

CATALOGUE MACOLLECTION

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.



MA COLLECTION OFFICIAL WEB SITE



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 33 TALBOT LAGO
Special coach Grand Luxe 1939, marine,caramel ou gris /dark
blue,fawn or grey.)

MA CO 33: TALBOT LAGO Special coach Grand Luxe 1939, marine,caramel ou gris /dark blue,fawn or grey.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 44A TALBOT LAGO

Record Présidentielle cabriolet Saoutchick 1950, noir / French
Presidential cabriolet black.)

MA CO 44A: TALBOT LAGO Record Présidentielle cabriolet Saoutchick 1950, noir / French Presidential cabriolet black.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 44B TALBOT LAGO

Record cabriolet Saoutchick Bey de Tunis 1950, bleu /Bey of Tunis, Governor's cabriolet, blue.)

MA CO 44B: TALBOT LAGO Record cabriolet Saoutchick Bey de Tunis 1950, bleu /Bey of Tunis, Governor's cabriolet, blue.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 66 DELAHAYE 135
MS coupé Antem 1949 , bleu / blue.)**

MA CO 66: DELAHAYE 135 MS coupé Antem 1949 , bleu / blue.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 69A TALBOT LAGO
T26 GS coupé Saoutchick no 110.101 1948 restaurée calandre ovale, 2
tons de bleu.)**

MA CO 69A TALBOT LAGO T26 GS coupé Saoutchick no 110.101 1948 restaurée calandre ovale, 2 tons de bleu.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 69B TALBOT LAGO
T26 GS coupé Saoutchick no 110.101 Salon de Paris 1948, 2 calandres
ovales, 2 tons de vert.)**

MA CO 69B: TALBOT LAGO T26 GS coupé Saoutchick no 110.101 Salon de Paris 1948, 2 calandres ovales, 2 tons de vert.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 69C TALBOT LAGO
T26 GS coupé Saoutchick no 110.109 1949,origine.calandre 3
parties,noir.)**

MA CO 69C: TALBOT LAGO T26 GS coupé Saoutchick no 110.109 1949,origine.calandre 3 parties,noir.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 69D TALBOT LAGO
T26 GS coupé Saoutchick no 110.111 1949, restaurée,calandre 3
parties,blanc.)**

MA CO 69D: TALBOT LAGO T26 GS coupé Saoutchick no 110.111 1949, restaurée,calandre 3 parties,blanc.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 69E TALBOT LAGO.
T26 GS coupé Saoutchick no 110.114 1949, voit.de l'écrivain américain
Clive Custler restaurée.)**

MA CO 69E: TALBOT LAGO T26 GS coupé Saoutchick no 110.114 1949, voit.de l'écrivain américain Clive Custler restaurée.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 70 DELAGE D6 coupé
Letourneur & Marchand 1950, noir, grenat, bleu ou vert.)**

MA CO 70: DELAGE D6 coupé Letourneur & Marchand 1950, noir, grenat, bleu ou vert / black, dark red, blue or green.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 73 BUGATTI 57
cabriolet Stelvio Gangloff 1938, bleu.)

MA CO 73: BUGATTI 57 cabriolet Stelvio Gangloff 1938, bleu / blue.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 74A BUGATTI 57
cabriolet Stelvio Gangloff 1937 rouge foncé.)**

MA CO 74A: BUGATTI 57 cabriolet Stelvio Gangloff 1937 rouge foncé / dark red.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 74B BUGATTI 57
cabriolet semi-capoté Milord Stelvio Gangloff 1937, jaune-noir.)**

MA CO 74A: BUGATTI 57 cabriolet Stelvio Gangloff 1937 rouge foncé / dark red.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 75A HISPANO
SUIZA K6 break de chasse Franay 1946 restauré, brun-beige
/restored shooting break, brown-cream.)**

MA CO 75A: HISPANO SUIZA K6 break de chasse Franay 1946 restauré, brun-beige.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 75B HISPANO SUIZA
K6 break de chasse Franay 1946 original.grenat.)**

MA CO 75B: HISPANO SUIZA K6 break de chasse Franay 1946 original.grenat.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 76 DELAHAYE
165 V12 roadster Figoni 1938, grenat,vert
foncé,rouge.)**

MA CO 76: DELAHAYE 165 V12 roadster Figoni 1938, grenat,vert foncé,rouge.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 77a TALBOT
LAGO T26 GS coupé Saoutchik 1950 no 110.156,
voiture restaurée, rouge-noir.)

77 : Talbot Lago T26 coupé Saoutchik 1950, châssis long Grand Sport 110.156 : une grande sportive en habit de ville.

La Talbot Lago GRAND SPORT est la continuation des LAGO SS d'avant-guerre. Les premiers modèles ont un empattement de 2,65m, puis pour permettre aux carrossiers de construire des cabriolets et des coupés plus spacieux, l'empattement est augmenté à 2,80m. en 1950. 26 châssis de 2,65m (N°110.101 à 110.126) et 10 châssis de 2,80m. (N°110.151 à 110.160) ont été fabriqués ce qui porte le total à 36 Grand Sport produits entre 1947 et 1953.

La MA CO N°77, Talbot T26 coupé Saoutchik châssis long N°110.156 est différente des modèles MA CO N°69; sa carrosserie évoque la silhouette de la Jaguar XK 120.

77A modèle restauré rouge et noir.

77B modèle d'origine noir

77 : 1950 Talbot Lago T26 coupe GRAND SPORT Saoutchik long chassis number 110.156.

The Lago Grand Sport is the continuation of the fabulous pre-war LAGO SS. The first models have a wheel-base of 2,65m; after 1950, the wheel-base is increased to 2,80m; 26 2,65m chassis (N°110.101 to 110.126) and 10 2,80m chassis (N°110.151 to 110.160) were made from 1947 to 1953. The N°77 MA COLLECTION long chassis model is different from N°69 MA CO short chassis model. It looks like a XK 120 Jaguar.

77A : red and black restored car.

77B : black original car





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 77b TALBOT LAGO
T26 GS coupé Saoutchik 1950 no 110.156, voiture originale, noire.)

77 : Talbot Lago T26 coupé Saoutchik 1950, châssis long Grand Sport 110.156 : une grande sportive en habit de ville.

La Talbot Lago GRAND SPORT est la continuation des LAGO SS d'avant-guerre. Les premiers modèles ont un empattement de 2,65m, puis pour permettre aux carrossiers de construire des cabriolets et des coupés plus spacieux, l'empattement est augmenté à 2,80m. en 1950. 26 châssis de 2,65m (N°110.101 à 110.126) et 10 châssis de 2,80m. (N°110.151 à 110.160) ont été fabriqués ce qui porte le total à 36 Grand Sport produits entre 1947 et 1953.

La MA CO N°77, Talbot T26 coupé Saoutchik châssis long N°110.156 est différente des modèles MA CO N°69; sa carrosserie évoque la silhouette de la Jaguar XK 120.

77A modèle restauré rouge et noir.

77B modèle d'origine noir

77 : 1950 Talbot Lago T26 coupe GRAND SPORT Saoutchik long chassis number 110.156.

The Lago Grand Sport is the continuation of the fabulous pre-war LAGO SS. The first models have a wheel-base of 2,65m; after 1950, the wheel-base is increased to 2,80m; 26 2,65m chassis (N°110.101 to 110.126) and 10 2,80m chassis (N°110.151 to 110.160) were made from 1947 to 1953. The N°77 MA COLLECTION long chassis model is different from N°69 MA CO short chassis model. It looks like a XK 120 Jaguar.

77A : red and black restored car.

77B : black original car.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 78A BUGATTI 57
cabriolet Stelvio usine Gangloff 1939 ,jaune-noir,vert-noir,bleu-noir.)**



● > épuisé



● > en stock



● > épuisé



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 78B BUGATTI 57
cabriolet Stelvio Gangloff 1939, roues AR carénées, voiture de Mr
Riddell. Mr Riddell's car, closed rear wings.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 79A PEUGEOT 601
Eclipse cabriolet 1935 2 tons de vert.)**

MA CO 74A: BUGATTI 57 cabriolet Stelvio Gangloff 1937 rouge foncé / dark red.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 79B PEUGEOT 601
Eclipse coupé 1935 2 tons de brun.)

MA CO 74A: BUGATTI 57 cabriolet Stelvio Gangloff 1937 rouge foncé / dark red.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 80A BUGATTI
101 coupé Antem 1953.)

N° 80A BUGATTI 101 coupé Antem 1953, Châssis 101504.

Issue de la Bugatti 57 de 1939, la 101 ne fut fabriquée qu'à 6 exemplaires avec 7 carrosseries différentes; le coupé ANTEM, la seule 101 de route d'aspect moderne avec son pare-brise panoramique, est la 4ème sortie pour le Salon de Paris 1953. Le modèle reproduit le modèle actuel restauré en rouge et noir qui s'est illustré au Concours d'Elégance de Pebble Beach. Ce modèle a été commandé par René Bolloré, patron des papeteries du même nom, qui avait épousé la veuve d'Ettore Bugatti en 1951. Plaque d'immatriculation 572-BS67.

80A : 1953 Bugatti 101 coupe Antem, chassis number 101.504.

Only 6 Bugatti Typ 101 were made with 7 different bodies. This coupe chassis number 101.504 with a long wheel-base was very difficult to realize for Jean Antem. It was ordered by Mr. Bolloré, the husband of the widow of Ettore Bugatti to restart the marque.

MA COLLECTION 80A is the restored car in black and red colour with two lateral exhaust pipes.

MA COLLECTION 80B is the dark green original car with only ONE lateral exhaust pipe.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 80B BUGATTI
101 coupé Antem 1953 Salon de Paris.)

**N° 80B BUGATTI 101 coupé Antem 1953 Salon de Paris, Châssis
101504.**

Issue de la Bugatti 57 de 1939, la 101 ne fut fabriquée qu'à 6 exemplaires avec 7 carrosseries différentes; le coupé ANTEM, la seule 101 de route d'aspect moderne avec son pare-brise panoramique, est la 4ème sortie pour le Salon de Paris 1953. Le modèle reproduit le modèle original vert foncé du Salon de Paris 1953 qui n'avait qu'un seul pot d'échappement.

Ce modèle a été commandé par René Bolloré, patron des papeteries du même nom, qui avait épousé la veuve d'Ettore Bugatti en 1951. Plaque d'immatriculation 572-BS67.

80A : 1953 Bugatti 101 coupe Antem, chassis number 101.504.

Only 6 Bugatti Typ 101 were made with 7 different bodies. This coupe chassis number 101.504 with a long wheel-base was very difficult to realize for Jean Antem. It was ordered by Mr. Bolloré, the husband of the widow of Ettore Bugatti to restart the marque.

MA COLLECTION 80A is the restored car in black and red colour with two lateral exhaust pipes.

MA COLLECTION 80B is the dark green original car with only ONE lateral exhaust pipe.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 81A Talbot Lago T150-SS cabriolet Figoni 1938.)

81A Talbot Lago T150-SS cabriolet Figoni 1938 châssis 90019, modèle original.

Talbot Lago T150-SS cabriolet Figoni-Falaschi 1938, châssis 90019.

Modèle original bleu clair ailes marine de 1938.

Ce modèle a été réalisé en avril 1938 par Figoni-Falaschi selon le même dessin de Geo Ham que la Delahaye 135 Compétition châssis court, star du Salon de Paris 1936 dans sa robe rose thé et orange (voir MA CO n°93A).

La Talbot Lago se différencie de la Delahaye par ses enjoliveurs chromés en forme de vagues sur les ailes et sa calandre.

Elle a été livrée en bleu clair avec ailes bleu foncé à l'importateur portugais Da Rocha pour le Comte et la Comtesse de COLHIVA à Porto (voir MA CO 81A). Vendue hors de France, elle a été badgée DARRACQ et non TALBOT LAGO.

A leur mort, la voiture est passée successivement entre les mains de plusieurs collectionneurs; elle a été restaurée d'origine par Le Coq et exposée à Rétromobile en 1985 et à nouveau repeinte pour le Concours d'Elégance de Pebble Beach 2006, cette fois en jaune et noir.

Talbot Lago (Darracq) T150-SS roadster Figoni-Falaschi 1938, chassis 90019. Light blue with dark blue wings 1938 original model.

This model was realised with the same Geo Ham's drawing as the surprising pink-orange Delahaye 135 Competition short chassis, star of the 1936 Paris Motorshow (see MA CO # 93A).

The Talbot differs from the Delahaye by its chrome-plated waves-shaped hubcaps on wings and its front grille and is badged as a Darracq.

This roadster was sold by the Portuguese Talbot Concessionaire da Rocha to the Count and the Countess de COLHIVA in Oporto. The car was light blue with dark blue wings. (Original car: MACO #81A).

After 1975 the car changed many times of collectors; in 1985 it was restored by Le Coq and exposed at the Paris Retromobile; in 2006 it was repainted in yellow and black for the PEBBLE BEACH Concours d'Elegance (Restored car: MA CO #81C).





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 81B Talbot Lago T150-SS cabriolet capoté Figoni 1938.)

81B Talbot Lago T150-SS cabriolet capoté Figoni 1938, châssis 90020, modèle original.

Talbot Lago T150-SS cabriolet capoté Figoni-Falascchi 1938, châssis 90020.

Modèle original capoté rose-thé avec ailes orange.

Ce modèle a été réalisé au courant de 1938 à l'identique du modèle précédent châssis 20019, mais commandé en décembre 1937. Il aurait été peint dans la même couleur rose thé avec ailes orange que la Delahaye du Salon de Paris 1936. Curieusement, il aurait aussi été livré au Concessionnaire portugais da Rocha comme le modèle bleu clair à ailes marine 20019.

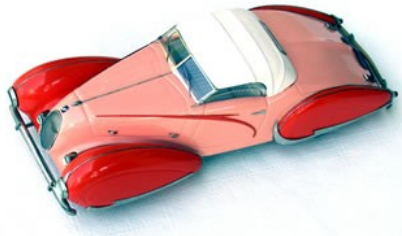
(Informations AUTOMOBILES CLASSIQUES no20 1987).

Talbot Lago T150-SS closed roadster Figoni-Falascchi 1938, chassis 90020.
Light pink with orange wings closed original roadster.

This model was realized in 1938 identical to the precedent car 20019, but ordered December 1937. It was painted light pink with orange wings like the Delahaye 135 of the 1936 Paris Motorshow. It would be ordered by the Portuguese Talbot Concessionaire da Rocha, too.

Which was the first roadster made : chassis 20019 or chassis 20020?

(Informations : AUTOMOBILES CLASSIQUES no20 1987).





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 81C Talbot Lago T150-SS cabriolet Figoni 1938 châssis 90019, Pebble Beach 2006.)

81C Talbot Lago T150-SS cabriolet Figoni 1938 châssis 90019, Pebble Beach 2006.

Talbot Lago T150-SS cabriolet Figoni-Falaschi 1938, châssis 90019.

Modèle restauré jaune-noir du Concours d'Elégance PEBBLE BEACH 2006.

Ce modèle a été réalisé en avril 1938 par Figoni-Falaschi selon le même dessin de Geo Ham que la Delahaye 135 Compétition châssis court, star du Salon de Paris 1936 dans sa robe rose thé et orange (voir MA CO n°93A).

La Talbot Lago se différencie de la Delahaye par ses enjoliveurs chromés en forme de vagues sur les ailes et sa calandre.

Elle a été livrée en bleu clair avec ailes bleu foncé à l'importateur portugais Da Rocha pour le Comte et la Comtesse de COLHIVA à Porto (voir MA CO 81A). Vendue hors de France, elle a été badgée DARRACQ et non TALBOT LAGO.

A leur mort, la voiture est passée successivement entre les mains de plusieurs collectionneurs; elle a été restaurée d'origine par Le Coq et exposée à Rétromobile en 1985 et à nouveau repeinte pour le Concours d'Elégance de Pebble Beach 2006, cette fois en jaune et noir.

Talbot Lago (Darracq) T150-SS roadster Figoni-Falaschi 1938, chassis 90019. Yellow-black restored model for 2006 PEBBLE BEACH Concours d'Elegance.

This model was realised with the same Geo Ham's drawing as the surprising pink-orange Delahaye 135 Competition short chassis, star of the 1936 Paris Motorshow (see MA CO # 93A).

The Talbot differs from the Delahaye by its chrome-plated waves-shaped hubcaps on wings and its front grille and is badged as a Darracq.

This roadster was sold by the Portuguese Talbot Concessionaire da Rocha to the Count and the Countess de COLHIVA in Oporto. The car was light blue with dark blue wings. (Original car: MACO #81A).

After 1975 the car changed many times of collectors; in 1985 it was restored by Le Coq and exposed at the Paris Retromobile; in 2006 it was repainted in yellow and black for the PEBBLE BEACH Concours d'Elegance (Restored car: MA CO #81C).





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 82A DELAHAYE 135
cabriolet 4 places Guilloré 1949 , bleu clair.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 82B DELAHAYE 135
cabriolet 4 places capoté Guilloré 1950, grenat / closed 4doors
cab., red.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 82C DELAHAYE 135
cabriolet 4 places 2-tons Guilloré 1950,beige-brun.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 82D DELAHAYE 135
cabriolet 4 places 2-tons Guilloré 1950,jaune-brun.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 83a DELAHAYE
135 cabriolet Narval Figoni de Rita Hayworth 1947.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 83b DELAHAYE 135
cabriolet Narval Figoni 1947, restauré, blanc.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 84 BUGATTI
101C roadster Virgil Exner - Ghia 1965.)**

[BUGATTI 101C roadster Virgil Exner - Ghia 1965, numéro de châssis 101.506.](#)

Issue de la Bugatti 57 de 1939, la 101 ne fut fabriquée qu'à 6 exemplaires avec 7 carrosseries différentes; le roadster 101C Exner d'aspect futuriste moderne est la 6ème et dernière 101 dessinée par le designer américain Virgil EXNER et réalisé dans les ateliers italiens de GHIA en 1965. Il s'agit plus d'un show car que d'un prototype de route.

