando numa tarde inspirada (enquanto o rubronegro parecia como barata tonta em campo) e não pôde, assim, resistir ao melhor sistema de jogo do adversário. A verdade é que o rubronegro nem parecia o time que uma semana antes havia, com dez homens, ganhado um jogo difícil diante de um oponente que estava disposto a tudo para ganhar. Sua defesa fez, talvez, a pior exibição destes últimos tempos — com Chamorro engolindo Frango (3.º tento americano). Pavão não vendo a bola, Tomires parado em campo, Milton deixando enorme saudade de Dequinha e até mesmo Jordan sem se apresentar com a vivacidade costumeira. Por sua vez a linha nua esteve presente em campo, para ameaçar, sequer, a estrutura da defesa adversária que parecia absoluta em todas as jogadas no meio campo americano. O jovem substituto de Dequinha, de pronto, mostrou que ainda está verde para se integrar a uma equipe de primeira linha. Incumbido de vigiar Washington, acabou inteiramente largado no seu campo — porque o meia rubro fugia para as pontas e Milton ficava sem saber o que fazer. Mas, diga-se a bem da verdade, que quem acabou com a defesa flamenga não foi ninguém mais do que o Leônidas. Com aquela sua maneira característica de jogar, aos transbordamentos, Leônidas lá e vinha e nessas idas vindas conseguia emburrar, completamente, os defensores do tricampeão. Não houve ninguém que colasse com ele e pudesse bré-lio. Tanto Jadir como Milton ou Pavão, todos que tentaram barrar seus passos acabaram aniquilados pelas e assim o centroavante do América, a conseguindo abrir muitas constantes deslocações (as mais disparatadas possíveis) da vez zmalas a defesa contrária.

#### O Penalti Foi o Início

Quando o juiz marcou penalti contra o Flamengo, aos 15 minutos de jogo, os rubronegros protestaram contra o lance, mas a falta acabou sendo batida por Ferreira e convertida no primeiro tento do América. Surpreendentemente o Flamengo, depois de inferiorizado no marcador não foi para a frente. Deixou ao

onde ir na sua marcação — e os atacantes adversários tiveram a sua tarefa inteiramente facilitada. Era tal a confusão da defensiva rubronegra que por várias vezes seus integrantes se confundiam e acabavam indo aos montes numa mesma bola. Num lance desses Leônidas apoderou-se do couro na altura da intermediária flamenga em impedimento. Pavão, ao invés de ir na jogada resolveu ficar "espiondo" para o bandeirinha na expectativa do mesmo agitar sua mão. Isso não aconteceu e quando o zagueiro foi na jogada já estava inteiramente dominado. Leônidas só fez entrar para atrás da lateral da pequena área, exatamente onde estava Washington que só teve o trabalho de marcar o couro para marcar o tento número dois. Eram decorridos exatamente 33 minutos.

#### O Grande Frango

Com isso mais ainda tocou a defesa rubronegra, que não conseguia estancar os avanços contrários principalmente devido aos deslocamentos seguidos dos cinco integrantes da dianteira americana. Aos 41 minutos, o América dominava inteiramente a partida com a linha adversária parada em campo. Leônidas apanhou uma bola na intermediária rubronegra e Milton ficou parado no lance. O centro americano foi avançando, girando para cá, girando para lá. Quase na entrada da área levantou a péla para o gol. Chamorro ficou espiondo a trajetória do couro e quando resolveu se atirar ele já havia passado por sobre sua cabeça e batia lá atrás, nos rédes. Era o

#### O Toque de Mágica

Aos 35 minutos, veio uma ordem do túnel do Flamengo: que Jadir passasse a auxiliar o ataque e Milton ficasse lá atrás. Mesmo com a cabeça quebrada, Jadir conseguiu fazer o que Milton não pôde: empurrou a dianteira de seu clube, que, mesmo com o pobre Paulinho, o deslocado Evaristo etc. pôde então passar a exercer um domínio acenitudo sobre a defesa contrária. Mas esse domínio jamais se sustentou em tiros ao gol de Pompeia, porque Paulinho queria era driblar muito, darp asses muito difícil, se possível até de "chaleira", enquanto que Duca se preocupava em não desmanchar o cabelo.

Foi só aos 45 minutos que o Flamengo conseguiu diminuir a diferença. Aos 43, van havia sido expulso por entrada violenta em Pavão, e então o tricampeão abriu o cerco. Houve um corte de Rubens que Duca bateu para encobrir Pompeia, que se adaptara na jogada. Foi um belo tento, um gol olímpico, que serviu para torcer a dor do até então líder (juntou com o América) em coisa mais honrosa.

#### VALDO E LEO OS "ARTILHEIROS"

Na única fase em que o Fluminense procurou jogar um melhor futebol, foi "constituída" a sua vitória. A Valdo coube armar a montagem, assim como a Léo, encerrá-la. Fora daí, pouco mais viu o "torcedor", esse mesmo "torcedor" que está sempre presente, que em certa oportunidade, celebrou-se mundialmente.

#### BOA ATUAÇÃO DE "TIJOLO"

A arbitragem do prêmio esteve entregue a Carlos de Oliveira Monteiro (Tijolo). Como de outras feiras, este teve uma atuação verdadeiramente convincente, não errando, inclusive, na marcação do primeiro tento dos tricolores, que deu margem a reclamações injustas por parte dos "lutos".

#### OS TEMES QUE ESTIVERAM EM AÇÃO

Foram os seguintes os quadros que estiveram em ação, na noite de sábado, em General Severiano: Fluminense: Castilho — Cacá e Pinheiro — Jair Santana, Clóvis e Paulo — Telê, Léo, Valdo, Jair Francisco e Escurinho. PORTUGUESA: Antoninho — Henrique e Jureldino — Haroldo, Henrique e Mario Faria — Guilherme, Valler, Jaime, Perinho e Cesar.

A preliminar, entre os aspirantes, foi vencida pelo Fluminense, pela contagem mínima. A venda somou a importância de Cr\$ 133.061,00.

# ROUPAS!

### GRANDE VENDA DE LIQUIDAÇÃO POR MOTIVO DE OBRAS

### A MAIOR OPORTUNIDADE DE 1956

- COSTUMES para verão, a partir de ..... Cr\$ 398,00
- COSTUMES em tropical, superior qualidade .. Cr\$ 1.490,00
- CALÇAS em cambráia, lindas côres ..... Cr\$ 449,00
- CALÇAS em tropical, desde ..... Cr\$ 325,00
- PALETÓS Sport, padrões variados a partir de . Cr\$ 465,00
- BLUSÕES, os mais modernos, a partir de .... Cr\$ 195,00

Camisas brancas desde Cr\$ 97,00 — Cuecas desde 39,00 — Finas gravatas desde 39,00 — Pijamas desde 168,00 — Cintos, lenços, meias e milhares de artigos para homens, por preços fortemente reduzidos

### PARA DAR LUGAR AO NOVO E MODERNO

# CASTELO DO RIO S.A.

## Centro Magazin

CARIOCA, esquina URUGUAIANA

## VENCEU O FLUMINENSE, SEM CONVENCER

### 2 x 0, o Placar do Noturno de Sábado em General Severiano — Valdo e Léo os Construtores da Vitória Tricolor — Boa Atuação de Tijolo — Os Quadros Que Estiveram em Atividade

Depois de haver presenciado a queda do Vasco, então líder absoluto do certame cariocano, infringida pelo Bangu, que se restituiu por completo dos seus insucessos, que causaram quase uma "revolução" entre os "proletários", nesse mesmo sábado que passou, porém, à noite, o público assistiu a um outro espetáculo: Portuguesa x Fluminense, em General Severiano. Ao contrário do que se viu no Maracanã, em Wenceslau Braz, o jogo foi bastante fraco, destacando completamente a expectativa que se esperava. Num jogo onde se viu um bom futebol, apenas o jogador português ofereceu combates à altura, e Fluminense, embora sem convencer, acabou vencendo por 2 x 0.

passaram a jogar de igual para igual, que o Fluminense, que se mostrava com um ataque verdadeiramente bisonho, perdeu uma série de grandes oportunidades, culminadas na fase dos primeiros 15 minutos, quando perdeu que o tricolor lhe golera o adversário. Telê, Léo e Escurinho perderam lentos e autenticamente insistentes. E foi justamente nesse ritmo de jogo de igual para igual, que terminou a primeira fase da luta, sem que o placar tivesse sido movimentado.

Na fase complementar, nos primeiros dez minutos, como por encanto, a Portuguesa mais uma vez "desapareceu" da cancha, e os seus contra-ataques, antes tão rigorosos e bastante frequentes, deixaram de pôr em perigo a "cidadela" tricolor.

Com esse "amolecimento" por parte dos "lutos", o Fluminense, sentindo a responsabilidade do jogo, transformou-se, passando a jogar, bem, razão pela qual entre os 18 e 24 minutos, "construiu" o seu triunfo. Conseguiu essa vantagem de dois tentos no marcador de maneira inexplicável, e Fluminense voltou a acompanhar o ritmo de jogo do rival, e aí então, a "pelada" foi completa. Nada mais fizeram os tricolores senão esperar que o tempo se esgotasse.

Lamentavelmente, foi isso o que se viu no estádio do "Glorioso": um jogo fraco, especialmente durante maior parte do seu tempo, onde os preludantes não quiseram dar ao luxo de jogar um pouquinho melhor, a fim de que o espetáculo tivesse sido menos enfadonho.

## RODAS PARA GELADEIRAS

CARROCEL

- a) Fixado ao Refrigerador
- b) Aplicação fácil
- c) Freios de segurança
- d) Garantia de 10 anos

REPRESENTANTE EXCLUSIVO NO DISTRITO FEDERAL

### PAULO GOUVÊIA LIMA

RUA FRANCISCO SERRADOR, 90 — Grupo 1402

TELS.: 32-4518 e 52-7374

na nona rodada, é a seguinte a colocação dos clubes:

1.º Bangu e Flamengo .....	2
2.º America .....	3
3.º Vasco da Gama .....	6
4.º Fluminense .....	7
5.º Botafogo .....	8
6.º Bonsucesso .....	9
7.º Madureira .....	11
8.º S. Cristóvão .....	12
9.º Olaria e Portuguesa .....	14

#### FLAMENGO X BOTAFOGO

##### ATRAÇÃO MATINAL DE DOMINGO

A 10.ª rodada do turno do Campeonato Carioca de Juvenis apresentou o encontro entre o Flamengo e o Botafogo como a atração, muito embora o colégio Americano e Fluminense também seja de grande importância. A situação é a seguinte:

Flamengo x Botafogo (Gávea)	
Fluminense x America (Alvarado Chaves)	
Vasco x São Cristóvão (5.ª feira à tarde, em S. Januário)	
Bonsucesso x Bangu (rua Teixeira de Castro)	
Madureira x Olaria (rua Conselheiro Galvão)	

## NO DESFILE DOS JOGOS DA PRIMAVERA

# O Fluminense Conquistou o Bicampeonato

### O Flamengo, em Segundo — Hexacampeãs as Moças do Colégio Anglo-Americano — A Escola de Educação Física Com o Tetracampeonato — Hilda Lassen do FFC, a Porta-Bandeira Vitoriosa

COLÉGIOS	
1.º Anglo-Americano .....	197,2
2.º Col. Barcelos Costa .....	120,4
3.º Col. Sul-Americano .....	118,4
4.º Col. Resende .....	110
5.º Col. Baía da Glória .....	108,2
6.º Gin. Barão Lucena .....	89
7.º Inst. Coração Jesus .....	85,6
8.º Afonso Celso .....	82
9.º Heliópolis .....	82

FAULDADES	
1.º E. N. E. F. .....	81
2.º F. Direto UDF .....	64,2
3.º F. Nacional Direto .....	58,8
4.º F. N. Filosofia .....	47,6
5.º F. Ciências Letras .....	28,4

MÉDIA	
10.º Colégio Piedade .....	86,4
11.º Colégio Lúcia .....	86,4
12.º Colégio João Lira .....	86,4
13.º Felisberto Menezes .....	76
14.º Col. N. S. Paz .....	68,8
15.º Col. Batista .....	68,8
16.º Col. Juazeira .....	48,4
17.º Col. Veiga Almeida .....	48,4
18.º Col. Centro do Povo .....	48,8
19.º E. T. Nacional .....	38,4

## OLARIA LIDER DA LEOPOLDINA

### DERROTADO O BONSUCESSO POR 4 x 1 NO JOGO MATUTINO

Era um jogo cotado porque lhe deram o apelido de "clássico da Leopoldina". Olaria e Bonsucesso iam ajustar contas em Bariri sem favoritos acenitados nem derrotados por antecipação. No entanto a Olaria era a "voadora" da festa matutina de futebol que teve lugar ontem em Bariri, Colégio de Educação Física de Leopoldina. Mesmo assim um espetáculo viril onde os valentes e lépidos levaram vantagem. Melhor Olaria de saída. O Bonsucesso tentava jogar com classe e Olaria com disposição. O público acenitudo em cima e conversando com os craques. A partida enfuzou com o primeiro ponto até e foi assim que foi levada até o final. Quando os coarctados ou apenas receiosos, ames enão aqueceu, destacou-se o jogador de Olaria, que superou o goleiro e fez gol de honra. Mas foi o joguinho de acórdio com expectativa. Ninguém poderia esperar do confronto, nenhuma beleza técnica e tática, e sim os chutes violentos que produziram tão bom resultado num gramado reduzido. Olaria marcou três gols no primeiro tempo. Deu lambujas e ameaçou goleada. Num lance, Hélio recebeu a bola dentro da pequena área e tocou file dos clubes. Enquanto o Fluminense por ser o campeão do ano passado encerrava esse contingente. Mais uma vez tivemos um "pega" entre os dois tradicionais clubes Flamengo e Fluminense. Desse feita tal como aconteceu no ano passado, a vitória no desfile pertenceu aos jovens do tricolor. De fato o Fluminense apresentou um bom desempenho no ataque. As alegrias do tricolor estiveram soberbas. No entanto a que recebeu maior aplauso foi a do "balet aquático", tricolor. A porta-bandeira Hilda Lassen desfilou com grande garbo e elegância a ponto de ser a vencedora na parte destinada às porta-bandeiras. No final os juizes deram a vitória ao Fluminense, ficando em segundo lugar o Flamengo. Vasco da Gama, America, Olaria e Bangu foram outros clubes que muito impressionaram os presentes. Principalmente o América que apresentou uma garotinha vestida de "diabinho" que foi um autêntico sucesso.

### ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL

#### CASA DO ACORDEÃO E AUL

Avenida Rio Branco, 277-Rio

### 30 DIAS DE FEIRA NA LIVRARIA MAIS POPULAR DA CIDADE

A CASA DO LIVRO, nos seus 200 m2 da rua da Quitanda, 27, acaba de abrir a primeira espetacular feira do ano, por ocasião da venda, com remarcções indítidas, cerca de 150.000 volumes. Graças ao grande espaço de que dispõe, A CASA DO LIVRO pôde organizar-se de maneira a facilitar sua compra, dispondo todas as obras, novas e usadas, em seções de acordo com o gênero, e ao alcance de sua mão. Seguramente a primeira espetacular feira do ano, você encontra o livro que suspira esquecido na pracinha. Peça-nos informações. É mais do que um prazer, é o nosso negócio servir bem. Venha hoje: seja dos primeiros a participar da nossa grande festa, onde você ainda encontra o popularrissimo halado de 5 livros por Cr\$ 10,00. Sim, na sua A CASA DO LIVRO ainda há disso!

## A CASA DO LIVRO

Rua da Quitanda, 27 — Rio

## O Bangu Agora Também é Líder Nos Juvenis

### Impondo ao Vasco Sua Terceira Derrota da Rodada, Por 4 x 2 — Empate Sensacional Entre Flamengo e America — Vitoriou-se o Fluminense e Empate Entre S. Cristóvão e Madureira — Flamengo x Botafogo, Atração Dominical

Impondo ao Vasco da Gama a terceira derrota da rodada número nove, fazendo aquilo que a gíria denomina de "barba e bigode" e ainda beneficiando-se com o empate entre rubros e rubronegros, o categorizado quadrado do Bangu assumiu também a liderança do certame de juvenis, igualando-se ao Flamengo no posto de honra, ficando o América em 2.º lugar, ainda deslocado um ponto dos líderes. A situação geral da rodada foi a seguinte:

1.º Bangu e Flamengo .....	2
2.º America .....	3
3.º Vasco da Gama .....	6
4.º Fluminense .....	7
5.º Botafogo .....	8
6.º Bonsucesso .....	9
7.º Madureira .....	11
8.º S. Cristóvão .....	12
9.º Olaria e Portuguesa .....	14

#### FLAMENGO X AMERICA

A preliminar, entre os aspirantes, foi vencida pelo Fluminense, pela contagem mínima. A venda somou a importância de Cr\$ 133.061,00.

Impondo ao Vasco da Gama a terceira derrota da rodada número nove, fazendo aquilo que a gíria denomina de "barba e bigode" e ainda beneficiando-se com o empate entre rubros e rubronegros, o categorizado quadrado do Bangu assumiu também a liderança do certame de juvenis, igualando-se ao Flamengo no posto de honra, ficando o América em 2.º lugar, ainda deslocado um ponto dos líderes. A situação geral da rodada foi a seguinte:

1.º Bangu e Flamengo .....	2
2.º America .....	3
3.º Vasco da Gama .....	6
4.º Fluminense .....	7
5.º Botafogo .....	8
6.º Bonsucesso .....	9
7.º Madureira .....	11
8.º S. Cristóvão .....	12
9.º Olaria e Portuguesa .....	14

#### FLAMENGO X AMERICA

A preliminar, entre os aspirantes, foi vencida pelo Fluminense, pela contagem mínima. A venda somou a importância de Cr\$ 133.061,00.

BANGU 3X2:

O Vasco Não é Mais Lider, Nem Invicto

Um Tento, Muito Discutido. Deu a Vitória Aos "Mulatinhos Rosados" — Malcher Agiu Acertadamente. Não Aceitando a Marcação do Bandeirinha — Os Cruzmaltinos Perderam Devido Aos Seus Próprios Erros — Hilton, Calazans (2), Vavá e Livinho, os Goleadores — Outros Detalhes

Caiu o Vasco da Cama de três a dois, ante o Bangu, como poderia ter sido derrotado por muito mais. Em nenhum momento da contenda tivemos oportunidade de ver, na cancha ensolarada do Maracanã, aquela esquadra que por sete rodadas consecutivas apresentou um futebol de primeira categoria...

Como se Portaram os 22 Homens
Eis como os nossos observadores viram a produção dos 22 homens:
Nadinho — Falhou infantilmente no segundo tento vasco, além de ter feito inúmeras saídas em falso.

SILVIA BITRAN BATEU O RECORDE BRASILEIRO

Mas Não Conseguiu o índice Olímpico — Nadou os Cem Metros Livres no Ótimo Tempo de 1m,07,4" — Os Saltadores Fernando Teles e Mary Proença Irão a Melbourne

Viveu a natação brasileira dois dias de movimentação, com a realização, na tarde de sábado, e na manhã de ontem, na piscina do Vasco, das eliminatórias para a formação da equipe nacional de natação e saltos que irá a Melbourne disputar as Olimpíadas.

Os Resultados de Sábado
200 metros — Homens — Nado livre — 1.º — Aristarco Acyoli, de Oliveira, 2m 14,1 seg.

Resultados de Ontem
NATAÇÃO
100 metros — homens, nado livre:
1.º — Manuel dos Santos, 39,34

OS CARIOCAS, CAMPEÕES BRASILEIROS DE ALTEROFILISMO
S. PAULO, 22 (Sport Press) — Completaram-se nesta capital, no Parque Antártica, perante boa assistência, as provas do Campeonato Brasileiro de Halterofilismo...

OS OUTROS GOLS DOS ALVINEGROS
Mais a vitória do Botafogo não ficou nesse único gol favorável. Ainda na fase inicial, os alvinegros aumentaram a contagem, graças a um tento de esplêndida feitura, de autoria de Garrincha.

Patrocinará o Prefeito o "Baile do Microscópio"
Uma comissão de quinzenistas da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade do Distrito Federal, esteve, na tarde de ontem, no Palácio Guanabara...

ma. Fraçoassou inteiramente no segundo tempo banguense.
Paulinho — Foi impoente para conter Nívio.
Bellini — Um dos poucos que se salvaram na defesa vascoína.

TRAMPOLIM
Fernando Teles, 133,06 pontos (ultrapassado o índice).
Hoje, a Última Chance
Hoje, ainda na piscina do Vasco, as 15 horas, terão os nadadores nacionais a sua última chance.

Resultados de Ontem
NATAÇÃO
100 metros — homens, nado livre:
1.º — Manuel dos Santos, 39,34

OS CARIOCAS, CAMPEÕES BRASILEIROS DE ALTEROFILISMO
S. PAULO, 22 (Sport Press) — Completaram-se nesta capital, no Parque Antártica, perante boa assistência...

OS OUTROS GOLS DOS ALVINEGROS
Mais a vitória do Botafogo não ficou nesse único gol favorável. Ainda na fase inicial, os alvinegros aumentaram a contagem...

Patrocinará o Prefeito o "Baile do Microscópio"
Uma comissão de quinzenistas da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade do Distrito Federal...

MELBOURNE, 23 (FP) — A Etiópia e as Bermudas anunciaram sua participação aos Jogos Olímpicos...

Juiz: Alberto da Gama Malcher (hom)
Auxiliares: Lino Teixeira e Cláudio Magalhães.
1.º tempo: Empate 1 a 1.

Outros Detalhes
Jogo: Vasco x Bangu.
Local: Maracanã.
Renda: Cr\$ 441.382,10

O Fluminense é o Campeão Carioca

O Fluminense marcou ontem mais uma vitória na Escrima ao levantar o Campeonato Juvenil Feminino. A competição foi realizada na sede náutica da Lagoa sob o patrocínio do senhor Alberto Portela Filho...

CLICHÉS
Executamos, com perfeição e rapidez, clichês em zinco e em cobre, para revistas e jornais.
ACEITAM-SE ENCOMENDAS DO INTERIOR
Tratar na Seção de Orçamentos e Vendas — Ed. A NOITE, 3.º andar — Tel. 23-1910 — ramal 33

CASA DE MIL ARTIGOS
LIQUIDAÇÃO FINAL DE TODO O ESTOQUE
10.000 Metros de linho estrangeiro, estampado, largura de 1,30, preço de ocasião, à venda no varejo e atacado.
APROVEITEM
ESTA OPORTUNIDADE PARA FAZEREM SUAS COMPRAS
AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 1.209 (Eq. da Rua República do Líbano)
TEL. 43-6707

EMBORA JOGANDO MAL, TRIUNFOU O BOTAFOGO
Batido o Canto do Rio, na Sua Própria Cancha, Por 4 x 0 — Dois Gols de Penalidade Máxima — Ari, Contra, Garrincha e Didi (2), os "artilheiros"
Como complemento da nona rodada, Canto do Rio e Botafogo enfrentaram, ontem, em Niterói, a equipe vencedora do "Glorioso", pela contagem de 4 x 0.

O VOLIBOL NO SUL
TRIANGULAR EM S. CATARINA
A SELEÇÃO MINEIRA DE VOLIBOL
Com auspícios para os que acompanham com interesse a evolução do voleibol em nosso país, a notícia que os cariocas venceram o Campeonato Sulino de Voleibol...

Café CRUZEIRO (Extra)
GOSTOSO ATE SEM AÇÚCAR
Brevemente nova capa — AMARELA
O RECINTO MAIS AGRADÁVEL DA PRAIA DE COPACABANA
Cantina Frascati - Pizzaria
Grande Terraço Com Vista Para o Mar
ORQUESTRA TODAS AS NOITES
PISTA DE DANÇA
Av. Atlântica, 458 - Leme - Tel. 37-1710

OS CARIOCAS, CAMPEÕES BRASILEIROS DE ALTEROFILISMO
S. PAULO, 22 (Sport Press) — Completaram-se nesta capital, no Parque Antártica, perante boa assistência, as provas do Campeonato Brasileiro de Halterofilismo...

Companhia Colonial de Navegação
Linha da Amizade
O MODERNO TRANSATLÂNTICO PORTUGUES DE 22.000 TON.
VERA CRUZ
Partirá em 22 de Outubro para:
SALVADOR, RECIFE, SÃO VICENTE, FUNCHAL, VIGO e LISBOA
OUTRAS SAIDAS:
PARA A EUROPA
23 de novembro
21 de dezembro
30 de janeiro
2 de março
3 de abril

NAS OLIMPIADAS DE MELBOURNE
SERÃO IMPIEDOSAMENTE CONFISCADOS E DESTRUIDOS TODOS OS PRODUTOS DE ORIGEM ANIMAL VINDOS DO ESTRANGEIRO
Melbourne, 23 (FP) — A Etiópia e as Bermudas anunciaram sua participação aos Jogos Olímpicos...