[1965 Bugatti 101C roadster Virgil Exner-Ghia, chassis number 101.506.](#)

Only 6 Bugatti Typ 101 were made with 7 different bodies. The roadster 101C chassis number 101.506 was the last (the 6th) model of the series designed in 1965 by the American Virgil EXNER and bodied in Italy by Ghia with a very futuristic body. This roadster was very long time exposed unsold in Paris.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N°85A VOISIN C27 roadster Figoni 1934 du Shah d'Iran, bleu 2 tons.)

N°85A VOISIN C27 roadster Figoni 1934 du Shah d'Iran.

Ce roadster unique, châssis 52001, carrossé par FIGONI a été présenté au Salon de Madrid 1934 et acheté par le Shah d'Iran. Il a ensuite été cédé à l'Ambassadeur d'Iran à Paris; dans les années 1960, il passe dans la collection Pozzoli ; en 1984, il est restauré en deux tons de bleu (MA CO N°85A) ; puis est à nouveau restauré dans sa teinte d'origine jaune et noir par son nouveau propriétaire américain et gagne le concours de Pebble Beach.

N°85A VOISIN C27 roadster Figoni 1934 of the Iranian Shah.

This unique roaster, chassis 52001, built by FIGONI was presented at the 1934 Madrid Motorshow and bought by the Iranian Shah. Later the car was bought by the Iranian Ambassador in Paris, later by a French man, Mr Porer and in the 1960's by Serge Pozzoli. In 1984, the Voisin was restored in 2-tones blue (MA CO # 85A) and finally bought by an American collector and restored in its original colour, yellow and black. It won the Pebble Beach Concours d'Elégance.



N°85A

Modèle restauré en 1984 / 1984 restored model.



N°85A



N°85B

Modèle original 1934 et restauré en 2000 / 1934 original model and 2000 restored model.



N°85B



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N°85B VOISIN C27 roadster Figoni 1934 du Shah d'Iran.)

N°85B VOISIN C27 roadster Figoni 1934 du Shah d'Iran.

Ce roadster unique, châssis 52001, carrossé par FIGONI a été présenté au Salon de Madrid 1934 et acheté par le Shah d'Iran. Il a ensuite été cédé à l'Ambassadeur d'Iran à Paris; dans les années 1960, il passe dans la collection Pozzoli ; en 1984, il est restauré en deux tons de bleu (MA CO N°85A) ; puis est à nouveau restauré dans sa teinte d'origine jaune et noir par son nouveau propriétaire américain et gagne le concours de Pebble Beach.

N°85B VOISIN C27 roadster Figoni 1934 of the Iranian Shah.

This unique roaster, chassis 52001, built by FIGONI was presented at the 1934 Madrid Motorshow and bought by the Iranian Shah. Later the car was bought by the Iranian Ambassador in Paris, later by a French man, Mr Porer and in the 1960's by Serge Pozzoli. In 1984, the Voisin was restored in 2-tones blue (MA CO # 85A) and finally bought by an American collector and restored in its original colour, yellow and black. It won the Pebble Beach Concours d'Elégance.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 86 BUGATTI 44
fourgonnette gazogène 'Boulangerie' 1940, gris.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 87A RENAULT
Primaquatre ACL1 cabriolet 1936 , vert clair.)**

MA CO 87D: RENAULT Primaquatre BDS2 cabriolet 1939 beige-brun / light brown.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 87B RENAULT
Primaquatre ACL2 cabriolet 1937, noir.)

MA CO 87D: RENAULT Primaquatre BDS2 cabriolet 1939 beige-brun / light brown.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 87C RENAULT
Primaquatre BDF1 cabriolet capoté 1938 , grenat.)

MA CO 87D: RENAULT Primaquatre BDS2 cabriolet 1939 beige-brun / light brown.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 87D RENAULT
Primaquatre BDS2 cabriolet 1939 beige-brun / light brown.)**

MA CO 87D: RENAULT Primaquatre BDS2 cabriolet 1939 beige-brun / light brown.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 88 HISPANO SUIZA

68 J12 cabriolet Fernandez & Darrin 1934, rouge-noir .)

Hispano Suiza J12 Type 68 roadster Fernandez & Darrin 1934.

L'Hispano Suiza J12 atteignait les sommets du luxe et de la technologie au plus profond de la Grande Dépression. Son moteur V12 à soupapes en tête, d'une cylindrée de 9425 cc et d'une puissance de 190 cv était un chef-d'oeuvre technologique.

Ce cabriolet 2 places aux lignes très pures, dans sa teinte 2 tons noir et rouge, est aussi un chef-d'oeuvre stylistique du carrossier Parisien Fernandez & Darrin réalisé en 1934 pour Madame Coco Chanel.

1934 Hispano Suiza J12 Typ 68 roadster Fernandez & Darrin.

The Hispano Suiza J12 (built from 1931 to 1934) with a V12-cylinder engine was one of the world's finest cars in both design and performance on the road.

This J12 two-tones black and red roadster was designed in 1934 by the French Parisian coachbuilder Fernandez & Darrin for Madame Coco Chanel.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 89A

DELAGE D8 120 coupé Aérospport

Letourneur & Marchand 1937, restauré.)

89 : Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand 1936-37.

Il ne fut construit que 11 exemplaires entre 1936 et février 1939 avec trois références différentes de dessins :

D 5649 sur les 6 premiers châssis de 1937 : 51012, 51000, 51011, 51018, 51019, 51029 et peut-être **51042**

D 5774 sur les 4 suivants produits entre septembre 1937 et septembre 1938 et

D 5941 pour la 11ème voiture.

MA CO a reproduit plusieurs modèles du premier dessin D 5649, celui-ci se caractérisant par un marche-pied intégré dans les ailes avant et des ailes arrière qui se rejoignent en entourant le coffre.

Le 2ème dessin D 5774 se caractérise par des ailes avant et arrière en pointe, une absence de marche-pied, un abaissement de la carrosserie et une moulure chromée beaucoup plus fine.

Caractéristiques: 25CV, 8 cylindres, 4302cc, 105 CV à 3500 tr/min, boîte Cotal, freins hydrauliques, vitesse 155 km/h, prix 101.000 frF. Les coupés Aérospport se singularisent par leurs vitres latérales panoramiques et leur arrière fastback avec un léger aileron.

89A Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand Pebble Beach 1997

Châssis 51042; ce châssis ne fait pas partie des 6 modèles Aérospport officiels répertoriés dans le fichier Letourneur & Marchand; il s'agit soit d'une reconstruction selon le dessin D 5649 soit d'un modèle non répertorié restauré chez Hill & Vaughn aux USA; carrosserie aubergine avec moulure aubergine et chrome; ce modèle se caractérise par une 2ème moulure chromée courant sur tout le marche-pied et l'aile avant. Cette voiture gagna "a class award" au Concours d'Elégance de Pebble Beach en 1997. Actuellement aux USA.

MA CO 89A: DELAGE D8 120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand No 51042, 1997 winner Pebble Beach Concours d'Elegance, restored car by Hill & Vaughn.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 89B DELAGE D8 120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand Salon de Bruxelles 1937.)

89 : Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand 1936-37.

Il ne fut construit que 11 exemplaires entre 1936 et février 1939 avec trois références différentes de dessins :

D 5649 sur les 6 premiers châssis de 1937 :
51012, **51000**, 51011, 51018, 51019, 51029 et peut-être 51042

D 5774 sur les 4 suivants produits entre septembre 1937 et septembre 1938 et

D 5941 pour la 11ème voiture.

MA CO a reproduit plusieurs modèles du premier dessin D 5649, celui-ci se caractérisant par un marche-pied intégré dans les ailes avant et des ailes arrière qui se rejoignent en entourant le coffre.

Le 2ème dessin D 5774 se caractérise par des ailes avant et arrière en pointe, une absence de marche-pied, un abaissement de la carrosserie et une moulure chromée beaucoup plus fine.

Caractéristiques: 25CV, 8 cylindres, 4302cc, 105 CV à 3500 tr/min, boîte Cotal, freins hydrauliques, vitesse 155 km/h, prix 101.000 frF. Les coupés Aérospport se singularisent par leurs vitres latérales panoramiques et leur arrière fastback avec un léger aileron.

89B Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand Salon de Bruxelles 1937

Châssis 51000; sorti le 24.12.1936; dessin D 5649; voiture exposée au Salon de Bruxelles 1937; carrosserie noire avec les ailes arrière et la moulure jaune foncé. Actuellement aux USA.

MA CO 89B: DELAGE D8 120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand No 51000, 1937 Bruxels Motor Show, made the 24/12/1936, the second Aérospport.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 89C DELAGE D8
120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand Salon
de Bruxelles 1937.)

89 : Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand 1936-37.

Il ne fut construit que 11 exemplaires entre 1936 et février 1939 avec trois références différentes de dessins :

D 5649 sur les 6 premiers châssis de 1937 : 51012, 51000, 51011, 51018, 51019, 51029 et peut-être 51042

D 5774 sur les 4 suivants produits entre septembre 1937 et septembre 1938 et

D 5941 pour la 11ème voiture.

MA CO a reproduit plusieurs modèles du premier dessin D 5649, celui-ci se caractérisant par un marche-pied intégré dans les ailes avant et des ailes arrière qui se rejoignent en entourant le coffre.

Le 2ème dessin D 5774 se caractérise par des ailes avant et arrière en pointe, une absence de marche-pied, un abaissement de la carrosserie et une moulure chromée beaucoup plus fine.

Caractéristiques : 25CV, 8 cylindres, 4302cc, 105 CV à 3500 tr/min, boîte Cotal, freins hydrauliques, vitesse 155 km/h, prix 101.000 frF. Les coupés Aérospport se singularisent par leurs vitres latérales panoramiques et leur arrière fastback avec un léger aileron.

89C Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand 1937, couverture livre Delage.

Dessin D 5649; modèle en couverture du livre "Les Automobiles Delage" de Jacques Rousseau, collection Fanauto de 1978 ; cette décoration noire avec moulures orange ne semble pas correspondre à l'une de nos 6 voitures : c'est probablement une illustration fantaisiste du livre ou un des modèles repeints : nous étions en 1978 et nous ne possédions pas toutes les informations actuelles.

[MA CO 89C :DELAGE D8 120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand, car in the cover of the book "Les Automobiles Delage" of Jacques Rousseau, collection Fanauto de 1978.](#)





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N°89D DELAGE

D8 120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand No.51012 Salon de Paris 1936.)

89 : Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand 1936-37.

Il ne fut construit que 11 exemplaires entre 1936 et février 1939 avec trois références différentes de dessins :

D 5649 sur les 6 premiers châssis de 1937 : **51012**, 51000, 51011, 51018, 51019, 51029 et peut-être 51042

D 5774 sur les 4 suivants produits entre septembre 1937 et septembre 1938 et

D 5941 pour la 11ème voiture.

MA CO a reproduit plusieurs modèles du premier dessin D 5649, celui-ci se caractérisant par un marche-pied intégré dans les ailes avant et des ailes arrière qui se rejoignent en entourant le coffre.

Le 2ème dessin D 5774 se caractérise par des ailes avant et arrière en pointe, une absence de marche-pied, un abaissement de la carrosserie et une moulure chromée beaucoup plus fine.

Caractéristiques: 25CV, 8 cylindres, 4302cc, 105 CV à 3500 tr/min, boîte Cotal, freins hydrauliques, vitesse 155 km/h, prix 101.000 frF. Les coupés Aérospport se singularisent par leurs vitres latérales panoramiques et leur arrière fastback avec un léger aileron.

89D : Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand Salon de Paris 1936, la première Aérospport.

Châssis 51012; la première Aérospport sortie en octobre 1936 et exposée au Salon de Paris; dessin D 5649 mais avec vitre arrière en une seule partie et arrière plus arrondi vers le bas. Carrosserie rouge avec moulure jaune.

Actuellement en Grande Bretagne.

[MA CO 89D :DELAGE D8 120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand No 51012, 1936 Paris Motorshow](#), the first Aérospport.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (89E DELAGE D8 120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand No.51019 Concours de L'Auto 1937.)

89 : Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand 1936-37.

Il ne fut construit que 11 exemplaires entre 1936 et février 1939 avec trois références différentes de dessins :

D 5649 sur les 6 premiers châssis de 1937 : 51012, 51000, 51011, 51018, **51019**, 51029 et peut-être 51042

D 5774 sur les 4 suivants produits entre septembre 1937 et septembre 1938 et

D 5941 pour la 11ème voiture.

MA CO a reproduit plusieurs modèles du premier dessin D 5649, celui-ci se caractérisant par un marche-pied intégré dans les ailes avant et des ailes arrière qui se rejoignent en entourant le coffre.

Le 2ème dessin D 5774 se caractérise par des ailes avant et arrière en pointe, une absence de marche-pied, un abaissement de la carrosserie et une moulure chromée beaucoup plus fine.

Caractéristiques: 25CV, 8 cylindres, 4302cc, 105 CV à 3500 tr/min, boîte Cotal, freins hydrauliques, vitesse 155 km/h, prix 101.000 frF. Les coupés Aérospport se singularisent par leurs vitres latérales panoramiques et leur arrière fastback avec un léger aileron.

89E : Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand Concours de l'Auto 1937, la cinquième Aérospport.

Châssis 51019; sorti le 26 mars 1937; dessin D5649; présentée au Concours de l'Auto le 17 juin 1937 par Christiane Delyne avec immatriculation 1982 RK 9; carrosserie bleue avec moulure jaune clair; la seule des 6 Aérospport avec roues rayons. Voiture de démonstration qui est vendue en Angleterre et recarrossée en cabriolet.

MA CO 89E: DELAGE D8 120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand No 51019, Concours de l'Auto 1937, registration plate 982 RK9, made the 26/03/1937, the fifth Aérospport.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 89F

DELAGE D8 120 coupé Aérospport

Letourneur & Marchand 1936, restauré.)

89 : Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand 1936-37.

Il ne fut construit que 11 exemplaires entre 1936 et février 1939 avec trois références différentes de dessins :

D 5649 sur les 6 premiers châssis de 1937 : **51012**, 51000, 51011, 51018, 51019, 51029 et peut-être 51042

D 5774 sur les 4 suivants produits entre septembre 1937 et septembre 1938 et

D 5941 pour la 11ème voiture.

MA CO a reproduit plusieurs modèles du premier dessin D 5649, celui-ci se caractérisant par un marche-pied intégré dans les ailes avant et des ailes arrière qui se rejoignent en entourant le coffre.

Le 2ème dessin D 5774 se caractérise par des ailes avant et arrière en pointe, une absence de marche-pied, un abaissement de la carrosserie et une moulure chromée beaucoup plus fine.

Caractéristiques: 25CV, 8 cylindres, 4302cc, 105 CV à 3500 tr/min, boîte Cotal, freins hydrauliques, vitesse 155 km/h, prix 101.000 frF. Les coupés Aérospport se singularisent par leurs vitres latérales panoramiques et leur arrière fastback avec un léger aileron.

89F: Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand Salon de Paris 1936 restaurée, châssis 51012.

Il s'agit du même modèle MA CO 89D dans sa configuration actuelle gris métallisé avec moulure bleue. En 1938, la voiture portait l'immatriculation 8000 FJ2 puis sa trace est perdue jusqu'en 1955 lorsque Mr Vojta Mashek de Chicago l'achète via De Dobbelear en Belgique. L'actuel propriétaire anglais l'achète à la veuve de Mr Mashek en 2004; ce modèle n'a eu que deux peintures : rouge à moulure jaune, puis gris métallisé à moulure bleue; c'est la première Aérospport se singularisant des autres par sa vitre arrière en une SEULE partie et son arrière totalement arrondi.

MA CO 89F :DELAGE D8 120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand No 51012, 1936 Paris Motorshow, the first Aérospport restored model; It's the first and the only Aérospport of the 11 coupes with the rear window in one part.

Modèle limité à 10 pièces.

Limited to 10 pieces.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 89G D8-120
coupé Aérospport Letourneur & Marchand du Shah
Wali Khan 1937.)

89 : Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand 1936-37.

Il ne fut construit que 11 exemplaires entre 1936 et février 1939 avec trois références différentes de dessins :

D 5649 sur les 6 premiers châssis de 1937 : 51012, 51000, 51011, **51018**, 51019, 51029 et peut-être 51042

D 5774 sur les 4 suivants produits entre septembre 1937 et septembre 1938 et

D 5941 pour la 11ème voiture.

MA CO a reproduit plusieurs modèles du premier dessin D 5649, celui-ci se caractérisant par un marche-pied intégré dans les ailes avant et des ailes arrière qui se rejoignent en entourant le coffre.

Le 2ème dessin D 5774 se caractérise par des ailes avant et arrière en pointe, une absence de marche-pied, un abaissement de la carrosserie et une moulure chromée beaucoup plus fine.

Caractéristiques: 25CV, 8 cylindres, 4302cc, 105 CV à 3500 tr/min, boîte Cotal, freins hydrauliques, vitesse 155 km/h, prix 101.000 frF. Les coupés Aérospport se singularisent par leurs vitres latérales panoramiques et leur arrière fastback avec un léger aileron.

89G: Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand du Shah Wali Khan, Roi d'Afghanistan 1937.

Châssis 51018; sorti le 10 mars 1937; dessin D5649 mais par la suite transformé en 2ème version surbaissée D 5774. Carrosserie jaune-or métallisé avec moulure bordeaux. Cette voiture est actuellement aux USA restaurée dans sa 2ème configuration. MA CO reproduit le modèle dans sa première configuration.