# O BANGU "ACABOU" COM O VASCO



Sentia, ainda, a torcida banguense as emoções do segundo tento, quando Nivio centrou uma bola. Hilton acompanhava, atentamente, a trajetória da pelota e cabeceou, da pequena área. Para infelicidade sua, porém, a bola subiu e ganhou a linha de fundo. Na foto, o emocionante lance, vendo-se Carlos Alberto completamente fora da jogada, enquanto que Wilson, Belini, Coronel e Zizinho apreciam o desfêcho



Tatevamos ainda no primeiro tempo, quando Walter recebeu a pelota em excelentes condições. Afobou-se, porém, e acabou perdendo uma chance de ouro

## A NOITE

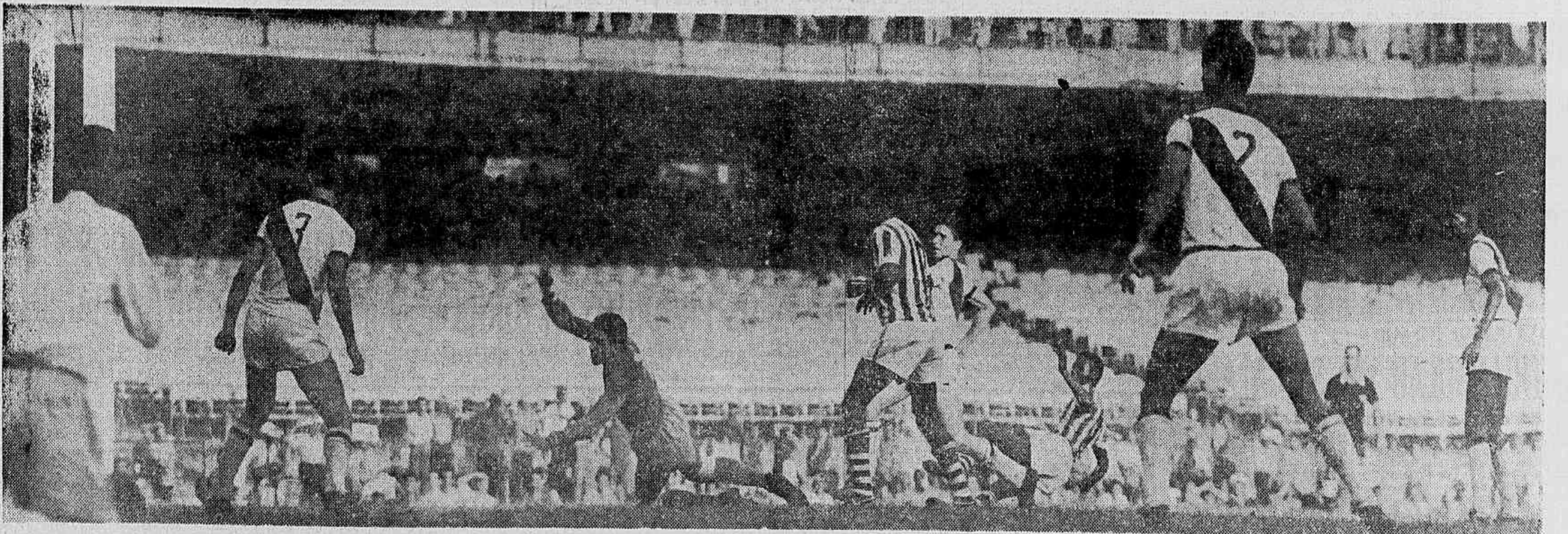


Belini foi uma das poucas peças que se salvaram no sexteto defensivo cruzmaltino. Fêz o que pôde e lutou como um leão. Ei-lo disputando uma bola com o arisco Wilson



Yavá e Darci durante todo o desenrolar da contenda andaram aos trancos e barrancos. O zagueiro acabou contundindo-se no nariz e perdeu bastante sangue

**A PROXIMA RODADA**  
 NO MARACANA  
 FLAMENGO X BOTAFOGO  
 NO MARACANA  
 FLUMINENSE X AMERICA  
 EM TEIXEIRA DE CASTRO  
 BONSUCESSO X BANGU  
 EM SÃO JANUARIO  
 VASCO X SÃO CRISTOVÃO  
 EM CONSELHEIRO GALVÃO  
 MADUREIRA X OLARIA  
 EM CAIO MARTINS  
 C. do RIO X PORTUGUESA



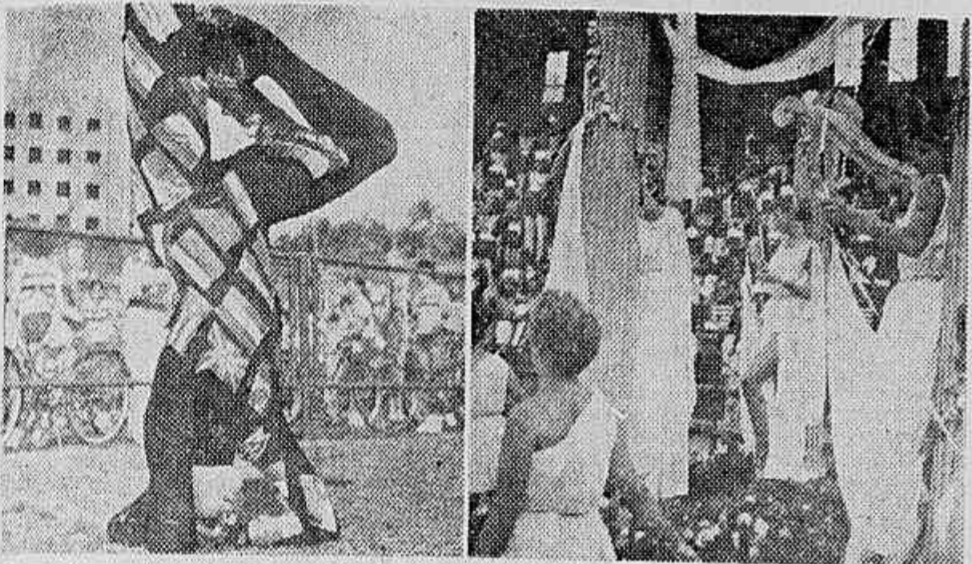
Este foi o tento que decretou a vitória do Bangu. Fê-lo Colazans, aproveitando uma indecisão da defesa cruzmaltina, que infelizmente parou no lance. Os cruzmaltinos, sem nenhuma razão, alegam impedimento do ponteiro. Malcher não atendeu, acertadamente, ao aceno de seu auxiliar e mandou prosseguir a jogada. O gol foi bom, não resta a menor dúvida!...



## ABERTURA DOS JOGOS DA PRIMAVERA



16.000 moças-atletas abrilhantaram os III Jogos da Primavera. O estádio do Fluminense abrigou uma boa assistência que não se cansou de aplaudir o desfile das delegações dos colégios e clubes que abrilhantaram o espetáculo realmente empolgante.

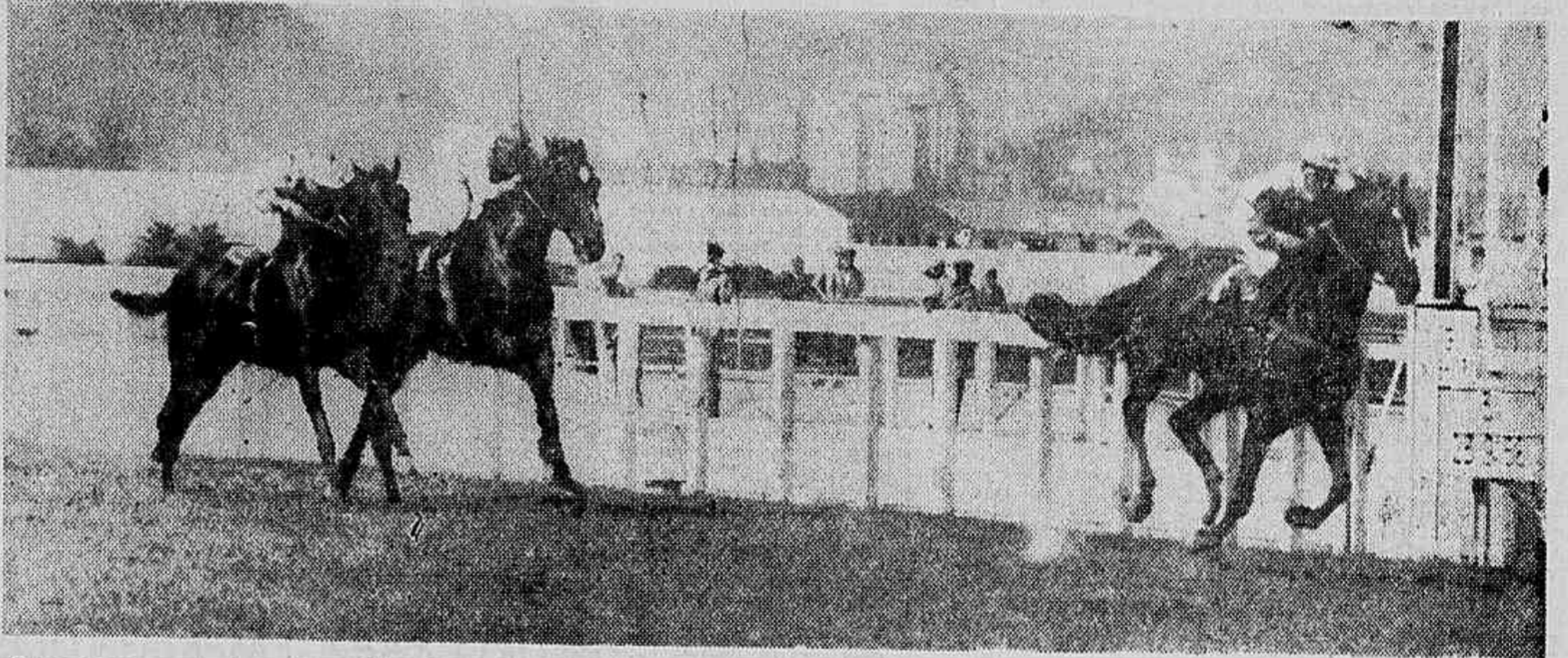


Revestiu-se do mais intenso brilhantismo o desfile de abertura dos "Jogos da Primavera", a já tradicional olimpiada terminada patrocinada pelos nossos confrades de "Jornal dos Sports". Nas gravuras vemos dois flagrantes colhidos pela objetiva de A NOITE durante as festividades inaugurais. Na primeira, temos um grupo de beldades "gregas", enquanto que na outra vemos uma das muitas "balizas" que brilharam durante o desfile.

# FLAMENGO X BOTAFOGO

## O CLÁSSICO DA PRÓXIMA RODADA

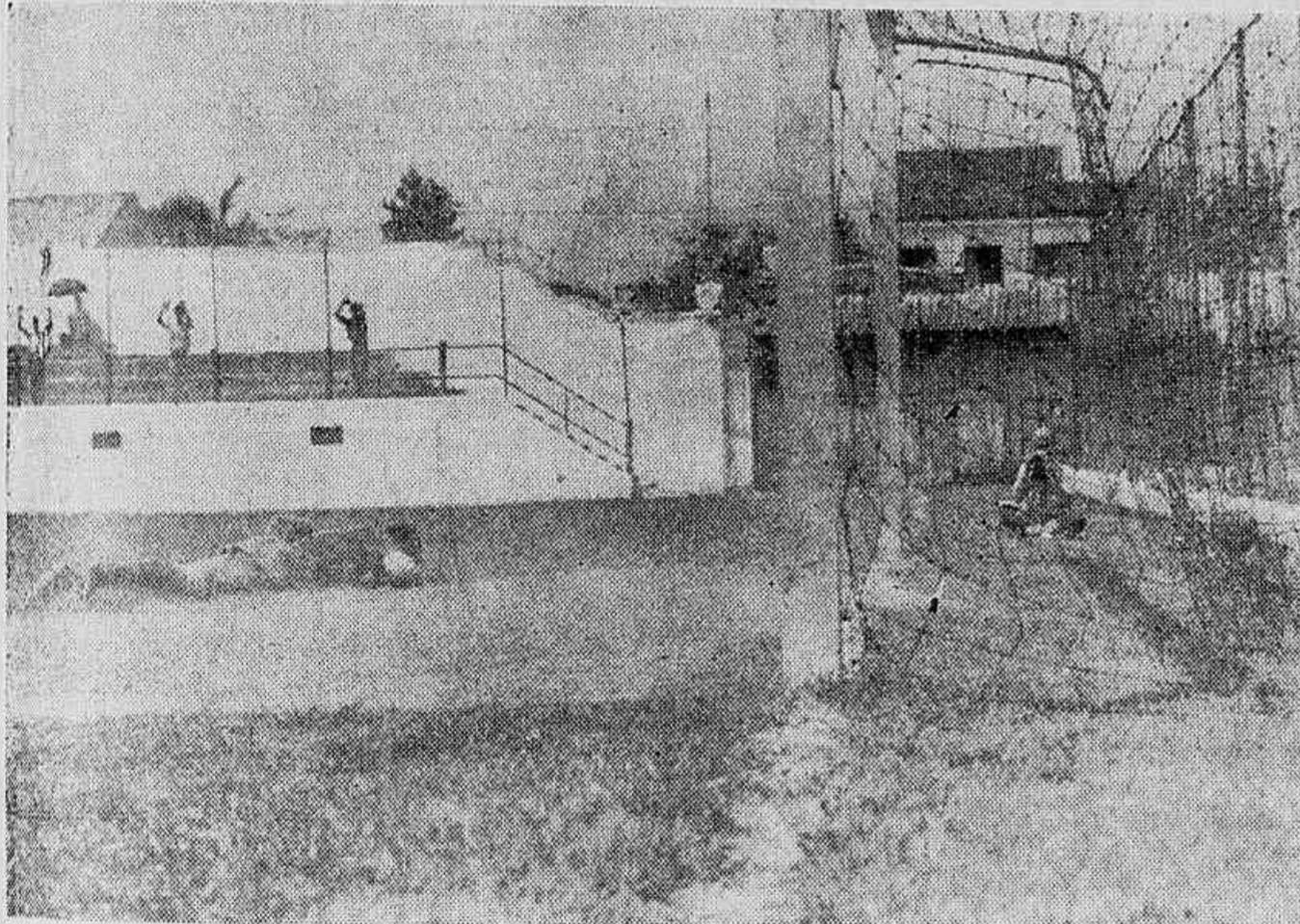
### Animada a Reunião de Ontem na Gávea



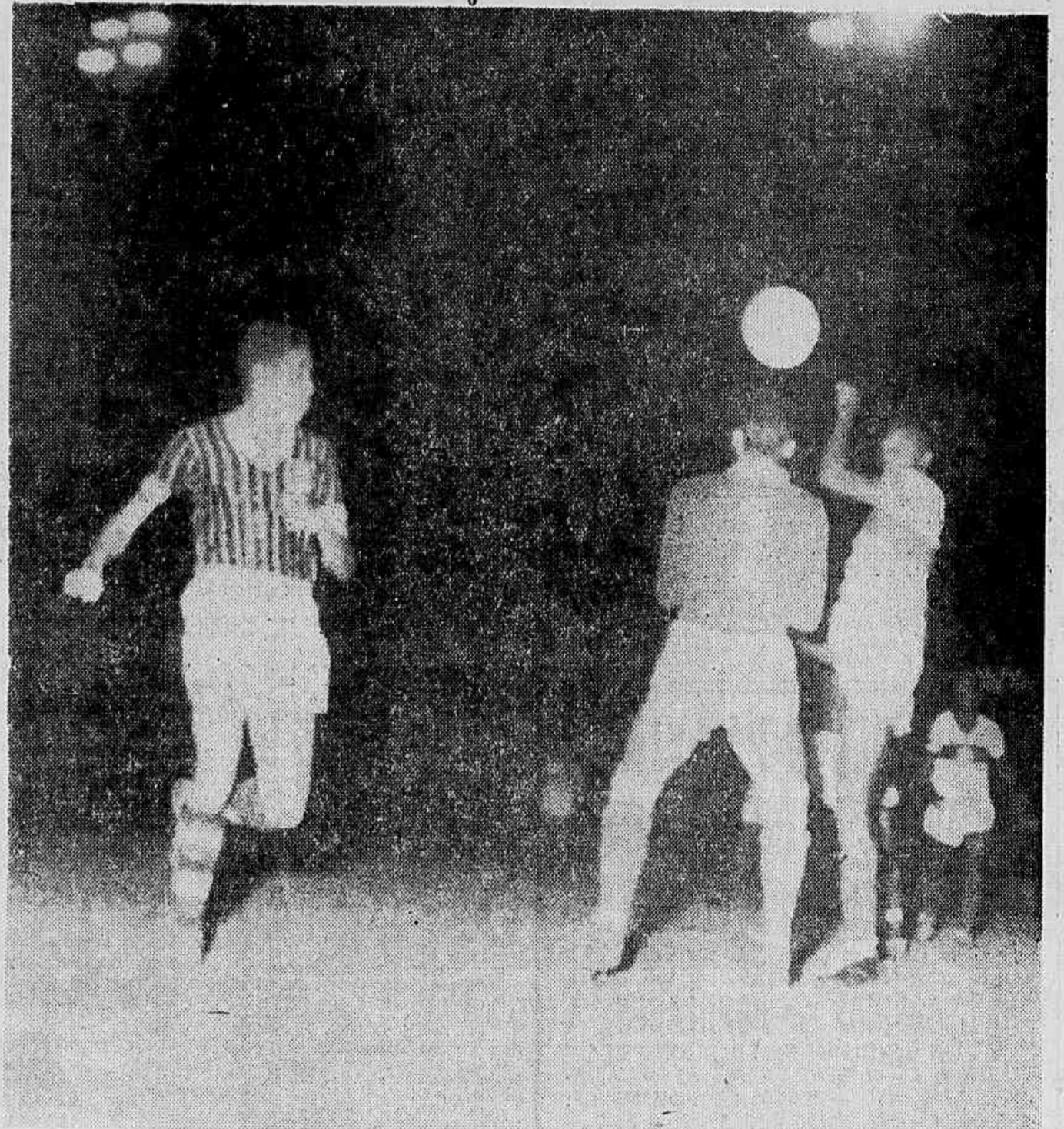
Como sempre, a domingueira na Gávea foi coroada de amplo sucesso — marcado não apenas na parte social como também no que diz respeito às carreiras propriamente ditas. No clichê, uma das chegadas da domingueira.

## A NOITE

Olaria  
4  
Bonsucesso  
1



Vejam bem. Quatro assistentes viram de perto o único gol do Bonsucesso. Quarentinha chutou de longe mas Ernani foi lesado.

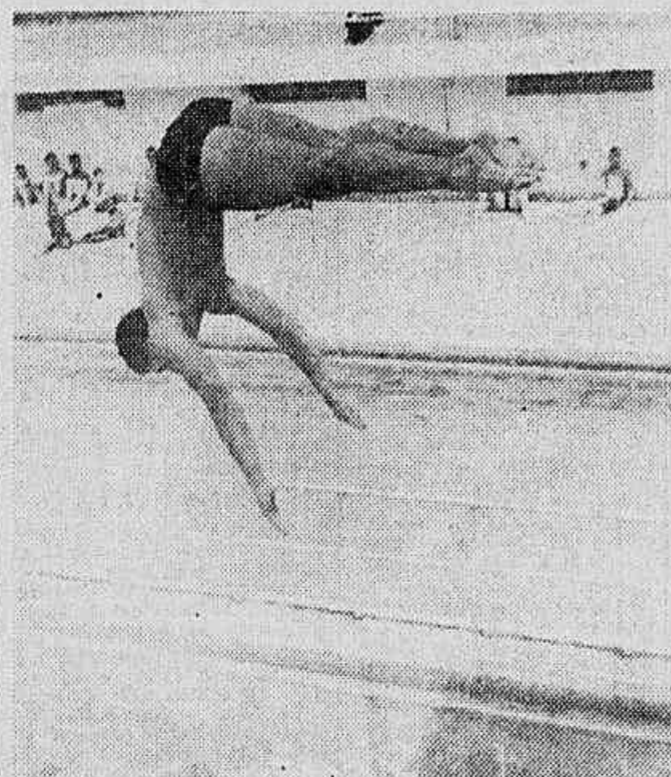


Ganhar, o Fluminense ganhou, por 2 x 0, mas, convencer, isso, esteve muito longe. Se a Portuguesa houvesse mantido o bom padrão de jogo que chegou a exibir, talvez o resultado da partida tivesse sido outro...

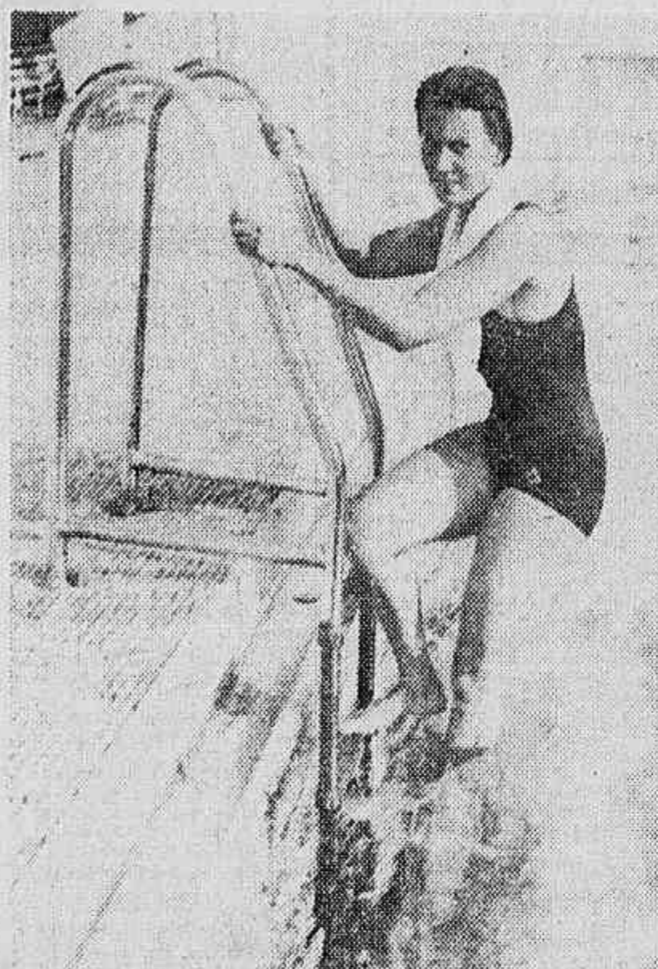


Ataca a Olaria com disposição matutina. O jogo foi resolvido no primeiro tempo e a reprise de Olavo foi a nota do encontro.

## SILVIA BITRAM BATEU O RECORDE BRASILEIRO



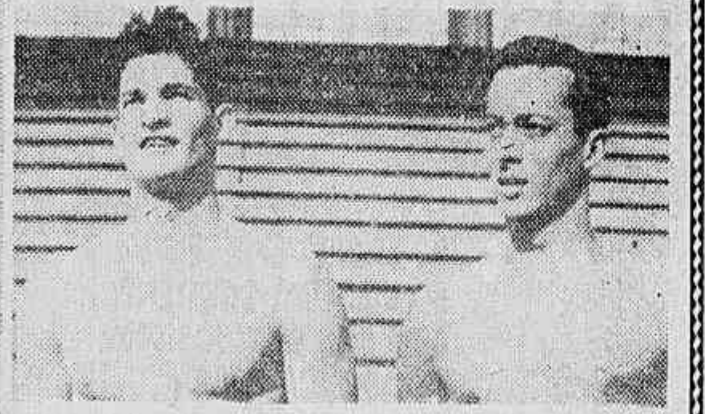
Eis um sugestivo flagrante de salto de trampolim em que Fernando Teles conseguiu o índice olímpico.



Silvia Bitram praticou notável façanha ao bater o recorde brasileiro dos 100 metros nado livre. Infelizmente a paulistinha não conseguiu alcançar o índice olímpico.



Otavio Mobiglia está classificado para os Jogos Olímpicos de Melbourne. Ele alcançou o índice olímpico adquirindo esse direito.



Manoel dos Santos, de Rio Claro, não atingiu o índice exigido pelo C. O. B. Em compensação o santista Haroldo Melo Lara bateu o recorde sul-americano dos 100 metros livres.



Manchete do dia

# Teatro

Ney Machado

## "Sim Sala Bim", no Teatro João Caetano

Daysi Paiva, a Estreia de "Orfeu da Conceição"



O Municipal dará, amanhã, em avant-première de gala, a peça de Virgílio de Moraes, "Orfeu da Conceição".



Uma cena da paródia de "A Dama das Camélias", que Alexandre Dumas Filho escreveu em tom de drama romântico e Hermilo Borba Filho transmutou em comédia bufa.

Os espetáculos de Kalanag têm uma grande virtude, correm rápido, num ritmo alegre e dinâmico, para o qual muito contribui a simpatia do mágico, o seu a vontade com a plateia.

"Sim Sala Bim", sem ser um espetáculo excepcional, merece ser visto. Kalanag, suas mágicas e suas girls e a cooperação de Glória de Vós valem como um entretenimento sadio.

### DORINHA DUVAL CONVIDOU NESTOR DE HOLANDA

Dorinha Duval é a principal quotista (e responsável) pela companhia de revistas que estreará em outubro no Teatro de Aluminio, em São Paulo.



Na foto vemos Carlos Souza que se prepara para interpretar o importante papel de Kanaú em "Arara Vermelha".

# NOTÍCIA SOBRE VITTORIO GASSMAN

Vittorio Gassman, o aplaudido ator italiano, rapidamente conquistou o público americano, graças à sua forte interpretação nos filmes "L'urlo dello Inseguito" e no "Technicolor Rhapsody".



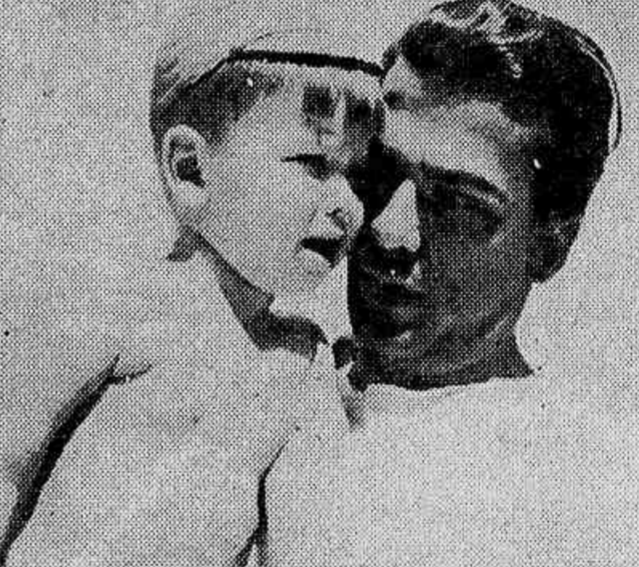
Vittorio Gassman em "A mais bela mulher do mundo"

Nascido em Gênova, filho de Heinrich e Luiza Gassman, Vittorio foi levado a Roma quando tinha cinco anos. Frequentou a escola pública e sua primeira aspiração foi a de ser escritor.