89G: 1937 Delage D8-120 coupé Aérospport Letourneur & Marchand of the Shah Wali Khan, Afghanistan's King, châssis N° 51018, made 10/03/1937. This car was rebodied in the second type (D5774) in the late 1930's. Gold metalized body with dark red stripe.

Modèle limité à 10 pièces.
Limited to 10 pieces.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 90 PEUGEOT NP9r
601 DL berline aérodynamique châssis long 1935, vert foncé / long
aerodynamic saloon, dark green.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 91a PEUGEOT A9L
601 D limousine 4portes 6places courte 1935, bleu foncé.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 91b PEUGEOT A9L
601 D limousine 4portes 6places courte 1935, gris noir.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 92A RENAULT
Primaquatre AGS ambulance civile surélevée 1939 blanc/ civil
ambulance ,white.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 92B RENAULT
Primaquatre AGS ambulance Armée de l'Air 1940, marine mat / blue
Air Army.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 92C RENAULT
Primaquatre AGS ambulance Armée de Terre 1940,olive-noir /green-
black French Army ambulance.)**



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 93A Delahaye
135 Compétition châssis court 1936-37 carrosserie
dite Salon de Paris 1936 Figoni & Falaschi.)

**Delahaye 135 Compétition châssis court 1936-37
carrosserie dite Salon de Paris 1936 Figoni & Falaschi .**
Nombre: Il n'y eut environ que 30 Delahaye 135 à
châssis court.

La carrosserie Figoni & Falaschi a carrossé entre 1936
et 1937 11 voitures du type Salon de Paris 1936 :
5 sur un châssis court de 2,70m d'empattement et 6 sur
un châssis long de 2,95m.
MA COLLECTION a reproduit 4 des 5 modèles châssis
courts.

Caractéristiques: 20CV, 6 cylindres, 3557 cc, 100 CV à
4000 tr/min, boîte à 4 vitesses ou Cotal, freins à câbles,
140 km/h; prix du châssis nu : 41.500 FrF (Citroën
11BL : 22000 FrF).

**93A: Delahaye 135 Figoni N°1/11 à châssis court et
carrosserie type Salon de Paris 1936. Châssis N°47247.**

Modèle qui trône sur la plaque tournante du stand
Delahaye au Salon de Paris 1936, dessiné par Géo Ham
et réalisé par le carrossier Figoni & Falaschi,
caractérisé par ses ailes fuselées et enveloppantes et
ses phares intégrés dans une teinte surprenante
orange et rose-thé (parfois décrite comme ivoire).

**93A: Delahaye 135 Figoni N°1/11 short chassis and body type Salon
de Paris 1936. Chassis N°47247.**

Delahaye made only 30 135 Competition short chassis with 2,70 m
wheelbase.

Figoni & Falaschi, the great French coachbuilder, made between 1936
and 1937 11 Delahaye named "Salon de Paris 1936" drawn by Geo
Ham : 5 on the short chassis (2,70m wheelbase) and 6 on the long
chassis (2,95 m wheelbase).

MA COLLECTION reproduces 3 of the 5 models based on the short
chassis.

93A: N°1/11: This car was the star of the 1936 Paris Motorshow:
exclusive and futuristic in a rose thé (light pink) and orange body.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 93B Delahaye
135 Compétition châssis court 1936-37 carrosserie
dite Salon de Paris 1936 Figoni & Falaschi.)

**Delahaye 135 Compétition châssis court 1936-37
carrosserie dite Salon de Paris 1936 Figoni & Falaschi .**
Nombre: Il n'y eut environ que 30 Delahaye 135 à
châssis court.

La carrosserie Figoni & Falaschi a carrossé entre 1936
et 1937 11 voitures du type Salon de Paris 1936 :
5 sur un châssis court de 2,70m d'empattement et 6 sur
un châssis long de 2,95m.
MA COLLECTION a reproduit 4 des 5 modèles châssis
courts.

Caractéristiques: 20CV, 6 cylindres, 3557 cc, 100 CV à
4000 tr/min, boîte à 4 vitesses ou Cotal, freins à câbles,
140 km/h; prix du châssis nu : 41.500 FrF (Citroën
11BL : 22000 FrF).

**93B : Delahaye 135 Figoni N°1/11 à châssis court et
carrosserie type Salon de Paris 1936. Châssis N°47247.**

Le modèle exposé au Salon de Paris 1936 dans une
teinte très voyante ,orange et rose-thé, sera vendue à
l'Aga Khan et repeinte dans un noir plus discret.

**93B: Delahaye 135 Figoni N°1/11 short chassis and body type Salon
de Paris 1936. Chassis N°47247.**

Delahaye made only 30 135 Competition short chassis with 2,70 m
wheelbase.

Figoni & Falaschi, the great French coachbuilder, made between 1936
and 1937 11 Delahaye named "Salon de Paris 1936" drawn by Geo
Ham : 5 on the short chassis (2,70m wheelbase) and 6 on the long
chassis (2,95 m wheelbase).

MA COLLECTION reproduces 3 of the 5 models based on the short
chassis.

93B : N° 1/11: At the 1936 Paris Motorshow, the visiting Prince Aga
Khan just couldn't resist its sleek good look but insisted on a more
discreet colour scheme, so the car was resprayed black and the
interior was upholstered in brown.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 93C Delahaye
135 Compétition châssis court 1936-37 carrosserie
dite Salon de Paris 1936 Figoni & Falaschi.)

**Delahaye 135 Compétition châssis court 1936-37
carrosserie dite Salon de Paris 1936 Figoni & Falaschi .**
Nombre: Il n'y eut environ que 30 Delahaye 135 à
châssis court.

La carrosserie Figoni & Falaschi a carrossé entre 1936
et 1937 11 voitures du type Salon de Paris 1936 :
5 sur un châssis court de 2,70m d'empattement et 6 sur
un châssis long de 2,95m.
MA COLLECTION a reproduit 4 des 5 modèles châssis
courts.

Caractéristiques: 20CV, 6 cylindres, 3557 cc, 100 CV à
4000 tr/min, boîte à 4 vitesses ou Cotal, freins à câbles,
140 km/h; prix du châssis nu : 41.500 FrF (Citroën
11BL : 22000 FrF).

**93C: Delahaye 135 Figoni N°7/11 à châssis court et
carrosserie type Salon de Paris 1936. Châssis N°48667.**
C'est l'une des deux survivantes à châssis court
appartenant à Malcolm Pray et restaurée aux USA en
ivoire et bleu.

**93C: Delahaye 135 Figoni N°7/11 short chassis and body type Salon
de Paris 1936. Chassis N°48667.**

Delahaye made only 30 135 Competition short chassis with 2,70 m
wheelbase.

Figoni & Falaschi, the great French coachbuilder, made between 1936
and 1937 11 Delahaye named "Salon de Paris 1936" drawn by Geo
Ham : 5 on the short chassis (2,70m wheelbase) and 6 on the long
chassis (2,95 m wheelbase).

MA COLLECTION reproduces 3 of the 5 models based on the short
chassis.

93C : N°7/11 : 1937 Malcolm Pray's car ; one of the two survivors of
these cars, restored in USA in cream and blue.



MODELE PREMIERE RESTAURATION: ● épuisé / definitively sold out



MODELE 2EME RESTAURATION: ● HORS STOCK





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 93D Delahaye
135 Compétition châssis court 1936-37 carrosserie
dite Salon de Paris 1936 Figoni & Falaschi.)

**Delahaye 135 Compétition châssis court 1936-37
carrosserie dite Salon de Paris 1936 Figoni & Falaschi .**
Nombre: Il n'y eut environ que 30 Delahaye 135 à
châssis court.

La carrosserie Figoni & Falaschi a carrossé entre 1936
et 1937 11 voitures du type Salon de Paris 1936 :
5 sur un châssis court de 2,70m d'empattement et 6 sur
un châssis long de 2,95m.
MA COLLECTION a reproduit 4 des 5 modèles châssis
courts.

Caractéristiques: 20CV, 6 cylindres, 3557 cc, 100 CV à
4000 tr/min, boîte à 4 vitesses ou Cotal, freins à câbles,
140 km/h; prix du châssis nu : 41.500 FrF (Citroën
11BL : 22000 FrF).

**93D: Delahaye 135 Figoni N°6/11 à châssis court et
carrosserie type Salon de Paris 1936.Châssis N°48666.**

Fabriquée en 1937 et livrée au concessionnaire
Hoffmann & Huppert à Vienne, elle fut vendue à un
diplomate autrichien à Prague. C'est la 2ème survivante
à châssis court de Jacques Harguindéguy, retrouvée en
Tchéquie et restaurée en 2000. Ce modèle a remporté
le Concours d'Élégance de Pebble Beach en 2000. Il est
différent du précédent par ses ouïes de capot.

**93D: Delahaye 135 Figoni N°6/11 short chassis and body type Salon
de Paris 1936. Chassis N°48666.**

Delahaye made only 30 135 Competition short chassis with 2,70 m
wheelbase.

Figoni & Falaschi, the great French coachbuilder, made between 1936
and 1937 11 Delahaye named "Salon de Paris 1936" drawn by Geo
Ham : 5 on the short chassis (2,70m wheelbase) and 6 on the long
chassis (2,95 m wheelbase).

MA COLLECTION reproduces 3 of the 5 models based on the short
chassis.

93D : N°6/11 : 1937 Jacques Harguindéguy's car : the other one of
the two survivors, found in Tchecky, restored in USA and which won
the Pebble Beach Best of the Show in 2000. Light grey body with dark
red wings; different bonnet from the other cars (number different of
splits).





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 93E DELAHAYE 135
roadster court Figoni No5 Concours d'Elégance d'Enghien.)

**Delahaye 135 Compétition châssis court 1936-37
carrosserie dite Salon de Paris 1936 Figoni & Falaschi .**
Nombre: Il n'y eut environ que 30 Delahaye 135 à
châssis court.

La carrosserie Figoni & Falaschi a carrossé entre 1936
et 1937 11 voitures du type Salon de Paris 1936 :
5 sur un châssis court de 2,70m d'empattement et 6 sur
un châssis long de 2,95m.

MA COLLECTION a reproduit 4 des 5 modèles châssis
courts.

Caractéristiques: 20CV, 6 cylindres, 3557 cc, 100 CV à
4000 tr/min, boîte à 4 vitesses ou Cotal, freins à câbles,
140 km/h; prix du châssis nu : 41.500 FrF (Citroën
11BL : 22000 FrF).

**93E: Delahaye 135 Figoni N°5/11 à châssis court et
carrosserie type Salon de Paris 1936.**

Fabriqué en juin 1937, ce roadster gris irisé avec
moulures bleues a d'abord été immatriculé 44RL1 puis
9109RP1 en 1946. Il a été livré neuf à un Monsieur
Perrin, puis on le retrouve au Concours d'Elégance
d'Enghien en juin 1948 présenté par les vedettes de
l'époque Jimmy Gaillard et Colette Richard.

Cette voiture a actuellement disparu.

C'est le 5ème modèle des 11 Carrosseries Figoni de
type SALON de PARIS 1936 et le 3ème des 5 roadsters
châssis court.

**93E: Delahaye 135 Figoni N°5/11 short chassis and body type Salon
de Paris 1936.**

This roadster, the 5th of the 11 Figoni bodies type 1936 SALON de
PARIS and the 3rd of the 5 short chassis roadster, was issued in June
1937 in metallic grey and blue stripes for Mr Perrin in France. First
registred 44RL1 it changed to 9109RP1 in 1946. It was one of the
stars of the 1948 French Concours d'Elégance of Enghein, presented
by 2 actors, Jimmy Gaillard and Colette Richard.
This car is now missing.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 94 BUGATTI T50
coupé Millon-Guiet 1932.)

La T50 est la première Bugatti améliorée par Jean Bugatti avec un double arbre à cames en tête. C'est en fait un Type 46 avec un empattement réduit pour créer un modèle super-sport.

65 exemplaires seulement seront construits entre 1930 et 1932.

Caractéristiques: 4972 cc, 8 cylindres en ligne, 175 CV, 180km/h, roues aluminium d'origine, poids du châssis : 1150 kg.

MILLION-GUIET carrossier français de Levallois-Perret près de Paris a connu son heure de gloire dans la période de l'entre deux-guerres, principalement à partir de 1929 en adoptant les brevets de Jean-Antoine Augustin de VIZCAYA : les carrosseries se composaient de 5 pièces d'aluminium épais isolées par de robustes joints de caoutchouc et vissées sur le châssis qui procuraient légèreté, souplesse et silence aux automobiles ainsi habillées. Hispano Suiza, Talbot, Bugatti et Renault étaient ses principaux clients.

La Bugatti Ma Co no94 est différente du modèle no103 par ses ailes arrondies et profilées et l'absence de marche-pieds. Elle est reproduite dans la configuration du Concours d'Elégance Villa d'Este des années 1990.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 95 BUGATTI 44
faux-cabriolet D'Ieteren 1928.)

95 BUGATTI 44 faux-cabriolet. D'Ieteren 1928,
carrosserie simili-cuir Weymann. Modèle difficile à
réaliser avec l'imitation simili-cuir et 3 couleurs. 1er
modèle MA CO d'un grand carrossier belge. La 44 fut
avec la Brescia la Bugatti la plus construite entre 1927
- 1930, plus de 1000 voitures. Nouveau moteur de
3L. ,8 cyl., 17CV, 140 km/h.

95 1928 faux-cabriolet D'Ieteren BUGATTI 44, with Weymann simili-
leather body. Very difficult model to reproduce with the simili-leather
in paint and the 3 colors body. First MA CO model from a great
belgium coachbuilder. The 44 was with the Brescia the most made
Bugatti (more as 1000 cars). New 3L. engine, 8 cyl., 17CV, 140km/h.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 96 SALMSON S4
D M64 faux cabriolet 1934-35.)

MA CO 96 SALMSON S4 D M64 faux-cabriolet 1934-35.

A cette époque, les Salmson ont une mécanique très moderne et des carrosseries de bon goût. 896 S4D dont 374 faux-cabriolets sont construits en 1934-35.

Caractéristiques : 1596cc, 4 cyl. en ligne à double arbre à cames en tête, 9CV, 47 CV réels, boîte de vitesses électro-magnétique Cotal, 115 km/h, roues avant indépendantes, freins mécaniques Bendix, 1110 kg, prix : 30900Fr.

[MA CO 96 : the 1934-35 faux-cabriolet SALMSON S4 D M64.](#)

This new Salmson was very modern in 1934 with its new 2L engine, new suspension, new direction and new mechanic brakes. 374 faux-cabriolets were built in 1934-35 (from a total of 896 Salmson).





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 98 DELAHAYE 135 Compétition court coupé Figoni 1936 châssis 46576.)

MACO 98: DELAHAYE 135 COMPETITION COURT COUPE FIGONI FALASCHI 1936.

Châssis No. 46576; voiture unique commanditée par l'industriel parisien M. JEANCART.
Plaque d'immatriculation 4505-RK1.
Appelé COMPETION COURT car construite sur le châssis court de 2,70 mètres d'empattement.
La voiture a été ensuite vendue à l'actrice Dolores Del Rio à la fin des années 30.
Ce coupé restauré a aussi gagné sa classe à l'un des derniers concours d'Elégance à PEBBLE BEACH.

98: 1936 DELAHAYE 135 COMPETITION COURT COUPE FIGONI FALASCHI.

Chassis No. 46576.

Unique coupe with flamboyant coachwork by Figoni Falaschi commissioned by the parisian industrialist M. JEANCART.
French registration plate 4505-RK1.
Called "COMPETITION COURT" because it was made on the 2,70 meter short wheelbase.
Later, the car was sold to 1930's film star Dolores Del Rio.
This coupe was awarded first in class at one of the last PEBBLE BEACH concours.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION CD-ROM

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N°98B)

DELAHAYE 135 Compétition court coupé Figoni 1936 châssis 46576, modèle original noir.)

MACO 98B: DELAHAYE 135 COMPETITION COURT COUPE FIGONI FALASCHI 1936 modèle d'origine noir.

Châssis No. 46576; voiture unique commanditée par l'industriel parisien M. JEANCART.
Plaque d'immatriculation 4505-RK1.
Appelé COMPETION COURT car construite sur le châssis court de 2,70 mètres d'empattement.
La voiture a été ensuite vendue à l'actrice Dolores Del Rio à la fin des années 30.
Ce coupé restauré a aussi gagné sa classe à l'un des derniers concours d'Elégance à PEBBLE BEACH.

988: 1936 DELAHAYE 135 COMPETITION COURT COUPE FIGONI FALASCHI; black original car.

Chassis No. 46576.

Unique coupe with flamboyant coachwork by Figoni Falaschi commissioned by the parisian industrialist M. JEANCART.
French registration plate 4505-RK1.
Called "COMPETITION COURT" because it was made on the 2,70 meter short wheelbase.
Later, the car was sold to 1930's film star Dolores Del Rio.
This coupe was awarded first in class at one of the last PEBBLE BEACH concours.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 99 BUGATTI T49
berline Figoni & Falaschi1938.)

La T49 est une T44 améliorée avec un meilleur couple moteur et un double système d'allumage de marque suisse Scintilla ; c'est la première Bugatti équipée d'un ventilateur ; elle a reçu de nombreuses carrosseries, toujours avec des roues aluminium.

470 modèles sont sortis entre 1930 et 1933 ; elle est souvent nommée comme meilleure Bugatti de tourisme, étant plus légère que la 57 qui lui succède.

Caractéristiques: 8 cylindres en ligne, 3257 cc, 4 vitesses, poids du châssis: 1080 kg.