## Cinema

VAN JAFFA

CARLOS (KANAÚ) SOUZA EM EXPECTATIVA



Na foto vemos Carlos Souza que se prepara para interpretar o importante papel de Kanaú em "Arara Vermelha".

## MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO

PROGRAMA DA SESSÃO DE CINEMA A Realizar-se no Auditório da A.B.I. às 18 horas, de Hoje, 24 de Setembro

A U.S.I.S. apresenta o documentário: "ORIGENS OF THE MOTION PICTURE" - (As Origens do Cinema)

Produtido pela U.S. Navy em colaboração com o "Library of the Congress" e "The Smithsonian Institution, The National Archives, The Thomas Alva Edison Foundation and The George Eastman House of Photography".

### GENTE E NOTÍCIAS DOS ASTROS DA FOX

Jennifer Jones, depois de suas fabulosas interpretações de "Súplicas de uma Sautaduc", "O Homem do Terno Cinzento" e "O Caso de uma Alma", conquista o papel que foi outrora de Helen Hayes em "Adeus às Armas", em versão cinematográfica.

### Comentando...

A televisão, seus artistas e apreciadores, compareceram a benita festa em homenagem a Héber de Bascelli. A reunião, na rua que lhe recebeu e nome, foi um espetáculo digno de espírito daquela que, em vida, realizou no vídeo algo de popular e simpático.

# TELEVISÃO

## O Que é a Cenoscopia de Mário de Murtas

Existe uma nova prática de apresentação dos programas de TV. Os cenários, tão difíceis de ser vistos por custarem muito dinheiro e muito trabalho, estão sendo agora apresentados de uma nova forma, não muito fácil nem tão acessível ao entendimento leigo.

foto de expressão artística, facilitando a quem participar, com sua arte, em paridade de condições com a voz, o som, a música dos filmes, para a formação do espetáculo de TV, em toda a sua plenitude.

### DEZ ANOS DE ESTUDOS

Além disso contendo - diz De Murtas - a cenoscopia é o fruto de uma dezena de anos de estudos, sacrifícios, tentativas e pesquisas que permitiram uma fácil, rápida, econômica e iluminada mudança de ambientes (preciosos, por exemplo, no musical, no show, no ballet, no policial, na novela etc.), fazendo agir o personagem, em função não apenas de um acelerado ritmo cinematográfico, mas também com o efeito visual de não deixar o chumbado num cenário pre-constituído, de acordo com o rito teatral.

Além - a rmu - espera que em breve mostrar-nos as possibilidades do seu sistema em dois



Elis um "cenário, feito a pincel num vidro de dez centímetros quadrados, e de ótimo efeito programado que, parece, lhe serão confiados: "Ballet Fantástico" e "A voz em terceira dimensão". Este último será um tipo novo de espetáculo que vai ter, para a televisão, a mesma importância que teve o uso do disco no rádio.

### AS RAZÕES DO SEGREDO

Indagado sobre as razões do mistério que envolve os seus estudos, explicou o De Murtas que isso é muito natural e lógico, enquanto o seu sistema seja de uso exclusivo próprio e da estação para a qual trabalha. E acrescenta que o conhecimento de processo por outros não seria suficiente para uma cenoscopia, sem a personalidade do artista. Concluiu: "Não basta entregar a alguém um dicionário e uma gramática inglesa para que esse alguém possa escrever um "Hamlet". Não é suficiente querer dizer. Precisa saber. E, sobretudo, ter algo para dizer".

### O USO DO SISTEMA

Solicitado a assinalar algum programa importante em que está sendo usada a cenoscopia, relacionou: Tito Guizar, Leny Everson, Dorival Caymiti, Dirceinha Batista, Luis Gonzaga, Francisco José, Tellestes, Tonelux etc., etc., no todo mais de 70 programas por mês. A uma média de 4 cenários, isso por 280 composições...

### VARIAS NOTÍCIAS

que "A Vaidosa", adaptação de George Walter Durré, foi dos últimos cartazes do TV de Vanguarda, renidido nas interpretações Liu de Aguiar, Dionísio Azevedo, Fábio Cardoso, Luis Gustavo, Douglas Norris, Araken Saldaña e outros. Dentro de alguns dias, o espetáculo será igualmente apresentado no Rio.

CLÍNICA DA FACE DR. CARLOS ALBERTO DE SOUSA TRATAMENTO DOS CARBOS - CIRURGIA PLÁSTICA CARVOS ESPINHAS VERUGAS PELOS MANCHAS E HUGAS Sênior Dantas 45 8º - 22.291 - De 3 às 6 horas

# ANOITE no Rádio

## FLAGRANTES DO RÁDIO

### \* Carminha Mascarenhas

Carminha Mascarenhas, cantora nova e das mais apreciadas da Rádio Nacional, pode ser vista e ouvida todas as noites na boate 36 em Copacabana, onde também está atuando outra figura popular da nossa radiofonia, o cantor Jorge Veiga.

### \* Lendas e Verdades

A Rádio Mayrink Veiga voltou a apresentar o programa Lendas e Verdades de todo o mundo, uma produção de A. Gurgel, que se constituiu em grande sucesso na sua linha de atrações. Agora, o programa vai ao ar todas as quintas-feiras, às 22 horas, reunindo como sempre o grande elenco teatral mairinquiano, dirigido por Enio Santos.

### \* Voz da Itália

Em audição que terá início hoje, às doze horas, a Rádio Copacabana apresentará aos seus ouvintes o programa A Voz da Itália, com as mais lindas e famosas canções italianas de todos os tempos.

### \* Confronto Musical

Um dos bons programas que Mayrink está apresentando aos seus ouvintes chama-se Torneio de Rítmicos, produção de Roberto Silveira. Essa programação conta com a participação do grande elenco de cantores da PRE-9, num envolvente e atraente confronto musical.



Na grande festa comemorativa dos vinte anos da Rádio Nacional, Emilinha Borba, Angela Maria e Manoel Barcelos recebem os aplausos da multidão

### \* Inezita Barroso

Entrevista pela Revista do Rádio, Inezita Barroso respondeu a várias perguntas. Eis algumas das perguntas e as respectivas respostas: - De que tem mais raiva? - Do vento. - Quanto tempo gasta no cabeleireiro? - Nenhum. Nem uso pente.

### \* Francisco Carlos de "Colégio de Brotos"

Francisco Carlos é a revelação cinematográfica do ano, pela sua atuação em Colégio de Brotos, onde não se limita a cantar (o que não seria nada para ele), mas representa, faz um papel, demonstra qualidades de artista. Devemos notar que Colégio de Brotos, tecnicamente, é um filme abaixo da crítica e sem direção de espécie alguma.



Francisco Carlos revela-se no cinema. (Vide a nota nesta seção)

ROTEIRO 21 TODAS AS TERÇAS FEIRAS ÀS 12H na RÁDIO NACIONAL Cortesia de locos Colinas - Laranjeira MEIAS NYLON MALHA 66 A CR\$ 70,00 TELA DE ARANHA A CR\$ 100,00 CASA ZILDA - R. SANTANA, 223



Mário de Murtas, autor do seu trabalho e nas vantagens que a TV já está atraindo.

Hoje, no Grande Teatro do canal 6, veremos a peça de Austin Strong, "Sétimo Céu", que deu origem a duas versões cinematográficas; uma com Janet Gaynor e Charles Farrell e outra com Simone Signora e James Stewart. Será apresentada pelo conjunto de Sérgio de Brito e os papéis principais, de "Dianna" e "Chico", serão interpretados por Aldo de Maio e Maria Helena.



REGISTRO SOCIAL

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:
Senhores:
Galdino do Vale, diretor de "A Equitativa" e ex-deputado federal pelo Estado do Rio...

daquela ferrovia ofereceram à aniversariante uma lembrança, tendo falado em nome de seus colegas a senhora Nelly van Pa...

FESTAS

Obteve um êxito todo especial a "Sereia à lua cheia", que o Lapinha Country Clube realizou ontem, à noite, em sua sede em Santa Teresita...

A "Casa da Paraíba" promoverá no dia 28 do corrente, às 16,30 horas, no salão nobre do Sindicato das Indústrias de Fiação e Tecelagem...

O Museu Nacional de Belas Artes, por iniciativa de seu diretor, professor Osvaldo Teisel...

O ex-embaixador da Venezuela no Brasil, Sr. Julio Sardi, transferiu para depois de amanhã a sua viagem com destino a Nova Iorque...

Encerrando o ano letivo de 1956, o Instituto de Estudos Pedagógicos Afrânio Peixoto, do Liceu Literário Português...

Promovida pelo Serviço de Antropometria, o professor Dr. Edson Carneiro fará amanhã, às 12 horas, uma conferência sobre "O elemento negro em nossa formação étnica"...

A reunião será em homenagem à memória de Roque Pinto, Entrada franca.

TEATRO COPACABANA
Reservas: Tel. 57-1818 - Ramal Teatro
OS ARTISTAS UNIDOS apresentam em
TERCEIRO MÊS DE SUCESSO
ULTIMOS DIAS
"ACONTECEU NAQUELA NOITE"

KALANAN
COM A ESTRELA
GLORIA DEVOS
SIM SALADIM
AMANHÃ, AS 21 HORAS
ELENCO INTERNACIONAL COM 60 ARTISTAS

WALTER DAVILA
Teatro Follies
TEM AREIA NO BIKINI
AMANHÃ, AS 20,20 E 22,20 HORAS

EVA NO SERRADOR
Reservas: Tel. 42-6442
LOTARIA
AMANHÃ, AS 21,15 HS - 5.ª-FEIRA VESP. AS 16 HS.

ULTIMA SEMANA!
"Complexo de Champagne"
TEATRO DA TIJUCA
HOJE, AS 16, 20 E 22 HORAS

TEATRO GLÓRIA
Sexta-feira, dia 28, estreia!
Dercy Gonçalves
"A DAMA DAS CAMÉLIAS..."

No TEATRO GINASTICO
Ar. Graça Aranha, 187 - Reservas 42-4821
AMANHÃ, AS 21 HORAS
"A CASA DE CHÁ DO LUAR DE AGOSTO"

ORFEU DA CONCEIÇÃO
(TRAGÉDIA CARÍOCA)
UM ELENCO NEGRO DE 45 FIGURAS QUE VINICIUS DE MORAIS APRESENTA NO
TEATRO MUNICIPAL
DE AMANHÃ A 30 DE SETEMBRO

Zaquico Jorge
EVILAZIO
VAMOS BRINCAR
AMANHÃ, AS 21 HORAS

MEMBRO METRO
HOJE PASSEIO TIJUCA
DECISÃO AMARGA
GLENN FORD - DONNA REED

CINEMASCOPE
EASTMANCOLOR
Aconteceu em Roma
SILVANA PAMPRINI
VITTORIO DE SICA

A VOLTA AO ANO 2508
E SUA MISTERIOSA AVIDA.
Emoção! Suspense!
VINTE MILHÕES DE LEGUAS A MARTE
HUGH MARLOWE
NANCY GATES

WALTER PINTO
Botando na Jambarr.
Recreio
Amnhã, às 20 e 22 horas

"Poeira de Estrêlas 1956"
(Atendendo a pedidos, a FUNDAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO dará no dia 1.º de Outubro, o segundo e último espetáculo de "POEIRA DE ESTRÊLAS, 1956".)
Autores: Jercy Camargo e José Paulo Moreira de Figueira

"Poeira de Estrêlas 1956"
Allan Lima, Assis Pacheco, Antonio Victor, Brândão Filho, Conchita Moraes, Dulcina Moraes, Delorges Caminha, Eva Todor, Fregolente, Grande Otelo, Hamilton Ferreira, Henriette Morineau, Irla Ferreira, Iracema de Alencar, Jorge Roberto, Jorge Dória, Laura Suarez, Lauro Simões, Léda Vale, Ligia Sacramento, Luis Dellino, Milton Moraes, Marlene Magalhães, Graça Maria Helena, Maria Rúbia, Nancy Wanderley, Nicéia Bruno, Odilon Azevedo, Oscarito, Paulo Goulart, Paulo Padilha, Paulo Pôrto, Renata Franzi, Roberto de Cleylo, Silveira Sampaio, Sérgio de Oliveira, Sônia Reis e Yara Salles, Bailarinos do Corpo de Baile: Alberto Ribeiro, João Jorge, Acyr, Osvaldo e Emilio, Bailarinos da Escola de Baile: Marília, Anna Mary, Alca, Anni, Heleisa, Enamor, Irenice, Elisaviz, Wanda, Rosalina, Aida e Georgina

TEATRO DULCINA
Reservas Tel. 22-5817
A CIA. TONIA-CELI-AUTRAN apresenta
ÚLTIMOS DIAS
ENTRE QUATRO PAREDES
De SARTRE
Dia 29: Despedida da Cia. - Estreia em S. Paulo dia 4 de outubro - Amnhã, às 21 hs. - 5.ª-feira vesp., a preços reduzidos

REALISMO BRASILEIRO!
O SOBRIADO
DIA 19 DE OUTUBRO
DISTR. UNIDA FILMES

CR\$ 350,00
MENSASIS
F O G A O
H E L I O G A S
Fogões a GAS engarrafado marca "HELIOGAS", instalações imediatas. ENTRADA de Cr\$ 500,00 e mensalidades de Cr\$ 350,00

CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. CONDE DE BONFIM 277
Tel. 34-0322
BAENS PESA - TIJUCA

SINGER USADAS
VENDEMOS últimas recon-dicionadas das antigas - 10 anos de garantia: 3 cartelas - ENTRADA: CR\$ 300,00; 5 cartelas - ENTRADA: CR\$ 500,00 e mensalidade de CR\$ 40,00

INGRID BERGMAN
ROMANCE
SANIPIOL PARA OPHILAO YERMOSE

ORFEU DA CONCEIÇÃO DE VINICIUS DE MORAES
UMA TRAGÉDIA GREGA EM RITMO DE SAMBA
UM ESPETÁCULO TEATRAL INÉDITO NO BRASIL
ELENCO NEGRO DE 45 FIGURAS
DRAMA - "BALLET" - SAMBA - PASSISTAS NEGROS - RITMISTAS - GRANDE CORO
ELENCO: Haroldo Costa - Daysl Paiva - Zeny Perelra - Léa Garcia - Abdias do Nascimento - Ciro Monteiro - Pérola Negra - Adalberto Silva - Waldir Mala - Francisca de Queiroz - Clementino Luiz - Ademar Ferrelra da Silva
DIREÇÃO: Léo Just
CENÁRIO: Oscar Niemeyer
MÚSICA: Antonio Carlos Jobim
FIGURINOS: Lila de Moraes
COREOGRAFIA: Lina de Luca
CONSULTORIA PLÁSTICA: Carlos Sellar
Ouverture para grande Orquestra. Cino Sambas inéditos de Antonio Carlos Jobim e Vinicius de Moraes
ORQUESTRA SINFÔNICA SOB A REGÊNCIA DO MAESTRO LEO PERACCHI
VIOLONISTA: LUIS BONFA
TEATRO MUNICIPAL
SOMENTE DE AMANHÃ, DIA 25 A 30 DE SETEMBRO
Amnhã - terça-feira, às 21 horas - Pré-estreia de gala sob o patrocínio da Associação Brasileira Beneficente de Recuperação
Bilhetes à venda na bilheteria do Teatro Municipal

DR. A. ACKERMANN
VIAS URINÁRIAS - RINS - BEXIGA - PRÓSTATA
GENECOLOGIA UTERO E OVÁRIOS
Dr. Milton de Almeida
OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
3.ª e 5.ª Sábados - 15 às 19 HORAS
LARGO CARINÇA 5 - 1.ª and. SALA 101
TEL. 22.0702 e 37.1512
Das 13 às 19 horas - RUA URUGUAIANA, 24 - Tel. 22-7447

JANE WYMAN
ROCK HUDSON
TUDO O QUE O CÉU PERMITE
ALL THAT HEAVEN ALLOWS
AGNES MOOREHEAD - CONRAD KALELLA - VIRGINIA GREY
ROBERTA ESCOBEDO - WILLIAM KEYNOLDS
DOUGLAS SIRA
4004 COMPLEMENTOS NACIONAIS

INGRID BERGMAN
ROMANCE
RIVOLI
PRESIDENTE
ART-PALACIO
PARA TODOS
S.º AFONSO
COMPLEMENTOS NACIONAIS

UM ACONTECIMENTO NA CIDADE/  
**INSINUANTE**  
*esta aniversariando*

SALVE OS **20** ANOS DA

**insinuante**  
*sapataria mais querida da cidade*

MUITAS FLÔRES  
MUITA ALEGRIA  
E PREÇOS BARATÍSSIMOS!

### CAMPANHA DE EDUCAÇÃO FLORESTAL

E a Mostra do Ministério da Educação

Iniciativa oportuna do Ministério da Agricultura, foi lançada, a Campanha de Educação Florestal, cuja finalidade é criar, no povo, uma mentalidade florestal de modo a preservar as reservas vegetais do país. Na exposição, interessantíssima, aberta no Ministério da Educação e Saúde, inúmeros painéis e cartazes documentais, revelam os malefícios da devastação das matas com a sua sequência de erosões, cupins, seca de correios, fontes, etc.

A exposição, que vai até o fim do mês, constituirá, sem dúvida, um dos pontos altos da campanha em boa hora empreendida pelo Ministério da Educação e Saúde. Na visita que A NOITE fez a essa mostra, que expõe as nossas possibilidades no campo florestal e revela o que se deve fazer para deter o desmatamento das nossas terras tomamos contato com a realidade nacional nos diversos setores vinculados à árvore, sua anatomia, seu traço, desenvolvimento e aproveitamento para fins industriais, medicinais e outras.

Logo à entrada, espalhadas pela escadaria que leva ao salão de exposições, a já dentro dela, vemos toras de madeira bravi-

leira, de todas as espécies e dimensões, cujo número atinge a 420, enquanto que em outros países americanos não chega a três dezenas.

Vêem-se, além da coleção de madeiras, dividida por Estados, fotografias e gráficos sobre: anatomia da árvore, efeitos de devastação de florestas, em virtude de incêndios causados por balões, velas de macumba, corte para lenha, etc., áreas florestais por ocasião do descobrimento, importância da floresta como amenizadora do clima, reguladora das águas, proteção do solo, fonte de riqueza, e para recreação, e gráficos sobre o assunto. Mais adiante, amostras de sementes, fatias, castanhas e cocos de produção nacional, se entrelaçam, ao lado de artefatos de madeira do Paraná, bem como madeira aplicada na indústria de vassouras e escovas fabricadas pelos vinhos. Outra mostra interessante é a das madeiras, transformadas em lacos, parquet, bem como isolantes térmicos e acústicos. O mais importante aproveitamento da madeira, pode-se observar na hélice fabricada pelo Instituto de Tecnologia de São Paulo, que chega mesmo a ser vendida no estrangeiro.

Empresas comerciais também prestam a sua contribuição à exposição, destacando-se a Cia. Melhoramentos de São Paulo com a sua grande plantação de árvores destinadas à fabricação de papel. A Par. do Distrito Federal com o seu cartaz, assim como o Instituto Nacional do Pinho, o Centro Excursionista, cujos associados plantam sempre uma árvore em todo lugar onde chegam. Dezenas de fotografias e de quadros a óleo, mostram aspectos de florestas brasileiras, sobressaindo os fragmentos dos Parque de Itaipu, da Serra dos Órgãos e outros.

**CALÇADOS**  
**UDAN**  
CONFORTO E SUPER QUALIDADE GARANTIDA  
FÁBRICA DE CALÇADOS BELORIZONTE S. A.

**TINTAS — "MIMOSA"**  
CORREIA LEITE & CIA.  
COPACABANA — Rua Figueiredo Magalhães, 6  
JACAREPAGUA — Estrada de Jacarepagua, 7880 Freguesia  
MADUREIRA — Rua Maria Freitas 16  
CENTRO — Matriz e Escritório: A. Buenos Aires 290 próximo ao Campo de Santana e Rua Buenos Aires, 116 em frente ao Mercado das Flores  
O belo sexo está fazendo um sucesso em todo o Brasil plantando com a tinta "MIMOSA" embelezando os seus lares que ficam deslumbrantes para o ano velho de 1957. Aproveite a oportunidade. Cinco casas próprias a serviço do respeitável público brasileiro e da economia nacional portanto agradece a preferência.

**Société Générale de Transports Maritimes**

Rio para Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova

Rio para Santos, Montevideú, Buenos Aires

BRETAGNE 25 de setembro  
PROVENCE 23 de outubro  
BRETAGNE 13 de novembro  
PROVENCE 11 de dezembro  
BRETAGNE 1 de janeiro

PROVENCE 11 de outubro  
BRETAGNE 13 de novembro  
PROVENCE 29 de novembro  
BRETAGNE 20 de dezembro  
PROVENCE 1 de novembro

PASSAGENS DE LUXO 1.ª CLASSE ETC.  
Vendemos passagens de chamada de todas as classes de França, Itália, Espanha, Israel e Síria

Agentes Gerais:  
**COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S.A.**  
Av. Rio Branco, 4 — Tel.: 23-2930

### SUPERINTENDÊNCIA DAS EMPRESAS INCORPORADAS AO PATRIMÔNIO NACIONAL

**AVISO**

O Diário Oficial do dia 24 de agosto próximo passado publica edital de concorrência para venda da maquinaria, móveis, utensílios e ferramentas de A NOITE de São Paulo.

O preço básico da alienação é de Cr\$ 5.350.000,00 — cinco milhões e trezentos e cinquenta mil cruzeiros.

Receber-se-ão propostas parciais para compra de um ou mais lotes, obedecida a divisão dos bens na parte descritiva do edital.

Os documentos de habilitação devem ser apresentados até às 12 horas do dia 2 de outubro próximo, na sala número 1.406, do 14. andar do edifício "A Noite", a praça Mauá n.º 7, Rio de Janeiro.

Encontra-se nesse local, a disposição dos interessados, todos os dias úteis, a partir da publicação do edital, um dossier descritivo dos bens postos à venda, os quais podem ser examinados à rua 7 de Abril n.º 381 São Paulo, capital, Rio de Janeiro, 5 de setembro de 1956.

**BORENCIO DE ALCANTARA FUIHO**  
Secretário da Comissão de Concorrência

### PACIFICO Por Fola



### MULHER PANTERA Por Tarpe



### JANE POUCA ROUPA Por Hubbard



### MUNDOS GEMEOS Por O. Lebeck e A. Williams



### MUTT e JEFF Por Bud Fisher



### OS ENIGMAS D'A NOITE PROBLEMA N.º 1734

**HORIZONTAIS:** 1 — Um dos cinco Continentes — 4. Asunto — 8. Conceder — 10. Lírio — 11. Fazer infeliz — 14. Ruim — 15. Corral — 16. Aspecto — 18. Irrevogável — 19. Único — 21. Variedade de gado indiano — 22. Símbolo do cubito — 23. Investida — 26. Renque — 27. Idade — 29. Compartimento de uma casa — 30. Senhores.

**VERTICAIS:** 1. Prefixo que denota proximidade — 2. Grande saco — 3. Cólera — 5. Pronome pessoal — 6. Fim — 7. Corifeu — 9. Relativo a mose — 12. Penhasco — 13. Venda a crédito — 14. Perverso — 17. Grande quantidade — 20. Erra no jogo da pelota — 22. Querido — 24. Semelhante — 25. Chega — 26 — Artigo plural — 28. Pessoa exíma.

### CHARADAS

487 — LOGOGRIFO — O TRABALHADOR (21, 1, 2, 10, 4, 6, 11, 9) ficou AGRADECIDO (5, 3, 7, 8, 12) ao seu patrão, porque este o conseguiu SEGURAR (7, 5, 4, 10, 3, 7, 6) quando em RISCO (1, 2, 6, 11, 5, 9) de se afogar no rio QUE PERCORRE a cidade.

SINTÉTICA — Aquela mulher PERVERSA queria passar por MEIGA e para isso fingia-se AFETUOSA, 1, 2.

**Soluções do Problema N.º 1733**

HORIZONTAIS: cata — abar — ágil — mira — tra — etal — rosadura — dar — pesaresos — amar — nara — euna — tra — aram — asir.

VERTICAIS: emir — agro — tias — aludaram — amie-

1	2	3		4	5	6	7
8				9		10	
				12		13	
14				15		16	17
				18			
19	20		21			22	
						25	
23	24						
26						27	28
29						30	

N.º 1734

Soluções das Charadas

N.º 485: soldado, soldo. N.º 486: rosado, rosa.