Le modèle reproduit est une berline recarrossée en 1938 par FIGONI & FALASCHI d'un dessin plutôt lourd pour ce carrossier, mais très particulier avec ses imposantes « fresques » chromées sur les ailes avant, sa petite calandre et sa baguette latérale chromée en « V » typique de ce carrossier. Il était fréquent dans les années 1930 de recarrosser une voiture démodée pour la mettre au goût du jour. Il semblerait que cette auto ait disparu.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N°99B-R

BUGATTI T49 coach Figoni & Falaschi 1938 noir/bleu & noir/rouge.)

La T49 est une T44 améliorée avec un meilleur couple moteur et un double système d'allumage de marque suisse Scintilla ; c'est la première Bugatti équipée d'un ventilateur ; elle a reçu de nombreuses carrosseries, toujours avec des roues aluminium.

470 modèles sont sortis entre 1930 et 1933 ; elle est souvent nommée comme meilleure Bugatti de tourisme, étant plus légère que la 57 qui lui succède.

Caractéristiques: 8 cylindres en ligne, 3257 cc, 4 vitesses, poids du châssis: 1080 kg.

Le modèle reproduit est une berline recarrossée en 1938 par FIGONI & FALASCHI d'un dessin plutôt lourd pour ce carrossier, mais très particulier avec ses imposantes « fresques » chromées sur les ailes avant, sa petite calandre et sa baguette latérale chromée en « V » typique de ce carrossier. Il était fréquent dans les années 1930 de recarrosser une voiture démodée pour la mettre au goût du jour. Il semblerait que cette auto ait disparu.



N°99R (rouge / red)



N°99B (bleu / blue)



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

**Catalogue MA COLLECTION (N° 100A TALBOT
LAGO T150C-SS coupé Goutte d'Eau Figoni 1937
châssis 90105 Tommy Lee .)**

**MA CO 100A: TALBOT LAGO T150-C-SS coupé "Goutte
d'Eau" FIGONI & FALASCHI 1937, châssis 90105.**

Voiture importée aux USA et livrée par Luigi Chinetti en 1939 au play boy américain Tommy Lee de Los Angeles , plaques françaises d'origine 9187RL3, insigne Talbot Lago rond des modèles d'exportation, ailes avant non carénées, absence de pare-chocs, absence de toit ouvrant, phares carénés sous grilles, carrosserie rouge du modèle restauré actuellement en Angleterre.

**MA CO 100A: 1937 TALBOT LAGO T150-C-SS "Tear Drop" coupe
FIGONI & FALASACHI, chassis 90105.**

The car was imported to the USA by Luigi Chinetti in 1939 and sold to the Jet Set play boy Tommy Lee in Los Angeles. Red body of the restored car actually in England; first French registration plates 9187RL3; no front fender skirts, no sunroof, no bumpers; round badge Talbot Lago for exportation.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 100B TALBOT
LAGO T150C-SS coupé Goutte d'Eau Figoni 1937
châssis 90106 10.000€ Paris-Nice.)

**MA CO 100B: TALBOT LAGO T150-C-SS coupé "Goutte
d'Eau" FIGONI & FALASCHI 1937, châssis 90106.**

Voiture du pilote Woolf Barnato et de Freddy McEvoy qui gagna le pari de 10.000\$ de rallier Paris à Cannes en moins de 10 heures en 1937; carrosserie gris métallisé du modèle original, plaques françaises d'origine 9165RL5, insigne Talbot Lago rectangulaire, ailes avant non carénées, pare-chocs rectilignes, toit ouvrant en arrière du toit, phares carénés sous grilles.

**[MA CO 100B: 1937 TALBOT LAGO T150-C-SS "Tear Drop" coupe
FIGONI & FALASACHI, chassis 90106.](#)**

Car of the great driver Woolf Barnato and Freddy McEvoy who won the barroom bet of \$ 10.000 to drive this car from Paris to Cannes (French Côte d'Azur) in less than 10 hours. Metallic grey body of the original car, French registration plates 9165RL5; no front fender skirts, sunroof at the rear of the roof, straight single blade bumpers; rectangular badge Talbot Lago.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 100C TALBOT
LAGO T150C-SS coupé Goutte d'Eau Figoni 1937
châssis 90106 1.Pebble Beach.)

**MA CO 100C: TALBOT LAGO T150-C-SS coupé "Goutte
d'Eau" FIGONI & FALASCHI 1937, châssis 90106.**

**La même voiture en version restaurée prune métallisé,
actuellement aux USA, qui gagna le Concours
d'Élégance de Pebble Beach en 1990 et en 2000.
Plaques françaises d'origine 9165RL5, insigne Talbot
Lago rectangulaire, ailes avant non carénées, pare-
chocs rectilignes, toit ouvrant en arrière du toit, phares
carénés sous grilles, déflecteurs de vitres latérales.**

**MA CO 100C: 1937 TALBOT LAGO T150-C-SS "Tear Drop" coupe
FIGONI & FALASACHI, chassis 90106.**

**The same restored car as MA CO 100B, but in metallic plum colour;
this car won the Pebble Beach Concours in 1990 and in 2000 in this
configuration; long time before, it was one of the stars of Briggs
Cunningham's Museum in red colour.**

**French registration plates 9165RL5; no front fender skirts, sunroof at
the rear of the roof, straight single blade bumpers; rectangular badge
Talbot Lago.**





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 100D TALBOT
LAGO T150C-SS coupé Goutte d'Eau Figoni 1937
châssis 90107 Maharani Khapurthala .)

**MA CO 100D: TALBOT LAGO T150-C-SS coupé "Goutte
d'Eau" FIGONI & FALASCHI 1937, châssis 90107.**

Voiture de la Maharani de Khapurthala ou Princesse Stella de Khapurthala telle qu'elle sortit des ateliers Figoni. Voiture différente des précédentes avec ailes avant enveloppantes et moulure "Figoni" 1937; version originale avec carrosserie marine et ailes gris métallisé; toit ouvrant en avant du toit, pare-chocs courbes, plaques 3772RL4, insigne Talbot Lago rond d'exportation, phares carénés.

**MA CO 100D: 1937 TALBOT LAGO T150-C-SS "Tear Drop" coupe
FIGONI & FALASACHI, chassis 90107.**

Car ordered in 1937 by the Maharajah of Khapurthala for his daughter the Maharani of Khapurthala or Princess Stella de Khapurthala. It's the only "tear drop" with front fender skirts. Original car as delivered to the Marajah by Figoni with dark blue body and metallic grey fenders; sunroof at the front of the roof, curved single blade bumper, registration plate 3772RL4, round badge Talbot Lago for exportation.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 100E TALBOT
LAGO T150C-SS coupé Goutte d'Eau Figoni 1937
châssis 90107 C.Elégance Femina)

**MA CO 100E: TALBOT LAGO T150-C-SS coupé "Goutte
d'Eau" FIGONI & FALASCHI 1937, châssis 90107.**

La même voiture avec carrosserie gris clair et ailes bleues de la Maharani de Khapurthala qui fit repeindre son coupé aux couleurs de sa robe pour le Concours d'Elégance Femina du 24 juin 1938; la voiture est actuellement aux USA dans une couleur blanche qui ne lui sied pas.

Ailes avant enveloppantes et moulure "Figoni" 1937; version originale avec carrosserie marine et ailes gris métallisé; toit ouvrant en avant du toit, pare-chocs courbes, plaques 3772RL4, insigne Talbot Lago rond d'exportation, phares carénés.

**MA CO 100E: 1937 TALBOT LAGO T150-C-SS "Tear Drop" coupe
FIGONI & FALASACHI, chassis 90107.**

The same car as MA CO 100D, but the Maharani of Khapurthala changed the colour scheme to match her ensembles at the Concours d'Elégance Femina of June 24, 1938. Light grey body with blue fenders. The car is actually in USA in a very poor white colour. It's the only "tear drop" with front fender skirts. Sunroof at the front of the roof, curved single blade bumper, registration plate 3772RL4, round badge Talbot Lago for exportation.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 100F TALBOT
LAGO T150C-SS coupé Goutte d'Eau Figoni 1937
châssis 90110 Swiss car.)

**MA CO 100F: TALBOT LAGO T150-C-SS coupé "Goutte
d'Eau" FIGONI & FALASCHI 1937, châssis 90110.**

Voiture identique au modèle MA CO 100D châssis 90107; le modèle d'origine a été recarrossé en 1946 par le carrossier suisse Hermann Graber; le propriétaire suisse actuel a fait reconstruire la carrosserie Figoni dans sa version d'origine en 2002. Ailes avant enveloppantes avec moulure "Figoni"; carrosserie noire avec ailes gris métallisé; ABSENCE de toit ouvrant, pare-chocs courbes, phares carénées sous grille, insigne TALBOT LAGO rond des modèles d'exportation.

**MA CO 100F: 1937 TALBOT LAGO T150-C-SS "Tear Drop" coupe
FIGONI & FALASACHI, chassis 90110.**

The same car as MA CO 100D. In 1946, the Swiss coachbuilder Hermann Graber rebuilt the car with a cabriolet body and in 2002 the actual Swiss owner removed the Graber body and recreated the original Figoni body. Front fender skirts; black body with metallic grey fenders; NO sunroof; curved bumpers; round badge Talbot Lago for exportation.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 101A
HOTCHKISS COUPE BASQUE 680 1936.)

L'HOTCHKISS Coupé BASQUE fut déclarée la plus belle voiture du salon de Paris 1935, sa ligne était due à ALEXIS KOW; le modèle était en avance sur son temps avec ses freins hydrauliques; il s'agissait d'une grande routière de 20CV fiscaux, 6 cylindres, 3485cc, 130CV, vendue au prix de 42'700 Frf.



**Modèle limité à 50 pièces.
Limited to 50 pieces.**

MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 101B
HOTCHKISS COUPE BASQUE 680 1936.)

L'HOTCHKISS Coupé BASQUE fut déclarée la plus belle voiture du salon de Paris 1935, sa ligne était due à ALEXIS KOW; le modèle était en avance sur son temps avec ses freins hydrauliques; il s'agissait d'une grande routière de 20CV fiscaux, 6 cylindres, 3485cc, 130CV, vendue au prix de 42'700 Frf.



**Modèle limité à 50 pièces.
Limited to 50 pieces.**

MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 102A TALBOT LAGO T150-C-SS coupé "JEANCART" Figoni 1938 châssis 90104.)

MA CO 102A: TALBOT LAGO T150-C-SS coupé "JEANCART" FIGONI & FALASCHI 1938, châssis 90104. MODELE RESTAURE.

**Ce modèle à carrosserie " Jeancart " est différent des précédentes Talbot Lago Goutte d'eau Figoni MA CO No100 : l'arrière est plus fuyant, le pare-brise plus grand, le toit réhaussé. Ce coupé a été livré en 1938 en Algérie au Dr. Masquéfa, puis racheté par Mr. Yves René Joseph dans les années 1970 et finalement restauré par un collectionneur suisse ; En 1992 et 1998, il gagne les Concours d'Elégance Louis Vuitton à Bagatelle et Pebble Beach.
MODELE RESTAURE.**

MA CO 102A: 1938 TALBOT LAGO T150-C-SS "JEANCART" coupe FIGONI & FALASCHI, chassis 90104. RESTORED MODEL.

This car with "Jeancart" body is different from the previous MA CO models no100 : completely different rear body, windscreen and roof. The car was owned firstly by Dr. Masquéfa in 1938 in Algeria, then sold to Mr René Yves Joseph in Maroco in the 1970's, then restored by Swiss and American owners. This car won Louis Vuitton Bagatelle and Pebble Beach Concours d'Elegance (1992-98).





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 102B TALBOT
LAGO T150-C-SS coupé "JEANCART" Figoni& Falaschi
1938 châssis 90104.)

**MA CO 102B: TALBOT LAGO T150-C-SS coupé
"JEANCART" FIGONI & FALASCHI 1938, châssis 90104.
VOITURE D'ORIGINE.**

Ce modèle à carrosserie " Jeancart " est différent des précédentes Talbot Lago Goutte d'eau Figoni MA CO No100 : l'arrière est plus fuyant, le pare-brise plus grand, le toit réhaussé. Ce coupé a été livré en 1938 en Algérie au Dr. Masquéfa, puis racheté par Mr. Yves René Joseph dans les années 1970 et finalement restauré par un collectionneur suisse ; En 1992 et 1998, il gagne les Concours d'Elégance Louis Vuitton à Bagatelle et Pebble Beach.

**MA CO 102B: 1938 TALBOT LAGO T150-C-SS "JEANCART" coupe
FIGONI & FALASACHI, chassis 90104.
ORIGINAL CAR.**

This car with "Jeancart" body is different from the previous MA CO models no100 : completely different rear body, windscreen and roof. The car was owned firstly by Dr. Masquéfa in 1938 in Algeria, then sold to Mr René Yves Joseph in Maroco in the 1970's, then restored by Swiss and American owners. This car won Louis Vuitton Bagatelle and Pebble Beach Concours d'Elegance (1992-98).





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 103 BUGATTI
T50 faux-cabriolet Million-Guiet 1932.)

La T50 est la première Bugatti améliorée par Jean Bugatti avec un double arbre à cames en tête. C'est en fait un Type 46 avec un empattement réduit pour créer un modèle super-sport.

65 exemplaires seulement seront construits entre 1930 et 1932.

Caractéristiques: 4972 cc, 8 cylindres en ligne, 175 CV, 180km/h, roues aluminium d'origine, poids du châssis : 1150 kg.

MILLION-GUIET carrossier français de Levallois-Perret près de Paris a connu son heure de gloire dans la période de l'entre deux-guerres, principalement à partir de 1929 en adoptant les brevets de Jean-Antoine Augustin de VIZCAYA : les carrosseries se composaient de 5 pièces d'aluminium épais isolées par de robustes joins de caoutchouc et vissées sur le châssis qui procuraient légèreté, souplesse et silence aux automobiles ainsi habillées. Hispano Suiza, Talbot, Bugatti et Renault étaient ses principaux clients.

La Bugatti Ma Co no103 est différente du modèle no94 par ses ailes plates non carénées, la présence de marche-pieds et quelques petits détails. Elle est reproduite comme elle se présentait à l'un des derniers Concours d'Elégance de Bagatelle des années 2000.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 104 SALMSON S4D
M69 demi-berline aérodynamique 1935.)

104 SALMSON S4D M69 demi-berline aérodynamique 1934-35

Cette voiture est un modèle rare, il ne fut fabriqué que 17 exemplaires de M69 demi-berline et 17 exemplaires de M68 berline aérodynamique entre 1934 et 1935 sur un total de 896 Salmson S4D. Sa carrosserie aérodynamique avant-gardiste ne plut pas à la clientèle et fut abandonnée l'année suivante. Mais la Salmson était une des plus belles mécaniques françaises de 1935, en avance sur bien d'autres marques avec sa boîte Cotal à 4 vitesses, ses roues avant indépendantes et son moteur à double ACT.

Caractéristiques: 9CV, 4 cylindres, 1596cc, 47CV à 3800 tr/min, boîte Cotal, roues avant indépendantes, freins à câbles Bendix, direction à crémaillère, prix M69: 33500 frF, M68: 33900 frF.

MA CO qui affectionne particulièrement les modèles rares a voulu une haute qualité de finition et de détails, même si il s'agit de la reproduction d'un modèle 4 cylindres. Observez particulièrement les volets d'aération du capot moteur tous en position ouvert

104 1934-35 SALMSON S4D M69 aerodynamic demi-saloon

This car is a very rare model, only 34 were made in 1934-35 (17 M69 and 17 M68) for a total of 896 S4D. The Salmson was a very modern car for 1934 with a 4 cylinders engine with 2 ACT, transverse independent front suspension and 4-speed Cotal electrically-selected gearbox.

Look at the very detailed reproduction of this rare car with open louvers of the bonnet.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N°105 BUGATTI 101 coach Guilloré 1954.)

BUGATTI 101 coach Guilloré 1954, châssis 101502.

Issue de la Bugatti 57 de 1939, la 101 ne fut fabriquée qu'à 6 exemplaires avec 7 carrosseries différentes; le coach 2 portes GUILLORE est l'avant-dernière présentée en 1954; elle partage une carrosserie proche des Delahaye 135.

Cette carrosserie a été initialement préparée par Guilloré pour une Delahaye 1949 et a dû être adaptée sur le châssis 101 Bugatti 101502. Contrairement au coupé Antem et cabriolets Gangloff, ce modèle semble déjà démodé à sa sortie.

Caractéristiques : 8 cylindres en ligne, 135 CV, 1750 kg, 150 km/h, freins hydrauliques, prix prohibitif de 3 millions de FrF

1954 Bugatti 101 coach Guilloré, chassis number 101.502.

Only 6 Bugatti Typ 101 were made with 7 different bodies. The two-doors coach Guilloré chassis number 101.502 was the 5th model of the series made in 1954 with a modified 1949 Delahaye body, already obsolete when issued. MA COLLECTION reproduces the original car with dark blue body.



De gauche à droite:

MACO N° 84, BUGATTI 101C Virgil Exner-Ghia 1965
MACO N° 80A, BUGATTI 101 Antem restaurée 1953
MACO N° 80B, BUGATTI 101 Antem Salon de Paris 1953
MACO N° 105, BUGATTI 101 Guilloré 1954



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 106 RENAULT
NERVASPORT AEROPROFIL GRÜMMER 1934.)

106 RENAULT NERVASPORT AEROPROFIL Gaston GRÜMMER Salon de Paris 1934.

Gaston Grümmer, carrossier français spécialisé dans le Grand Luxe, ancien pilote de l'Armée de l'Air pendant la Grande Guerre, passionné par la recherche sur l'Aérodynamisme, dépose en 1933 un brevet de carrosserie aérodynamique, l'AEROPROFIL, qu'il va appliquer à plusieurs voitures de conception très avancée pour l'époque.

Le brevet AEROPROFIL se distingue par les caractéristiques suivantes :

- Les têtes de portières empiètent sur le toit et s'encastrent dans des échancrures appropriées.
- Le pare-brise pourvu de 4 glaces mord sur la partie antérieure du toit.
- Le toit présente la forme d'une carène renversée avec une nervure axiale allant du pare-brise jusqu'à la queue de la carrosserie.
- La poupe épouse la forme d'une queue fuselée.
- La face avant est unifiée (très moderne en 1933) et les ailes sont réunies au capot.
- Les roues arrière sont carénées.

Gaston Grümmer réalisa une dizaine d'Aéroprofil :

Les premiers modèles n'avaient pas encore un avant caréné, seule la partie habitable et la poupe bénéficiaient du dessin du brevet Aéroprofil : il s'agit dans l'ordre chronologique :

- d'une Citroën Rosalie coupé 3 tons,
- d'une Alfa Romeo 6C coupé,
- d'une Hotchkiss 615 berline,
- d'une Renault Nervasport coach,
- d'une Peugeot 601 berline.

Les Aéroprofil totalement carénées sont :

la Renault Nervasport coach (MA CO 106) et la Hotchkiss 615 berline exposées au Salon de Paris 1933 et la Delage D8 coach exposée au Salon de New York 1934 (MA CO 113).

D'une conception trop avangardiste, les Aéroprofil n'eurent pas le succès escompté (comme la Chrysler Airflow de 1934-35) et la carrosserie Gaston Grümmer ferma ses portes en 1936.

106 RENAULT NERVASPORT AEROPROFIL Gaston GRÜMMER Paris Motorshow 1934.

Gaston Grümmer was a great French coachbuilder specialized in Luxuous cars (Hispano Suiza, Rolls Royce, Delage...); Pilote in WWI, he was very interested in aerodynamic research and took out a patent in 1933 for a very special aerodynamic body : the AEROPROFIL.

The Aeroprofil drawing patent is characterized by :

- Doors built-in the roof,
- Windscreen with 4 glasses built-in the roof, too.
- Roof like an inverse boat with a median rib going from windscreen to end of the body.
- Front body in only one stream-lined part (wings, headlights and bonnet).
- Stream-lined rear wheels.
- Rear body like a stream-lined tail.

Gaston Grümmer made only about 10 Aeroprofil cars in 1933-34. The first models with a traditional front part and the last ones with a complete stream-lined body : Citroën Rosalie coupe, Alfa Romeo 6C coach, Renault Nervasport coach, Hotchkiss 615 saloon and Peugeot 601 saloon were built with traditional front part and 1933 Paris

Motorshow **Renault Nervasport coach** (MA CO 106), 1933 Paris Motorshow Hotchkiss 615 saloon and 1934 New York Motorshow **Delage D8 coach** (MA CO 113) were built with the complete aerodynamic Aeroprofil patent.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 107 SALMSON S4D
M68 berline aérodynamique 1935 .)

107 SALMSON S4D M68 berline aérodynamique 1934-35

Cette voiture est un modèle rare, il ne fut fabriqué que 17 exemplaires de M69 demi-berline et 17 exemplaires de M68 berline aérodynamique entre 1934 et 1935 sur un total de 896 Salmson S4D. Sa carrosserie aérodynamique avant-gardiste ne plut pas à la clientèle et fut abandonnée l'année suivante. Mais la Salmson était une des plus belles mécaniques françaises de 1935, en avance sur bien d'autres marques avec sa boîte Cotal à 4 vitesses, ses roues avant indépendantes et son moteur à double ACT.

Caractéristiques: 9CV, 4 cylindres, 1596cc, 47CV à 3800 tr/min, boîte Cotal, roues avant indépendantes, freins à câbles Bendix, direction à crémaillère, prix M69: 33500 frF, M68: 33900 frF.

MA CO qui affectionne particulièrement les modèles rares a voulu une haute qualité de finition et de détails, même si il s'agit de la reproduction d'un modèle 4 cylindres. Observez particulièrement les volets d'aération du capot moteur tous en position ouvert

107 1934-35 SALMSON S4D M68 aerodynamic saloon.

This car is a very rare model, only 34 were made in 1934-35 (17 M69 and 17 M68) for a total of 896 S4D. The Salmson was a very modern car for 1934 with a 4 cylinders engine with 2 ACT, transverse independent front suspension and 4-speed Cotal electrically-selected gearbox.

Look at the very detailed reproduction of this rare car with open louvers of the bonnet.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N°108 Bugatti T57
James Brown 1955.)

Bugatti T57 James Brown 1955, châssis 57645.

Ce modèle immatriculé 4424DU75 au début 1955 est construit sur un châssis type 57 par le sculpteur James Brown; la carrosserie très futuriste pour l'époque est en fibre de verre (comme la Corvette contemporaine) et permet un allègement de 250 kg; les roues sont de 16 pouces au lieu de 18 pouces. C'est une production très marginale et unique, le sculpteur James Brown n'appartenant pas au milieu de l'Automobile. Carrosserie bleu France.

Bugatti T57 James Brown 1955, chassis 57645.

This car, registred in France beginning 1955 with 4424DU75 plate, is made in fiberglas on the T57 chassis #57645 by the sculptor James Brown; it's an unique and futuristic light fiberglas body with 16 inches wheels instead of 18. French blue colour.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 109A DELAHAYE
135 châssis court roadster FIGONI 1937, calandre
ovale, blanc.)

**109 DELAHAYE 135 Compétition châssis court roadster
FIGONI-FALASCHI Salon de Paris 1937, châssis 48563.
109A: Modèle MODERNISE 1938 avec calandre ovale
style Delahaye. Blanc.**

**109B: Modèle d'ORIGINE avec calandre rectangulaire et
phare central. Bleu.**

La voiture développée pour le Salon de Paris 1937 montre une rupture de style par rapport à celle du Salon de Paris 1936 dessinée en collaboration avec Geo Ham (MaCo 93) ; celle-ci est le premier modèle avec le typique «bourrelet» en haut des ailes breveté Figoni et appelé «ailes stabilisatrices» que l'on verra jusqu'en 1947 sur les dernières Narval (MaCo 83) ; c'est aussi le premier cabriolet avec un pare-brise complètement escamotable dans l'auvent du capot.

Ce roadster, châssis 48563, est un modèle unique qui est d'abord sorti avec une calandre rectangulaire verticale et un phare central très typée (MaCo 109B) qui a été ultérieurement « modernisé » avec une autre calandre plus arrondie dans le style Delahaye 1938 (MaCo 109A). Ce roadster a été acheté dès la fermeture du Salon de Paris 1937 par l'Ambassadeur du Brésil à Paris , puis ramené chez Figoni début 1938 pour supprimer le phare central, modifier la calandre et ajouter des pare-chocs avant et arrière pour protéger la voiture des chocs. Il existe aussi dans le même style un coupé 135 Compétition court (châssis 46576), qui était exposé en même temps sur le stand Figoni du Salon de Paris 1937 (MaCo 98).

[109 : 1937 DELAHAYE 135 Competition short roadster Figoni-Falasci, Paris Motorshow ; chassis 48563.](#)

[109A : 1938 MODERNIZED car with oval front grille. White.](#)

[109B : ORIGINAL car with rectangular front grille and central headlight. Blue.](#)

This roadster was built in a completely different style from the model made in collaboration with Geo Ham for the 1936 Paris Motorshow. It was the first model with the typical patent design « bourrelet » at the top of front fenders to improve aerodinamism of the body. It was the first model with a completely retractable windscreen into the bonnet, too.

This roadster, chassis 48563, is an unique model made on a short wheelbase 135 Competition chassis for the 1937 Paris Motorshow with another unique coupe, chassis 46576, (MaCo #98) with a rectangular front grille and central headlight (MaCo #109B) ; later, this car was modified and modernized with a 1938 Delahaye style oval front grille with disparition of the central headlight (MaCo #109A). This roadster was bought by the Ambassador of Brazil at the end of the Paris Auto salon of 1937 and was returned in early 1938 to Figoni, where the central headlight and rectangular front grille were removed and a front and rear bumper were installed to protect the car.





MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N°109B DELAHAYE
135 châssis court roadster FIGONI 1937, SALON DE
PARIS, calandre rectangulaire, bleu.)

**109 DELAHAYE 135 Compétition châssis court roadster
FIGONI-FALASCHI Salon de Paris 1937, châssis 48563.**
**109A: Modèle MODERNE avec calandre ovale style
Delahaye. Blanc.**
**109B: Modèle d'ORIGINE avec calandre rectangulaire et
phare central. Bleu.**

La voiture développée pour le Salon de Paris 1937 montre une rupture de style par rapport à celle du Salon de Paris 1936 dessinée en collaboration avec Geo Ham (MaCo 93) ; celle-ci est le premier modèle avec le typique «bourrelet» en haut des ailes breveté Figoni et appelé «ailes stabilisatrices» que l'on verra jusqu'en 1947 sur les dernières Narval (MaCo 83) ; c'est aussi le premier cabriolet avec un pare-brise complètement escamotable dans l'auvent du capot.

Ce roadster, châssis 48563, est un modèle unique qui est d'abord sorti avec une calandre rectangulaire verticale et un phare central très typée (MaCo 109B) qui a été ultérieurement « modernisé » avec une autre calandre plus arrondie dans le style Delahaye 1938 (MaCo 109A). Ce roadster a été acheté dès la fermeture du Salon de Paris 1937 par l'Ambassadeur du Brésil à Paris, puis ramené chez Figoni début 1938 pour supprimer le phare central, modifier la calandre et ajouter des pare-chocs avant et arrière pour protéger la voiture des chocs. Il existe aussi dans le même style un coupé 135 Compétition court (châssis 46576), qui était exposé en même temps sur le stand Figoni du Salon de Paris 1937 (MaCo 98).

**109 : 1937 DELAHAYE 135 Competition short roadster Figoni-
Falaschi, Paris Motorshow ; chassiss 48563.**
109A : RESTORED car with oval front grille. White.
**109B : ORIGINAL car with rectangular front grille and central
headlight. Blue.**

This roadster was built in a completely different style from the model made in collaboration with Geo Ham for the 1936 Paris Motorshow. It was the first model with the typical patent design « bourrelet » at the top of front fenders to improve aerodinamism of the body. It was the first model with a completely retractable windscreen into the bonnet, too.

This roadster, chassis 48563, is a unique model made on a short wheelbase 135 Competition chassis for the 1937 Paris Motorshow with another unique coupe, chassis 46576, (MaCo #98) with a rectangular front grille and central headlight (MaCo #109B) ; later, this car was modified and modernized with a 1938 Delahaye style oval front grille with disparition of the central headlight (MaCo #109A). This roadster was bought by the Ambassador of Brazil at the end of the Paris Auto salon of 1937 and was returned in early 1938 to Figoni, where the central headlight and rectangular front grille were removed and a front and rear bumper were installed to protect the car.





MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 110 DELAGE D6 3L. coach panoramique Letourneur & Marchand 1948.)

MA CO 110: DELAGE D6 3L. coach panoramique Letourneur & Marchand 1948.

C'est le même modèle que la MA COLLECTION N°70, mais avec la calandre massive traditionnelle Delage, produit entre 1947 et 1949. La MA COLLECTION N°70 correspond à l'année modèle 1950-51.

MA CO 110: 1948 DELAGE D6 3L. coach panoramique Letourneur & Marchand.

It's the same model as the MA COLLECTION #70 but with the big traditional Delage radiator produced between 1947-49; the MA COLLECTION #70 corresponded to the model year 1950-51 with the small chrome-plated front grille.



Modèle limité à 40 pièces.
Model limited to 40 pieces.



MA CO ???: DELAGE D6 3L. cabriolet Guilloré 1947-49.

Il s'agit de la même carrosserie que le cabriolet Delahaye 135 MA COLLECTION N°82 mais avec la calandre traditionnelle Delage produite entre 1947 et 1949.

MA CO ???: 1947-49 DELAGE D6 3L. convertible Guilloré.

It's the same body as the MA COLLECTION #82 Delahaye 135, but with the big traditional Delage radiator produced between 1947-49.



Modèle limité à 15 pièces.
Model limited to 15 pieces.



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 111 DELAHAYE 135
coach panoramique Letourneur & Marchand 1950.)

MA CO 111: DELAHAYE 135 coach panoramique Letourneur & Marchand 1950.

Cette carrosserie de coach panoramique sans montant latéral est plus souvent vue sur châssis Delage D6, elle est la digne descendante des glorieux coupés Aéroport d'avant-guerre. Ce modèle a déjà été sorti en version Delage D6 1950 chez MA COLLECTION (réf. 70).

MA CO 111: 1950 DELAHAYE 135 coach panoramique Letourneur & Marchand .

This panoramic coach body was mostly made for the 1947-1951 Delage D6. MA COLLECTION has allready made the 1950 Delage D6 (Ref. 70).





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 112 BUGATTI 57
cabriolet GANGLOFF 1938 châssis 57749.)

**MA CO 112: BUGATTI 57 cabriolet GANGLOFF 1938,
châssis 57749.**

Ce cabriolet GANGLOFF, châssis 57749, est sorti le 14/11/1938, commandé par Charles Olivero, fabricant de montres et bijoutier à Marseille. Plaque d'immatriculation française 2086CB1. Pendant la guerre, cette voiture fut utilisée par le général de Monsabert. La voiture a été modifiée dans les années 1950 et restaurée dernièrement. Elle a gagné le concours d'élégance Villa d'Este en 2005 et a participé à Pebble Beach en 2003.

MA CO 112: 1938 BUGATTI 57 cabriolet GANGLOFF, chassis 57749.

This cabriolet was produced the 14th.11.1938 by Gangloff for Charles Olivero, watchmaker and jeweller from Marseille. French registered plate 2086CB1. Used during the war by the French general de Monsabert. Modified in the 1950's. Recently restored to original configuration. Winner of the 2005 Villa d'Este Concours d'Elegance.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 112B BUGATTI 57
cabriolet GANGLOFF 1938 châssis 57749, capot long.)

**MA CO 112B: BUGATTI 57 cabriolet GANGLOFF 1938,
châssis 57749, modèle des années 1950 à capot long.**

Ce cabriolet GANGLOFF, châssis 57749, est sorti le 14/11/1938, commandé par Charles Olivero, fabricant de montres et bijoutier à Marseille. Plaque d'immatriculation française 2086CB1. Pendant la guerre, cette voiture fut utilisée par le général de Monsabert. La voiture a été modifiée dans les années 1950 en allongeant le capot moteur, puis restaurée à l'origine dans les années 2000.

**MA CO 112B: 1938 BUGATTI 57 cabriolet GANGLOFF, chassis 57749,
model of 1950's with long nose.**

This cabriolet was produced the 14th.11.1938 by Gangloff for Charles Olivero, watchmaker and jeweller from Marseille. French registered plate 2086CB1. Used during the war by the French general de Monsabert. Modified in the 1950's with a long bonnet and recently restored to the original configuration.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 113 DELAGE D8
coach Aéroprofil Gaston GRÜMMER Salon de New York 1934.)

113 DELAGE D8 coach Aéroprofil Gaston GRÜMMER Salon de New York 1934.

Delage D8 châssis court : empattement 331cm, 8 cylindres en ligne à soupapes en tête, 4060 cm³, 102 CV à 3500 tr/min., 23CV fiscaux.

Gaston Grümmer, carrossier français spécialisé dans le Grand Luxe, ancien pilote de l'Armée de l'Air pendant la Grande Guerre, passionné par la recherche sur l'Aérodynamisme, dépose en 1933 un brevet de carrosserie aérodynamique, l'AEROPROFIL, qu'il va appliquer à plusieurs voitures de conception très avancée pour l'époque.

Le brevet AEROPROFIL se distingue par les caractéristiques suivantes :

- Les têtes de portières empiètent sur le toit et s'encastrent dans des échancrures appropriées.
- Le pare-brise pourvu de 4 glaces mord sur la partie antérieure du toit.
- Le toit présente la forme d'une carène renversée avec une nervure axiale allant du pare-brise jusqu'à la queue de la carrosserie.
- La poupe épouse la forme d'une queue fuselée.
- La face avant est unifiée (très moderne en 1933) et les ailes sont réunies au capot.
- Les roues arrière sont carénées.

Gaston Grümmer réalisa une dizaine d'Aéroprofil : Les premiers modèles n'avaient pas encore un avant caréné, seule la partie habitable et la poupe bénéficiaient du dessin du brevet Aéroprofil : il s'agit dans l'ordre chronologique :

- d'une Citroën Rosalie coupé 3 tons,
- d'une Alfa Romeo 6C coupé,
- d'une Hotchkiss 615 berline,
- d'une Renault Nervasport coach,
- d'une Peugeot 601 berline.

Les Aéroprofil totalement carénées sont :

la Renault Nervasport coach (MA CO 106) et la Hotchkiss 615 berline exposées au Salon de Paris 1933 et la Delage D8 coach exposée au Salon de New York 1934 (MA CO 113).

D'une conception trop avangardiste, les Aéroprofil n'eurent pas le succès escompté (comme la Chrysler Airflow de 1934-35) et la carrosserie Gaston Grümmer ferma ses portes en 1936.

**[MA CO #113 DELAGE D8 coach AEROPROFIL Gaston GRÜMMER 1934
New York Motorshow.](#)**

Gaston Grümmer was a great French coachbuilder specialized in Luxuous cars (Hispano Suiza, Rolls Royce, Delage...) ; Pilote in WWI, he was very interested in aerodynamic research and took out a patent in 1933 for a very special aerodynamic body : the AEROPROFIL.