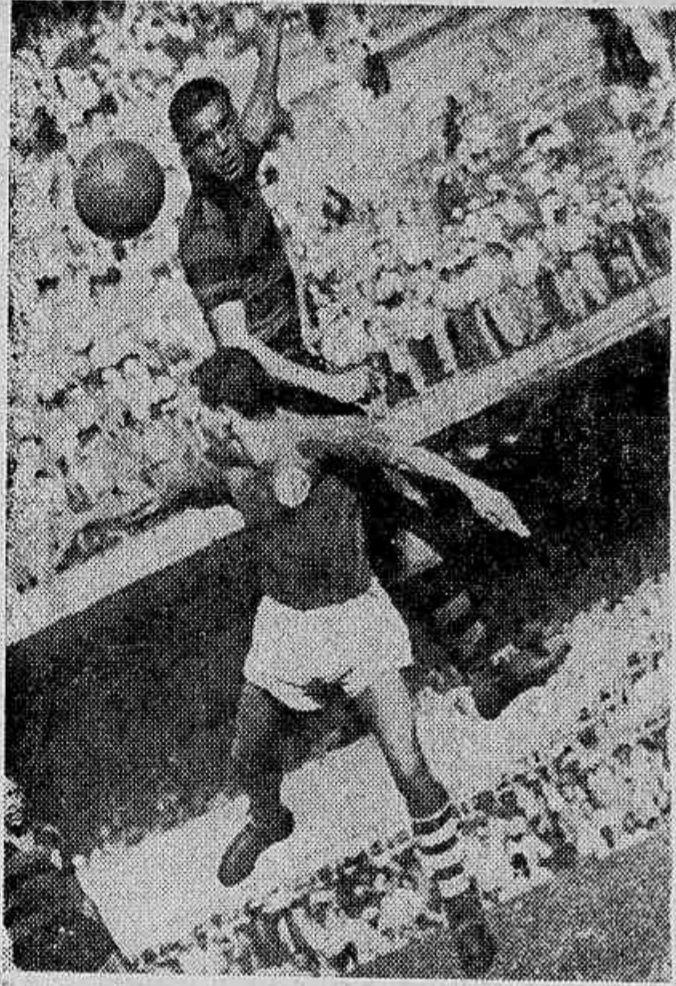
**Dr. Paulo Perissé**  
CHEFE DO SERVIÇO PROCT. DO HOSPITAL GAFFRÉE GUINLE

**DOENÇAS DA PELLE E CABELOS**  
tratamento dos cravos, espinhas e eczemas. Extração definitiva em marca dos pelos do rosto e pernas — queda do cabelo — Pral. Ino. Berlin — Paris. Viena Nova York.

**J.R. PIRES**  
RUA MEXICO, 31-35 — Tel. 23-9233 — 11-4-11



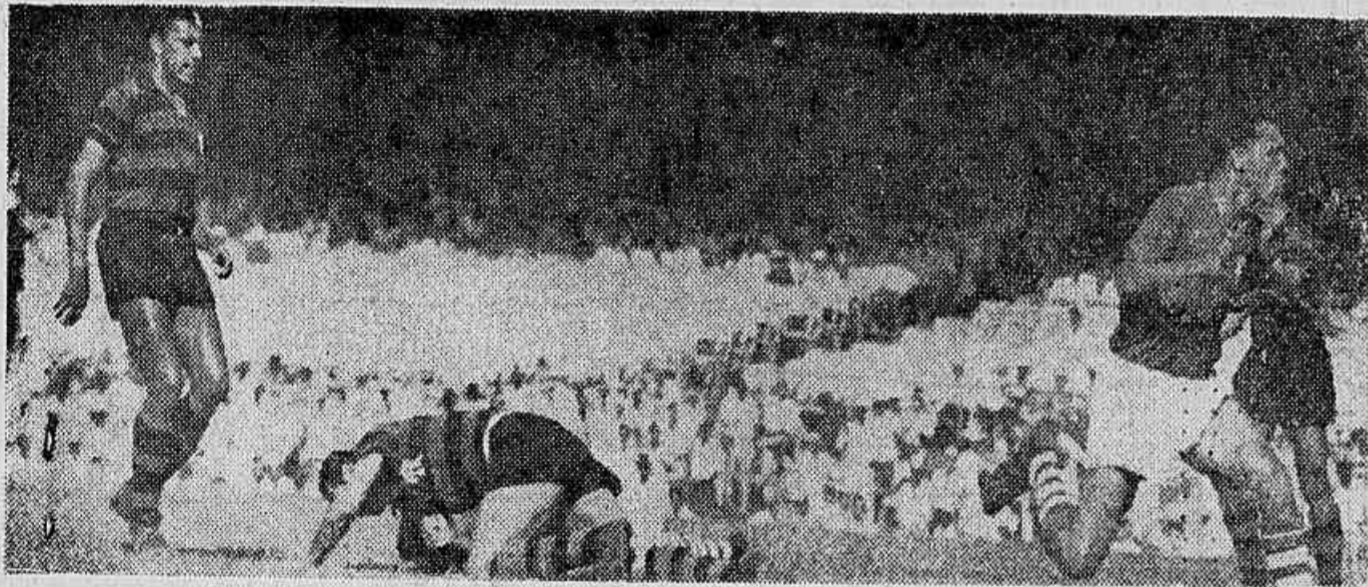
# O AMÉRICA ISOLADO NA LIDERANÇA



↑ Nilton fez a torcida rubronegra compreender o quanto Dequinha é necessário. Recuou quando devia apoiar. Foi preciso Jadir ir para a frente (mesmo de cabeça quebrado) para o Flamengo poder pressionar.



↑ Edson esteve em tôdas e ganhou tôdas as bolas em que entrou. Evaristo não teve vez. Ficou sempre espiando o zagueiro americano que não lhe deu chance. Nesse lance Edson aliviou, Hélio ficou na expectativa e Evaristo nem viu a bola...



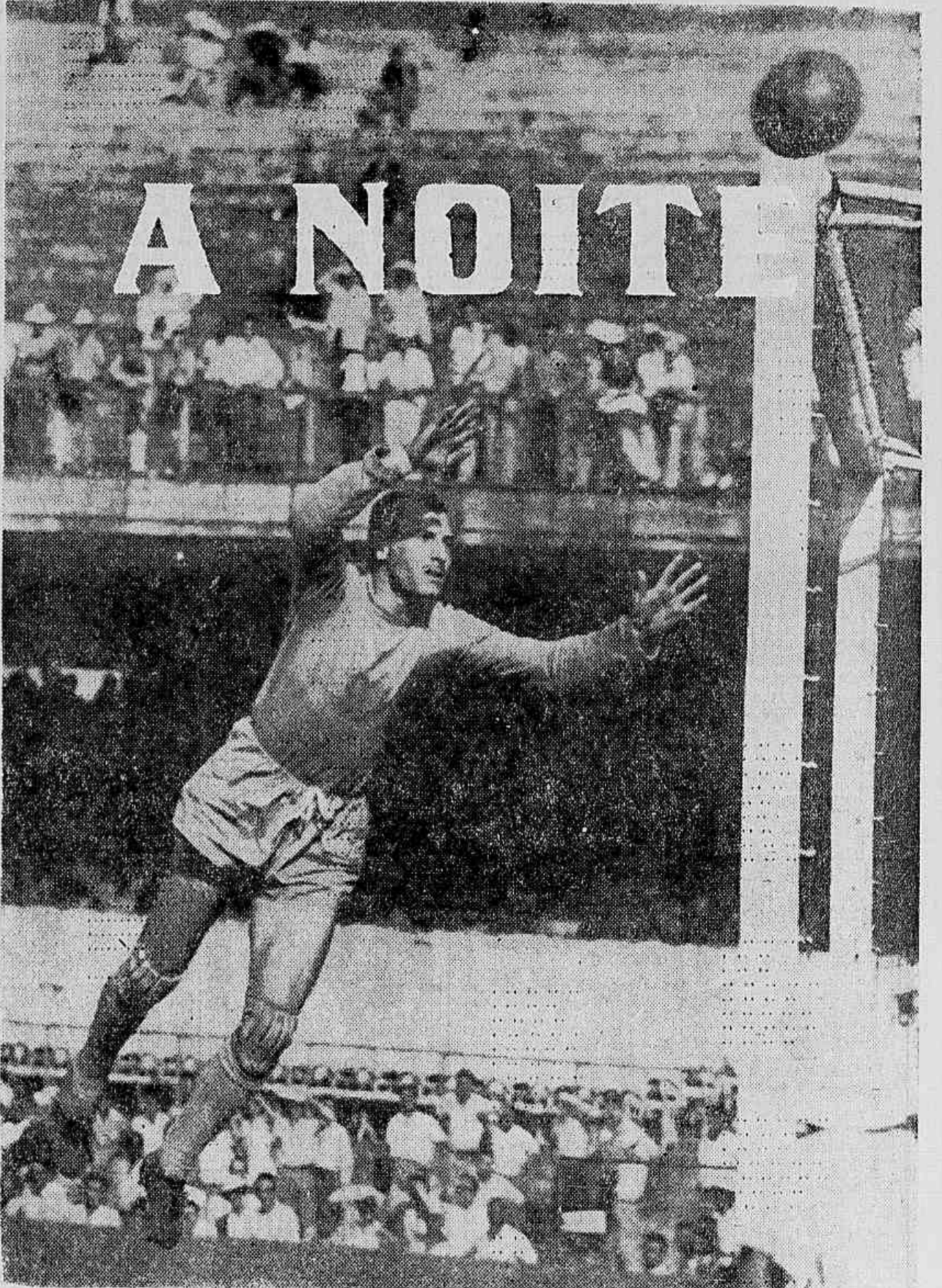
↑ Na defesa do Flamengo Pavão foi uma gracinha. Ao contrário de Edson, andou inteiramente descerçado. No lance acima caiu deixando a bola passar. Washington chegou atrasado, enquanto Jadir espia, intranquilo...



↑ Joel espia, Babó espia, e, enquanto isso, Edson sobe com categoria e mete a cabeça na bola. Mais atrás Ferreira alha o companheiro cheio de confiança. Porque, quando Edson entra numa bola, é para ganhar o lance.



↑ Foi dessa confusão que nasceu o penalti. Pavão meteu a chance na bola, veio Leônidas, lá de trás e Pavão tornou a saltar o pé. O juiz deu penalti com muita con vicção — apesar dos protestos da torcida e de alguns jogadores do Flamengo.



↑ O tiro de Ivan passou como uma bala pelo poste esquer do arco rubronegro. Gil Pinheiro apanhou o lance no momento exato em que Chamarro rezava para a bola não entrar...



↑ Edson foi o gigante da defesa americana. Não deixou passar uma bola pelo alto, dominando, inteiramente, os atacantes adversários. Foi um senhor zagueiro — completo em tudo.



**NOVO SISTEMA DE PENSÃO NO MONTEPIO MUNICIPAL**

PLANO EM ESTUDOS PARA SER APRESENTADO AO PREFEITO — AUMENTO DE TAXAS DE JUROS DOS EMPRÉSTIMOS E AMPLIAÇÃO DOS PLANOS DE ASSISTÊNCIA AOS CONTRIBUINTES — SEM SOLUÇÃO O PROBLEMA DOS EMPRÉSTIMOS — FALA A "A NOITE" O SENHOR MARIO LORENZO FERNANDES — (Texto na Quinta Página)

**Predisposto o P. S. D. a Alterar o Anteprojeto da Lei de Imprensa**

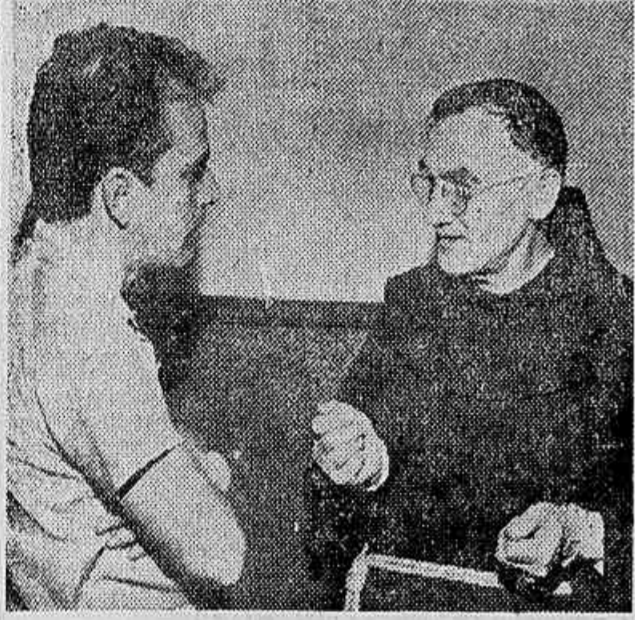
As Emendas Naquela Sentido Serão Preliminarmente Examinadas Pela Comissão de Juristas a Ser Constituída Dentro do Partido — Paravras Elogiosas de Janio Sobre Juscelino — Retorno de Adhemar de Barros — Aliança Populista — Novo Presidente Para a Comissão de Orçamento da Câmara — (Texto na Terceira Página)

**O DRAMA DO TRANSPORTE URBANO**

**ADEREM OS LOTADORES A BURLA DOS TAXIS**

RECUSA DE SERVIR A POPULAÇÃO NA HORA ANGUSTIOSA DO "RUSH" — TROCA DE ITINERÁRIO PARA ENCURTAR AS VIAGENS — CARROS A SERVIÇO DO FUTE-BOL, ENQUANTO OS PASSAGEIROS ESPERAM NAS FILAS — PEDIDO DE PROVIDÊNCIAS AO SR. THOMPSON NOGUEIRA, DIRETOR DO D. DE CONCESSÕES DA PREFEITURA (Na 3.ª)

**Simple Ilusão de Ótica a "Imagem Santa" de Siméria**



Fres Leão, falando ao repórter esclarece sobre a estranha aparição em Petrópolis: Um simples acidente no saibro

**DEPOIS DE ENTENDIMENTOS, QUE SE REALIZARAM DURANTE TÔDA A NOITE, FOI ACEITA A PROPOSTA DO ALMIRANTE GUILLOBEL**



O "Comando da Greve" trabalhou dia e noite, procurando uma fórmula satisfatória



"Nuvens" dos marítimos após os entendimentos que possibilitaram o acordo

**MARÍTIMOS ASSINARAM O ACÔRDO**

OS ENTENDIMENTOS CHEGARAM A TERMO, AS 4 HORAS DA MADRUGADA DE HOJE — ACEITA A FÓRMULA DE CONCILIAÇÃO PROPOSTA PELO ALMIRANTE RENATO GUILLOBEL — VOLTA IMEDIATA AO TRABALHO — DENTRO DE HORAS, NORMAL O TRÁFEGO MARÍTIMO — (Texto na 2.ª Pág.)

ANO XLV — Rio de Janeiro, segunda-feira, 24 de setembro de 1956 - Nº 15.426

**A NOITE**

Director-Redactor-Chefe CARVALHO NETTO      EMPRESA A NOITE      Director-Gerente LUIZ ALVES DE FREITAS

**Confia o Egito no Veto Russo**

LONDRES, 24 (United Press) — O embaixador itinerante da Rússia, Sr. Krishna Menon, conferenciou hoje com o chanceler Selwyn Lloyd, da Grã-Bretanha, de acordo com os planos de bons ofícios da Índia na crise de Suez.

Krishna Menon chegou a Londres, procedente do Cairo, onde conferenciou durante 5 dias com o presidente Nasser.

CAIRO, 24 (United Press) — A nação egípcia respirou alívio hoje, em consequência da decisão anglo-francesa de levantar ante as Nações Unidas a crise de Suez. Os círculos responsáveis egípcios dizem que isto afasta a ameaça de guerra, por completo, no Mediterrâneo e Oriente Próximo.

**Irremediável a Cegueira de Robson**



O resultado dos exames levados a efeito em Londres, pelos médicos ingleses, a pedido de D. Sarah Kubitschek, é bastante concludente para todos os que acompanham o drama do menino Robson. Não apresentam os médicos brasileiros para ser, com toda a certeza, confirmado.

**Entre Quatro e Oito Cruzeiros os Novos Preços Dos Ônibus**

Relatório a Ser Entregue, Hoje, ao Prefeito Negrão de Lima, Pela Comissão Coordenadora Que Estudou o Problema Dos Preços Das Passagens dos Ônibus (Texto na Quinta Página)

**O Colête de Aço Salvou a Vida de Somoza**

MEXICO, 24 (FP) — O presidente Anastasio Souza, provavelmente, deve a um fino colête de proteção que usa permanentemente, o fato de ter escapado à morte, no atentado do que foi vítima em Leon, segunda cidade da Nicarágua, na sexta-feira, eis a opinião de um dos principais adversários do ditador nicaraguano, o jornalista Herman Robleto, diretor proprietário do jornal "Flecha" e que se encontra exilado no México há vários anos. "Flecha", que continua à frente dos órgãos de oposição ao regime, continua circulando sob a direção de um filho de Robleto. De acordo com o jornalista nicaraguano, a prova das extraordinárias medidas de precaução que Somoza sempre adotava foi dada no transcurso da recente reunião de todos os chefes de Estados americanos no Panamá. Falando em determinado momento com o presidente cubano Fulgencio Batista, conta Robleto, Somoza tocoulhe familiarmente no peito, dizendo-lhe com surpresa: — "Es muito negligente, meu velho! Vê-de o que faço!". Afastando então a camisa mostrou-lhe a proteção de aço que o cobria das costas até a barriga.

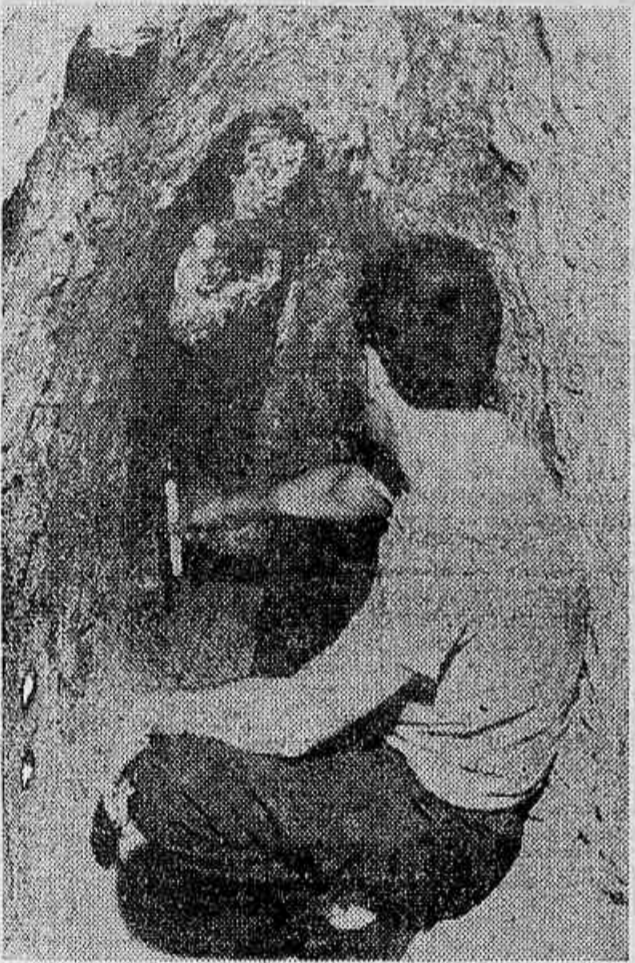
**MODELO-PERFEIÇÃO**



Grechen Dahm (na foto) de 21 anos, ao lado do seu manequim, logo após a escolha da formosa jovem como sendo o mais perfeito modelo dos Estados Unidos e, talvez, quem sabe — de todo o mundo. (INS).

**REVISÃO DOS DEPENDENTES E TAMBÉM DOS INVÁLIDOS**

A NECESSIDADE DA CONSTRUÇÃO IMEDIATA DO NOVO HOSPITAL DO SERVIDOR DA MUNICIPALIDADE - DE NADA ADIANTAM AS READAPTAÇÕES DO ATUAL NOSOCÔMIO — PLANOS E PROJETOS NAS GAVETAS DO ESQUECIMENTO — LOUCOS E TUBERCULOSOS EM PROMISCUIDADE COM OUTROS FUNCIONÁRIOS, NA BIOMETRIA MÉDICA — REVELAÇÕES DO MÉDICO MOACIR FIGUEIRO RAMOS SOBRE O PROBLEMA DA ASSISTÊNCIA MÉDICO-HOSPITALAR AO FUNCIONALISMO DA PREFEITURA — (Texto na Quinta Página)



O repórter de A NOITE bem junto à imagem atribuída misteriosa



Embora a aparição seja considerada um simples fenómeno psicológico, filas se sucedem e aumenta a multidão que quer saudar a imagem (Texto na Segunda Página)

**INTRIGAS ENTRE AS FORÇAS ARMADAS**

Um vézo antigo de nossa vida política ter um vício velho e revoltoso, este de procurar intrigar os governos que desajam subverter e derubar com as classes armadas, provocando as famigeradas crises militares. Quando a intriga de per si não logra suscitar e aitar e incêndio, então recorre-se à miséria da falsificação de cartas insultuosas ao Exército, como no tempo de Bernardes, ou a mistificações vergonhosas, como a da recente carta Brandl.

Tudo isso arruína a dignidade da controvérsia política entre nós, transformando-a num vale-tudo de calúnias e contumélias, que acabou por criar, em ponderáveis setores da opinião pública nacional, a consciência da necessidade de restrições e precauções legais contra o abuso das liberdades e franquias civis com que fomos desfigurando a idéia e a prática do sistema democrático.

É merced, sobretudo, dessa permanente intoxicação facciosa, que se respira e opera no seio das forças armadas, no propósito de arrastá-las ao serviço de paixões e interesses, ressentimentos e vindictas de origem política, que temos vivido ou desvivido nesta alternativa incurável de períodos de liberdade e períodos de opressão, fases de abusos da liberdade logo seguidas de fases de abusos da autoridade.

Mais de dois terços da nossa existência republicana transcorreram sob estados de sítio, estado de segurança ou simplesmente estados de arbítrio total. Mas tão melanocólica experiência de nada serviu até hoje para que, restabelecido o regime de legalidade, o procurássemos exercer e praticar

com equilíbrio, moderação, bom senso. Somos como que atacados, então, por uma embriaguez do desencadamenho, uma orgia da emancipação, um carnaval de independência que leva de vencida o respeito pelos dirigentes, pelas instituições, por tudo que possa disciplinar e reger a fúria dos instintos desbridados.

O mais curioso é que nesses jubileus da farra libertária se continua a clamar contra imaginários atentados à liberdade. Em 1954, enquanto na imprensa, no rádio, na televisão, na conspiração político-militar e nas tribunas parlamentares, se empenhava a campanha parlamentar contra o governo legal do Sr. Getúlio Vargas, o argumento era sempre a necessidade de se afastar um inimigo da democracia — inimigo da democracia que não obstruía qualquer movimento ou investida de seus adversários e levava o seu escrúpulo em observar as regras do regime aos extremos da fraqueza e da não resistência bidual, ao ponto de franquear as sindências de seus neusadores, as próprias gavetas pessoais de seus familiares, no desejo de ver a verdade totalmente esclarecida.

Agora se está repelindo o mesmo fenómeno. Desde que assumiu o governo o presidente Kubitschek, vivem seus impiedosos censores a proclamar a ocorrência de uma ditadura disfarçada. Original ditadura que impediu a implantação da verdadeira, da que se travava com o fechamento das câmaras, a nomeação de interventores, a deportação ou a sujeição dos adversários; original ditadura, que deixou em pleno funcionamento o regime, garantindo a posse dos efeitos a quem os adversários queriam espalhar de seus mandatos; original ditadura que

recusa de atos administrativos diante de qualquer medida liminar dos juizes e que para apaziguar a defesa do regime recorre ao pedido da legislação nova perante o órgão apropriado, que é o Congresso.

Então, inventa-se o fantasma dos escalões superiores, mas não se aduz nenhuma prova de qualquer intervenção indebita dos chefes militares, a não ser o recurso nos meios legais inócuos que a lei lhes oferece para defenderem a honra contra os bofes de folclóricos venenosos. Claro que a nação não está dando a menor importância a esses atoardas da desordem e da subversão. O que todos desejamos é uma atmosfera de paz e de trabalho para que o Brasil possa aproveitar as enormes possibilidades de seu subsolo e os recursos naturais que enchem de entusiasmo os observadores especializados, dos outros países que estudam a nossa conjuntura.

Chegamos a este paradoxo: — nós mesmos a denunciar o nosso país, a proclamarmos que ele está perdido; e os técnicos da finança internacional e das migrações humanas a repetirem que o Brasil constitui um dos melhores campos para os investimentos e para a construção de uma vida feliz no atual mundo conturbado, faltando apenas de nossa parte um propósito mais firme de aproveitarmos e valorizarmos nossa própria força.

Vale acentuar que em meio à confusão e ao pandemônio criados por seus adversários, o chefe do Governo não perde sua serenidade e bom humor, nem muito menos o sadio otimismo e confiança com que luta pelo progresso do país e merced dos quais haverá de levar a cabo o programa administrativo que se traçou.

**DRAMA DA ÁGUA Menos 80 Milhões no Abastecimento**

A Estiagem Provoca a Sêca Nos Reservatórios — Braga Alimenta Esperanças Nas Chuvas — Os Manutenções Estão Reduzidas a Zero — Fala o Diretor do DAE

Com essa pequena estiagem, já estamos com um "deficit" no abastecimento d'água da ordem de 80 milhões de litros, incluindo a 4.ª e 5.ª linhas, que já estão reduzidas a zero.

Foi o que nos declarou o engenheiro Pereira Braga, diretor do DAE, que manifestou esperanças nas chuvas que devem vir por estes dias.

Sem elas — disse Braga — não podemos distribuir o líquido normalmente, porquanto os reservatórios estão abaixo do nível comum. O "Macaco", que abastece a zona sul, já não tem água nem para as lavadeiras.

Não é Dos Piores Interrogado sobre a falta d'água em alguns pontos de Copacabana e Leblon, disse o diretor do DAE:

Não vejo razão para faltar água em Copacabana. Se falta é caso isolado, porquanto, a linha dos postos 5 e 6 tem trabalhado nestes dois dias. A coisa não está tão ruim como se fala. Acreditado que possa piorar, se nessas poucas horas não vierem as chuvas. Al então teremos de enfrentar, não digo uma sêca, mas um período longo sem água. Milhões não se pode fazer — concluiu o engenheiro Pereira Braga.

**A CHARGE DO DIA de ALVARUS**



O novo chefe de Polícia começou dando um tom palpite. Qual foi? Não dando palpite sobre o prazo para acabar com o jogo do bicho.







# REVISÃO DOS DEPENDENTES E TAMBÉM DOS INVÁLIDOS

## A Necessidade da Construção Imediata do Novo Hospital do Servidor da Municipalidade — De Nada Adiantam as Readaptações do Atual Nosocômio — Planos e Projetos Nas Gavetas do Esquecimento — Loucos e Tuberculosos em Promiscuidade Com Outros Funcionários na Biometria Médica — Revelações do Médico Moacir Figueredo Ramos Sobre o Problema da Assistência Médico-Hospitalar ao Funcionalismo da Prefeitura

— A única e real solução para a assistência médica hospitalar ao servidor da Prefeitura e sua família é a construção imediata e indispensável de um novo hospital, onde todos os planos fundamentais de uma perfeita e eficiente assistência médico-hospitalar sejam prévios e minuciosamente estudados.

Com essas palavras, o médico Moacir de Figueiredo Ramos, ex-diretor do Departamento de Assistência ao Servidor, iniciou uma explanação sobre a verdadeira situação dos servidores médicos ligados ao funcionalismo municipal, acrescentando:

— Construindo-se e organizando-se, assim, um novo hospital e nele instalando um número suficiente de leitos, pessoal e material necessário a todas as clínicas que exige a medicina moderna, terá o servidor, ainda que tardiamente, concretizada uma das suas melhores e justas aspirações.

### NÃO CRÊ NAS READAPTAÇÕES

— Não cremos, absolutamente, que o atual Hospital do Servidor possa sofrer mais readaptações, além das já numerosas que já passou, para preencher esta grande lacuna. Trata-se, disse o Dr. Figueiredo Ramos — primitivamente de um antigo palacete adaptado para uma antiquada Casa de Saúde particular, readaptada, depois, para a ex-Assistência Médica Cirúrgica dos Empregados Municipais e readaptada, posteriormente, para o Hospital do Servidor da Prefeitura. Fez-se depois, tudo o que se poderia fazer para o seu crescimento horizontal e vertical, aproveitando-se todos os cantos e ângulos possíveis.

Como é óbvio, tais readaptações nunca preencheram e jamais preencherão as imprescindíveis necessidades de assistência médico-hospitalar. Foram feitas as presenças, visando a solucionar problemas prementes, ocasionais. A ideia de se aproveitar o pequeno terreno a seu lado não é viável, primeiro porque as desapropriações importam em recursos jurídicos que embargam, por longos anos, a posse da terra, segundo porque não são aconselháveis construções de tal monta ao lado de um hospital, em virtude da poeira e barulho inevitáveis. Não temos, pois, a menor dúvida de que a Prefeitura necessita, urgentemente, escolher um terreno adequado e adquirir a grande maioria dos funcionários para, nele, construir e organizar, nos moldes da medicina moderna, um hospital modelo, onde os servidores e suas famílias possam, nos momentos de dor, encontrar um lenitivo para os seus males.

### Questão Antiga

— Há dez anos atrás, quando diretor do hospital e há seis anos, quando diretor do Departamento de Assistência ao Servidor — prosseguiu o Dr. Moacir Figueiredo Ramos — já clamávamos, em ofícios reiterados, contra a escassez de espaço, insuficiência de leitos e deficiência de pessoal e material. Não houve diretor que não o fizesse, e, que, também, após exaustivo trabalho de colaboração com os demais colegas não tivesse em mãos a planta de um novo hospital e até mesmo a sua "matrícula" e um local ideal, também escolhido. Tudo foi em vão, pois, após tanto sacrifício, os planos repousam hoje nas gavetas burocráticas do esquecimento.

### Promiscuidade na Biometria Médica

— São extremamente precárias e anti-higiénicas as instalações da Biometria Médica, em cujos corredores aguardam a concessão de licenças para tratamento de saúde funcionários apenas atacados de gripe, tuberculosos, loucos, etc., na maior promiscuidade. Clamamos outrora e os diretores que nos antecederam continuam a clamar por um local e instalações condignas.

### Rigor Nas Admissões de Pessoal

— Acha-mos que os exames de admissão devem ser os mais rigorosos para que possa a Prefeitura contar com servidores saudáveis, cuja produção seja útil por longos anos. Acha-mos, também, necessária uma revisão dos aposentados por invalidez permanente, beneficiários dos artigos 147, 148, 158 e 182 — Item IV do Estatuto dos Funcionários e no parecer da comissão designada pela portaria n.º 15 de 2-8-55 do DAS, aprovado pelo secretário de Administração no processo n.º 1.012.615-53, Item I, letras b e c, muitos dos quais encontram-se possivelmente curados, exercendo suas atividades em empregos particulares e recebendo o ordenado integral, segundo manda a lei.

### Função do Agente Social

— Quanto ao Serviço Social,

considero sua existência também de grande utilidade para a Municipalidade. Cabe-lhes visitar o funcionário na residência, observando e anotando suas condições de vida, seus hábitos, seus vícios, sua alimentação, etc. Os agentes sociais deverão, também, fiscalizar e regularizar a situação dos dependentes junto ao hospital, muitos dos quais, nos momentos de dor, procuram aquêla sem documento algum que possa comprovar seus direitos.

— Esses funcionários teriam, ainda, a incumbência de acompanhar as curatelas, o afastamento e a hospitalização dos portadores de doenças infecto-contagiosas que, por ignorância, não procuram o hospital. Trata-se de um serviço que não pode deixar de existir no setor médico-hospitalar do funcionalismo municipal.

## CAPOTOU NA ESTRADA CAINDO NO LARANJAL

### Desastre Com o Carro de um Médico na Estrada de Paciência — Quatro Feridos

— Ao entrar em velocidade excessiva numa curva da estrada Severo de Melo, perto da estação de Paciência, o carro particular chapa 13-23-38, dirigido por seu proprietário, o médico Saixé Kisaw, brasileiro naturalizado, de 36 anos, casado, morador na rua Icarai, 34, capotou, caindo num laranjal à margem da estrada. Em consequência, além do médico, que sofreu contusões e escoriações, ficaram feridos o oficial aviador Ildefonso Vasconcelos, de 34 anos, casado, morador na rua Julio de Castilhos, 87, apartamento 1002, com fratura do crânio, sua esposa, Arida Vasconcelos e a filha do casal, Ana Lucia, de 15 anos, estas, também com contusões e escoriações. Foram todos medicados no Hospital D. Pedro II, em Santa Cruz, sendo que o médico,

### VINTE E QUATRO HORAS NO PRECÍPIO

— Quando procurava flores e parastias pela mata da Tijuca, o vendedor de plantas, Maurílio Martins, solteiro, de 29 anos, morador na rua Dois, barracão 570, na Rocinha, caiu, quando tentava trepar numa saliência da Pedra da Gávea, projetando-se num precipício. Com o tombo sofreu fratura da perna direita e várias contusões, permanecendo no local durante 24 horas, sem socorros. Em seu auxílio acorreram os bombeiros do Posto de Humaitá, sob o comando do sargento João Dantas, que depois de cinco horas de trabalhos árduos, conseguiram retirar o vendedor que a esta altura se encontra completamente esgotado. Maurílio foi levado ao Hospital Miguel Couto, onde depois de atendido ficou internado.

**ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL**  
**CASA ACORDEON AZUL**  
Avenida Rio Branco, 277-Rio

## ENTRE QUATRO E OITO CRUZEIROS OS NOVOS PREÇOS DOS ÔNIBUS

### Relatório a Ser Entregue, Hoje, ao Prefeito Negrão de Lima, pela Comissão Coordenadora, Que Estudou o Problema Dos Preços Das Passagens de Ônibus

### Transferida a Concorrência Administrativa

— A Administração da Central do Brasil transferiu para 28 de novembro do corrente ano a concorrência administrativa para a compra de 25 locomotivas

As comissões que estudam o aumento dos ônibus vão se reunir, hoje, em plenário, pela última vez, para a aprovação do relatório final sobre as conclusões a que chegaram em relação à situação das empresas.

No relatório a ser apresentado, hoje, pela Comissão Coordenadora, exporá o presidente desse órgão, engenheiro Thompson Nogueira, os cálculos de tarifas que couberam a cada empresa.

Divididas as tarifas em dois turnos, A e B, isto é, zonas sul e norte, chegarão as comissões à conclusão de que, para a tarifa A (Zona Sul), os preços vão variar entre 4, 5 e 6 cruzeiros, sendo estes ônibus os de maior percurso, ou seja até o Leblon. Na tarifa B (Zona Norte), os

preços serão fixados dentro do mesmo critério, obedecendo a comissão as linhas de longo e pequeno percurso.

A comissão entendeu que, para algumas empresas, aquelas do maior percurso, a tarifa seja elevada entre oito e dez cruzeiros, enquanto que em outras linhas os preços vão ser majorados na ordem de 4 e 6 cruzeiros.

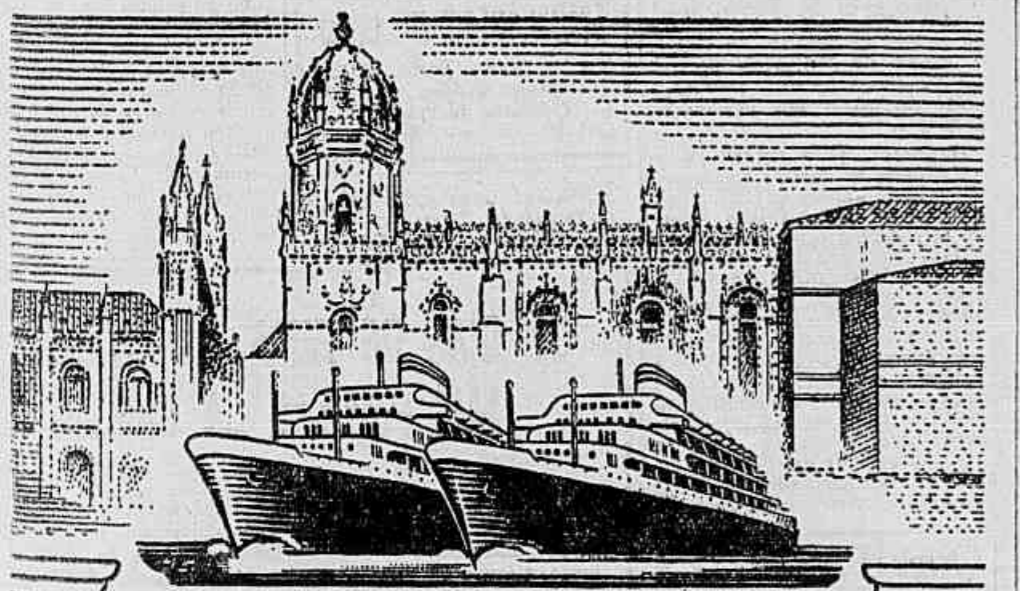
A base quilométrica para as novas tarifas não irá além de 24,4 por passageiro, cabendo a algumas empresas um aumento de 40%.

Amanhã, no Palácio Guanabara, as comissões vão reunir-se sob a presidência do prefeito, para a entrega de todo o "casier" relativo à situação das empresas e as novas tarifas propostas pelos sub-comissões. Nessa reunião caberá ao prefeito a decisão final sobre a questão.



### "O CÉU É O LIMITE"

— D. Fúlvio d'Avila Fagundes, todas as segundas-feiras é obrigada a vir ao Rio, especialmente, de São Paulo, para tomar parte no espetáculo milionário da TV — "O Céu é o Limite" — apontado pelas estatísticas como o programa mais popular da televisão carioca. Em São Paulo, D. Fúlvio já participa desse mesmo programa, cujas apresentações, onde quer que sejam transmitidas, conquistam, de pronto, a preferência dos telespectadores. Agora, no canal 5, D. Fúlvio tornou-se o assunto do dia em todos os lugares onde se discute, fala ou discute sobre televisão. Respondendo à pergunta de trezentos mil cruzeiros, hoje, ela terá, assim, conquistado o maior prêmio já oferecido por qualquer emissora de rádio ou televisão em nosso país. Portanto, D. Fúlvio d'Avila Fagundes, que aparece no flagrante, quando da última apresentação de "O Céu é o Limite", é mais um ídolo da popularidade que Helena Rubinstein conquistou com seu programa para oferecer ao público da cidade.



## Companhia Colonial de Navegação

### LIBOA

#### LINHA DA AMIZADE

O MODERNO TRANSATLÂNTICO PORTUGUÊS DE 22.000 TON.

## VERA CRUZ

Partirá em 22 de Outubro para:  
**SALVADOR, RECIFE, SÃO VICENTE, FUNCHAL, VIGO E LISBOA**

**OUTRAS SAIDAS:**

VERA CRUZ	PARA A EUROPA
VERA CRUZ	23 de novembro
VERA CRUZ	21 de dezembro
VERA CRUZ	30 de janeiro
VERA CRUZ	2 de março
VERA CRUZ	3 de abril

O MÁXIMO LUXO E CONFÓRTO EM TODAS AS CLASSES!

PREÇOS EXCEPCIONAIS EM 3.ª CLASSE

EXCELENTE ACOMODAÇÃO E ÓTIMO TRATAMENTO DE MESAS

Reserva de lugares em todas as

### AGÊNCIAS DE VIAGENS E TURISMO

em nos Agentes Gerais:

## COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S.A.

Avenida Rio Branco, n.º 4-B - Telef. 23-2930

### RIO DE JANEIRO

onde se atenderão todos os passageiros e se prestarão informações sobre eventual falta de lugares.

## A PARTIR DE HOJE, NAS FEIRAS-LIVRES Banha Americana a Vinte e Oito Cruzeiros

### Mindelo Mandou Distribuir o Produto Importado Também Nas Feiras-Livres da Cidade — Esta Semana, Possivelmente, a Decisão Final da COFAP em Torno do Reajustamento do Preço dos Fósforos, Ainda em Estudo no Dep. de Planejamento

— O presidente da COFAP, engenheiro Frederico Mindelo, amanhã fará uma visita às feiras-livres da cidade a distribuidora da banha americana importada por aquele órgão. Essa distribuição se fará já a partir de hoje, devendo o quilo do produto estrangeiro custar, para o consumidor, 28 cruzeiros.

Segundo apuramos junto ao gabinete do presidente do órgão, controlador do abastecimento e dos preços, é suficiente para o período de três meses a quantidade de banha americana mandada vir pela COFAP para atender às necessidades imediatas do público carioca.

Quando ao reajustamento dos preços dos fósforos, sabe-se que o assunto irá a plenário possivelmente ainda esta semana, para decisão final dos senhores conselheiros que deverão opinar sobre a oportunidade e conveniência do requerido pelos industrialistas do ramo, que alegam não mais poder continuar produzindo dada à elevação geral de preços da matéria prima.

## Novo Sistema de Pensão no Montepio Municipal

### Plano em Estudos Para Ser Apresentado ao Prefeito — Aumento Das Taxas de Juros Dos Empréstimos e Ampliação Dos Planos de Assistência Aos Contribuintes — Sem Solução o Problema Dos Empréstimos — Fala a A NOITE, o Sr. Mário Lorenzo Fernandez

Várias modalidades de previdência social para a seleção daquela que mais convenha e que possibilite o máximo de benefício estão em estudos no Montepio Municipal, segundo um plano já esquematizado pela atual administração.

O plano, segundo nos revelou o próprio diretor daquela instituição, visa a fixação de uma cota de pensão familiar, que será acrescida de tantas cotas adicionais quantos forem os dependentes do mutuário. A cota familiar poderá ser fixada em entre 30 e 35% dos vencimentos do contribuinte falecido, e das cotas individuais por dependência, que poderão ser fixadas entre 10 e 15%, por dependente.

Com esse sistema poderá, segundo o plano, atingir ao limite da pensão ao valor do vencimento, no caso de família numerosa e que o pendente, tratante, dos estudos em andamento, sob a responsabilidade dos técnicos atuais.

### Melhor Assistência

O projeto, que será submetido ao prefeito pelo engenheiro Mário Lorenzo Fernandez objetiva uma assistência mais ampla aos contribuintes e suas famílias, mediante melhor aplicação de capital, fazendo com que as pensões sejam também elevadas.

### Maior Juros Dos Empréstimos

Revelou o diretor do Montepio que a situação dos empréstimos é crítica. São mais de 20 milhões que esperam na fila, sem

que a administração possa oferecer a solução desejada. O Montepio, segundo nos revelou Mário Lorenzo Fernandez, dispõe apenas de 50 milhões para atender a pedidos que ultrapassam em mais de 200 milhões de cruzeiros. Dessa forma, só se vê uma solução: aumento dos juros dos empréstimos de emergência e imobiliários, constituindo, assim, uma arrecadação maior, para fazer face à situação, sem recorrer a outras instituições.

### O Que Entra Sai

Fribo e a telêgrafos que os recursos da instituição são míseros, e as que são recolhidas voltam depois para o próprio funcionário.

E concluiu:

— Sem embargo de ser o Montepio uma entidade cuja finalidade é conceder pensão, assume ele, também o caráter de companhia de seguros, podendo, como tal, aplicar todos os recursos que constitui as reservas, destinadas às pensões em empréstimos e financiamentos aos funcionários. Os recursos atuais são reduzidos, sim, para as vitórias solheteiras de empréstimos. Por isso, acho que o problema não tem solução.

## RODAS PARA GELADEIRAS

**CARRÓGEL**

a) Fixado ao Refrigerador  
b) Aplicação facilitada  
c) Freios de segurança  
d) Garantia de 10 anos

REPRESENTANTE EXCLUSIVO NO DISTRITO FEDERAL  
**PAULO GOUVEIA LIMA**  
RUA FRANCISCO SERRADOR, 90 — Grupo 1402  
TELS.: 32-4518 e 52-7374

**Dr. Brandino Corrêa**

Doenças dos órgãos Genito-Urinary ambos os sexos  
RUA MEXICO, 11 — 2.º andar 502 — às 12 horas —

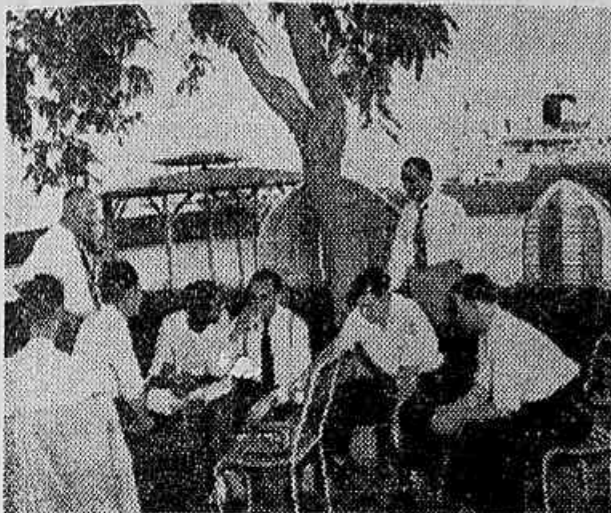




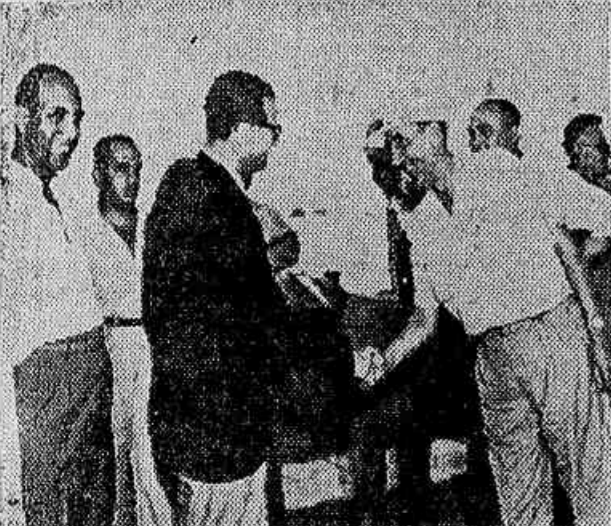




# IMAGENS DO MUNDO



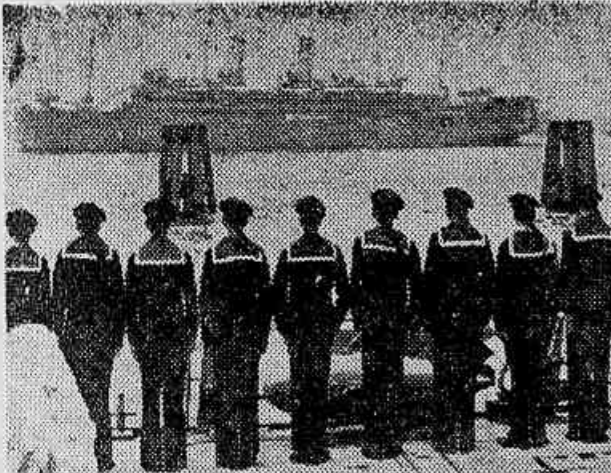
ISMAILIA, Egito — Pilotos russos e iugoslavos que vão ajudar a Nasser, descansam num momento de folga no Club Francés de Ismailia. Alguns deles são veteranos da grande guerra



PORT SAID, Egito — Aqui está o Sr. Helmi Badaway, presidente do canal egípcio, quando em companhia do capitão Fedor Pavlov, líder do contingente russo de pilotos que vão servir no Canal de Suez



WINGBOPORT, Nova Escócia — Portugal esteve representado pela primeira vez na Competição Internacional de Pesca que aqui se realizou. Alí vemos a equipe portuguesa, que obteve lugar de destaque durante a competição



HAMBURGO, Alemanha — Marinheiros brasileiros treinam no navio "Duque de Caxias", sob o olhar atento de seus companheiros alemães



SUEZ — Pilotos estrangeiros deixam o escritório da Nova Companhia do Canal de Suez, escoltados por seus colegas egípcios. Nesse mesmo dia, quando noventa pilotos abandonaram seus cargos, anunciou-se que chegavam pilotos russos para assumir os postos vagos



OCEAN CITY — Vemos na foto a princesa Grace Kelly e o príncipe Rainier III, exatamente no momento em que se iniciava a missa na Igreja de Santo Agostinho, nesta cidade. Está o casal passando o fim de semana aqui, em companhia de parentes

# GENEBRA E SUA MISSÃO ESPIRITUAL

## A Cidade de Calvino e de Jean-Jacques Rousseau. Derrama-se ao Redor de Uma Deslumbrante Baía — O Lago de Genebra, um Dos Mais Fascinantes Recantos de Turismo na Suíça — Um Lugar Saturado de Recordações Históricas, Com Uma Tradição Secular

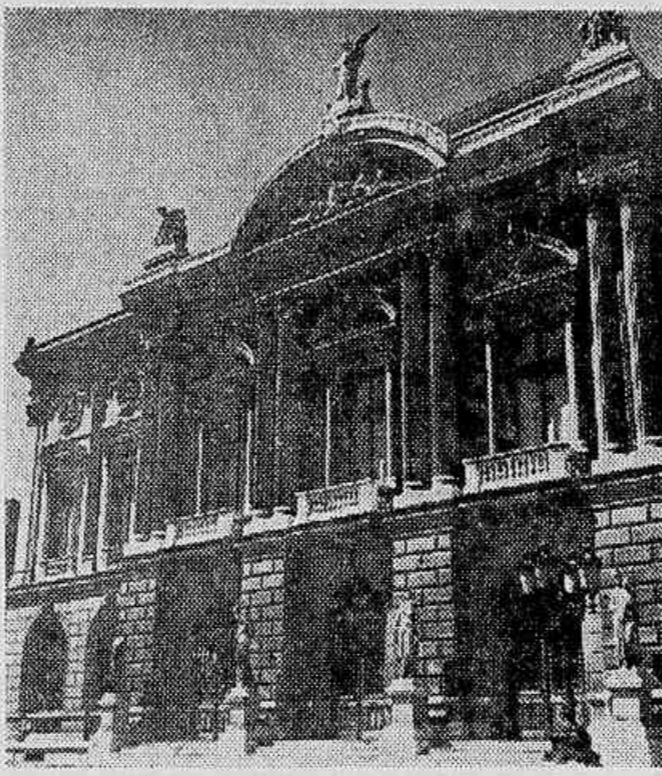
J. CLAUDE  
(Exclusividade para A NOITE)

Localiza-se em Genebra a sede da primeira Sociedade das Nações, cujo palácio esprija suas alas brancas sobre a alvura do Mont-Blanc, consagrando uma tradição secular que fez de Genebra, em todos os tempos, o refugio universal das idéias generosas, dos planos de regeneração universal e do idealismo. Depois das trevas, a luz — é a sua divisa. Ela se aplica não tanto à natureza do lugar, mas à missão espiritual da cidade de Calvino. Quando se sai do desfiladeiro de Jura, pela rota de Faucille, por exemplo, e na derradeira volta a terra desaparece subitamente para fazer aparecer nas profundezas a superfície luminosa do lago, a vila que se derrama ao redor da baía, as rochas escarpadas de Saleve, e as encostas verdes, azuis e brancas dos montes que apontam para o céu, o deslumbramento mantém a gente como que pregada no chão.

### TERRA DA CULTURA

Dois luminares da inteligência dominam o destino intelectual de Genebra: o teocrata Calvino e Jean-Jacques Rousseau, o apostolo da natureza e da bondade nativa do homem. O primeiro deixou sua nobre e austera marca nas pedras da Cidade Alta, na Catedral de St. Pierre, no Vieux College e nos costumes de uma sociedade muito reduzida. O segundo, continua, a espargir seu sorriso sobre a população de Genebra, a filha à qual se consagrara no meio da baía. Depois deles, o gosto pelos grandes profetas e pelo bem viver empolgou a cidade. Depois que a Cruz Vermelha, sob a admirável iniciativa do genovez, Henri Dunant e que as organizações patrocinadas pela Sociedade das Nações e muitos outros institutos de recreação e desenvolvimento social aprofundaram os problemas da humanidade, as cozinhas genovezas, os restaurantes, as albergues, as tavernas, cozinhando manjares deliciosos, os passeios das ruas cheios de mesas e orquestras nas horas do aperitivo, os boteguins das zonas baixas transformaram-se em recantos onde iam passear a graça francesa e o chic inglês. A baía e a praia vaporizadas pela ducha prodigiosa de um jato de água de 90 metros povoaram-se de nudezas bronzeadas. A atmosfera de Genebra é feita de certa profundidade e de certa instantaneidade. O aridor pelo estudo criou muitas escolas e institutos culturais. O repouso encontrou distrações variadas. Duas distintas dinastias de filantropos dotaram a cidade de museus, de coleções raras e completas, de parques e de palácios. A música tem seu

conservatório, onde se ensina Franz Liszt, sua Opera, sua Vitoria-Hall, seus salões de dança. O teatro tem



Entre as belas obras arquitetônicas de Genebra predomina, pela sobriedade do seu estilo, o Teatro de La Comedie, que é o grande centro das suas temporadas de inverno

sua comédia e seu cassino. O esporte tem seu campo de golfe, de tennis. E o turismo tem o seu hotel, para o qual Genebra reservou os seus melhores sítios, e o aeroporto internacional de Cointrin, que é um dos mais importantes da Europa.

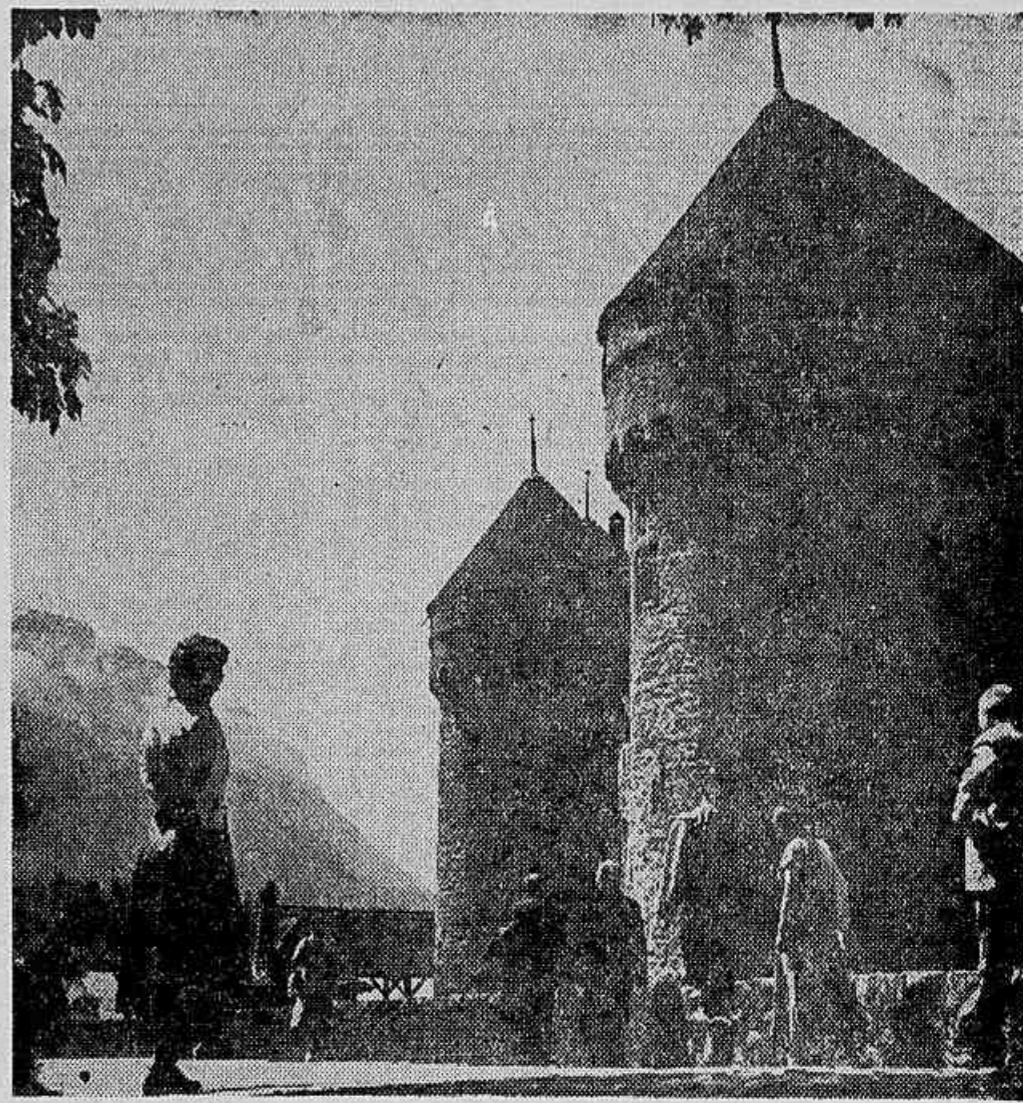
### PARAÍSO DOS TURISTAS

Saindo do tunel de Chexbres, oferece-se ao turista a vista do panorama inesquecível, em cujo fun-

do repouso o lago de Genebra emoldurando seus ribeiros e os vinhedos dos Alpes de Canton de Vaud, as colinas da meseta e o Jura. Ao sudoeste fica a cidade de Calvino e Rousseau. Com ela rivaliza Lausanne, a cidade doce, centro e joia de uma cadeia de encantadores lugares e os balnearios de Vevey, Montreux e Villeneuve e os históricos castelos de Blonay e Chillon, de outro. Nas alturas, contemplando o lago, encontram-se os povoados de Las Pléades, Les Avents, Glion e Caux. Um cume sem igual, a dos Rochers-de-Naye domina toda a cidade e se sobe até lá desde Montreux em um rápido trem de montanha, elétrico, que faz uma ascensão até a altura de 1973 metros acima do nível do mar.

Na região da ampla bolsa de água azul do lago de Genebra se estende uma uma das mais fascinantes regiões da Suíça. Vinhedos sem fim, jardins, pequenas vilas e hotéis constituem uma verdadeira paisagem de férias. Se a região possui um clima suave e saudável, deve-o em grande parte à influência calmante do lago, vasta superfície de água, extensa como um rio. O ar é leve, tônico, incrivelmente puro.

É um centro ideal para excursionistas. Passeios ao largo das célebres costas,



O Castelo de Chillon, nas proximidades de Montreux, reflete um passado distante em que se delinea em sombras a figura de Guilherme Tell

pre amenas. As cidades e as estações climáticas facilitam o esforço de organização de torneios desportivos, representações ao ar livre e de costumes regionais, exposições de arte, concertos, festas noturnas no lago e festas floridas que se sucedem quase sem interrupção. Quem já foi hospede da região do lago

de Genebra regressa ao seu país saturado de recordações inesquecíveis, incon-

formado com a necessidade de deixar aquele delicioso paraíso. (IPA)

# A NOITE

Rio de Janeiro, segunda-feira, 24 de setembro de 1956



## DIÁRIO

NÃO INTIMO

Lucio Cardoso

Provavelmente o nome era Djanira, mas todos conheciam-na por Dê. Dizia-me: — Hoje vamos à casa de Dê.

Lembro-me de grandes descampados abertos ao sol, com lama esturricada, dividida em velos fundos pelo trânsito das carroças. A casa, não sei mais como era, mas para mim tinha sempre uma alegria em reserva: brincar no quintal. A sombra das mangueiras, desalinham-se canteiros cobertos de uma vegetação escura.

— São murangos — diziam.

A medida que o sol ia queimando mais, eu procurava, procurava — nunca achei nenhum morango, mas que me importava, o encanto da procura me bastava.

Por esse tempo eu era oficial de gabinete do hoje senador Alencastro Guimarães. Desocupado, vagava pelas imensas salas da Central do Brasil. Olhavam-me com certa cautela — um turista! Até que, tomado de vergonha, fui bater à porta do diretor.

— Que é que você quer? — indagou-me ele.

— Trabalho.

Alencastro Guimarães olhou-me com espanto: — Trabalho? Mas você já ganha dinheiro. E olha, dinheiro e trabalho é coisa que muito pouca gente tem nesta terra.

No terceiro volume do seu "Diário", Kierkegaard afirma que não pode haver cristianismo onde existe imprensa. Provavelmente referia-se ao fato de que o jornal é e nada menos imediato, é claro, do que Jesus Cristo. Alguém me obteria que Jesus Cristo também pode ser imediato.

— Sim, concordo, mas em forma de milagre.

Recebo uma carta na qual um leitor me pergunta o motivo por que afirmo que Faulkner é o maior romancista vivo. Não sei direito por que, mas não é pelo que nele é qualidade imediata — mas exatamente pelo que não é logo

apreensível, pelas suas anfractuosiades, seu jeito áspero e agressivo. Porque, bem pensado, são estes os motivos que delinham os rochedos — dominadores da paisagem.

André Romero me prometeu uma viagem, e eu sonho com ela todos os dias. As vezes éle me diz: — Rio Grande do Sul?

Tenho coragem para dizer — não — e nem sabe ele que ando sonhando europas, coisas perdidas, escavações no solo.

Toda a minha infância está povoada de flores — rosas, petúnias, misótilis e papoulas. Foi daí que arranquei minha noção das cores. Mas a um canto do jardim existia um vaso que me apontavam: — Esta é a flor do baile. Só abre à noite.

Esperei noites em vão, nunca vi a flor aparecer — mas posso garantir que sem ser vista, para mim sempre foi a rainha de todos os bailes.

Morte e ameixas — associação singular. O pé de ameixas era ao fundo do quintal, copado, com as ramas carregadas de frutos amarelos. No dia em que morreu Margarida, não tive com quem brincar no fundo do quintal. E como não me deixassem entrar no quarto — a mãe aos gritos — subi à velha ameixeira e vi, junto ao friso da janela, o rosto pequeno e imóvel.

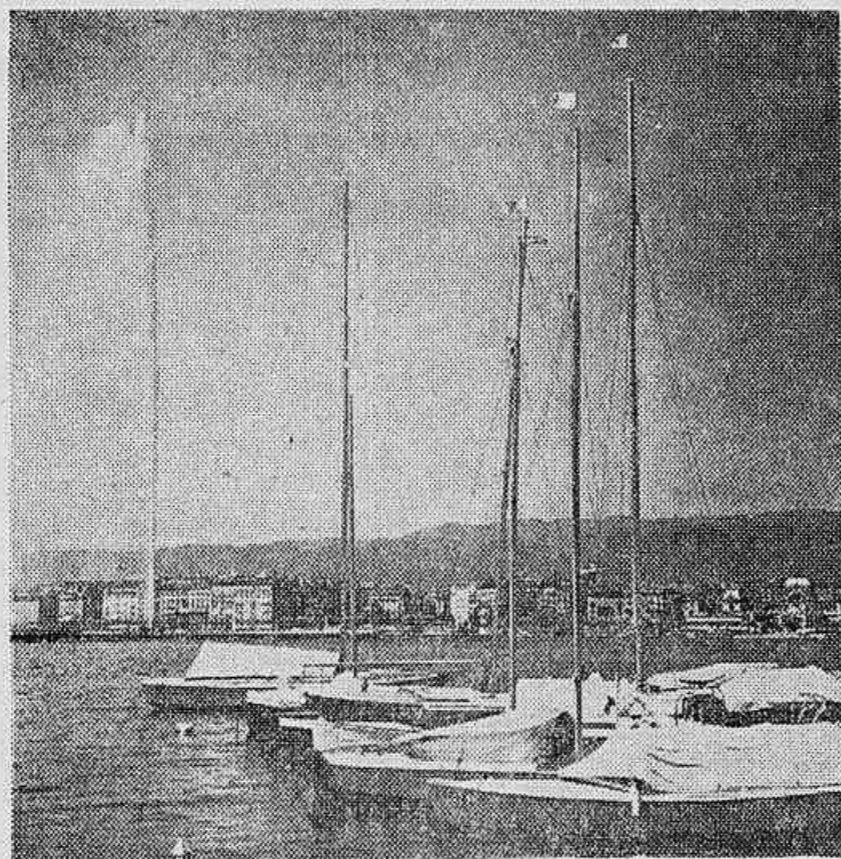
Augusto Frederico Schmidt fechou-me numa sala forrada com um escandaloso tapete vermelho.

— Pró ou contra o Cristo?

Não sabia o que dizer, atônito, o tapete doando na vista. Disse qualquer coisa, e ele estendeu a mão protetora sobre minha cabeça: — Você está salvo.

Foi aí que comeci a me perder definitivamente.

Uma voz de menina — quando? Onde? O resto é a caminhada na planície. Mas ao longe, persistente, o eco ressoa.



Os lagos suíços constituem, talvez, o ponto mais alto dos encantos de Genebra. Suas águas mansas embalam os sonhos dos grandes enamorados

### RODA DO GENO

HERON DOMINGUES

Os programas e resposta na televisão têm revelado pessoas estudiosas e eruditas, verdadeiramente dignas da admiração popular. Outras há que são tão geniais que o público, com as sombras, aplaude maravilhado. É o caso do gênio que aparece, hoje, nesta coluna, respondendo com extrema facilidade e soberano saber, perguntas sobre música popular brasileira.

AS NOITES - OS DIAS - AS PESSOAS

QUANTAS NOTAS TEM O SAUDADE DO AMARALIZADO?

FACIL: CANÇÃO POR PAULO MILES COM 12 NOTAS, 3.237 SEM OS FÁSTICOS, 3.45

QUAL A COR DA GRAMINA DE SÃO PAULO RES. QUANDO ENTOU TELA NA RUA DO SANGRE "JURA" EM 1932?

SIMPLES: AZUL CLARO, COM BOLINHAS VERMELHAS E UM FRIO REDE DO LADO ESQUERDO DA FÁBICA INDIANA.

QUANTOS FIOS TINHA O BIGODE DE ORLANDO SILVA, QUANDO GRABOU "KOSH" EM 1937?

EXATAMENTE 532 FIOS QUE NA SEMANA ANTERIOR, POIS O BARBEIRO SE ENGANOU E CORTOU DE MAIS O LADO DIREITO.



# Manchete do dia

# Teatro

Ney Machado

## "Sim Sala Bim", no Teatro João Caetano

### «COCK-TAIL» NO TEATRO DULCINA

A Fundação Brasileira de Teatro oferece hoje um espetáculo no Teatro Dulcina, às 17 horas, a todos os artistas, técnicos, contrapeças, electricistas, etc. que participam do espetáculo "Poema de Estrelas", fazendo um convite especial a crítica para que também participe das homenagens que presta ao esforço e dedicação de tanta gente. Cerca de 60 artistas e um "staff" de 40 pessoas cooperam para o brilho de "Poema de Estrelas".

Os espetáculos de Kalanag têm uma grande virtude, correm rápido, num ritmo alegre e dinâmico, para o qual muito contribui a simpatia do mágico, o seu à vontade com a platéia. Kalanag é uma espécie de vedete, além de mágico. Não tem aquele ar misterioso de um Chang, aproximando-se do estilo de Richard Junior, trazendo também as suas costuras e cantores.

A mecânica vem substituindo gradativamente a habilidade pessoal dos prestidigitadores, dos manipuladores antigos. A maior parte das mágicas de Kalanag é com ajuda mecânica muito visível, embora de algum efeito para grande parte da platéia. Entre outras habilidades mecânicas, podemos citar o desaparecimento do carro, o aparelhamento das flores vermelhas no buquê verde, a manipulação das bebidas, etc. Para quem acompanha a evolução da magia teatral é curioso verificar como a mecânica vem ajudando cada vez mais a fabricação de truques. Se continuarmos assim, dentro de alguns anos qualquer um poderá tirar cartas de mágico por correspondência, desde que se abstenha de manipular cartas, bolas, cigarros e outros números que exigem destreza manual, muitos anos de prática e olho vivo.

Kalanag apresentou alguns números de belo efeito (em geral dentro da série das caixas de fundo falso). Muito bom (e inexplicável, como convém às mágicas) o número da garota na cesta e aquele final, com malas de contrabando, aparecimentos e desaparecimentos estranhos, em poucos instantes, sem que o público possa adivinhar o que vai acontecer.

«Sim Sala Bim», sem ser um espetáculo excepcional, merece ser visto. Kalanag, suas mágicas e suas girls e a cooperação de Glória de Vós valem como um entretenimento sadio. E o grande número da noite é realmente emocionante, com a estrela Glória equilibrando-se no espaço. Não se descreva uma ruça, uma dobra no vestido que indicassem ponto de apoio de fios invisíveis.

N. M.

### DORINHA DUVAL CONVIDOU NESTOR DE HOLANDA

Dorinha Duval é a principal quotista (e responsável) pela companhia de revistas que estreará em outubro no Teatro de Aluminio, em São Paulo. Companhia de gente moça, destacando os nomes de Dorinha, Ruy Cavalcanti, Irene Bertal e Dudu Barreto Leite. Outros elementos serão contratados até o fim do mês. Dorinha Duval esteve sexta-feira na Rádio Nacional convidando Nestor de Holanda para escrever a revista. Após a temporada paulista, a companhia projeta vir para o Teatro da Tijuca, no Rio.



### Daysi Paiva, a Estrela de "Orfeu da Concelção"

O Municipal amanhã em avant-première de gala a peça de Vinícius de Moraes "Orfeu da Concelção", trage a atriz Daysi Paiva, grande atriz grega em ritmo de samba, segundo o "diálogo" sugerido pelo próprio autor. Um espetáculo feito à base de elementos negros, que se desenrola na favela e em um clube carnavalesco do Rio, reunindo cerca de 60 figurantes, além de grande orquestra dirigida por Léo Peracchi. "Orfeu" será Haroldo Costa, ex-ator e diretor da "Brasília" e "Eurídice" será uma das mais jovens e brilhantes estrelas, a morena Daysi Paiva, filha do conhecido maestro Vicente Paiva. A projeção de Daysi Paiva em nosso teatro vem sendo feita a nível. Foi lançada em São Paulo, na companhia de Nélio Paulão, veio para o Rio, estrelando a comédia musical, "Gente do Morro", de Chianca de Garcia, levada com sucesso no Teatro da Tijuca, na qual dividia o estrelato com Grande Otelo. Vamos tê-la agora num dos melhores papéis de "Orfeu da Concelção", espetáculo que vem sendo esperado como uma fronteira, um marco na história do teatro negro no Brasil. Na foto, Daysi Paiva tal como é, sem pintura e sem artificiais. Apenas com sua simpatia e talento.



Uma cena da paródia de cinema «A Dama das Camélias», que Alexandre Dumas Filho escreveu em tom de drama romântico e Hermilo Borba Filho transmutou em comédia bufa. Vestidos carismáticos de época, cenários idem e representação contemporânea de Dercy Gonçalves que faz rir naquele seu jeito comedido d'arte, se é que podemos conciliar estas duas expressões. A verdade é que «A Dama das Camélias» fez um sucesso em São Paulo e no dia 23 estará no Teatro Glória. Na foto, Dercy com Renato Consorti, Lourdes Bergmann e Dary Reis.

## ANOITE no Rádio

### FLAGRANTES DO RADIO

**\* Carminha Mascarenhas**  
Carminha Mascarenhas, cantora nova e das mais apreciadas da Rádio Nacional, pode ser vista e ouvida todas as noites na boate 36 em Copacabana, onde também está atuando outra figura popular da nossa radiofonia, o cantor Jorge Veiga. Como cantora da madrugada, Carminha já tinha feito uma bela apresentação no Satcha. Agora repetiu o êxito no Clube 36.

**\* Lendas e Verdades**  
A Rádio Mayrink Veiga voltou a apresentar o programa Lendas e Verdades de todo o mundo, uma produção de A Gurgel, que se constitui em grande sucesso na sua linha de atrações. Agora, o programa vai ao ar todas as quintas-feiras, às 22 horas, reunindo como sempre o grande elenco teatral malicioso, dirigido por Elio Santos.



Na grande festa comemorativa dos vinte anos da Rádio Nacional, Emilinha Borba, Angela Maria e Manoel Barcelos recebem os aplausos da multidão.

**\* Inezita Barroso**  
Entrevistada pela Revista do Rádio, Inezita Barroso respondeu a várias perguntas. Eis algumas das perguntas e as respectivas respostas:  
— De que tem mais raiva?  
— Do vento.  
— Quanto tempo gasta no caberleiro?  
— Nenhum. Nem uso pente.

**\* Francisco Carlos de «Colégio de Brotos»**  
Francisco Carlos é a revolução cinematográfica do ano, pela sua atuação em Colégio de Brotos, onde não se limita a cantar (o que não seria nada para ele), mas apresenta, faz um papel, demonstra qualidades de artista. Devemos notar que Colégio de Brotos, tecnicamente, é um filme abaixo da crítica e sem direção de espécie alguma. O fato, aliás, explica-se perfeitamente. A Atlântida viu-se sempre presa econômica nas suas produções, achando que não vale a pena gastar muito por isso que o público vai ver o filme nacional de qualquer maneira. Um bom diretor custu caro e a Atlântida não quer pagar. Pagando uma miséria, suas películas em matéria de direção não podem sair o que têm saído. Não obstante tudo isso, Francisco Carlos está muito bem em cena, ao lado de Descartes e de Farneg, artistas de alto valor e merecedores de todo o aplauso. Ao popular cantor evocamos as nossas saudações pela sua magnífica performance cinematográfica. A.T.L.

**\* Voz da Itália**  
Em audição que terá início hoje, às doze horas, a Rádio Copacabana apresentará aos seus ouvintes o programa A Voz da Itália, com as mais lindas e famosas canções italianas de todos os tempos.

**\* Confronto Musical**  
Um dos bons programas que Mayrink está apresentando aos seus ouvintes chama-se Torno de Rítmos, produção de Roberto Silveira. Essa produção conta com a participação do grande elenco de cantores da PRE-9, num envolvente e atrativo confronto musical.

**\* Confronto Musical**  
Um dos bons programas que Mayrink está apresentando aos seus ouvintes chama-se Torno de Rítmos, produção de Roberto Silveira. Essa produção conta com a participação do grande elenco de cantores da PRE-9, num envolvente e atrativo confronto musical.

# NOTÍCIA SOBRE VITTORIO GASSMAN

Vittorio Gassman, o aplaudido ator italiano, rapidamente conquistou o público americano, graças à sua forte interpretação nos filmes «L'urlo delle Inseguito» e no Technicolor «Rapódias».

Nascido em Génova, filho de Henrich e Luiza Gassman, Vittorio foi levado a Roma quando tinha cinco anos. Frequentou a escola pública, e sua primeira aspiração foi a de ser escritor. Escrever é ainda hoje, a maior forte aspiração do ator que já viu um seu livro de poesia publicado e, também um pequeno romance. Gassman trabalha agora em um grande romance. Quando se inscreveu na Universidade de Roma, Gassman preferiu a cadeira de Direito, mas induzido por sua mãe, foi aceita uma bolsa de estudos na Academia de Arte Dramática.

Depois de aparecer em vários espetáculos estudantis em mais de dois anos, Gassman se apaixonou pelo teatro e apareceu pela primeira vez como ator profissional em «Don Juan» de Zorilla. Daquele momento sua carreira foi rapidíssima, e o mundo artístico italiano o considerou logo um dos mais promissores dos atores jovens. Gassman tomou parte em mais de noventa peças, e em cada interpretação sua fama foi sendo sedimentada. Seu grande mérito é levar à cena grande parte do repertório clássico italiano. Contemporaneamente ao cinema, seu sucesso tem sido progressivo. Seu trabalho em «Arroz Amargo» o fez notado nos Estados Unidos. Gassman atraiu a primeira vez as atenções da Metro no período em que o produtor Sam Zimbalist se encontrava em Roma, filmando «Quo Vadis». Este diretor perguntou sobre Gassman a Ingrid Bergman e a Rossellini, e estes responderam: se melhor ator que existe hoje na Europa. Zimbalist telegrafou para Dore Schary assinando o ator em termos entusiásticos.

Quando Gassman foi a Hollywood, a M. G. M., lhe propôs uma prova. A isso seguiu-se um contrato por sete anos, Gassman se reservou umas férias de seis meses ao ano para passar na Itália continuando assim suas atividades teatrais. Recentemente, a Metro concebia no grande ator a necessária licença para aparecer ao lado de Gina Lollobrigida num papel que parece fora criado para ela, quando ele teve a oportunidade de pôr em cena todas as suas grandes qualidades. Gassman interpreta o personagem Sergio, o príncipe russo que se enamorou da legendaria Lina Calavari. Esse papel do corajoso personagem que desposou a estrela do teatro, ele vive maravilhosamente em «A Mais Bela Mulher do Mundo».

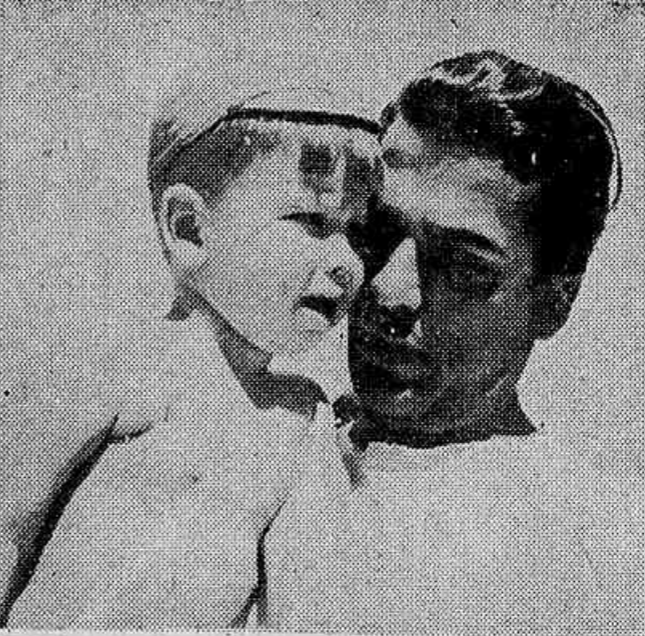


Vittorio Gassman em "A mais bela mulher do mundo"

## Cinema

### VAN JAFÁ

### CARLOS (KANAÓ) SOUZA EM EXPECTATIVA



Na foto vemos Carlos Souza que se prepara para interpretar o importante papel de Kanaó em «Arara Vermelha» estrelada por Anselmo Duarte e Odete Lara, sob a direção de Tom Payne. O ator Carlos Souza tem nos braços o filho de Anselmo Duarte.

## MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO

### PROGRAMA DA SESSÃO DE CINEMA

A Realizar-se no Auditório da A.B.I. às 18 horas, de Hoje, 24 de Setembro

A U.S.I.S. apresenta o documentário: «ORIGENS OF THE MOTION PICTURE» — (As Origens do Cinema)

Produzido pela U.S. Navy colaboração a "Library of the Congress" e The Smithsonian Institution. The National Archives, The Thomas Alva Edison Foundation and The George Eastman House of Photography.

— II —  
A London Film Productions Ltd. apresenta o filme produzido em 1933: «OS AMORES DE HENRI (O VÍDEO)» — (The Private Life of Henry VIII)

Direção de Alexander Korda  
Argumento de Lajos Biro e Arthur Wimperis — diretor de Produção — David B. Cunliffe — Elenco: Charles Laughton, Robert Donat, Merle Oberon, Wendy Barrie, Eliza Lanchester, Binnie Barnes, Everley Gregg, Franklin Dyall, Miles Mander, Lawrence Harvey, William Austin, John Loder, Claude Allister, Gibb McLaughlin, Sam Livesey, Lady Tree, etc.

Ingresso exclusivamente mediante apresentação da carteira social.

☆  
**GENTE E NOTÍCIAS DOS ASTROS DA FOX**  
Jennifer Jones, depois de suas maravilhosas interpretações de "Suplicio de uma Saudade", "O Homem do Terço Cinqueto" e "O Ocaso de uma Alma", conquista o papel que foi outrora de Helen Hayes em "Adeus às Armas", em versão Cinematográfica. Jennifer regressou de uma viagem à Europa, com seu marido, David O. Selznick, à borda do "Queen Mary".

### Comentando

A televisão, seus artistas e apreciadores, compareceram à bonite festa em homenagem a Héber de Escóli. A reunião, na rua que lhe recebeu o nome, foi um espetáculo digno de espírito daquele que, em vida, realizou no vídeo algo de popular e simpático. Desta coluna levamos a nossa solidariedade aos que tiveram o dignificante gesto póstumo para com o famoso animador de auditórios, lamentando, novamente, que emudecesse aquela voz característica, que não cessava de repetir: — "Posso falar?"

R. P.

# TELEVISÃO

## O Que é a Cenoscopia de Mário de Murtas

Existe uma nova prática de apresentação dos programas de TV. Os cenários, tão difíceis de ser vistos por custarem muito dinheiro e muito trabalho, estão sendo substituídos por cenários apresentados de uma nova forma, não muito fácil mas tão acessível ao entendimento leigo. A verdade, porém, é que temos sido aspectos curiosos e — por que não dizer? — já se começa até a abusar deles. Num palavra: cenoscopia. A novidade não é tão nova, é apenas apresentada de uma forma mais conveniente e entendida pelas pessoas de um técnico — Mário de Murtas — que, aperfeiçoando seus conhecimentos, consolidou seus estudos, concretizando seu sonho, já agora comparece a uma boa média do programa diário, para que os leitores adquiram bem o que significa essa melhoria em alguns programas da Televisão Tupi, antes apresentados sem os efeitos pictóricos dessa arte e assim permitindo que os quadros se apresentassem integralmente despidos de ornamentos, gestos, adiamentos, explicações sucintas a respeito, que nos foram gentilmente prestadas pelo conhecido "TV-man".

**COMO SE FAZ**  
Mário de Murtas, que chefiava a seção de cenoscopia do canal 6, explicou-nos, sobre o seu trabalho, que ele mesmo desenha sobre pequenos retalhos de vidro, usando uma técnica de sua invenção. Essas telinhas, uma vez submetidas ao preparo adequado, são projetadas nas colinas de uma grande "tela" translúcida, preparada na maneira mais econômica com um procedimento também de sua invenção. Ele mesmo confeccionou as duas existentes no antigo cassino da Urca.

A nova maneira, de que parecia tratar-se de conhecido sistema denominado "Back-Projection" (projecção por trás), já há tempo usado na TV americana, e que implicaria em não se poder falar de invenção no exato sentido do vocábulo. De Murtas fez notar que uma das definições jurídicas da invenção é o conceito de "novo emprego de coisas já existentes", esclarecendo ainda que, se há uma coisa que já existe a "back-projection", ela anteriormente se limita à projeção de fotografias servindo de fundo e de complemento à orlosa cenografia construída, no passo que a cenoscopia é um novo método.

22 e 30 — Lisboa, biografia de uma capital", filme de Fernando Garcia.  
22 e 30 — Música e artistas: Concerto pelo duce Leonor de Sousa Prado-Nella Maissa.  
23 e 10 — Revista mundial — Atualidades R. T. P.  
23 e 22 — Comentário do dia, pelo jornalista Barradas de Oliveira.  
23 e 30 — Fecho do programa.



Elis um «cenário», feito a pincel num vidro de dez centímetros quadrados, e de ótima eficiência. O programa, parece, é muito conhecido: "Ballet Fantástico" e "A voz em terceira dimensão". Este último será um tipo novo de espetáculo que vai ter, para a televisão, a mesma importância que teve o uso do disco no rádio.

### AS RAZÕES DO SEGREDO

Indagado sobre as razões do misterioso que envolve o seu trabalho, explicou o De Murtas que isso é muito natural e lógico, enquanto o seu sistema seja de uso exclusivo próprio e da estação para a qual trabalha. E acrescenta que o conhecimento do processo, por outros não seria suficiente para a cenoscopia, sem a personalidade do artista. Concluiu: "Não basta entregar a alguém um dicionário e uma gramática inglesa para que esse alguém possa escrever um "Hamlet". Não é suficiente querer dizer. Precisa saber. E, sobretudo, ter algo para dizer".

### O USO DO SISTEMA

Solicitado sobre os meios de como esse sistema importante em que está sendo usada a cenoscopia, reacionou: Tito Guizar; Lery Everston; Dorival Caymit; Dirce de Balthaz; Luis Gonzaga; Francisco José; Teleteles; Tonelux etc., etc. no todo mais de 70 programas por mês. A uma média de 4 cenários, isto por mês 280 composições...

### VÁRIAS NOTÍCIAS

que «A Vaidosa», adaptação de George Walter Durrst, foi dos últimos carluzes do TV de Vanguarda, reunindo nas interpretações Lina de Aguiar, Dionísio Azevedo, Fábio Cavalo, Luis Gustavo, Douglas Norris, Arakon Saldanha e outros. Dentro de alguns dias, o espetáculo será igualmente apresentado no Rio.

**CLÍNICA DA FACE**  
DR. CARLOS ALBERTO DE SOUSA  
TRATAMENTO DOS CABELOS — CIRURGIA PLÁSTICA  
AVENIDA ESPINHA VERDE POR MARCHAS E HUAS  
Senador Dantas 45 8.º — 42-3291 — De 3 às 6 horas

**ROTEIRO 21**  
TODAS AS TERÇAS FEIRAS AS 12:30

**RÁDIO NACIONAL**  
Cortesia de  
Lojas Cabana e Livraria

**MEIAS NYLON**  
MALHA 66 A CR\$ 70,00  
TEIA DE ARANHA A CR\$ 100,00  
CASA ZILDA - R. SANTANA, 223



Mário de Murtas conta no seu trabalho e nas vantagens que a TV já está aprofitando.

Hoje, no Grande Teatro do canal 6, veremos a peça de Austin Strong, "Sétimo Céu", que deu origem a duas versões cinematográficas; uma com Janet Gaynor e Charles Farrell e outra com Simone Simon e James Stewart. Será apresentada pelo conjunto de Sérgio de Brito e os papéis principais, de "Diana" e "Chico", serão interpretados por Aldo de Melo e Maria Helena.

Enquanto isso, teremos hoje, pelo canal 13, "Cartas de uma desconhecida", de Walter Hugo Khouri, na interpretação de Carolina Becker, Walmor Chagas e Zienbinski.

A estreia de Urbano Lôes, será amanhã, às 20,30 horas.

**AMANHÃ É ESTE O SEU**  
**Horóscopo**

**CAPRICORNIO** (21 de dez. — 20 de jan.)  
Haverá nesse dia e à noite situações difíceis de contornar e situações difíceis de superar. Demônios, todavia, paciência e procure mostrar-se impassível. Evite certas explicações difíceis e perigosas. A parte da tarde será mais favorável.

**AQUÁRIO** (21 de jan. — 20 de fev.)  
Você terá vontade de relaxar os nervos e divertir-se. Não haverá obstáculos à sua frente capazes de impedir a realização desses desejos. Seja amigo nas suas atitudes e dedique atenção aos entes queridos e às crianças.

**PEIXES** (21 de fev. — 20 de março)  
Procure portar-se de modo a não dar origem a discussões e dificuldades alheias. Sua temperança poderá ser uma oportunidade para progredir e colher vantagens.

**TOURO** (21 de abril — 20 de maio)  
Trate de acertar as suas contas e manter uma atitude de total disciplina em referência a contratos ou concessões emprestadas. Será também recomendável permanecer sereno e falar pouco, quando estiver em companhia de estranhos.

**GÊMEOS** (21 de maio — 20 de junho)  
Aceite de bom grado uma mudança radical no programa de trabalho que se lhe oferecer. As outras pessoas estarão aparentemente perturbadas e impacientes de chegar a uma decisão. Mantenha firme os seus pontos de vista e convicções.

**CANCER** (21 de junho — 20 de julho)  
Dedique especial atenção aos interesses relacionados com a família, com os chefes e os superiores, com os negócios e com os deveres. Pessoas amigáveis e muito agradáveis poderão ser encontradas nas horas tardias da noite.

**LEÃO** (21 de julho — 20 de agosto)  
Haverá relativamente muito destaque para as novas e velhas amizades durante esse fim de semana. É e já, todavia, cauteloso para que as atividades não venham a sangrar de maneira exagerada a sua bolsa.

**VIRGEM** (21 de agosto — 20 de set.)  
É possível que você esteja precisando de um pouco mais de repouso e isolamento durante esse fim de semana. As últimas horas da noite talvez venham a proporcionar-lhe destaque, de uma maneira agradável e interessante.

**LIBRA** (21 de set. — 20 de out.)  
Você talvez tenha de deixar de lado os objetivos de ordem pessoal para assumir as responsabilidades que lhe competem. Procure cumprir com os deveres com bom humor, e bons projetos poderão ser colhidos na parte da tarde.

**ESCORPIÃO** (21 de out. — 20 de nov.)  
Prestar atenção aos interesses financeiros, porque estará reinando uma forte tendência para as extravagâncias e despesas exageradas. Seja moderado não só nos gastos como em todas as atitudes e reações.

**SAGITÁRIO** (21 de nov. — 20 de dez.)  
Você mudará de idéias sobre várias coisas, mais de uma vez se transcorrerem dias e precisará usar de muita cautela para manter as relações de amizade num clima sereno. As pessoas à sua volta estarão teimosas em excesso.

# A NOITE *Feminina*



## AS CRIAÇÕES TRÊS B. B. EM SEDA

JOSEFINA MENDONZA (Da Globe Press)

NOVA IORQUE — As criações dos três BB do mundo da arte — Braque, Bakst e Baldoni — deram os motivos para a abertura de um desfile de modas para outono e inverno, realizado sob os auspícios do Grupo de Alta Costura do Instituto de Indumentária de Nova Iorque.

O tema da primeira parte da exibição, que se compunha de três partes, foi "Plantando com seda apropriadamente patrocinada pela Associação Internacional da Seda, sendo apresentadas as sedas modernas, com as suas qualidades características: maciez, suavidade, riqueza de matizes, reproduzindo toda a palheta de um artista.

Destacaram-se, nessa primeira parte da exibição, vestidos de seda para o dia, em geral de cores neutras ou fortes combinações de cores sugeridas por Georges Braque, o pintor abstracionista, de formas e contornos audazes. Falles, seda-lã e seda com mescla de lã, foram os tecidos que mais se sobressaíram. As cores café bege, cinzento, cinzento-azul, mate e verde-claro expressaram a sutil palheta de Braque, com uma notável exceção, um vestido justo, vermelho vivo, muito comprido.

Cetim liso, estampado ou em padrão de metal "Jacquard", veludos e jarnês de cores vivas se destacaram na segunda parte, inspirada nos vibrantes desenhos em estilo oriental de Leon Bakst, imortal desenhista de trajes do Ballet Russo. Cores intensas, e, frequentemente, contrastantes, se sobressaíram, principalmente um cor de rosa azeitonado.

Em significativo contraste com os outros dois grupos, os vestidos da terceira parte se inspiraram na moda de 1921 e nos trabalhos de Giovanni Baldoni, retratista da alta sociedade naquela época. A gaze e o cetim combinados, apareceram num vestido em estilo hipélico, cor de rosa, para ser usado sobre vestido de gaze alaranjada.

Detalhes tais como babados na blusa e à altura dos quadris, combinações tricolores e aplicações de pedras, que apareceram nas três partes do desfile, nos fazem lembrar as modas de outras épocas.

**BELEZA e' necessaria**

**OS BANHOS DA BELEZA**  
BANHO DE FARINHA DE ARROZ — Se a sua pele se apresenta rugosa, um banho de farinha de arroz é de muita utilidade: apenas trinta gramas desta bastam para um bom banho, que suavizará a sua cutia.

**BANHO DE SAL**  
Dois quilos de sal de cozinha num banho bem quente. Não permaneça mais de vinte minutos neste banho, ele agirá sobre todo o organismo e ajudará a detoxificar-lo. Tome esse banho de preferência à noite, para conseguir um sono tranquilo.

**BANHO DE TILIA**  
Um quilo de flores de tília, em infusão é necessário para um bom banho. Tomar de preferência esse banho muito antes das reuniões.

**BANHO DE AMONÍACO**  
Se quiser limpar bem os poros de sua pele e fazer desaparecer toda a pele morta, tome um banho de amoníaco. Colheres de sopa para uma banheira de água quente serão suficientes.

**EM DIA COM A MODA**  
Paris informa: Dior concebeu as mulheres ou melhor? As mãos das mulheres, os caprichosos requintes da elegância. E estamos diante de dois temas nos quais giram o feltro das modernas luvãs femininas. Curtíssimas ou de cano que atingem o cotovelo, essas últimas são destinadas às reuniões elegantes.

que Chanel inventou há algum tempo e foi tão bem recebido pelas mulheres elegantes.

Lençóis alegres que lembram as guardas de praia fazem o êxito da moderna decoração. São confeccionados em linho, com largas barras em cores vivas.

Os decoradores apresentam canteiros de mesa inspirados noutros tempos, como os clássicos enclausurados de ponta de mesa, de três braços com volutas autênticas.

As calças compridas estão fazendo contínuo em voga, sobretudo em ambientes de verão.

O brocado de seda está sendo largamente empregado para os vestidos de noite, como o que se vê acima, e que é uma criação de Marcus

**Pontos de vista**  
**YAYÁ SILVEIRA**

QUANDO SE FALA EM POLÍCIA FEMININA, os pessimistas e derrotistas lançam um olhar malicioso e um ar zombeteiro, sem razão. Os homens que me perdoem, mas, parecendo que eles temem a concorrência das mulheres em certos postos de responsabilidade, sem considerar o quanto podem elas realizar e cooperar em todos os setores, conforme já o têm demonstrado.

**EM TODOS OS PAÍSES ADIANTADOS, AS MULHERES OCUPAM CARGOS ELEVADOS,** são respeitadas pela sua eficiência e apontadas como coerentes e dignas dos postos que ocupam. Na Inglaterra, temos mulheres ministro, prefeto, na polícia e outros cargos de evidência, o mesmo aconteceu nos Estados Unidos, na Bélgica, etc., salientando-se nas suas realizações e muitas vezes superando aos homens em idênticos cargos, porém, jamais se ufanam das suas glórias.

**NO ENTANTO, AQUI NO BRASIL, NÃO OBTÊM, TERMO VERDADEIRAMENTE NOTÁVEIS,** dignas do cargo, trabalhadoras, dando provas cabais da sua produtividade, que podem ser apontadas como padrão, continua a perseguição contra as mulheres em certos cargos. Há já visto a luta que houve para que as mulheres pudessem seguir a carreira diplomática e, ninguém ignora que o ex-senador Moraes Lara, depois de grande luta conseguiu para as mulheres brasileiras esse elevado cargo, foi Odete de Carvalho e Sousa, que com tanto brilhantismo exerceu o cargo de cônsul geral do Brasil em Portugal, onde, pela sua capacidade no seu primeiro posto, recebeu inúmeras provas de carinho e tantas homenagens daquele povo hospitaleiro e amigo.

**A POLÍCIA CARIOCA NÃO QUER SABER DO ELEMENTO FEMININO,** entretanto, na capital paulista, o veterano Jânio Quadros vem aproveitando-as como policiais e já estão elas servindo satisfatoriamente, competindo dos seus superiores, apoiadas pelo governador. Agora, nova turma de 20 acabou de se formar. Estão elas sendo designadas para servir nos movimentados aeroportos de Congonhas e Cumbica, assim como nas estações ferroviárias, sendo à prova de sua perspicácia e habilidade com o nome de Polícia do Distrito Federal, que se formaram pela Faculdade de Serviço Social, cuja diretora é a conhecida educadora Teresinha Pôrto da Silveira, ficam à espera do dia de amanhã, que nunca chega...

**O XIX FESTIVAL DE VENEZA**  
acontecimento teve lugar na Basílica de S. Marcos, estando o próprio compositor à frente do conjunto, sendo interpretadas, na mesma ocasião, obras corais de Gramsci, para orquestra e gaita de boca, de Alexander Tchaikovsky e uma audição pelo Quinteto de sopros Brain, de Londres, cujo programa incluía peças de Ma... Realizando-se, ao mesmo tempo, um curso de verão, onde participaram nossos patriotas Clóvis Parson de Mattos, bastante conhecida em nosso meio musical, por sua atuação à frente da Associação de Canto Coral.

**Música HESTIA BARROSO**  
Andreia e Giovanni Gabrieli, assim como de Monteverdi.  
A abertura do Festival foi, contudo, dedicada a novidades sinfônicas, destacando-se entre estas o lijerio, Riegger e Fricker.  
O Sindicato dos Músicos Italianos lançou a seu cargo um concerto dedicado aos compositores mais jovens.  
Constaram ainda do programa geral, uma audição sinfônico-corral, em homenagem à memória do incomparável regente Koussevitzky, uma cerimônia durante a qual foi prestada afirmativa de admiração pela arte de Richard Strauss, estande o maestro Mitropoulos à frente da Orquestra Filarmonica de Viena e espetáculos de balados pelo New York City Ballet.  
uma audição da Orquestra Sinfônica Brasileira, com a cantora Leda Coelho de Freitas, como solista, e Bernardo Federowsky na regência.

**O hábito dos festivais se vem espalhando com crescente êxito,** por toda a Europa. Os aqui instituídos ainda não obedecem a uma orientação artística, suficientemente determinada. Os de Veneza continuam sendo dos mais importantes, atrairdo aquela cidade, os amantes da boa música.

do período de 11 a 20 de corrente mês foi o escolhido para a realização do XIX Festival de Veneza, e para se ter idéia do seu interesse basta verificar haver Igor Stravinsky escrito especialmente para ser ali apresentado em primeira execução mundial, o "Cantatum sacrum ad honorem Sancti Marceli nominis". Esse

Leda Coelho de Freitas e Bernardo Federowsky, no próximo concerto da O. S. B. No próximo domingo, dia 25, às 10 horas, realizar-se-á mais

**VITORIOSA A BLUSA "CHEMISIER"**

Para a mulher que trabalha fora de lar, nada é mais prático do que a blusa chemisier, muito elegante e que pode acompanhar a sãia estreita ou larga. Veste-a a "cestrês" Greer Garson, que completa a sua elegância com um laço preto de zorzurrão e rosa vermelha.

**Etiqueta**  
Os pratos de entrada são servidos em geral, no mesmo das refeições. Os pratos oferecidos num prato dividido em compartimentos. Cada compartimento encerra uma espécie diferente, com seu talher adequado. As azeitonas são servidas com a colher e comidas com o garfo.

**SINGER RECONDICIONADAS**  
Vendemos com garantia de 10 anos — 7 garretas, bobina redonda. Entrada de Cr\$ 1.000,00 e mensalidade de 300,00 ou a vista Cr\$ 5.000,00

**ESCOLA DE MÚSICA DE GRAJAU**  
Registrada e fiscalizada pela Prefeitura. Ensino: teoria solfejo, harmonia, canto plano, acordeão, violino violão prático e por música. Ensino: cantar acompanhando-se ao violão em todos os ritmos. Rua Caruaru, 189 — Telefone 38-2851.

**CASA LIBERAL DE MÁQUINAS**  
RUA GRANDE DE BONFIM, 277. Compram máquinas usadas em seu domicilio. Tel. 84-2222

**NO MUNDO DO BALLET**  
AMERICO MATTOS

**A FAB DEU A DMITRI SUA GRANDE OPORTUNIDADE**  
Discípulo de Fokine, Albertini e outros mestres do balé, Dmitri foi o coreógrafo contratado pelo Ministério da Aeronáutica para montagem de "Assas ao Homem", balé que a FAB incluiu na sua programação dos festejos comemorativos do "Ano Santos Dumont", para imortalizar a dança, o feito do notável inventor brasileiro. A montagem do grande balé será uma excelente oportunidade para Dmitri mostrar sua técnica. Contando com elementos de primeira grandeza, como Rosemary Brantes, Ariette Baralva e Jonhny Franklin e outros grandes valores do Municipal, seu balé está favorecido ao sucesso. E ele está aproveitando o máximo, a oportunidade que a aeronáutica lhe deu, lançando, com grande destaque, o seu nome em nossos meios artísticos, o que poderá resultar numa consagração a lhe exigir novos trabalhos, firmando, definitivamente, entre nós, o seu nome como coreógrafo.

Dmitri nasceu nos Estados Unidos passou sua mocidade em Nova Iorque, onde iniciou sua carreira como solista no "Century Opera House". Atendendo depois, na "Opera de Filadélfia", no "Town Hall", "Carnegie Hall" e "Greenwich Village Theatre". No gênero clássico, foi discípulo de Michel Fokine, Luigi Albertini e Constantim Kobson, e na dança expressionista especializou-se com Helen Zager, F. Bone e Karl Jansenke. Excursionando pela América do Sul, sua atuação na Colômbia despertou o interesse do governo que lhe convidou para dirigir o corpo de balé do Teatro Colon, de Bogotá, onde montou seis balés em um ano. Quando La Paz (Bolívia), celebrou o seu quarto centenário foi convidado para organizar vários balés para os festivais, que foram motivo de grande sucesso. Embora em vigor o seu con-

trato com o governo boliviano, encontra-se no Brasil desde 1952, onde veio somente passar uns dias de férias. Seguido pelas oportunidades que lhe foram surgindo, dedicou-se ao ensino da dança e montagem de balés, tendo participado do "Balé da Juventude" e "Conservatório de Copacabana".

**«ASAS AO HOMEM»**  
O balé de Dmitri "Assas ao Homem" tem sua estreia marcada para o próximo dia 18 de outubro, no Teatro Municipal. Estará presente o sr. Kubitschek e todo o mundo oficial.

Especializando-se, no gênero expressionista, Dmitri foi um bailarino de grandes recursos, hoje dedicado exclusivamente à coreografia. Aqui o venoz numa pose de sua preferência, exibindo sua admirável técnica.

**TEMPORADA DE OUTUBRO**  
Berta Rosanova, a admirável bailarina brasileira, recém-chegada de Paris para atuar na próxima temporada do Municipal, foi escolhida por Massine para dançar "Capricho Espanhol".

**Modelos Esportivos Masculinos**  
A Propósito Das Blusas e Camisas Para Esporte — Pontos Que Devem Ser Observados — Algumas Linhas Sobre Elegância Geral

J. CLAUDE, da I. P. A.

O desenvolvimento das diversas modalidades de esporte, principalmente o automobilismo, assim como também a maior participação dos homens de diversas idades nos esportes, ocasionaram sensíveis modificações nos trajes esportivos masculinos. Ao lado dos tradicionais paletós esportivos, cada vez mais são encontradas blusas esportivas de diversos modelos, executadas de tecidos de diversos tipos e qualidades. Tais blusas, como também as camisas coloridas, dispensam o uso de gravata. As camisas esportivas podem ser executadas de tecidos de diversas cores. Quanto mais jovial for o homem, tanto mais exóticas podem ser elas, começando pelo amarelo claro e fundando no tom mais escuro. Para os homens mais idosos, aconselham-se cores mais clamas. As camisas ou blusas esportivas não podem ser executadas em tecidos desenhados. O único desenho aceitável é o xadrez, então usado nos tecidos esportivos. A atual moda é favorável aos colarinhos largos e espaçosos e também confortáveis.

**O PONTO PRINCIPAL NAS CAMISAS ESPORTIVAS**  
A principal regra no ramo de camisas esportivas, como também em blusas, é a harmonia da linha, em seguida, um cor discreto e combinado com a calça. Mas, o mais importante é um corte folgado e que não tenha hastes que dificulte os movimentos. As mangas das camisas esportivas não podem ser repuxadas. Geralmente, são mais confortáveis as mangas abotoadas por um botão e que não sejam apertadas.

Normalmente, as blusas e camisas esportivas possuem no mínimo dois bolsos. O tamanho destes bolsos não deve ser exagerado. Devem ser de um tamanho que nele se ajustem os papéis e cartelas necessárias.

As calças esportivas não podem ser de cores exóticas. Po-

dendo ser, porém, claras ou escuras, nunca mais claras ou mais escuras que as camisas. Quando se aponta as calças esportivas, o que decide é não só o seu acabamento, como também o seu corte e o tecido usado em sua execução. O tecido deve ser forte e durável, pois essa roupa é usada frequentemente e usa-se mais durante treinos e viagens.

ao escolher o tecido para estas roupas, o que decide é a época do ano e o clima. Para as roupas para esportes de inverno, aconselha-se as cores azul-marinho e marron-escuro. Nos climas tropicais ou subtropicais usa-se camisas mais claras: verde-escuro, marron-claro, bege, azul. Para os homens mais idosos aconselha-

mos as mesmas cores, mas num tom um pouco mais escuro. Os cabelos brancos não se harmonizam com as cores claras.

Os cintos das calças esportivas não devem ser apertadas. O esportista deve ter um rosto e uma figura sem usar meios de maquiagem. O mais útil é usar cintos costurados nas calças, executados do mesmo tecido.

**A ELEGANCIA GERAL**  
O homem elegante deve ter no mínimo três ternos, ou melhor: o diário, a roupa esporte e o smoking. A escolha da roupa esporte deve ser executada de tal maneira, que sirva também para viagens. A elegância nunca deve ser julgada à primeira vista, como diz Flaubert. Isto é: o homem elegante é aquele que à primeira vista parece estar bem vestido".

A camisa do homem elegante não pode estar mole e muito enrugada. O colarinho não pode estar muito baixo, mal passado, muito largo ou muito apertado. Mais aparente é a camisa de uma cor, principalmente branca. Evitar cores simples e em listras perpendiculares ou horizontais.

A gravata não pode ser muito clara e nem da mesma cor do terno e sim uma cor que esteja em harmonia com o mesmo. As meias precisam ser simples e de uma só cor. O melhor é escolher meias da cor do terno ou da gravata. A escolha de meias da mesma cor da camisa, demonstra pobreza. Não devemos escolher meias e gravatas de acordo com a cor dos olhos, como fazem alguns artistas cinematográficos, exilmos a exclusividade dessa parte da elegância.

O homem elegante evita usar lenços de cores exóticas. As cores vermelhas, amarelas e verdes em lenços atestam mau gosto na escolha. (I.P.A.)

**MÓVEIS PARA ESCRITÓRIO**  
R. dos Andradas, 51 - Tel. 43-6787

**SALAS E GRUPOS DE SALAS AMPLAS E AREJADAS ALUGUEL RAZOAVEL**  
Procure a Gerência d'A NOITE  
Praça Mauá — Edifício d'A NOITE

TEATRO COPACABANA

Reservas: Tel. 57-1818 - Ramal Teatro OS ARTISTAS UNIDOS apresentam em TERCEIRO MÊS DE SUCESSO ULTIMOS DIAS "ACONTECEU NAQUELA NOITE" (TAPAGE NOCTURNE), DE MARC GILBERT SAUVAJON...

WALANA JOAO CAETANO COM A ESTRELA GLORIA DE VOS SIM SALABIM EXITO MUNDIAL

WALTER DAVILA TEM AREIA NO BIKINI REVISTA DE FLORIANO FAISSAL GRANDE ELenco TRIO NAGO

EVA NO SERRADOR LOTARIA MOROSA!

ULTIMA SEMANA! "Complexo de Champanhe" De Leslie Stevens

TEATRO GLÓRIA Sexta-feira, dia 28, estreia! Dercy Gonçalves

No TEATRO GINASTICO "A CASA DE CHÁ DO LUAR DE AGOSTO"

ORFEU DA CONCEIÇÃO UM ELENCO NEGRO DE 45 FIGURAS QUE VINICIUS DE MORAIS APRESENTA NO TEATRO MUNICIPAL

VAMOS BRINCAR SALUQUIA RENTINI AUREA PAIVA MIRYAN DOLORES

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSARIOS Fazem anos hoje: Senhores: Galdino do Vale, diretor de "A Equitativa" e ex-deputado federal pelo Estado do Rio...

SEMPRE AR CONDICIONADO PERFEITO METRO COPACABANA HOJE PASSEIO TIJUCA

DECISÃO AMARGA GLENN FORD - DONNA REED

VINTE MILHÕES DE LÉGUAS À MARTE HUGH MARLOWE NANCY GATES

WALTER PINTO Botando na Jambiar Recreio

"Poeira de Estrélas 1956" (Atendendo a pedidos, a FUNDAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO dará no dia 1.º de Outubro, o segundo e último espetáculo de "POEIRA DE ESTRÉLAS, 1956")

"Poeira de Estrélas 1956" Allan Lima, Assis Pacheco, Antonio Victor, Brandão Filho, Conchita Moraes...

TEATRO DULCINA Reservas Tel. 32-5817 A CIA. TONIA-CELI-AUTRAN apresenta ÚLTIMOS DIAS ENTRE QUATRO PAREDES

de Arte Moderna, habitualmente realizada às terças-feiras, esta semana foi antecipada para hoje, às 18 horas, no auditório da A. B. I. Serão passados os filmes "Os Orígenes do Cinema" e "Os amores de Henrique VIII".

Encerrando o ano letivo de 1956, o Instituto de Estudos Portugueses Afrânio Peixoto, do Liceu Literário Português, o diretor professor Pedro Calmon, fará, hoje, às 17,30 horas, o retrospecto das aulas realizadas.

HOJE PATHE (AO JOIE) MALIA ESKYE PAX COLIEMI FLUMINENSIS

HOJE AZTECA CARUSO COPACABANA IRIS RIO BRANCO REGENCIA NACIONAL MEIER SÃO PEDRO GUARACI

REALISMO BRASILEIRO! O SOBRADO DIA 12 DE OUTUBRO

CR\$ 350,00 MENSAIS F O G A O HELIO GAS

SINGER USADAS VENDEMOS ótimas recondiçionadas antigas - 10 anos de garantia...

RUY MAFRA & IRMAO "A ARISTIDES LOBO 134 Tel. 28-7847 - Bondes Extrêla e Santa Alexandrina à porta e Estrada Monsenhor ASADAS

ORFEU DA CONCEIÇÃO DE VINICIUS DE MORAES UMA TRAGÉDIA GREGA EM RITMO DE SAMBA UM ESPETÁCULO TEATRAL INÉDITO NO BRASIL ELENCO NEGRO DE 45 FIGURAS

ORQUESTRA SINFÔNICA SOB A REGÊNCIA DO MAESTRO LEO PERACCHI VIOLONISTA: LUIS BONFA

JANE WYMAN ROCK HUDSON TUDO O QUE O CÉU PERMITE

INGRID BERGMAN ROMANCE GEORGES SANDERS MARIA MAUBAN

UM ACONTECIMENTO NA CIDADE!  
**INSINUANTE**  
*esta aniversariando*

SALVE OS **20** ANOS DA

**insinuante**  
*sapataria mais querida da cidade*

MUITAS FLÔRES  
 MUITA ALEGRIA  
 E PREÇOS BARATÍSSIMOS!

**CAMPANHA DE EDUCAÇÃO FLORESTAL**

E a Mostra do Ministério da Educação

Iniciativa oportuna do Ministério da Agricultura, foi lançada, a Campanha de Educação Florestal, cuja finalidade é criar, no povo, uma mentalidade florestal de modo a preservar as reservas vegetais do país. Na exposição, interessante, aberta no Ministério da Educação e Saúde, inúmeros painéis e farta documentação fotográfica, revelam os malefícios da devastação das matas com a sua sequência de erosões, cupins, seca de correios, fontes, etc.

A exposição, que vai até o fim de mês, constituirá, sem dúvida, um dos pontos altos da campanha em boa hora empreendida pelo Ministério da Agricultura. Na visita que A NOITE fez a essa mostra que espelham as nossas possibilidades no campo florestal e revela o que se deve fazer para deter o desmatamento das nossas terras tomamos contato com a realidade nacional nos diversos setores vinculados à árvore, sua anatomia, seu trato, desenvolvimento e aproveitamento para fins industriais, medicinais e outras.

Logo à entrada, espalhadas pela escadaria que leva ao salão de exposições, e já dentro dela, vemos tôros da madeira brasileira, de todas as espécies e dimensões, cujo número atinge a 420, enquanto que em outros países americanos não chega a três dezenas.

Vêm-se, além da coleção de madeiras, dividida por Estados, fotografias e gráficos sobre: anatomia da árvore, efeitos de devastação de florestas, em virtude de incêndios causados por balões, velas de macumba, corte para lenha, etc., áreas florestais por ocasião do descobrimento, importância da floresta como amenizadora do clima, reguladora das águas, proteção do solo, fonte de riqueza, e para recreação, e centenas de esclarecimentos gráficos sobre o assunto. Mais adiante, amostras de sementes, favas, castanhas e côcos de produção nacional, se enfileiram, ao lado de artefatos de madeira do Paraná, bem como madeira aplicada na indústria de vasouras e escovas fabricadas pelos cegos. Outra mostra interessante é a das madeiras, transformadas em tacos, parquets, bem como isolantes térmicos e acústicos. O mais importante aproveitamento da madeira, pode-se observar na hélice fabricada pelo Instituto de Tecnologia de São Paulo, que chega mesmo a ser vendida no estrangeiro.

Empresas comerciais também prestam a sua contribuição à exposição, destacando-se a Cia. Melhoramentos de São Paulo, com a sua grande plantação de árvores destinadas à fabricação de papel. A Prefeitura do Distrito Federal comparece ao certame, assim como o Instituto Nacional do Pinho, o Centro Excursionista, cujos associados plantam sempre uma árvore em todo lugar onde chegam. Dezenas de fotografias e de quadros a óleo, mostram aspectos de florestas brasileiras, sobressaindo os flagrantes dos Parque de Iguazu, da Serra dos Orgãos e outros.



FABRICA DE CALÇADOS  
**BELORIZONTE S. A.**

**TINTAS — "MIMOSA"**  
 CORREA LEITE & CIA.

COPACABANA — Rua Figueiredo Magalhães, 6  
 JACAREPAGUA — Estrada de Jacarepaguá, 7680, Freguesia.  
 MADUREIRA — Rua Maria Freitas, 16  
 CENTRO — Matriz e Escritório, A. Buenos Aires, 290 próximo ao Campo de Santana, e Rua Buenos Aires, 116, em frente ao Mercado das Flores

O belo sexo está fazendo um sucesso, em todo o Brasil, pintando com a tinta "MIMOSA" embelezando os seus lares que ficam deslumbrantes para o ano velho de 1957. Aproveite a oportunidade. Cinco casas próprias a serviço do respeitável público brasileiro e da economia nacional, portanto, agradece a preferência.

**Societé Générale de Transports Maritimes**

Rio para Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova

Rio para Santos, Montevideú, Buenos Aires

BRETAGNE 25 de setembro  
 PROVENCE 23 de outubro  
 BRETAGNE 13 de novembro  
 PROVENCE 11 de dezembro  
 BRETAGNE 1 de janeiro

PROVENCE 11 de outubro  
 BRETAGNE 13 de novembro  
 PROVENCE 29 de novembro  
 BRETAGNE 20 de dezembro  
 1 de novembro

PASSAGENS DE LUXO. 1.ª CLASSE ETC.  
 Vendemos passagens de chamade de todas as classes de França, Itália, Espanha, Israel e Síria

Agentes Gerais:  
**COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S.A.**  
 Av. Rio Branco, 4 — Tel.: 23-2930

**SUPERINTENDÊNCIA DAS EMPRESAS INCORPORADAS AO PATRIMÔNIO NACIONAL**  
**AVISO**

O Diário Oficial do dia 24 de agosto próximo passado publica edital de concorrência para venda da maquinaria, móveis, utensílios e ferramentas de A NOITE de São Paulo.

O preço básico da alienação é de Cr\$ 5.350.000,00 — (cinco milhões e trezentos e cinquenta mil cruzeiros). Receber-se-ão propostas parciais para compra de um ou mais lotes, obedecida a divisão dos bens na parte descritiva do edital.

Os documentos de habilitação devem ser apresentados até às 12 horas do dia 2 de outubro próximo, na sala número 1 406, do 14. andar do edifício "A Noite", à praça Mauá n.º 7, Rio de Janeiro.

Encontra-se nesse local, à disposição dos interessados, todos os dias úteis, a partir da publicação do edital, um dossier descritivo dos bens postos à venda, os quais podem ser examinados à rua 7 de Abril n.º 381, São Paulo, capital. Rio de Janeiro, 5 de setembro de 1956

**HORTÊNCIO DE ALCANTARA FILHO**  
 Secretário da Comissão de Concorrência

**PACIFICO** ★ ★ ★ Por Fola

**MULHER PANTERA** ★ Por Tarpe

**JANE POUCA ROUPA** ★ Por Hubbard

**MUNDOS GEMEOS** ★ O. Lebeck e A. Williams

**MUTT e JEFF** ★ Por Bud Fisher

**OS ENIGMAS D'A NOITE**  
 PROBLEMA N.º 1734

HORIZONTAIS: 1 — Um dos cinco Continentes — 4. Asunto — 8. Conceder — 10. Lírio — 11. Fazer infeliz — 14. Rulim — 15. Corré — 16. Aspecto — 18. Irrevogável — 19. Único — 21. Variedade de gado indiano — 22. Símbolo de cobalto — 23. Investia — 26. Renque — 27. Idade — 29. Compartimento de uma casa — 30. Senhores.

VERTICAIS: 1. Prefixo que denota proximidade — 2. Grande saco — 3. Cólera — 5. Pronome pessoal — 6. Fim — 7. Corifeu — 9. Relativo a miose — 12. Penhasco — 13. Venda a crédito — 14. Perverso — 17. Grande quantidade — 20. Erro no jogo da pelota — 22. Querido — 24. Semelhante — 25. Chega — 26 — Artigo plural — 28. Pessoa exilada.

**CHARADAS**

487 — LOGOGRIFO — O TRABALHADOR (21, 1, 2, 10, 4, 6, 11, 9) ficou AGRADECIDO (5, 3, 7, 8, 12) ao seu patrão, porque este o conseguiu SEGURAR (7, 5, 4, 10, 3, 7, 6) quando em RISCO (1, 2, 6, 11, 5, 9) de se afogar no rio QUE PERCORRE a cidade.

SINTÉTICA — Aquela mulher PERVERSA queria passar por MEIGA e para isso fingia-se AFETUOSA. 1, 2.

**Soluções do Problema N.º 1733**

HORIZONTAIS: cata — abar — ágil — mira — irai — etal — rosadura — dar — pesarosos — amar — nara — cima — tral — aram — asir.

VERTICAIS: cair — agro — tias — allndaram — ame-

**SOLUÇÕES DAS CHARADAS**  
 N.º 485: soldado, soldo. N.º 486: rosaço, rosa.

**Dr. Paulo Perissé**  
 CHEFE DO SERVIÇO PROCT. DO HOSPITAL GAFFRÉE GUINLE

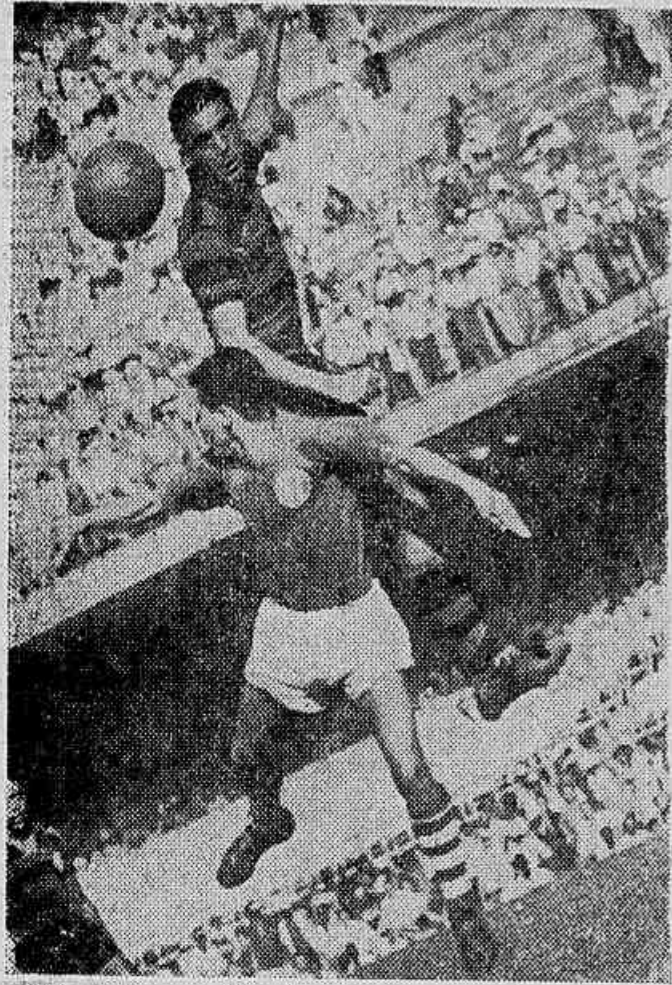
Hemorroidas sem operação — Doenças Anô-retais — VARIZES — Av. Rio Branco, 108, 10º — S. 1003. Hora marcada. 54-0591 e 52-0251

**DOENÇAS DA PELE E CABELOS**  
 Tratamento dos cravos, espinhas e eczemas. Extração definitiva em marca dos pelos do rosto e verrugas — Queda do cabelo — Prati. hosp. Berlin Paris Viena Nova Iorque

**DR. PIRES**  
 RUA MEXICO, 31-150. Tel. 22-9425. De 3 a 6



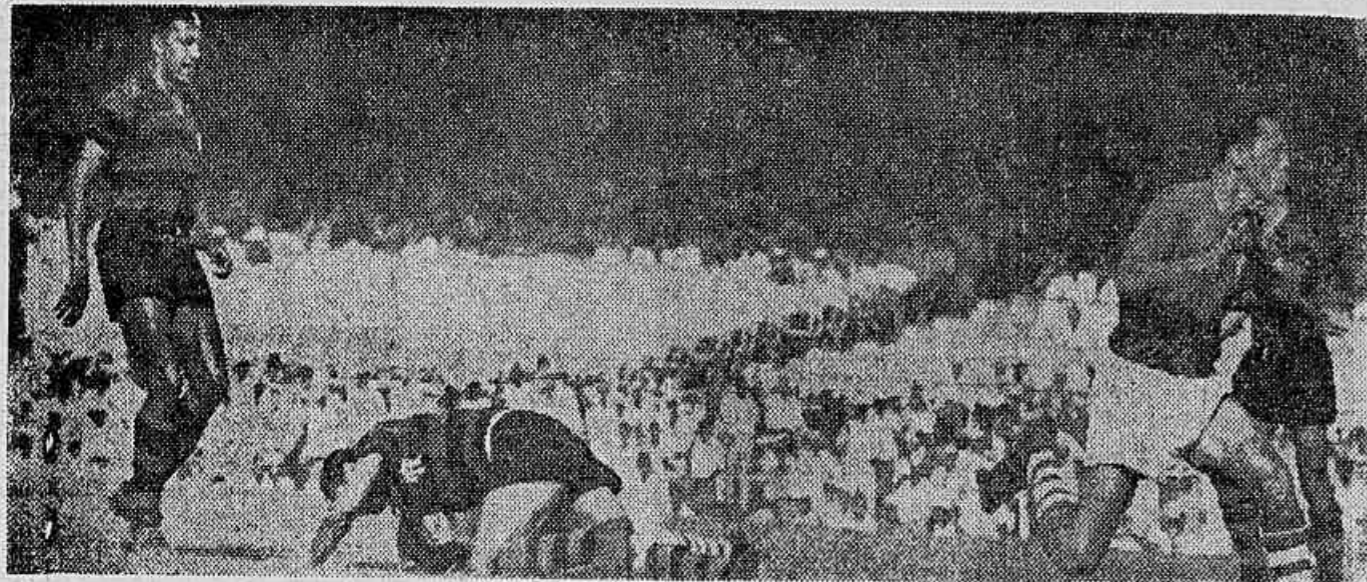
# O AMÉRICA ISOLADO NA LIDERANÇA



Nilton faz a torcida rubronegra compreender o quanto Dequinha é necessário. Recuou quando devia apoiar. Foi preciso Jadir ir para a frente (mesmo de cabeça quebrada) para o Flamengo poder pressionar.



Edson esteve em tôdas e ganhou tôdas as bolas em que entrou. Evaristo não teve vez. Ficou sempre espiando o zagueiro americano que não lhe deu chance. Nesse lance Edson aliviou, Hélio ficou na expectativa e Evaristo nem viu a bola...



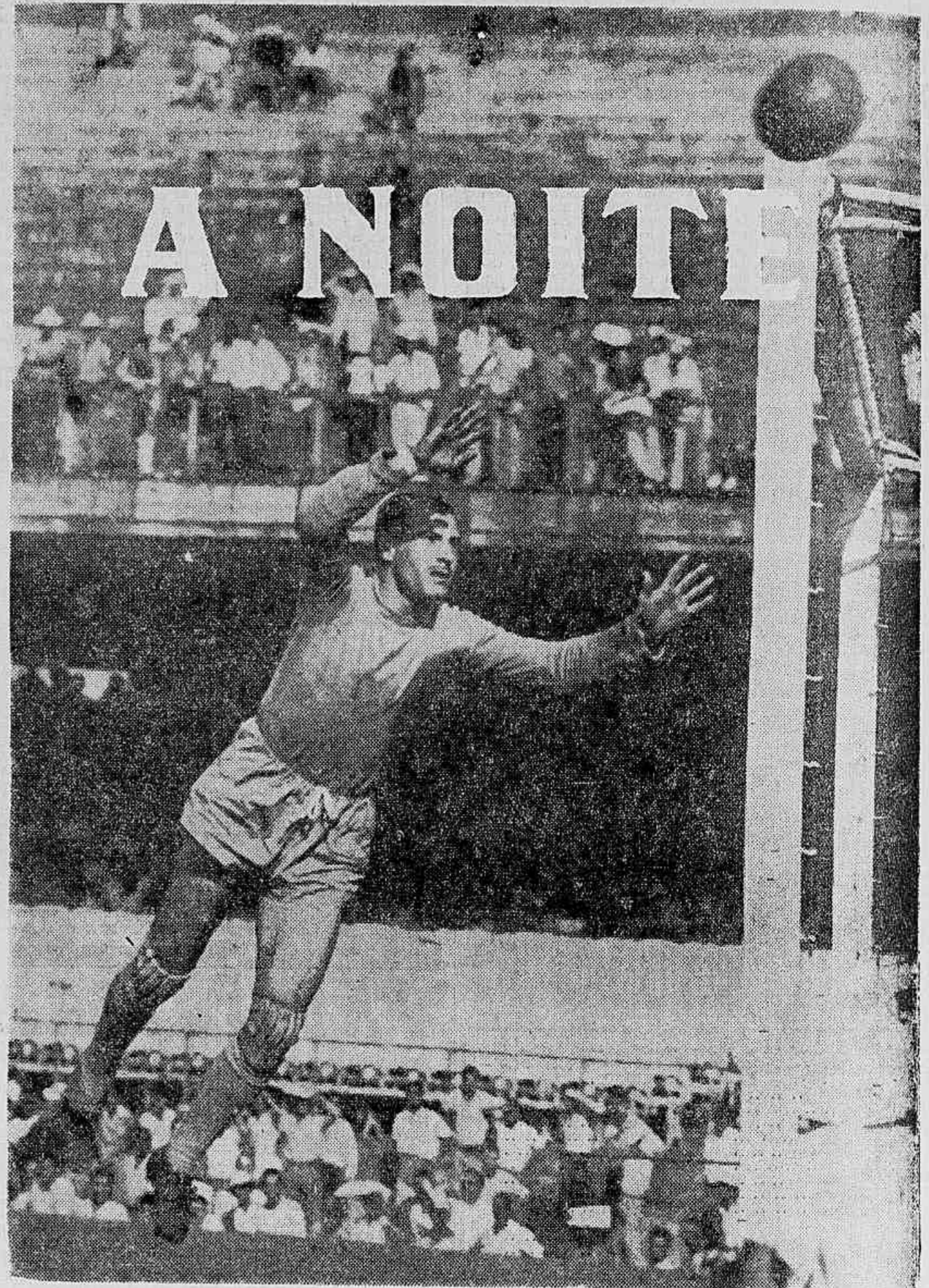
Na defesa do Flamengo Pavão foi uma gracinha. Ao contrário de Edson, andou inteiramente desacetado. No lance acima caiu deixando a bola passar, Washington chegou atrasado, enquanto Jadir espia, intranquilo...



Joel espia, Babá espia, e, enquanto isso, Edson sobe com categoria e mete a cabeça na bola. Mais atrás Ferreira olha o companheiro cheio de confiança. Porque, quando Edson entra numa bola, é para ganhar o lance.



Foi dessa confusão que nasceu o penalti. Pavão meteu a chance na bola, veio Leônidas, lá de trás e Pavão tornou a saltar o pé. O juiz deu penalti com muita con vicção — apesar dos protestos da torcida e de alguns jogadores d o Flamengo.



O tiro de Ivan passou como uma bala pelo poste esquer do do arco rubronegro. Gil Pinheiro apanhou o lance no momento exato em que Chamorro rezava para a bola não entrar...



Edson foi o gigante da defesa americana. Não deixou passar uma bola pelo alto, dominando, inteiramente, os atacantes adversários. Foi um senhor zagueiro — completo em tudo.