The Aeroprofil drawing patent is characterized by :

- Doors built-in the roof,
- Windscreen with 4 glasses built-in the roof, too.
- Roof like an inverse boat with a median rib going from windscreen to end of the body.
- Front body in only one stream-lined part (wings, headlights and bonnet).
- Stream-lined rear wheels.

- Rear body like a stream-lined tail.

Gaston Grümmer made only about 10 Aeroprofil cars in 1933-34. The first models with a traditional front part and the last ones with a complete stream-lined body : Citroën Rosalie coupe, Alfa Romeo 6C coach, Renault Nervasport coach, Hotchkiss 615 saloon and Peugeot 601 saloon were built with traditional front part and 1933 Paris Motorshow Renault Nervasport coach (MA CO 106), 1933 Paris Motorshow Hotchkiss 615 saloon and 1934 New York Motorshow Delage D8 coach (MA CO 113) were built with the complete aerodynamic Aeroprofil patent.



DELAGE D8

RENAULT NERVASPORT



DELAGE D8



DELAGE D8



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 114 Delahaye
135MS coupé Ghia Aigle 1949.)

Delahaye 135MS coupe Ghia Aigle 1949, châssis 800573.

Ce coupé est intéressant à plusieurs titres; il présente une carrosserie moderne d'origine italienne réalisée par un carrossier Suisse : cela change des styles pontons mal inspirés des Guilloré et Figoni d'après-guerre. Il se singularise par des jupes d'ailes qui se relèvent pour permettre le changement de roues, le coupé ressemble alors à un drôle d'avion.

Cette voiture a été exposée sur le stand Ghia-Aigle au Salon de Genève 1950, puis vendue à un riche Zurichois. Le modèle d'origine était peint d'un superbe bronze métallisé puis a été restauré dans les années 2000 en deux tons aubergine foncé et ailes bleues. Ghia-Aigle a carrossé 2 coupés et un cabriolet Delahaye 135M en 1950.

MA COLLECTION reproduira les 2 modèles en 2007.

114A : modèle d'origine bronze métallisé

114B : modèle restauré aubergine foncé-ailes bleues

Delahaye 135MS Swiss coach Ghia Aigle 1949, chassis 800573.

This coach is interesting for many reasons :

- it's a Swiss body made by Ghia Aigle.
- It's a very modern Italian style inspired by Ghia Italy, different from the French coachbuilders.
- It's a very curious car with moving lateral fenders to remove easily the wheels.

This car was presented at the 1950 Geneva Auto Salon and sold to a rich Swiss man of Zurich; the original model was painted in metallic bronze or metallic dark gold and restored end of the nineties in two tones : dark aubergine body with blue fenders.

MA COLLECTION will reproduce both models in 2007.

114A : original model in dark metallic gold

114B : restored model with aubergine body and blue fenders.



114A



114B



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 115 DELAGE D6
3L. berline Guilloré 1948.)

MA CO 115 : DELAGE D6 3 Litres berline Guilloré 1948.

La Delage berline Guilloré 1948 se caractérise par son radiateur massif Delage si typique, une carrosserie plus fluide que le modèle précédent monté chez Autobineau et datant d'avant-guerre, mais avec persistance d'ailes rapportées vieillissant le modèle, une moulure de ceinture chromée allant du capot au coffre, des portes avec montant central et des déflecteurs de vitres avant. Elle est reproduite dans un Bordeaux foncé irisé. La Delage D6 3Litres existe en deux longueurs de châssis et est carrossée principalement par Guilloré et Letourneur & Marchand aux styles totalement opposés (voir MA CO no110) en berlines, coachs et cabriolets. La Delage D6 reste en 1948 l'une des plus luxueuses voitures françaises.

MA CO 115 : 1948 DELAGE D6 3L. saloon Guilloré.

In 1948 the Delage D6 3L.is still one of the most luxurious French cars. It exists with short and long wheelbase and is mostly bodied by Letourneur & Marchand and Guilloré in saloon, coach and convertible. The 1948 Guilloré saloon is a traditional luxurious just post-war French car with its impressive Delage radiator, separate wings and rare chrome-plated parts : the long chrome-plated stripe running from the bonnet to the boot gives this saloon a touch of class on its metallic dark red body.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION CD-ROM

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA

COLLECTION (N° 116A DELAHAYE 145 V12

1937 châssis 48772-3 cabriolet Franay, Salon de Paris 1946.)

La DELAHAYE 145 V12 est un modèle rarissime et particulier qui a subi plusieurs métamorphoses au cours de son existence.

Elle a été créée comme voiture de Grand Prix en 1937 suite à un fond de course publique d'un million pour permettre à l'industrie française de battre les bolides allemands et italiens pour la saison 1938. La cylindrée devait être de 4,5 litres sans compresseur ou de 3 litres avec compresseur.

La Delahaye 145 V12 remplit les conditions du fond public le 27 juillet 1937 et devint la Delahaye du MILLION. Il fut construit 3 châssis V12 pris en charge par l'Ecurie Bleue de Mme Lucy Shell, dont l'un gagna le Grand Prix de Pau et de Cork en 1938 ; ces voitures participèrent ensuite aux Grand prix de Tripoli, de Donington, aux Mille Miles et au Mans sans grand succès forçant Mme Shell à les revendre à l'usine.

116A : DELAHAYE 145 V12 châssis 48772-3 1937, cabriolet Franay 1946; Salon de Paris 1946 et Concours d'Elégance du Palais de Chaillot 1947.

En 1946, Marius FRANAY cherche un châssis à carrosser pour le Salon de Paris ; faute de nouveautés, la Maison Delahaye lui propose le châssis course 145 V12 N°48772-3 entreposé sans carrosserie. Franay réalise un superbe cabriolet aux proportions harmonieuses se caractérisant par une calandre flamboyante de type « Cord » avec une petite dérive arrière. Ce modèle remporte le Grand Prix d'Excellence du Salon de Paris 1946 et fait la Une des journaux comme première nouveauté française d'après-guerre. En 1947, elle gagne le Concours d'Elégance du Palais de Chaillot aux mains de la Comtesse du Pouget. Malheureusement peu pratique et trop chère, elle reste invendue jusqu'à la fermeture de Franay en 1955.

The 145 V12 DELAHAYE is a very rare and particular car which had several lifes under different bodies.

It started life as race car of the « Ecurie Bleue » of Mrs Lucy Schell with V12 engine and chassis # 48772-3. It won in 1937 the Million Franc Price of the French Government, then it won the 1938 Grand Prix of Pau and the Grand Prix of Cork and participated at the Tripoli, Donington, Mille Miglia and Le Mans races without success. So Mrs Schell sold back 48772-3 to the factory.

116A : DELAHAYE 145 V12, 1937 chassis 48772-3 with 1946 FRANAY's body: 1946 Paris Motorshow and 1947 « Concours d'Elégance du Palais de Chaillot ».

In 1946 Marius FRANAY bought this particular race chassis 48772-3 for the first post-war Paris Motorshow, where he exhibited a superb light metallic blue roadster ; this model was characterized by a « Cord-like » front grille and a small rear tail fin, with disc-covered wheels, spats on the rear wheel fenders and bumpers. It was the first post-war New french car and won the « Grand Prix d'Excellence du Salon de l'Auto ».

In 1947 this roadster won the « Concours d'Elégance du Palais de Chaillot » presented by the Comtesse du Pouget. It remained unsold till the end of Franay in 1955, too expensive and too difficult to drive.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2009



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA

COLLECTION (N° 116B DELAHAYE 145 V12

1937 châssis 48772-3 cabriolet Franay 1946, Musée du Château de Lagrange 1955-70 .)

116B : DELAHAYE 145 V12 1937, châssis 48772-3, cabriolet Franay 1946; Modèle exposé entre 1955 et 1970 au « Haras des pur-sang de l'Automobile » et au Musée de l'Autorama du Château de Lagrange.

En 1955, à la cessation d'activité de Franay, le cabriolet est acheté par Francis Mortarini, collectionneur-marchand averti avant le mouvement de la Collection Automobile, qui l'expose d'abord au « Haras des Pur-sang de l'Automobile » puis au Musée de l'Autorama du Château de Lagrange entre 1955 et 1970. Elle est repeinte en bleu foncé, sans pare-chocs et cache-roue arrière avec des roues rayons remplaçant les roues flasquées. Elle fait la Une de la revue française PARIS-MATCH au début des années 1960 à l'époque où la voiture de collection n'en était qu'à ses balbutiements

116B : DELAHAYE 145 V12, 1937 chassis 48772-3 with 1946 FRANAY's body:

Model exposed between 1955 and 1970 in the Museums « Haras des pur-sang » and « Autorama de Lagrange ».

This roadster remained unsold till 1955 when Mr Francis Mortarini bought it for the « Haras des pur-sang de l'Automobile » and later exposed it at the « Autorama du Château de Lagrange ». It was repainted in dark blue without bumpers and spats on the rear fenders. Wire wheels replaced disc-covered wheels.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA

COLLECTION (N° 116C DELAHAYE 135M châssis

47471 1937 cabriolet Franay 1946, Musée de l'Automobile Française 1980-90.)

116 C : DELAHAYE 135 M, 6 cyl. 1937, châssis 47471, cabriolet Franay 1946;

Modèle exposé au Musée de l'Automobile française de Saint Dizier et à Rétromobile en 1983.

En 1971, le cabriolet est racheté par Philippe Charbonneaux, le styliste bien connu et propriétaire du Musée de l'Automobile française de Saint Dizier. Il décide de réaliser 2 voitures historiques à partir d'un chef d'oeuvre : il sépare la carrosserie Franay du châssis de course et l'installe sur un châssis court DELAHAYE 135 M 6 cylindres no 47459 de même empattement ; la voiture est repeinte en rouge sans pare-chocs, sans cache-roues arrière.

Le châssis de course 48772-3 est habillé par une carrosserie réplique des Mille Miles 1938.

116C : DELAHAYE 135 M, 6 cyl., 1937 chassis 47471, with 1946 FRANAY's body;

Roadster exposed at the « Musée de l'Automobile française » in Saint Dizier and at 1983 Retromobile Paris.

In 1971 Philippe Charbonneaux bought the roadster for the St Dizier's « Musée de l'Automobile française » and made from one historic car two historic cars : he removed the Franay's roadster body from the race Grand Prix chassis. The race chassis 48772-3 was fitted with a replic body of the car entered at the 1938 Mille Miglia and the Franay's roadster body was adjusted on a short chassis 6 cylinders 135 M n°47471, which had the same wheelbase of 2,70m. The car was repainted in red without bumpers and spats. This roadster was exposed at 1983 Retromobile Paris.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA

COLLECTION (N° 116D DELAHAYE 135M châssis

47471 1937 cabriolet Franay 1946, modèle actuel restauré USA
2000 .)

116D : DELAHAYE 135 M, 6 cyl. 1937, châssis 47471,
cabriolet Franay 1946;
Modèle actuel restauré aux USA dans les années 2000.

Le cabriolet rouge passe ensuite dans plusieurs mains aux USA, à la collection Blackhawk, puis au Japon et finalement aux USA où il y est à nouveau restauré et repeint en noir, avec des pare-chocs et des cache-roues arrière.

116D : DELAHAYE 135 M, 6 cyl., 1937 chassis 47471, with 1946
Franay's body;
Actual restored car in USA.

The red roadster 135 M passed through several hands in USA, in Japan, in Blackhawk Collection and finally back to USA where it was repainted in black with bumpers, spats and wire wheels.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 117 Delahaye 135M
break de chasse Guilloré 1948.)

Delahaye 135M break de chasse Guilloré 1948, châssis 800.792.

Ce modèle unique carrossé par Guilloré sur châssis 135M semble avoir été réalisé pour l'usine puis donné ou vendu pour services rendus au célèbre pilote Delahaye Marcel Mongin, qui fut l'un des plus fervents pilotes de la firme, s'illustrant plusieurs fois aux 24 Heures du Mans (5ème en 1935, 2ème en 1937, abandon en 1938 et 1939).

Le modèle d'origine est rouge foncé avec des jantes pleines, puis a été restauré aux USA dans une teinte vert foncé avec des roues rayons.

117A : modèle original gris du pilote Marcel Mongin.

117B : modèle des années 1950 à 1990 rouge foncé à jantes pleines.

117C : modèle restauré vert foncé à roues rayons.

Delahaye 135M shooting break Guilloré 1948, châssis 800.792.

Marcel Mongin was a well established Delahaye driver, especially at the 24 Hours at Le Mans (5th in 1935, 2nd in 1937, accident in 1939 and 1939). In 1946 or 1948 Mongin was ready to retire and Delahaye rewarded him for his many years racing with the gift of the special and unique shooting break. This car was made by Guilloré for the Delahaye factory, may be on a car driven by Marcel Mongin. The original car was dark red with steel wheels and restored in USA in the nineties in dark green with wire wheels.

117A : original grey model of Marcel Mongin.

117B : original dark red model 1950 1990 with steel wheels.

117C : restored dark green model with wire wheels.



117A



117B





117C



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2006



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N°118 BUGATTI T57C roadster Voll & Ruhrbeck 1939, châssis 57819.)

N°118 BUGATTI T57C roadster Voll & Ruhrbeck 1939, châssis 57819.

Cette Bugatti 57, châssis 57819, a été carrossée en 1939 à Berlin par Voll & Ruhrbeck selon un dessin très inhabituel pour l'époque avec une grille de calandre descendant en cascade et une carrosserie semi-ponton très fluide.

Elle aurait été donnée à la championne olympique norvégienne de patinage Sonja Heine, puis abandonnée pendant la guerre. Elle a été confisquée par le ministre polonais du Travail jusqu'en 1960, puis affublée d'une fausse carrosserie d'Atlantic et a finalement retrouvé sa carrosserie d'origine lors de sa restauration en 2002 au Canada. Elle fut une des stars de Peeble Beach 2006.

N°118 BUGATTI T57C roadster Voll & Ruhrbeck 1939, châssis 57819.

This Bugatti 57, chassis 57819, was bodied in 1939 in Berlin by Voll & Ruhrbeck. Its particular long semi-pontoon shape with a cascading grille breaking up the massive Bugatti radiator was very impressive for 1939. It was one of the stars of the 2006 Peeble Beach Concours d'Elegance.





Catalogue MA COLLECTION (N°119 PEUGEOT 601
berline Aéroprofil Gaston GRÜMMER concours
d'élégance de Bagatelle 1934.)

119 PEUGEOT 601 berline Aéroprofil Gaston GRÜMMER concours d'élégance de Bagatelle 1934.

PEUGEOT 601 , 6cylindres.

Gaston Grümmer, carrossier français spécialisé dans le Grand Luxe, ancien pilote de l'Armée de l'Air pendant la Grande Guerre, passionné par la recherche sur l'Aérodynamisme, dépose en 1933 un brevet de carrosserie aérodynamique, l'AEROPROFIL, qu'il va appliquer à plusieurs voitures de conception très avancée pour l'époque.

Le brevet AEROPROFIL se distingue par les caractéristiques suivantes :

- Les têtes de portières empiètent sur le toit et s'encastrent dans des échancrures appropriées.
- Le pare-brise pourvu de 4 glaces mord sur la partie antérieure du toit.
- Le toit présente la forme d'une carène renversée avec une nervure axiale allant du pare-brise jusqu'à la queue de la carrosserie.
- La poupe épouse la forme d'une queue fuselée.
- La face avant est unifiée (très moderne en 1933) et les ailes sont réunies au capot.
- Les roues arrière sont carénées.

Gaston Grümmer réalisa une dizaine d'Aéroprofil :

Les premiers modèles n'avaient pas encore un avant caréné, seule la partie habitable et la poupe bénéficiaient du dessin du brevet Aéroprofil : il s'agit dans l'ordre chronologique :

- d'une Citroën Rosalie coupé 3 tons,
- d'une Alfa Romeo 6C coupé,
- d'une Hotchkiss 615 berline,
- d'une Renault Nervasport coach,
- d'une Peugeot 601 berline (MA CO 119).

Les Aéroprofil totalement carénées sont :

la Renault Nervasport coach (MA CO 106) et la Hotchkiss 615 berline exposées au Salon de Paris 1933 et la Delage D8 coach exposée au Salon de New York 1934 (MA CO 113).

D'une conception trop avangardiste, les Aéroprofil n'eurent pas le succès escompté (comme la Chrysler Airflow de 1934-35) et la carrosserie Gaston Grümmer ferma ses portes en 1936.

119 PEUGEOT 601 saloon Aéroprofil Gaston GRÜMMER concours d'élégance de Bagatelle 1934.

Gaston Grümmer was a great French coachbuilder specialized in Luxuous cars (Hispano Suiza, Rolls Royce, Delage...) ; Pilote in WWI, he was very interested in aerodynamic research and took out a patent in 1933 for a very special aerodynamic body : the AEROPROFIL.

The Aeroprofil drawing patent is characterized by :

- Doors built-in the roof,
- Windscreen with 4 glasses built-in the roof, too.
- Roof like an inverse boat with a median rib going from windscreen to end of the body.
- Front body in only one stream-lined part (wings, headlights and bonnet).
- Stream-lined rear wheels.
- Rear body like a stream-lined tail.

Gaston Grümmer made only about 10 Aeroprofil cars in 1933-34. The first models with a traditional front part and the last ones with a complete stream-lined body : Citroën Rosalie coupe, Alfa Romeo 6C coach, **Renault Nervasport coach**, Hotchkiss 615 saloon and **Peugeot 601 saloon (MA CO 119)** were built with traditional front part and 1933 Paris Motorshow **Renault Nervasport coach (MA CO 106)**, 1933 Paris Motorshow Hotchkiss 615 saloon and 1934 New York Motorshow **Delage D8 coach (MA CO 113)** were built with the complete aerodynamic Aeroprofil patent.



MA COLLECTION ALL RIGHTS RESERVED 2009
AEROPROFIL GRUMMER de gauche à droite:
PEUGEOT 601 N°119
RENAULT NERVASPORT N°106
DELAGE D8 N°113
RENAULT NERVASPORT N°120



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N°120 RENAULT NERVASPORT coupé Aéroprofil GRÜMMER 1934 avant conventionnel noir.)

N°120 RENAULT NERVASPORT coupé Aéroprofil GRÜMMER 1934 avant conventionnel.
Voici le 4ème modèle MA COLLECTION de la série des AEROPROFILE de Gaston GRÜMMER : le coach RENAULT NERVASPORT avec avant Renault traditionnel non caréné comme les Aéroprofile postérieures. Carrosserie marine foncé.
Pour l'historique de ce modèle voir MA CO N°106-113-119.
Modèle limité à 50 pièces.

N°120 1934 conventionnal front RENAULT NERVASPORT coupe Aéroprofil GRÜMMER.

This model is the 4th of the MA COLLECTION's Aeroprofile GRÜMMER range. It's the 1934 coach RENAULT NERVASPORT with a traditional, not streamlined Renault front (bonnet, bumpers, front-grille, radiator...). Very dark blue body.

For history of the Gaston Grümmer Aeroprofile body, see MA CO N°106-113-119.

Model limited to only 50 pieces.



-> - N°120 RENAULT NERVASPORT avant conventionnel

- N°106 RENAULT NERVASPORT avant caréné



-> - N°120 RENAULT NERVASPORT avant conventionnel

- N°106 RENAULT NERVASPORT avant caréné

- N°113 DELAGE D8

- N°119 PEUGEOT 601



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N°121A BUGATTI 57
SPORT SALOON GRABER 1936 châssis 57443, état d'origine bleu.)

**121 BUGATTI 57 Galibier Sport Saloon Graber 1936,
châssis 57443.**

**2ème modèle MA COLLECTION de la Série des
Carrossiers SUISSES.**

**Cette berline Galibier (Sport Saloon) sans montant
latéral, châssis 57443, réalisée en 1936 par le grand
carrossier suisse Hermann GRABER, présente une
carrosserie aux courbes inhabituelles d'une influence à
la fois germanique et anglaise que l'on ne retrouve ni
chez les carrossiers français ni chez les Bugatti d'usine.**

Modèle original bleu limité à 40 pièces.

121 1936 BUGATTI 57 Sport Saloon Graber, chassis 57443.

**2nd MA COLLECTION model of the Swiss Coachbuilders Series.
This 1936 Bugatti 57 Galibier chassis 57443 is a particular
wonderfully elegant pillarless Sport Saloon made by the Swiss
coachbuilder Hermann GRABER. This Swiss Bugatti is totally different
from the other Bugatti made by the French coachbuilders and the
Bugatti factory.**

Original blue model limited to only 40 pieces.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N°121B BUGATTI 57
SPORT SALOON GRABER 1936 châssis 57443, projet noir-ivoire.)

121 BUGATTI 57 Galibier Sport Saloon Graber 1936, châssis 57443.

**2ème modèle MA COLLECTION de la Série des
Carrossiers SUISSES.**

**Cette berline Galibier (Sport Saloon) sans montant
latéral, châssis 57443, réalisée en 1936 par le grand
carrossier suisse Hermann GRABER, présente une
carrosserie aux courbes inhabituelles d'une influence à
la fois germanique et anglaise que l'on ne retrouve ni
chez les carrossiers français ni chez les Bugatti d'usine.**

Projet original noir-ivoire limité à 40 pièces.

121 1936 BUGATTI 57 Sport Saloon Graber, chassis 57443.

**2nd MA COLLECTION model of the Swiss Coachbuilders Series.
This 1936 Bugatti 57 Galibier chassis 57443 is a particular
wonderfully elegant pillarless Sport Saloon made by the Swiss
coachbuilder Hermann GRABER. This Swiss Bugatti is totally different
from the other Bugatti made by the French coachbuilders and the
Bugatti factory.**

Original black/ivory plan limited to only 40 pieces.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N°122 DELAHAYE 175
cabriolet SAOUTCHICK 1949, châssis 815023.)

122 DELAHAYE 175 cabriolet Saoutchick 1949, châssis 815023

Ce cabriolet-roadster Delahaye 175 châssis 815023 est l'une des plus extravagantes créations d'après-guerre; elle a été réalisée en 1949 par Jacques Saoutchick avec un "rostre" à l'avant et une abondance de chromes complexes pour concurrencer les cabriolets Delahaye NARVAL de Figoni (MA CO N°83) ; c'est l'unique cabriolet sur châssis 175 ; il a remporté plusieurs Concours d'Elégance en 1949 avant d'être l'une des vedettes du Salon de Londres en 1950; il fut ensuite vendu à Sir John Gaul.

Modèle limité à 70 exemplaires.

122 1949 DELAHAYE 175 roadster Saoutchick, chassis 815023.

This convertible-roadster Delahaye 175 chassis 815023 is one of the most extravagant car of the post-war period. Jacques Saoutchick realized this car in 1949 with a particular front nose and with very complex chrome-plated parts to compete with the Figoni's Delahayes Narval (MA CO #83). This model was one of the stars of the 1950 London Motorshow at Earl's Court and later sold to Sir John Gaul.

This model is limited to only 70 pieces.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (123A VOISIN C30
cabriolet 4 places DUBOS 1938 jaune/noir.)

VOISIN C30 cabriolet ouvert 4 places DUBOS 1938.

Les C30 au moteur GRAHAM-PAIGE (20 CV, 6 cylindres en ligne à soupapes latérales) ont été les dernières "grandes" VOISIN; Gabriel Voisin en reste le concepteur du châssis et des suspensions; son entreprise en proie à des difficultés financières a été vendue en 1937 à son ex-directeur financier, M.Garabian qui fonde la SADAV (Société Auxiliaire Des Automobiles Voisin). Moins de 60 C30 (berline, cabriolet et coupé) ont été fabriquées entre 1937 et 1939 à Issy-les-Moulineaux; Les cabriolets sont carrossés chez DUBOS à Neuilly.

1938 VOISIN C30 open four-seater convertible.

Between 1937 and 1939, the VOISIN C30 was designed by Gabriel Voisin (chassis and suspension) but featured a Graham-Paige 6 cylinders motor and was constructed under the new company created in 1937 by the ex-financial director M.Garabian and called SADAV (Société Auxiliaire Des Automobiles Voisin). The four-seater convertible C30 was made by the well known French coachbuilder DUBOS in Neuilly near Paris. Less than 60 C30 Voisin (saloon, convertible, coupe) were made !





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (123B VOISIN C30
cabriolet 4 places capoté DUBOS 1938 bleu/marine.)

**VOISIN C30 cabriolet capoté 4 places DUBOS 1938,
modèle d'origine.**

Les C30 au moteur GRAHAM-PAIGE (20 CV, 6 cylindres en ligne à soupapes latérales) ont été les dernières "grandes" VOISIN; Gabriel Voisin en reste le concepteur du châssis et des suspensions; son entreprise en proie à des difficultés financières a été vendue en 1937 à son ex-directeur financier, M.Garabian qui fonde la SADAV (Société Auxiliaire Des Automobiles Voisin). Moins de 60 C30 (berline, cabriolet et coupé) ont été fabriquées entre 1937 et 1939 à Issy-les-Moulineaux; Les cabriolets sont carrossés chez DUBOS à Neuilly.

1938 VOISIN C30 closed four-seater convertible; original car.

Between 1937 and 1939, the VOISIN C30 was designed by Gabriel Voisin (chassis and suspension) but featured a Graham-Paige 6 cylinders motor and was constructed under the new company created in 1937 by the ex-financial director M.Garabian and called SADAV (Société Auxiliaire Des Automobiles Voisin). The four-seater convertible C30 was made by the wellknown French coachbuilder DUBOS in Neuilly near Paris. Less than 60 C30 Voisin (saloon, convertible, coupe) were made !





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (124A BUGATTI 57
cabriolet VANVOOREN 1938, châssis 57757 bleu
foncé.)

**BUGATTI 57 cabriolet 4 places ouvert VANVOOREN
1938, châssis 57757. Modèle original.**

Cette Bugatti 57 cabriolet 4 places châssis 57757 est le premier modèle du célèbre carrossier parisien VANVOOREN reproduit par MA COLLECTION. Les carrosseries Vanvooren étaient appréciées pour leur élégance, leur silence et leur légèreté. Ce modèle particulièrement raffiné et différent des autres 57 par sa double moulure latérale mérite une place dans les Grandes Classiques reproduites par MA COLLECTION.

1938 BUGATTI 57 open four-seater convertible, chassis 57757;
original blue car.

This 1938 Bugatti 57 four-seater convertible is the first VANVOOREN (wellknown French Parisian coachbuilder) model reproduced by MA COLLECTION. This fine Vanvooren body, characterized by a double lateral moulding, is worth belonging to a special place in the Great French Classic cars reproduced by MA COLLECTION.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (124B BUGATTI 57
cabriolet capoté VANVOOREN 1938, châssis
57757 vert deux tons.)

**BUGATTI 57 cabriolet 4 places capoté VANVOOREN
1938, châssis 57757. Essai de couleur.**

Cette Bugatti 57 cabriolet 4 places châssis 57757 est le premier modèle du célèbre carrossier parisien VANVOOREN reproduit par MA COLLECTION. Les carrosseries Vanvooren étaient appréciées pour leur élégance, leur silence et leur légèreté. Ce modèle particulièrement raffiné et différent des autres 57 par sa double moulure latérale mérite une place dans les Grandes Classiques reproduites par MA COLLECTION.

**1938 BUGATTI 57 closed 4-seaters convertible, chassis 57757;
colour'ssample.**

This 1938 Bugatti 57 four-seater convertible is the first VANVOOREN (wellknown French Parisiancoachbuilder) model reproduced by MA COLLECTION. This fine Vanvooren body, characterized by a doublelateral moulding, isworthbelonging to a special place in the Great French Classic cars reproduced by MA COLLECTION.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (124C BUGATTI 57
cabriolet Milord VANVOOREN 1938, châssis
57757 blanc/rouge foncé.)

**BUGATTI 57 cabriolet 4 places capoté Milord
VANVOOREN 1938, châssis 57757. Essai de couleur.**

Cette Bugatti 57 cabriolet 4 places châssis 57757 est le premier modèle du célèbre carrossier parisien VANVOOREN reproduit par MA COLLECTION. Les carrosseries Vanvooren étaient appréciées pour leur élégance, leur silence et leur légèreté. Ce modèle particulièrement raffiné et différent des autres 57 par sa double moulure latérale mérite une place dans les Grandes Classiques reproduites par MA COLLECTION.

**1938 BUGATTI 57 closed 4-seaters Milord convertible, chassis 57757;
colour'ssample.**

This 1938 Bugatti 57 four-seater convertible is the first VANVOOREN (wellknown French Parisiancoachbuilder) model reproduced by MA COLLECTION. This fine Vanvooren body, characterized by a doublelateral moulding, isworthbelonging to a special place in the Great French Classic cars reproduced by MA COLLECTION.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION CD-ROM

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (125A HISPANO SUIZA J12 court cabriolet transformable Hirondele Gaston-Grümmer 1934 OUVERT, capot à fentes.)

125A HISPANO SUIZA J12 court cabriolet transformable Hirondele Gaston-Grümmer 1934 OUVERT, capot à fentes.

Gaston Grümmer réalise en 1933-34, juste avant la série des Aéroprofiles, le dessin d'un cabriolet transformable appelé "l'Hirondele" dont la partie antérieure du pavillon est amovible et se caractérise par un curieux profil avec une forme arrière se terminant en pointe, comme un oiseau.

La première "Hirondele" est une Delage qui participe avec réussite aux Concours d'Elégance de l'Auto 1934 au Bois de Boulogne et de l'Intran-Femina 1934 au Jardin d'Acclimatation. Les revues et livres d'époque montrent des photos de 2 Delage de 2 tons différents; y a-t-il eu 2 Delage, une D6 et une D8-15 ou une seule repeinte pour le 2ème concours d'élégance?

Le dessin de l'Hirondele est ensuite repris sur une Hispano Suiza J12 châssis court. Cette voiture sera primée au concours d'Elégance de Monte Carlo et de l'Auto 1934. Durant l'année 1934, l'Hispano se présente sous deux aspects différents: la première version (MA CO 125A) présente des ouïes de capot verticales comme les modèles 1933, le second modèle des volets orientables de capot (MA CO 125B); la voiture sera achetée par le parfumeur Roland Coty et a probablement été repeinte et modernisée entre les deux concours d'élégance ou avant l'achat de Monsieur Coty.

Caractéristiques: 54CV, 12 cylindres, 9424cc, 220CV à 3500t/min, freins mécaniques, 175km/h.

125A 1934 HISPANO SUIZA J12 short transformable convertible Hirondele Gaston-Grümmer OPEN, bonnet withlouvers.

Gaston GRÜMMER realized in 1933-34, just before the Aeroprofiles series, the drawing of a transformable convertible, named "L'Hirondele" (swallow) with a removable hood; the downwardsweep of the hood line carried through into the rear mudguards was a particularly feature, evoking a bird, a swallow.

The first "Hirondele" was a Delage taking part in the 1934 "Concours d'Elegance de l'Auto" and in the "Intran-Femina". I discovered old pictures of 2 different two-tones colours Delage. Was there 2 different Delage (a D6 and a D8-15) or only one repainted for each concours d'Elegance?

The drawing of the "Hirondele" was used a second time for a 1934 Hispano Suiza J12 short chassis. This car won the 1934 "Concours d'Elegance of Monte Carlo and of l'Auto" and had 2 successive appearances: first with louvers (MA CO 125A) and second with flaps on the bonnet (MA CO 125B) and 2 successive 2-tones colours. The Hispano was purchased by the French perfumer Roland Coty.

Specifications : engine: 9,424 liter, 12 cylinders, top speed 175kmph, 220 bhp at 3500RPM.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (126A DELAGE D8
105 Sport 1935 coach Aérodynamique usine, châssis
40123, modèle restauré.)

125B HISPANO SUIZA J12 court cabriolet transformable Hirondelle Gaston-Grümmer 1934 FERME, capot à volets.

Gaston Grümmer réalise en 1933-34, juste avant la série des Aéroprofils, le dessin d'un cabriolet transformable appelé "l'Hirondelle" dont la partie antérieure du pavillon est amovible et se caractérise par un curieux profil avec une forme arrière se terminant en pointe, comme un oiseau.

La première "Hirondelle" est une Delage qui participe avec réussite aux Concours d'Élégance de l'Auto 1934 au Bois de Boulogne et de l'Intran-Femina 1934 au Jardin d'Acclimatation. Les revues et livres d'époque montrent des photos de 2 Delage de 2 tons différents; y a-t-il eu 2 Delage, une D6 et une D8-15 ou une seule repeinte pour le 2ème concours d'élégance?

Le dessin de l'Hirondelle est ensuite repris sur une Hispano Suiza J12 châssis court. Cette voiture sera primée au concours d'Élégance de Monte Carlo et de l'Auto 1934. Durant l'année 1934, l'Hispano se présente sous deux aspects différents: la première version (MA CO 125A) présente des ouïes de capot verticales comme les modèles 1933, le second modèle des volets orientables de capot (MA CO 125B); la voiture sera achetée par le parfumeur Roland Coty et a probablement été repeinte et modernisée entre les deux concours d'élégance ou avant l'achat de Monsieur Coty.

Caractéristiques: 54CV, 12 cylindres, 9424cc, 220CV à 3500t/min, freins mécaniques, 175km/h.

125B 1934 HISPANO SUIZA J12 short transformable convertible Hirondelle Gaston-Grümmer CLOSED, bonnet with flaps.

Gaston GRÜMMER realized in 1933-34, just before the Aeroprofile series, the drawing of a transformable convertible, named "L'Hirondelle" (swallow) with a removable hood; the downward sweep of the hood line carried through into the rear mudguards was a particularly feature, evoking a bird, a swallow.

The first "Hirondelle" was a Delage taking part in the 1934 "Concours d'Elegance de l'Auto" and in the "Intran-Femina". I discovered old pictures of 2 different two-tones colours Delage. Was there 2 different Delage (a D6 and a D8-15) or only one repainted for each concours d'Elegance?

The drawing of the "Hirondelle" was used a second time for a 1934 Hispano Suiza J12 short chassis. This car won the 1934 "Concours d'Elegance of Monte Carlo and of l'Auto" and had 2 successive appearances: first with louvers (MA CO 125A) and second with flaps on the bonnet (MA CO 125B) and 2 successive 2-tones colours. The Hispano was purchased by the French perfumer Roland Coty.

Specifications : engine: 9,424 liter, 12 cylinders, top speed 175kmph, 220 bhp at 3500RPM.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (126A DELAGE D8
105 Sport 1935 coach Aérodynamique usine, châssis
40123, modèle restauré.)

**DELAGE D8-105 Sport coach aérodynamique usine
1935, châssis 40123 (modèle restauré 1988-2010).**

Il n'y aurait existé que 8 Delage D8-105 Sport, l'une des dernières Delage construite par Louis Delage avant le rachat par Delahaye. L'origine de ce modèle a été longtemps assez floue, René Bellu attribuait sa carrosserie à Fioni et plusieurs ouvrages des années 1950 pensaient qu'il s'agissait d'une D8-85 et non d'une D8-105S. Sa carrosserie se caractérise par des ailes très larges, un habitacle étroit haut perché et des ouïes de capot d'un dessin très compliqué.

Caractéristiques : moteur 20CV, 8 cylindres en ligne, 3570cc, puissance 100cv, freins hydrauliques sur les 4 roues; Sport = 2 carburateurs Stromberg et double allumage.

Selon les derniers renseignements, le châssis 40123 aurait été envoyé chez AUTOBINEAU filiale de Letourneur & Marchand le 6 février 1935 pour y être carrossé. Son premier propriétaire, Mr Le Guyader, un Breton de Morlaix ami personnel de Louis Delage la garda un an avant de la revendre à un Parisien. Sa teinte d'origine semble être le gris clair à toit bleu qu'elle garda jusque dans les années 1988-90; elle fut ensuite restaurée dans une autre découpe de peinture rouge foncé et crème (modèle MA CO 126A) qu'elle garda deux décennies; elle fut restaurée en bordeaux et blanc pour le Concours d'Elégance de la Villa d'Este 2011 avec roues flasquées.

Elle sortit d'origine sans pare-chocs, mais on l'a vit à plusieurs époques de son existence avec des pare-chocs larges d'un seul tenant, avec des pare-chocs plus fins en deux parties ou sans pare-chocs.

**1935 aerodynamic coupe DELAGE D8-105 Sport with factory body,
made by Autobineau; chassis 40123.**

Only 8 Delage D8-105S were made; it was the last car created by Louis Delage before the association with Delahaye.

The first owner was an industrialist, Louis Delage's friend of Morlaix, in Britania; one year later the car was bought by a Parisian; at the origin until the first restoration, this car was grey with blue roof; it was restored later in 1988-90 in a new shape of dark red and cream for 2 decades and recently again restored in dark red and white for 2011 Concours d'Eleganza Villa d'Este.

Specifications: engine : straight 8 longitudinal, 3,571 liter, top speed 99mph, 100 bhp at 4500RPM, Cotal preselector 4 speed, twin Stromberg carburetors, twin ignitions.

MA COLLECTION reproduce the car with the first restoration as seen in the 2006 Geneva Classics motor show.



Le modèle reproduit correspond à la décoration la plus connue selon le modèle exposé à Geneva Classic 2006.



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (126A DELAGE D8
105 Sport 1935 coach Aérodynamique usine, châssis
40123, modèle original.)

DELAGE D8-105 Sport coach aérodynamique usine 1935, châssis 40123 (modèle original).

Il n'y aurait existé que 8 Delage D8-105 Sport, l'une des dernières Delage construite par Louis Delage avant le rachat par Delahaye. L'origine de ce modèle a été longtemps assez floue, René Bellu attribuait sa carrosserie à Fioni et plusieurs ouvrages des années 1950 pensaient qu'il s'agissait d'une D8-85 et non d'une D8-105S. Sa carrosserie se caractérise par des ailes très larges, un habitacle étroit haut perché et des ouïes de capot d'un dessin très compliqué.

Caractéristiques : moteur 20CV, 8 cylindres en ligne, 3570cc, puissance 100cv, freins hydrauliques sur les 4 roues; Sport = 2 carburateurs Stromberg et double allumage.

Selon les derniers renseignements, le châssis 40123 aurait été envoyé chez AUTOBINEAU filiale de Letourneur & Marchand le 6 février 1935 pour y être carrossé. Son premier propriétaire, Mr Le Guyader, un Breton de Morlaix ami personnel de Louis Delage la garda un an avant de la revendre à un Parisien. Sa teinte d'origine semble être le gris clair à toit bleu qu'elle garda jusque dans les années 1988-90; elle fut ensuite restaurée dans une autre découpe de peinture rouge foncé et crème (modèle MA CO 126A) qu'elle garda deux décennies; elle fut restaurée en bordeaux et blanc pour le Concours d'Elégance de la Villa d'Este 2011 avec roues flasquées.

Elle sortit d'origine sans pare-chocs, mais on l'a vit à plusieurs époques de son existence avec des pare-chocs larges d'un seul tenant, avec des pare-chocs plus fins en deux parties ou sans pare-chocs.

1935 aerodynamic coupe DELAGE D8-105 Sport with factory body, made by Autobineau; chassis 40123.

Only 8 Delage D8-105S were made; it was the last car created by Louis Delage before the association with Delahaye.

The first owner was an industrialist, Louis Delage's friend of Morlaix, in Britania; onw year later the car was bought by a Parisian; at the origine till the first restoration, this car was grey with blue roof; it was restored later in 1988-90 in a new shape of dark red and cream for 2 decades and recently again restored in dark red and white for 2011 Concorso d'Eleganza Villa d'Este.

Specifications: engine : straight 8 longitudinal, 3,571 liter, top speed 99mph, 100 bhp at 4500RPM, Cotal preselector 4 speed, twin Stromberg carburators, twin ignitions.

MA COLLECTION reproduce the car with the first restoration as seen in the 2006 Geneva Classics motorshow.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (127 HOTCHKISS
20CV berline Aéroprofil Gaston-Grümmer 1934
avant conventionnel.)

127 HOTCHKISS 20CV berline Aéroprofil Gaston-Grümmer 1934 avant conventionnel.

Voici le 5ème modèle MA COLLECTION de la série des AEROPROFILE de Gaston GRÜMMER : le berline HOTCHKISS 615 20cv avec avant HOTCHKISS traditionnel non caréné comme les Aéroprofile postérieures.
Pour l'historique de ce modèle voir MA CO N°106-113-119.
Modèle limité à 25 pièces.

Gaston Grümmer réalisa une dizaine d'Aéroprofil :
Les premiers modèles n'avaient pas encore un avant caréné, seule la partie habitable et la poupe bénéficiaient du dessin du brevet Aéroprofil : il s'agit dans l'ordre chronologique :

- d'une Citroën Rosalie coupé 3 tons,
- d'une Alfa Romeo 6C coupé,
- d'une Hotchkiss 615 berline (MA CO 127)
- d'une Renault Nervasport coach (MA CO 120)
- d'une Peugeot 601 berline (MA CO 119)

Les Aéroprofil totalement carénées sont :
la Renault Nervasport coach (MA CO 106) et
la Hotchkiss 615 berline (MA CO 128).exposées au Salon de Paris 1933 et la Delage D8 coach exposée au Salon de New York 1934 (MA CO 113).

127 HOTCHKISS 20CV berline Aéroprofil Gaston-Grümmer 1934 avant conventionnel.

This model is the 5th of the MA COLLECTION's Aeroprofile GRÜMMER range. It's the 1934 saloon HOTCHKISS 615 with a traditional, not streamlined HOTCHKISS front (bonnet, bumpers, front-grille, radiator...).

For history of the Gaston Grümmer Aeroprofile body, see MA CO N°106-113-119.

Model limited to only 25 pieces.

Gaston Grümmer made only about 10 Aeroprofil cars in 1933-34. The first models with a traditional front part and the last ones with a complete stream-lined body : Citroën Rosalie coupe, Alfa Romeo 6C coach, Renault Nervasport coach (MA CO 120), Hotchkiss 615 saloon (MA CO 127) and Peugeot 601 saloon (MA CO 119) were built with traditional front part and 1933 Paris Motorshow Renault Nervasport coach (MA CO 106), 1933 Paris Motorshow Hotchkiss 615 saloon (MA CO 128) and 1934 New York Motorshow Delage D8 coach (MA CO 113) were built with the complete aerodynamic Aeroprofil patent.





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (128 HOTCHKISS
20CV berline Aéroprofil Gaston-Grümmer 1934
avant caréné.)

128 HOTCHKISS 20CV berline Aéroprofil Gaston-Grümmer 1934 avant caréné.

Voici le 6ème modèle MA COLLECTION de la série des AEROPROFILE de Gaston GRÜMMER : le berline HOTCHKISS 615 20cv avec avant caréné comme les Aéroprofile postérieures.

Pour l'historique de ce modèle voir MA CO N°106-113-119.

Modèle limité à 25 pièces.

Gaston Grümmer réalisa une dizaine d'Aéroprofil : Les premiers modèles n'avaient pas encore un avant caréné, seule la partie habitable et la poupe bénéficiaient du dessin du brevet Aéroprofil : il s'agit dans l'ordre chronologique :

- d'une Citroën Rosalie coupé 3 tons,
- d'une Alfa Romeo 6C coupé,
- d'une Hotchkiss 615 berline (MA CO 127)
- d'une Renault Nervasport coach (MA CO 120)
- d'une Peugeot 601 berline (MA CO 119)

Les Aéroprofil totalement carénées sont : la Renault Nervasport coach (MA CO 106) et la Hotchkiss 615 berline (MA CO 128). exposées au Salon de Paris 1933 et la Delage D8 coach exposée au Salon de New York 1934 (MA CO 113).

128 HOTCHKISS 615 20CV saloon Aéroprofil Gaston-Grümmer 1934 with streamlined front.

This model is the 6th of the MA COLLECTION's Aeroprofile GRÜMMER range. It's the 1934 saloon HOTCHKISS 615 with streamlined HOTCHKISS front.

For history of the Gaston Grümmer Aeroprofile body, see MA CO N°106-113-119.

Model limited to only 25 pieces.

Gaston Grümmer made only about 10 Aeroprofil cars in 1933-34. The first models with a traditional front part and the last ones with a complete stream-lined body : Citroën Rosalie coupe, Alfa Romeo 6C coach, Renault Nervasport coach (MA CO 120), Hotchkiss 615 saloon (MA CO 127) and Peugeot 601 saloon (MA CO 119) were built with traditional front part and 1933 Paris Motorshow Renault Nervasport coach (MA CO 106), 1933 Paris Motorshow Hotchkiss 615 saloon (MA CO 128) and 1934 New York Motorshow Delage D8 coach (MA CO 113) were built with the complete aerodynamic Aeroprofil patent.



Modèles de pré-série sans insignes



128



127



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (129 DELAGE D8-15 cabriolet transformable Hironde Gaston-Grümmer 1934.)

129 DELAGE D8-15 cabriolet transformable Hironde Gaston-Grümmer 1934.

Gaston Grümmer réalise en 1933-34, juste avant la série des Aéroprofils, le dessin d'un cabriolet transformable appelé "l'Hironde" dont la partie antérieure du pavillon est amovible et se caractérise par un curieux profil avec une forme arrière se terminant en pointe, comme un oiseau. La première "Hironde" est une Delage qui participe avec réussite aux Concours d'Elégance de l'Auto 1934 au Bois de Boulogne et de l'Intran-Femina 1934 au Jardin d'Acclimatation. Les revues et livres d'époque montrent des photos de 2 Delage de 2 tons différents; y a-t-il eu 2 Delage, une D6 et une D8-15 ou une seule repeinte pour le 2ème concours d'élégance?

Le dessin de l'Hironde est ensuite repris sur une Hispano Suiza J12 châssis court. Cette voiture sera primée au concours d'Elégance de Monte Carlo et de l'Auto 1934. Durant l'année 1934, l'Hispano se présente sous deux aspects différents: la première version (MA CO 125A) présente des voiles de capot verticales comme les modèles 1933, le second modèle des volets orientables de capot (MA CO 125B); la voiture sera achetée par le parfumeur Roland Coty et a probablement été repeinte et modernisée entre les deux concours d'élégance ou avant l'achat de Monsieur Coty.

Caractéristiques:

129 DELAGE D8-15 cabriolet transformable Hironde Gaston-Grümmer 1934.

Gaston GRÜMMER realized in 1933-34, just before the Aeroprofile series, the drawing of a transformable convertible, named "L'Hironde" (swallow) with a removable hood; the downward sweep of the hood line carried through into the rear mudguards was a particularly feature, evoking a bird, a swallow.

The first "Hironde" was a Delage taking part in the 1934 "Concours d'Elegance de l'Auto" and in the "Intran-Femina". I discovered old pictures of 2 different two-tones colours Delage. Was there 2 different Delage (a D6 and a D8-15) or only one repainted for each concours d'Elegance?

The drawing of the "Hironde" was used a second time for a 1934 Hispano Suiza J12 short chassis. This car won the 1934 "Concours d'Elegance of Monte Carlo and of l'Auto" and had 2 successive appearances: first with louvers (MA CO 125A) and second with flaps on the bonnet (MA CO 125B) and 2 successive 2-tones colours. The Hispano was purchased by the French perfumer Roland Coty.

Specifications :



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (130 BUGATTI T46 coach Toutalu Millon Guiet de Vizcaya 1930.)

BUGATTI T46 coach Toutalu Millon-Guiet brevet de Vizcaya 1930, châssis 46504 (modèle original disparu).
La carrosserie TOUTALU de MILLON-GUIET selon le brevet de Jean DE VIZCAYA est une innovation importante à la fin des années 1920 : la carrosserie est entièrement métallique (feuilles d'aluminium), alors que toutes les automobiles sorties d'usine ou des mains des grands carrossiers ont des carrosseries montées sur des armatures en bois recouvertes de feuilles d'acier ou de cuir (processus Weymann). Le brevet TOUTALU de Jean de Vizcaya est typique d'une forme de carrosserie carrée aux angles et aux vitres arrondis permettant une adaptation modulable en longueur, largeur et hauteur caricatural de cette création. Ceci permet au carrossier MILLION-GUIET de reproduire et de moduler ce dessin sur de nombreux châssis aux cotes différentes tels que Bugatti, Hispano-Suiza, Talbot, Citroën, Hotchkiss, Renault, Panhard, Lorraine-Dietrich, Chenard & Wlacker...
MA COLLECTION reproduit le modèle d'origine en jaune et noir (130A) et en vert clair pastel et noir (130B).

1930 BUGATTI T46 coach Toutalu Millon-Guiet patent de Vizcaya, chassis 46504 (disappeared original car).
The TOUTALU of Millon-Guiet patent de Vizcaya is a completely and totally new metallic coachwork style without wood framework; this patent was pioneer for the end of the Twenties.
MILLON-GUIET bodied many different chassis from 1929 to 1933, always with the same drawing and the same concept, but with modulable dimensions (length, width, wheelbase, sparewheels...) for Bugatti, Hispano Suiza, Citrën, Talbot, Hotchkiss, Renault, Panhard, Lorraine-Dietrich, Chenard & Walcker...
MA COLLECTION reproduces the original car BUGATTI T46 in yellow/black (N°130A) and in light green/black (N°130B).





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (131A
DELAHAYE 135 cabriolet ouvert GHIA 1948,
Salon de Genève, châssis 800488.)

DELAHAYE 135 cabriolet Ghia Salon de Genève 1948. modèle ouvert jaune-or.

Ce modèle correspond au cabriolet Delahaye 135 Ghia exposé au Salon Automobile de Genève en 1948, châssis 800.488. C'est un modèle très particulier, avant-gardiste avec sa carrosserie ponton et ses ailes carénées; ce dessin est dû Mario Felice Boano et Gianni Michelotti et démode définitivement les carrossiers français restés fidèles au style des années 1930. Ghia a réalisé des carrosseries identiques (coach et cabriolet) pour Fiat, Lancia et Alfa Romeo.

La société Ghia-Aigle suisse a été fondée le 30 avril 1948, confirmant que ce cabriolet a bien été réalisé en Italie, le Salon de Genève se tenant toujours au mois de mars. Par contre le coach 135 Ghia (MA CO N°114) a bien été réalisé en Suisse.

MA COLLECTION reproduit ce cabriolet en version ouverte décapotée jaune-or (MA CO N°131A) et en version fermée capotée bleu (MA CO N°131B).

DELAHAYE 135 open convertible GHIA.1948 Geneva's Motorshow.

This modern 135 DELAHAYE convertible (chassis 800.488) was designed by Mario Felice Boano and Giovanni Michelotti, made by Ghia in Italy and exposed March 1948 at the Geneva's Motorshow. The Swiss company Ghia-Aigle was founded end April 1948, so this convertible is an Italian car and not a Swiss bodied model as the 135 coach (MA CO N°114). MA COLLECTION reproduces this car in open gold-yellow convertible (MA CO N°131A) and in closed blue convertible (MA CO 131B).





MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (131B
DELAHAYE 135 cabriolet capoté GHIA 1948,
Salon de Genève, châssis 800488.)

DELAHAYE 135 cabriolet Ghia Salon de Genève 1948, modèle capoté bleu.

Ce modèle correspond au cabriolet Delahaye 135 Ghia exposé au Salon Automobile de Genève en 1948, châssis 800.488. C'est un modèle très particulier, avant-gardiste avec sa carrosserie ponton et ses ailes carénées; ce dessin est dû Mario Felice Boano et Gianni Michelotti et démode définitivement les carrossiers français restés fidèles au style des années 1930. Ghia a réalisé des carrosseries identiques (coach et cabriolet) pour Fiat, Lancia et Alfa Romeo.

La société Ghia-Aigle suisse a été fondée le 30 avril 1948, confirmant que ce cabriolet a bien été réalisé en Italie, le Salon de Genève se tenant toujours au mois de mars. Par contre le coach 135 Ghia (MA CO N°114) a bien été réalisé en Suisse.

MA COLLECTION reproduit ce cabriolet en version ouverte décapotée jaune-or (MA CO N°131A) et en version fermée capotée bleu (MA CO N°131B).

DELAHAYE 135 closed convertible GHIA. 1948 Geneva's Motoshow.

This modern 135 DELAHAYE convertible (chassis 800.488) was designed by Mario Felice Boano and Giovanni Michelotti, made by Ghia in Italy and exposed March 1948 at the Geneva's Motorshow. The Swiss company Ghia-Aigle was founded end April 1948, so this convertible is an Italian car and not a swissbodied model as the 135 coach (MA CO N°114).

MA COLLECTION reproduces this car in open gold-yellow convertible (MA CO N°131A) and in closed blue convertible (MA CO 131B).



Le triomphe
de la
mécanique française



Echelle Type 135 M6
Carrosserie GHIA Torino

Importation directe Représentation générale
SIMAZ S.A., ZURICH
Gottliebstrasse 6 (Lathbrunn) Téléphone (051) 276616 et 276577

Agences: