



VIDREPUR

GLASS MOSAICS

SWIMMING POOLS 2019

HOTELS · WELLNESS · RESIDENTIALS

VIDREPUR COLLECTIONS

1988 - 2019 DESDE SIEMPRE EVER SINCE

DESDE SIEMPRE DISFRUTANDO CONTIGO

DESDE SIEMPRE HEMOS APRENDIDO A DISFRUTAR JUNTOS. HEMOS PASADO JUNTOS TAMBIÉN NUESTRAS MEJORES VACACIONES, DESDE LA INFANCIA ENTONCES Y AHORA CON NUESTROS HIJOS, MOMENTOS ÚNICOS E IRREPETIBLES QUE RECORDAMOS EN NUESTRA MEMORIA HEMOS APRENDIDO A NADAR, HEMOS SOÑADO Y HEMOS CRECIDO JUNTOS, DISFRUTANDO SIEMPRE DE LOS PEQUEÑOS DETALLES DE LA VIDA

DESDE VIDREPUR, CONTIGO SIEMPRE...

SINCE YOU ALWAYS ENJOY

WE HAVE ALWAYS HAD JOY TOGETHER. WE HAVE HAD OUR BEST HOLIDAYS TOGETHER, THEN AS CHILDREN NOW WITH OUR SONS, UNIQUE MOMENTS IN LIFE THAT STAY IN OUR MEMORY. WE HAVE LEARNED TO SWIM, WE HAVE DREAMED AND GROWN TOGETHER, ALWAYS SAVOURING THE SMALL THINGS IN LIFE.

VIDREPUR, ALWAYS WITH YOU.



RECICLANDO DESDE 1988 RECYCLING SINCE 1988

TRADICIÓN Y ARTE SE AÚNAN A LO LARGO DE MÁS DE 20 AÑOS EN VIDREPUR, LÍDER EN LA FABRICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE MOSAICO VÍTREO. MANOS EXPERTAS, DISEÑOS DE VANGUARDIA E INNOVACIÓN HAN CONSEGUIDO QUE VIDREPUR PUEDA APORTAR EN ESTE CATÁLOGO LAS COLECCIONES QUE PERMITEN DECORAR LOS ESPACIOS CON MÁS PERSONALIDAD.

VIDREPUR POSEE SU PLANTA PRINCIPAL EN CASTELLÓN, Y CUENTA CON DELEGACIONES EN ESTADOS UNIDOS Y MÉXICO, ADEMÁS MÁS DE 4000 DISTRIBUIDORES HAN CONFIADO EN SU SERVICIO Y CALIDAD EN TODO EL MUNDO. NUESTROS PRODUCTOS SON FABRICADOS EN SU TOTALIDAD EN NUESTRA PLANTA DE ESPAÑA Y ESTÁN COMPUESTOS POR MATERIAL 99% RECICLADO

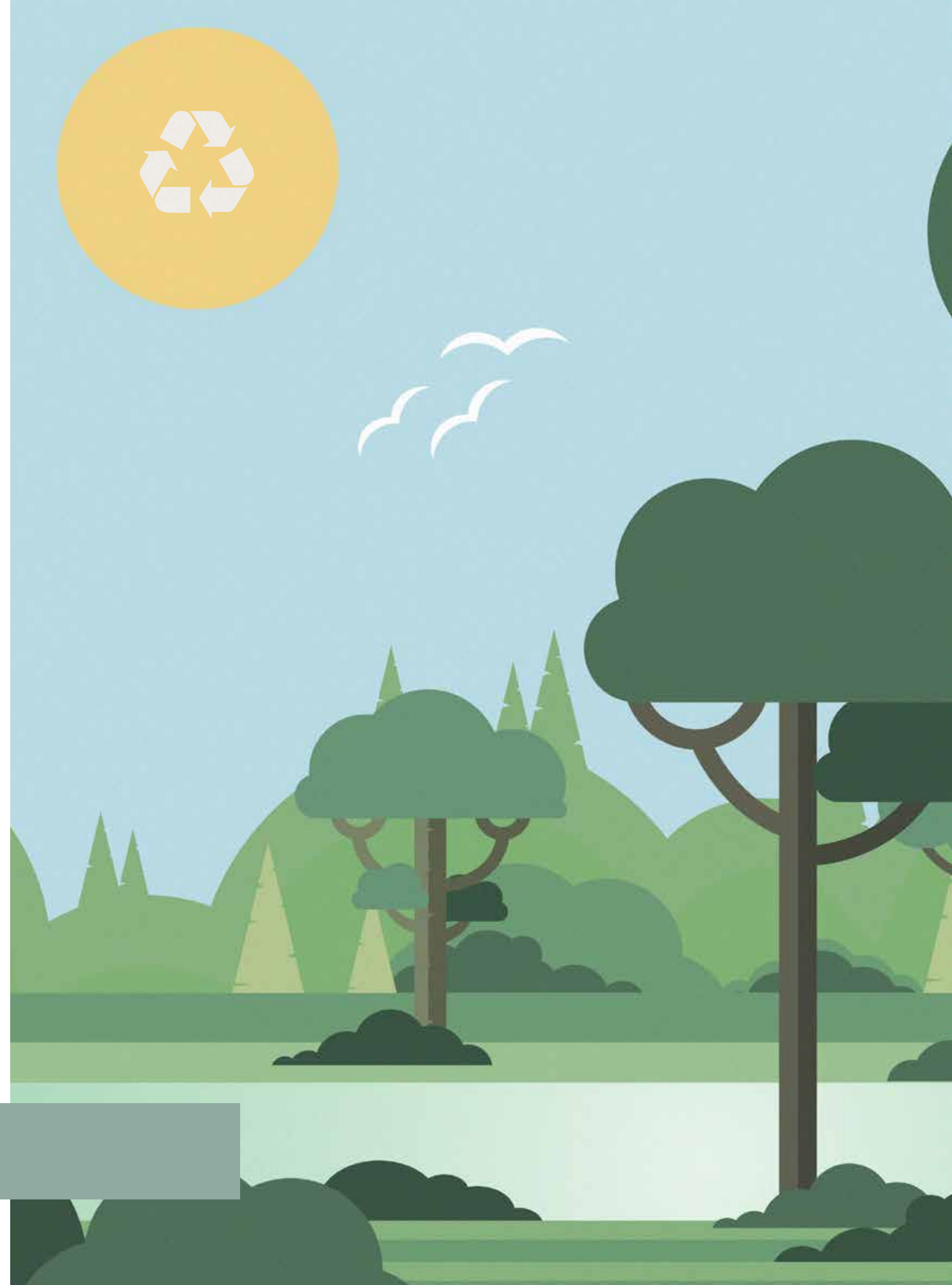
DESDE NUESTROS INICIOS Y COMO VALOR FUNDAMENTAL, SE ENCUENTRA EL CUIDADO Y RESPETO AL MEDIO AMBIENTE EN TODOS SUS ASPECTOS. CERTIFICADOS Y GARANTÍAS DE ESTE VALOR AÑADIDO AVALAN NUESTROS PRODUCTOS Y SON GARANTÍA DE CALIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL.

TRADITION AN ART DOES BLEND THROUGH MORE THAN 20 YEARS IN VIDREPUR, A LEADER IN PRODUCTION AND DISTRIBUTION OF GLASS MOSAICS. EXPERTISE, AVANT-GARDE DESIGNS AND INNOVATIONS, ALLOWS VIDREPUR TO PROVIDE IN THIS CATALOGUE THE COLLECTIONS WHICH ENABLE YOU DECORATING WITH MORE PERSONALITY.

VIDREPUR HAS ITS PRODUCTION IN CASTELLÓN, SPAIN. WITH ITS OWN DISTRIBUTION AND SALES OFFICES IN THE USA AND MEXICO, THERE IS A WORLDWIDE, NETWORK MORE THAN 4000 CLIENTS WHO REPRESENT OUR STYLE AND QUALITY. OUR PRODUCTS ARE FULLY MANUFACTURED IN OUR SPANISH FACTORY AND ARE MADE OF 99% RECYCLED MATERIAL.

SINCE OUR BEGINNING AND AS A FUNDAMENTAL VALUE, IS THE CARE AND RESPECT FOR THE ENVIRONMENT IN ALL ITS ASPECTS. SEVERAL CERTIFICATES AND GUARANTEES OF THIS ADDED VALUE, SUPPORT OUR GLASS MOSAIC PRODUCT AND ENSURES QUALITY AND SOCIAL RESPONSIBILITY.

RECICLANDO DESDE 1988



PROYECTOS · PROJECTS

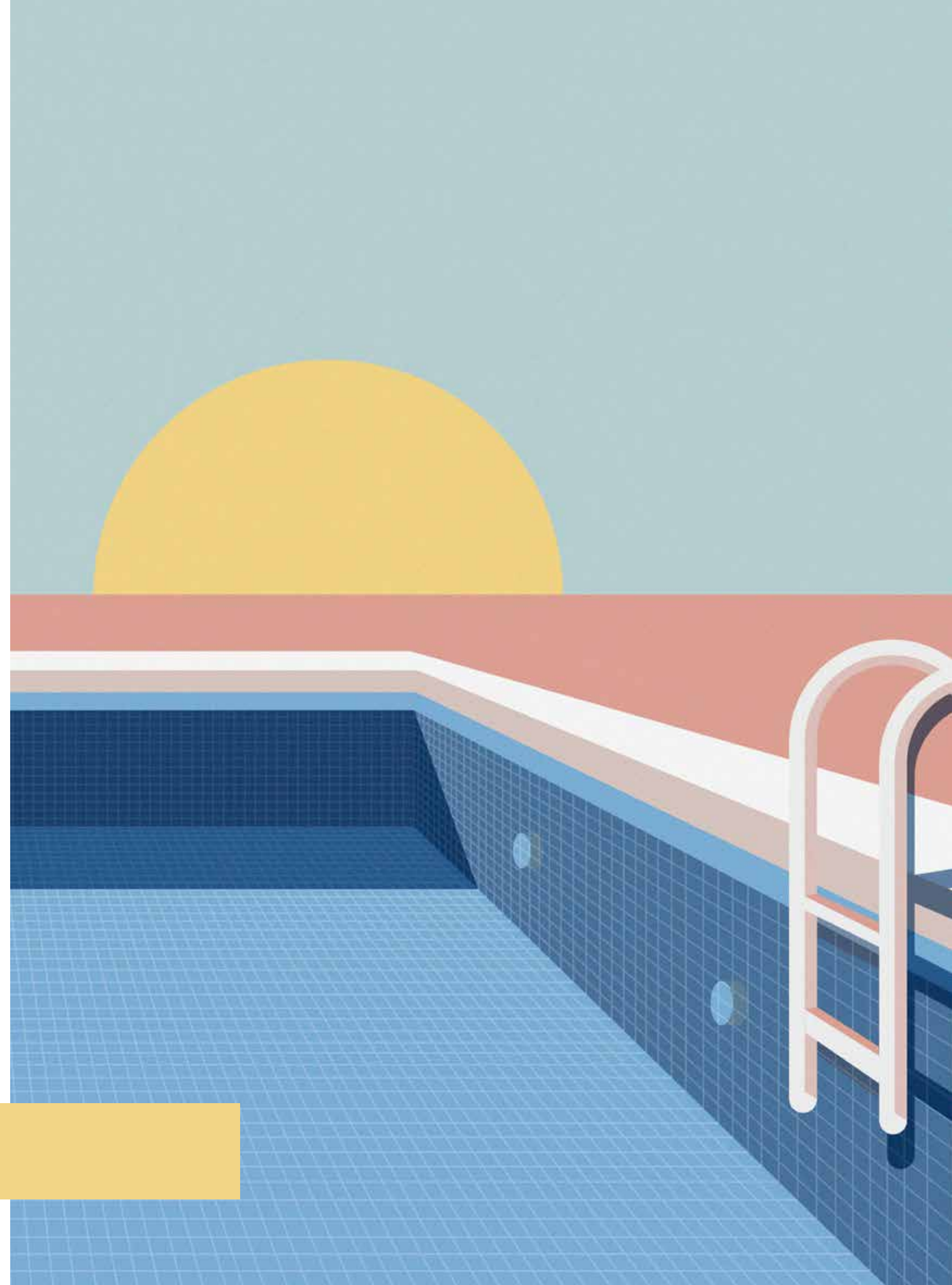
PROYECTOS HOTELES · HOTEL PROJECTS	8 - 39
RESIDENCIALES · RESIDENTIAL POOLS	40 - 83
ESPACIOS PUBLICOS · PUBLIC SPACES	84 - 93
BALNEARIOS · WELLNESS & SPAS	94 - 111
LUMINISCENTES · FIRE GLASS	112 - 119
PRODUCTO · PRODUCT	120 - 163
DISEÑOS · DESIGNS	164 - 167
AREA TÉCNICA · TECHNICAL AREA	168 - 182



ANTARCTICA	144 - 145
ANTIDESLIZANTE · ANTISLIP	150 - 155
BLENDS	162 - 163
COLORS	122 - 125
COLORS +	126 - 127
DEGRADADOS · FADE AWAY	158 - 161
FUSION	128 - 129
LUX	136 - 139
MOON	142 - 143
NORDIC	146 - 149
SHELL	130 - 135
TITANIUM	140 - 141



ANTARCTICA	144 - 145
LUX	138 - 139
SHELL	134 - 135



HOTELES

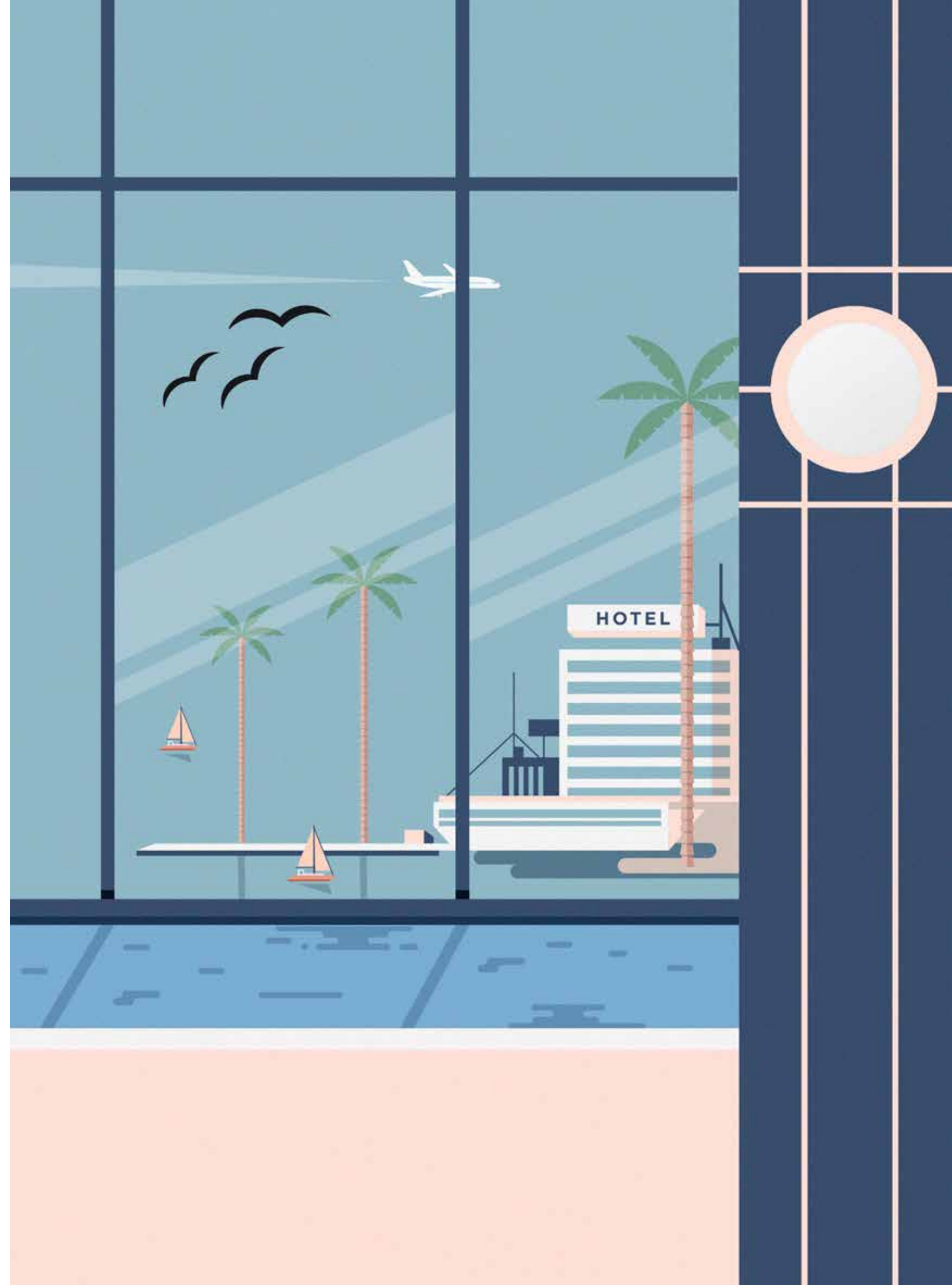
1988 - 2017 DESDE SIEMPRE EVER SINCE

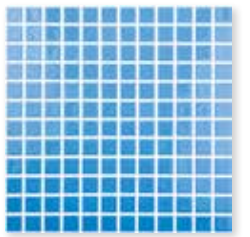
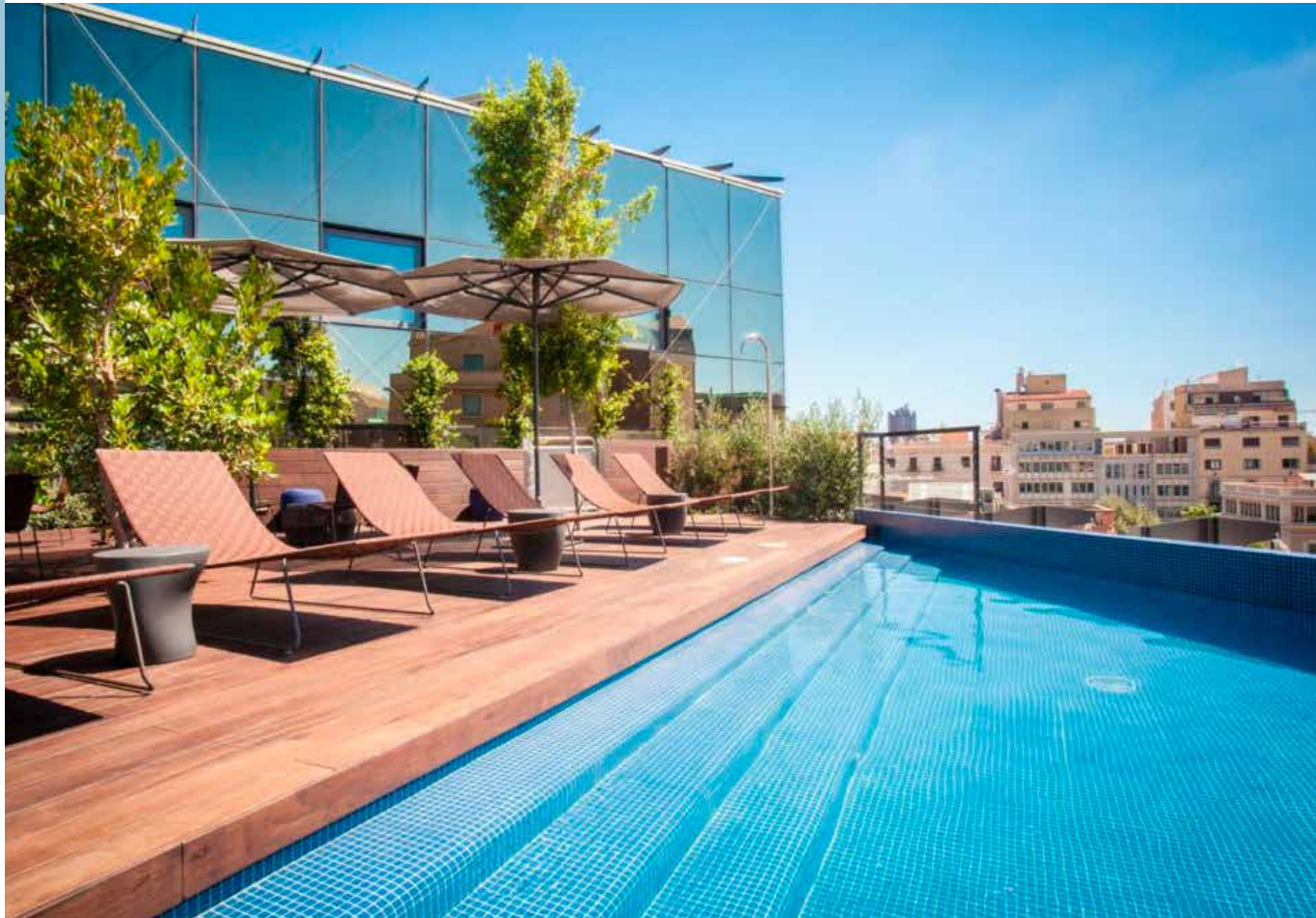
LOS HOTELES MÁS VISITADOS Y EN CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO REQUIEREN EN LA MAYORÍA DE OCASIONES DE PISCINAS REALIZADAS CON PRODUCTOS DE CALIDAD, COMO ES EL CASO DE LA SERIE COLORS DE VIDREPUR. OTRAS COLECCIONES CLÁSICAS DE VIDREPUR COMO LA COLECCIÓN TITANIUM Y AHORA CON LAS NUEVAS SHELL, Y FUSION, HACEN QUE LOS ARQUITECTOS ENCUENTREN EN VIDREPUR CUALQUIER SOLUCIÓN A SUS MAGNÍFICAS CREACIONES.

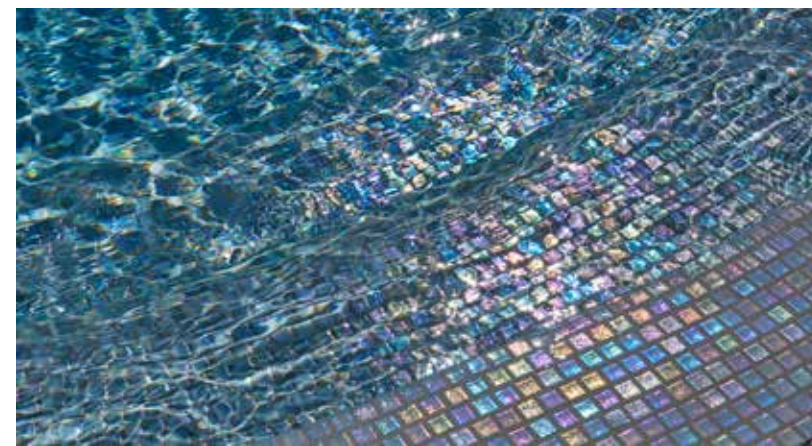
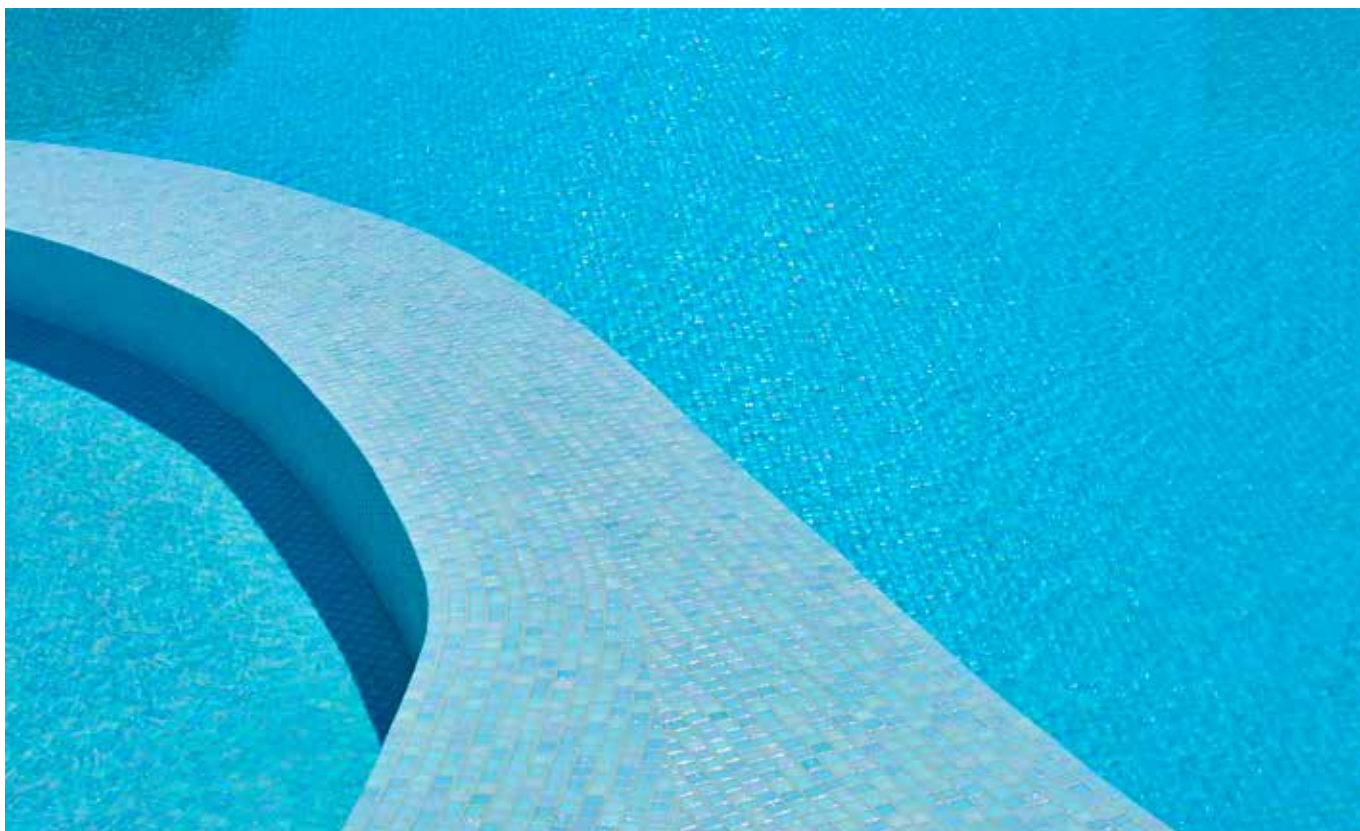
THE COLORS SERIES HAS BEEN VIDREPUR'S BASIC COLLECTION SINCE THE FIRM'S BEGINNINGS. MADE UP OF A WIDE RANGE OF COLORS, THIS COLLECTION HAS THE NECESSARY CHARACTERISTICS FOR TILING WET AREAS, HOTELS SWIMMING POOLS, AND IS THE MOST AFFORDABLE OF THE RANGES IN OUR CATALOGUE.

THE NEW COLLECTIONS FOR SWIMMING POOLS; TITANIUM, SHELL AND FUSION, GIVE TO THE ARCHITECTS THE BEST SOLUTIONS FOR THEIR PROJECTS IN HOTELS.

HOTELES · HOTELS



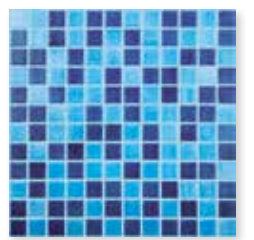




554

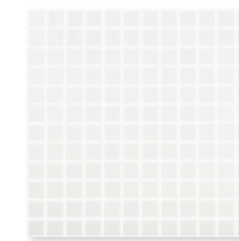


FUSION DARK BLUE

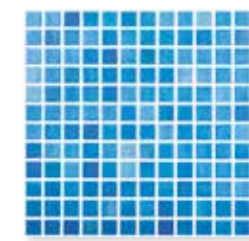




THE KING DAVID HOTEL, JERUSALEM, ISRAEL
A MEMBER OF THE LEADING HOTELS OF THE WORLD



100

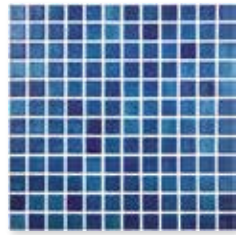


110



510

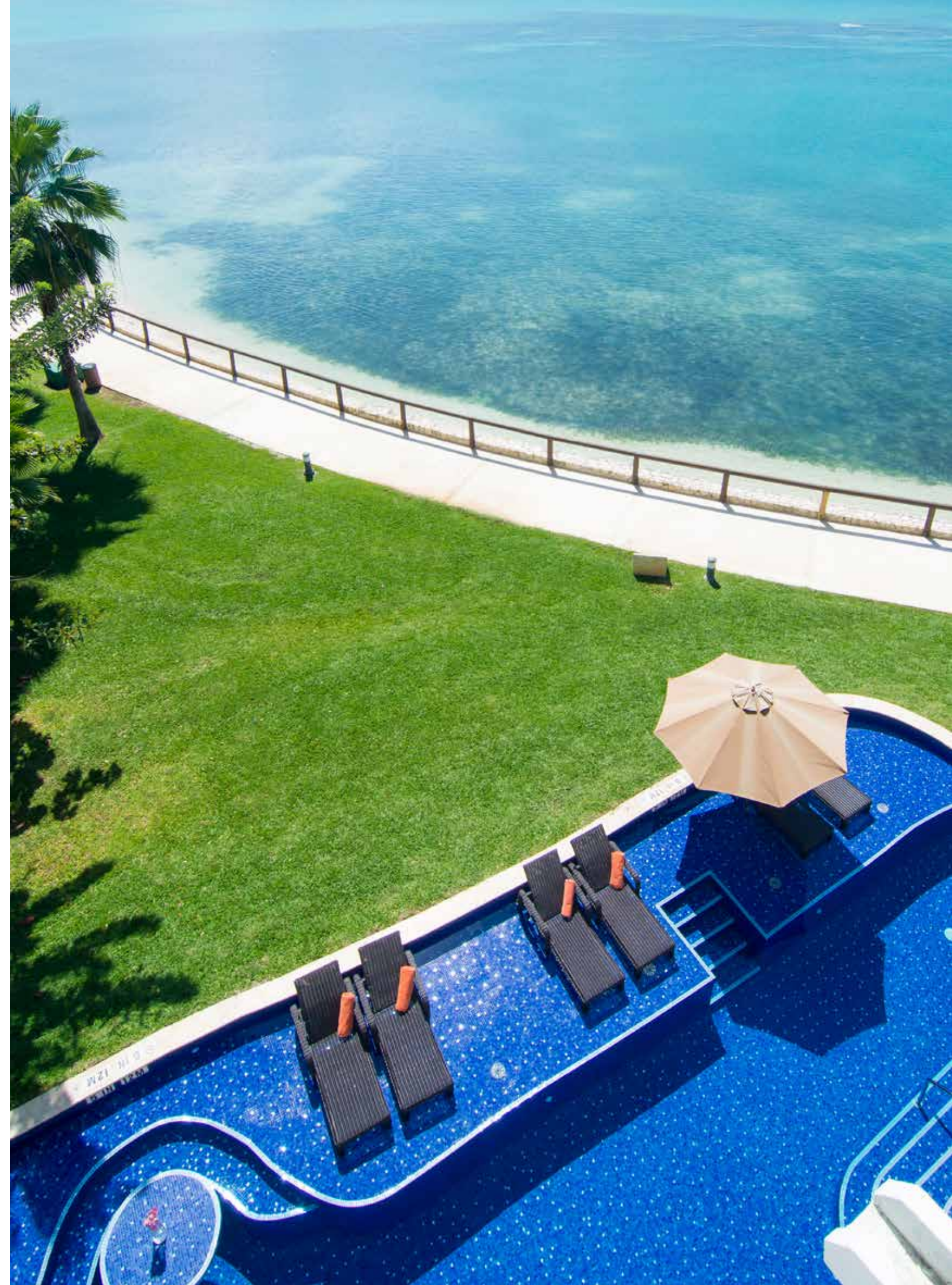
THE KING DAVID HOTEL, JERUSALEM, ISRAEL
A MEMBER OF THE LEADING HOTELS OF THE WORLD



508

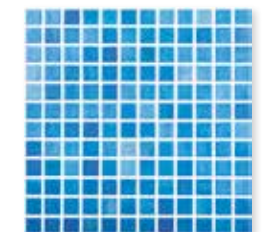


107 FG

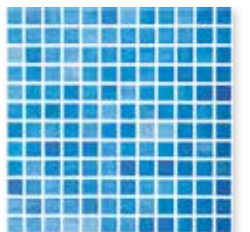




EUROCAMPING CALOGNE COSTA BRAVA GERONA, ESPAÑA



110



110 ANTISLIP

EUROCAMPING CALOGNE COSTA BRAVA GERONA, ESPAÑA



THE SOMERSET ON GRACE BAY TURKS & CAICOS ISLANDS

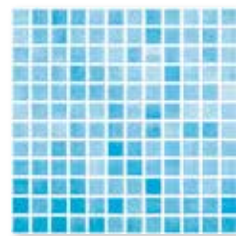
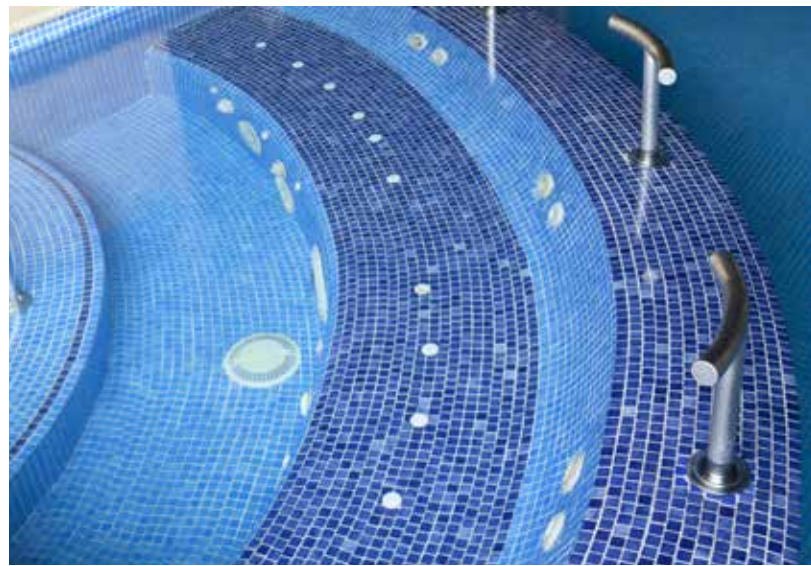


107 FIREGLASS

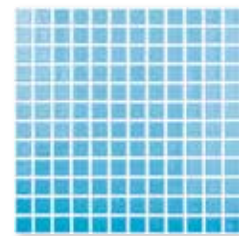


710

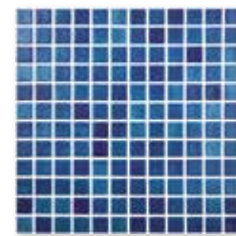




501

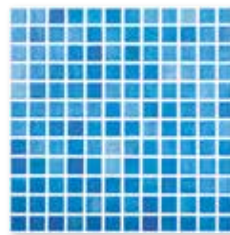


102

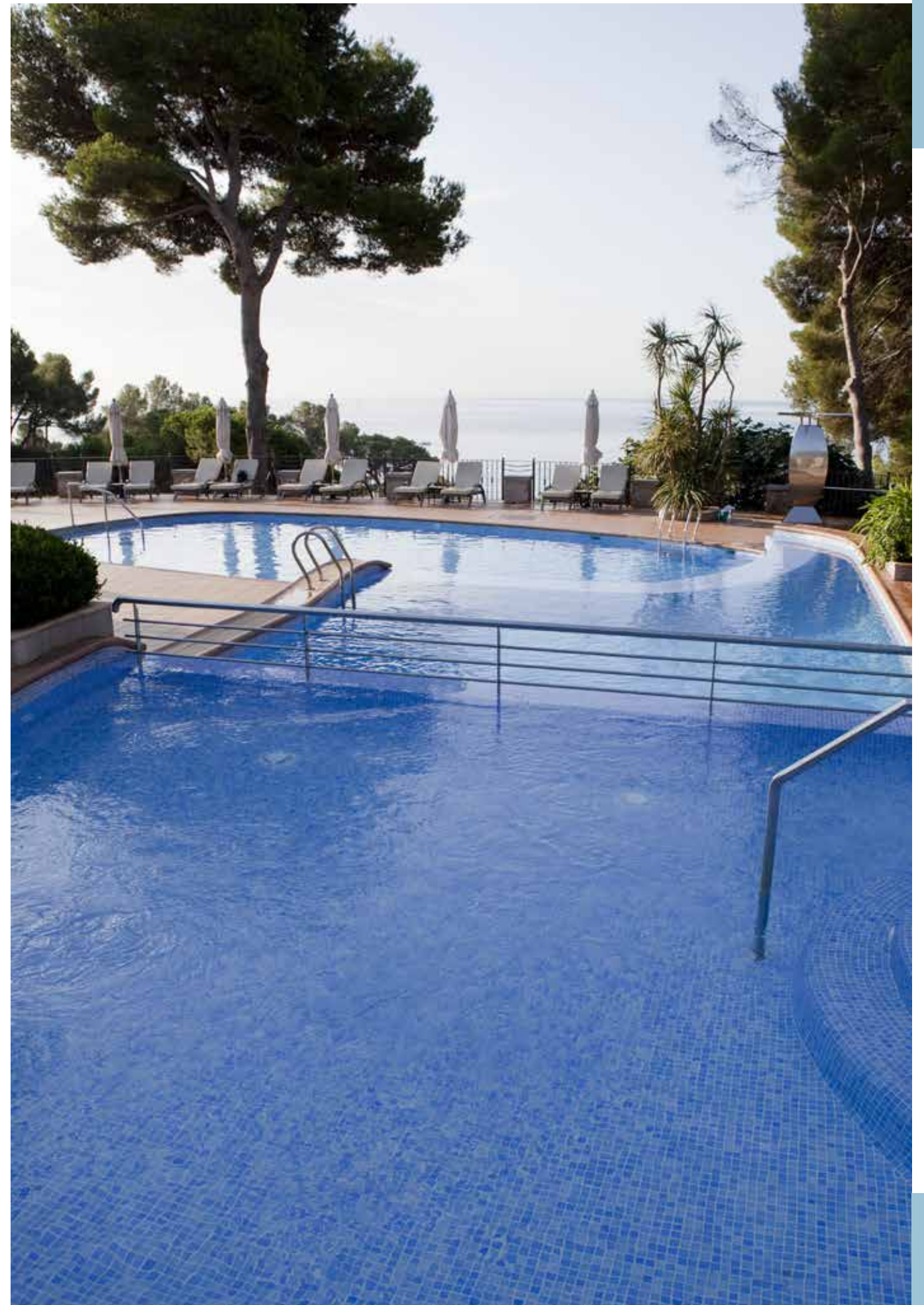


508



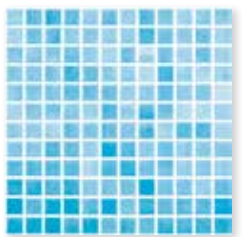


110

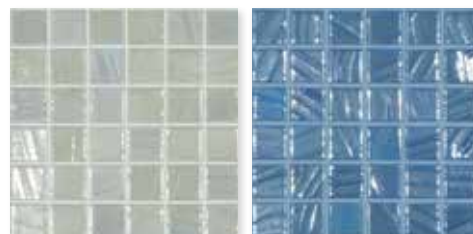




SALLÉS HOTELS, AEROPUERTO GERONA GERONA, ESPAÑA



SALLÉS HOTELS, AEROPUERTO GERONA GERONA, ESPAÑA



5x5 CM 710

5x5 CM 733

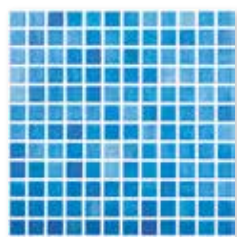


5x5 CM 731

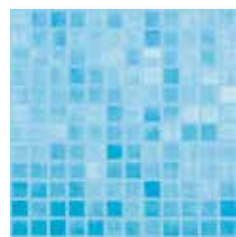
5x5 CM 734



507



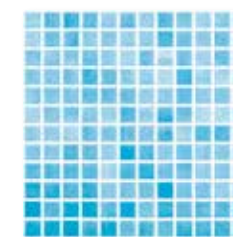
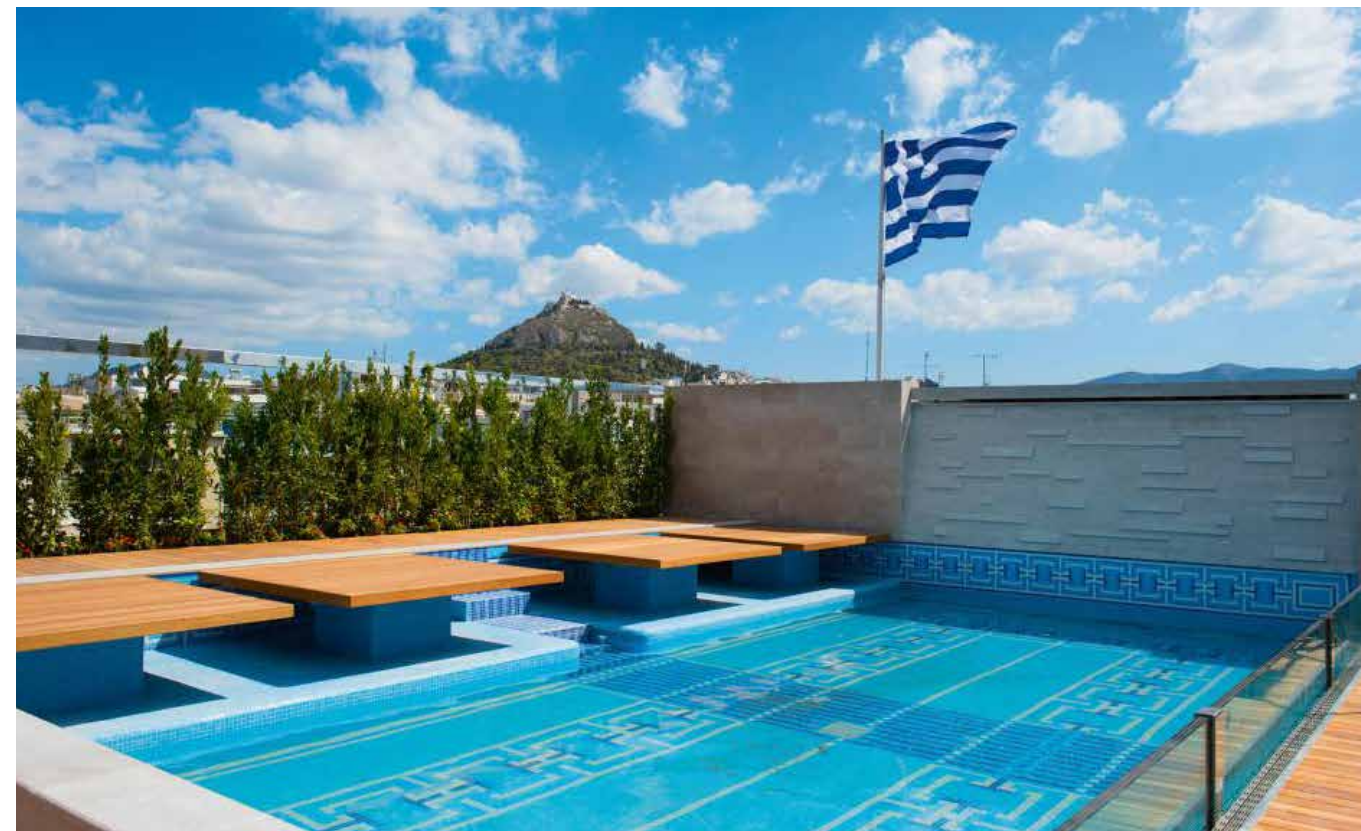
110



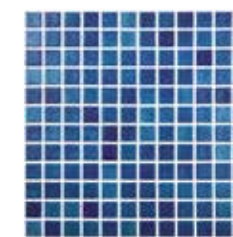
501



110 - 508 3,8x3,8 CM



501

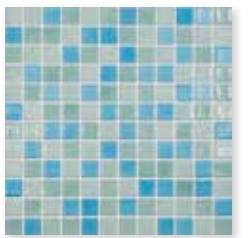


508



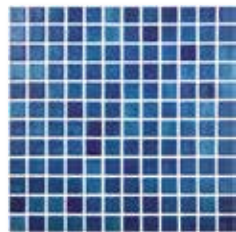


MAGNOLIA APARTMENTS, KEFALONIA, GREECE



507 / 516 / 503

MAGNOLIA APARTMENTS, KEFALONIA, GREECE

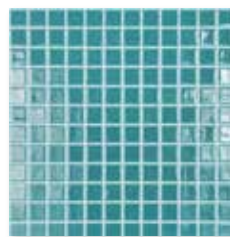


508

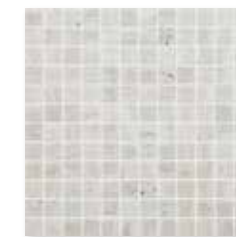
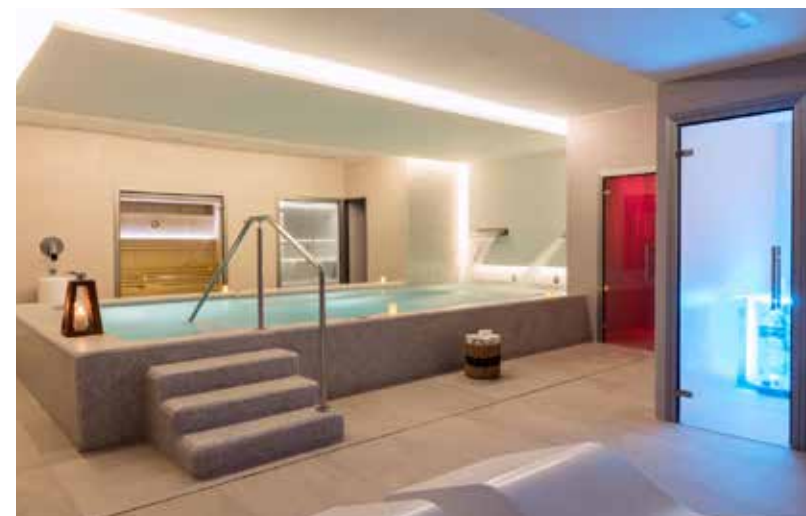


107 FG





832 TURQUESA



4102 TRAVERTINO BONE MT

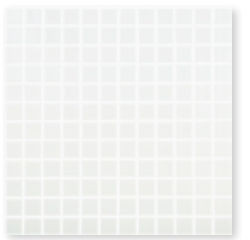
RESIDENCIALES

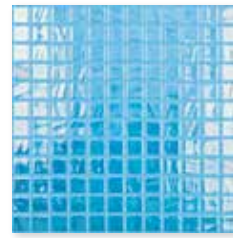
LA GRAN GAMA DE VIDREPUR EN CUANTO A COLORES DESDE LOS MÁS BLANCOS HASTA LOS AZULES OFRECEN SOLUCIONES PARA LAS PISCINAS RESIDENCIALES Y CON LAS NUEVAS COLECCIONES SE ADAPTAN A LOS NUEVO GUSTOS DE LOS CONSUMIDORES, OFRECIENDO UN PRODUCTO DE GRAN VALOR AÑADIDO Y AL MISMO TIEMPO CON UNA BUENA RELACIÓN CALIDAD PRECIO.

THE RANGE OF WHITES AND LARGE VARIETY OF BLUE TONES ARE WIDELY USED IN PRIVATE SWIMMING POOLS. WITH THE NEED TO OFFER OUR CLIENTS AN EVER MORE DIFFERENTIATED PRODUCT, DESTINED MAINLY FOR SWIMMING POOLS, VIDREPUR HAS DEVELOPED NEW COLLECTIONS AND MIXES TO GIVEN A HIGH VALUE ADDED, AND THE SAME TIME OFFER A COMPETITIVE PRICE FOR PRIVATE SWIMMING POOLS



PISCINAS RESIDENCIALES · RESIDENTIAL POOLS

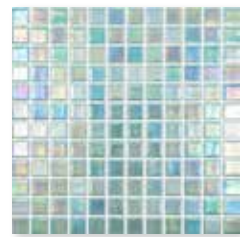




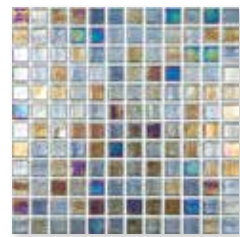
733



734



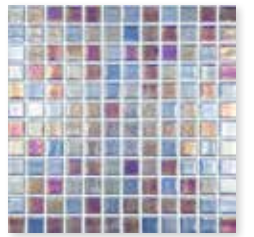
CRYSTAL 553



DEEP 556



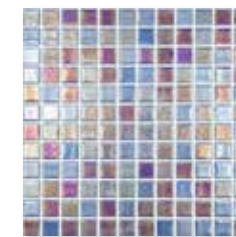
552



555



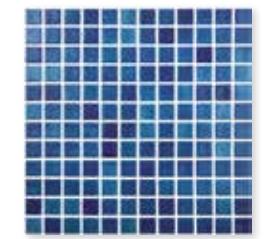
552



555



710 - 733 - 750



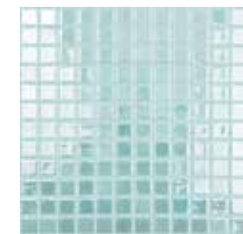
508



107 FIREGLASS



734



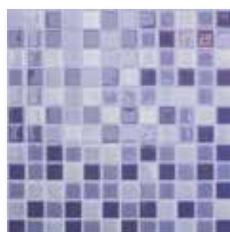
107 FIREGLASS



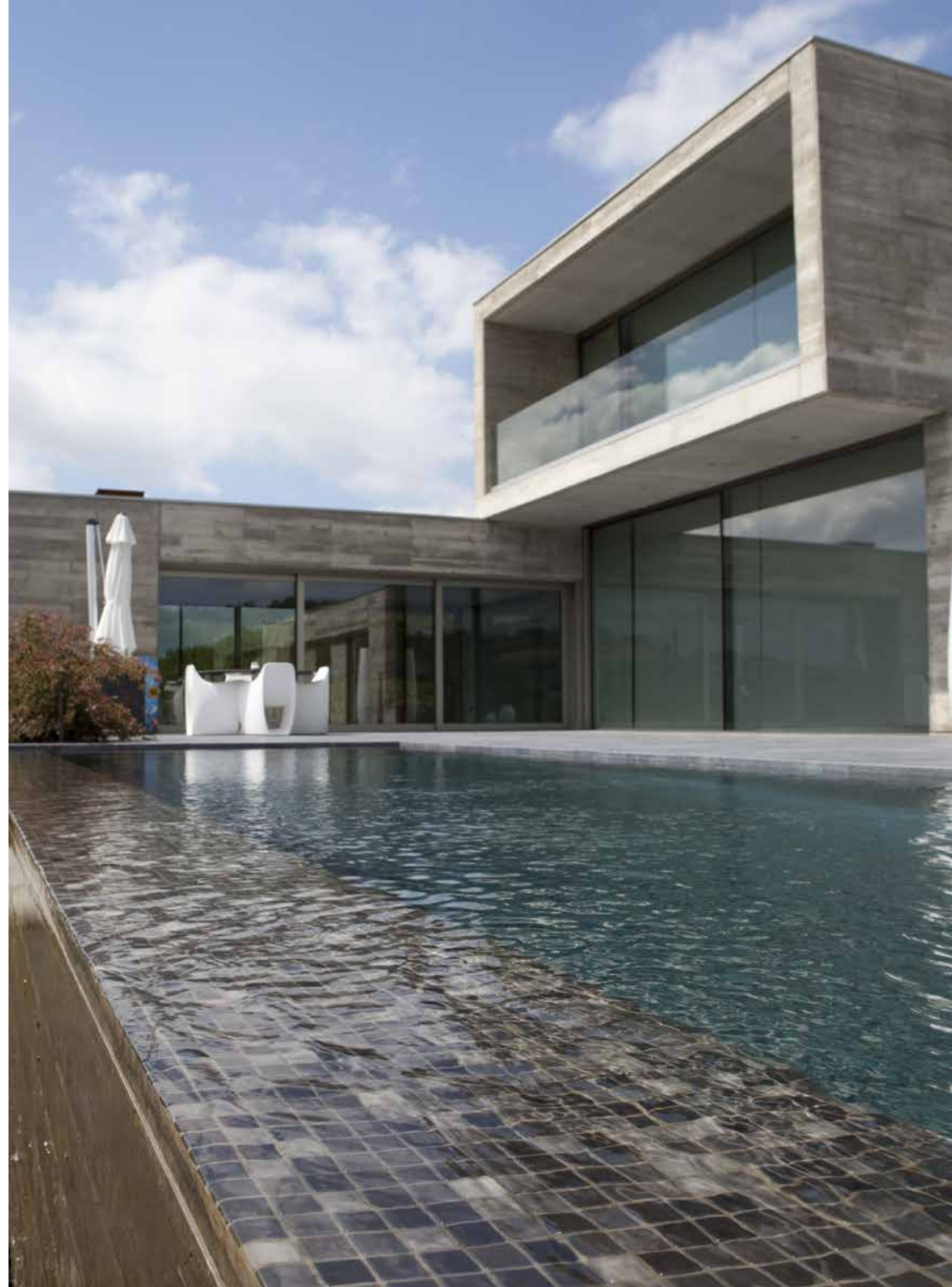
110



CARRARA GREY MT 4300



405

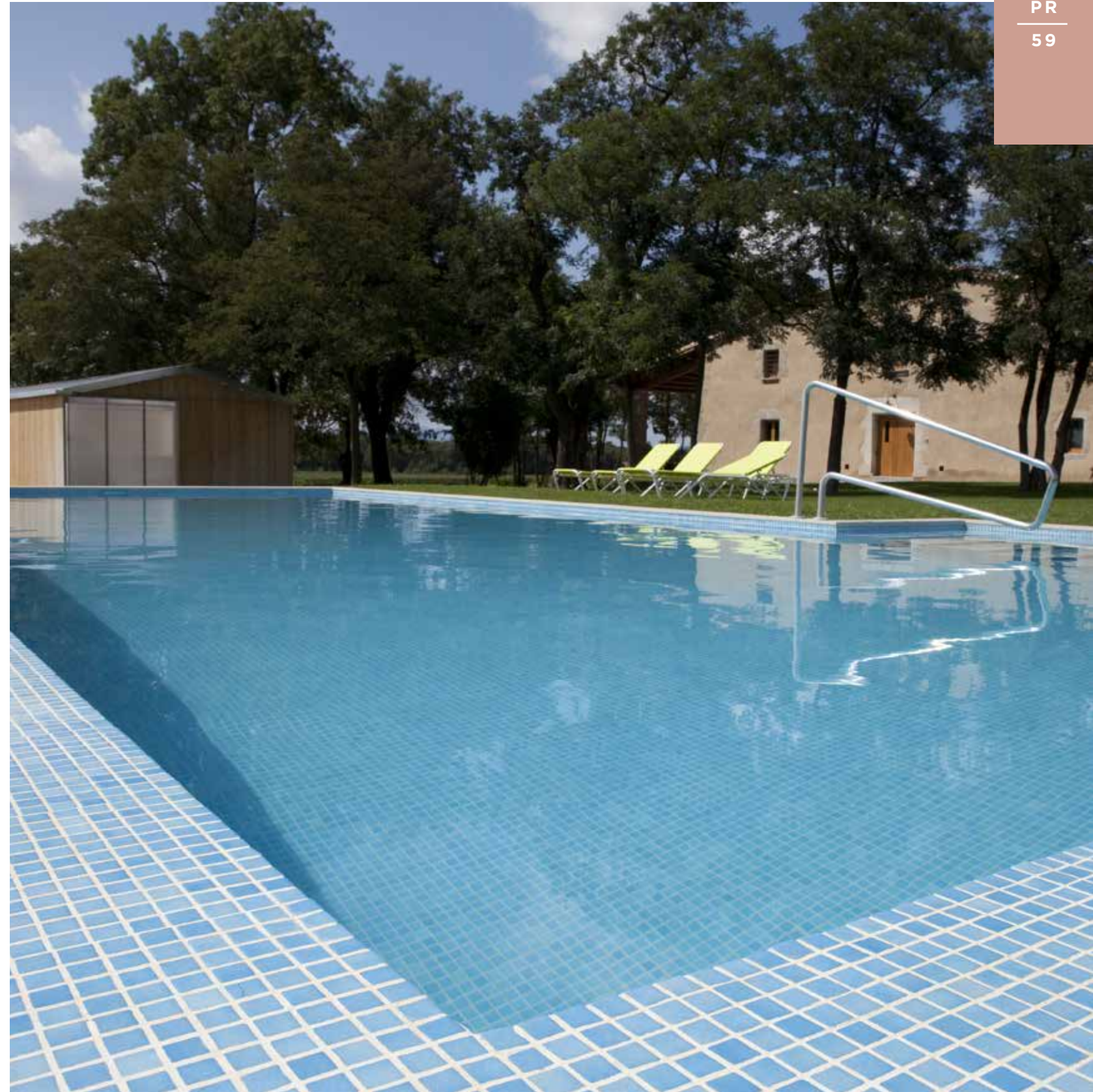


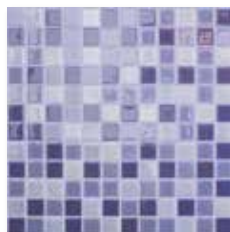


100

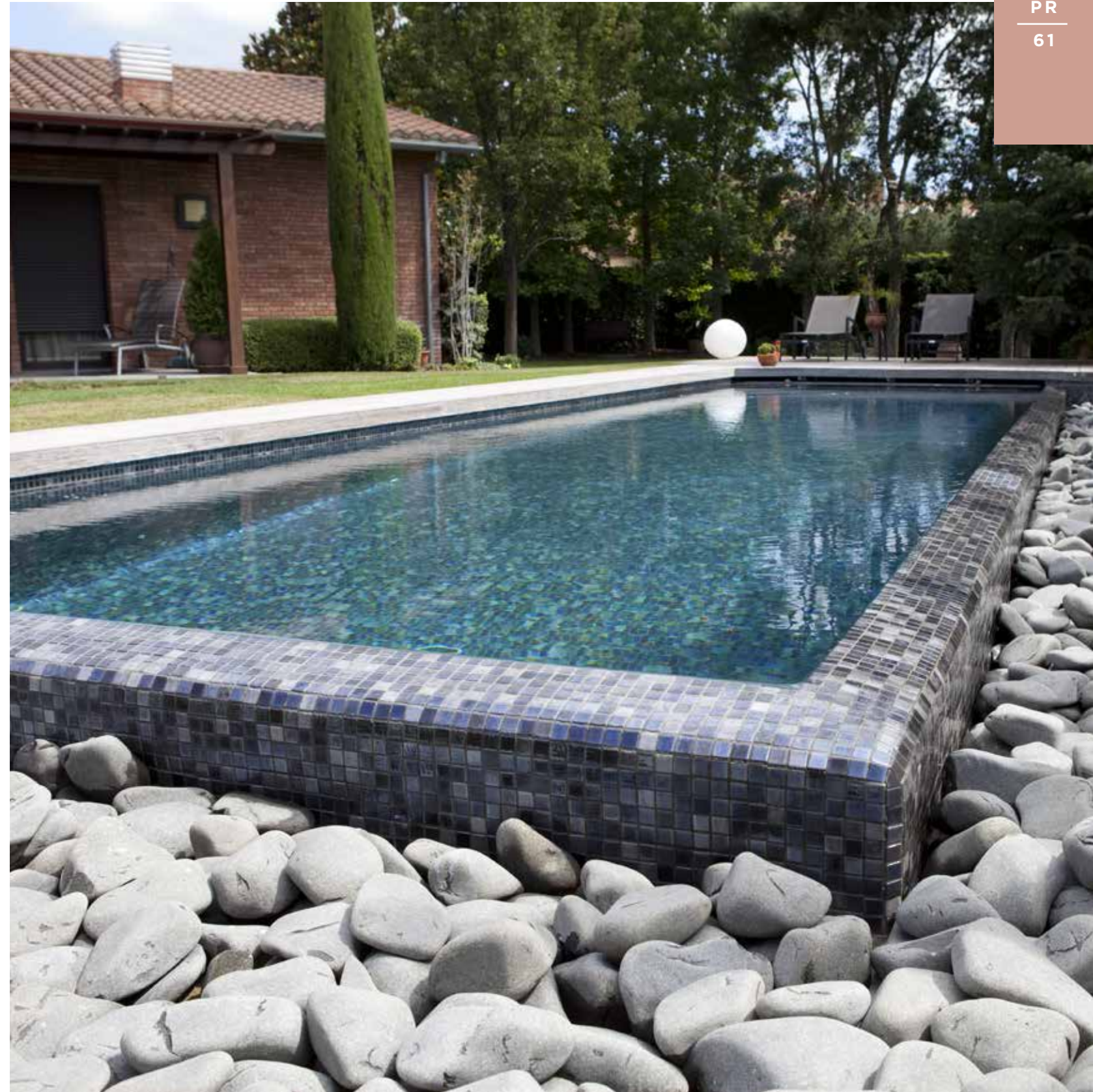


501



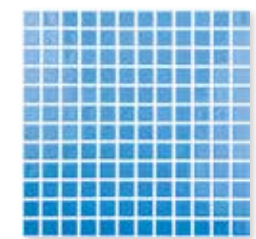
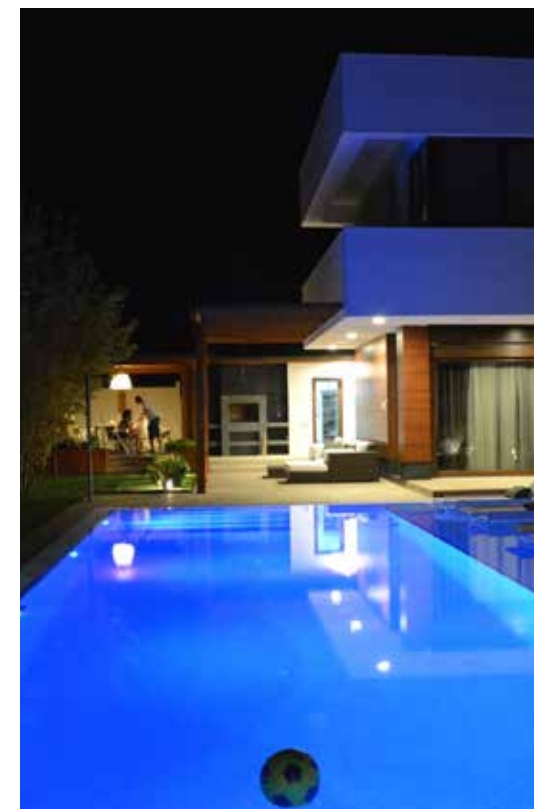


405

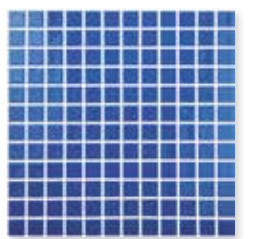




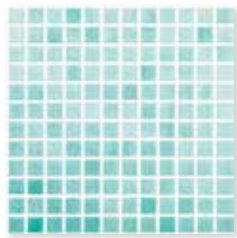
511



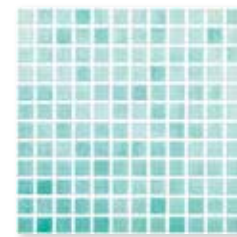
106



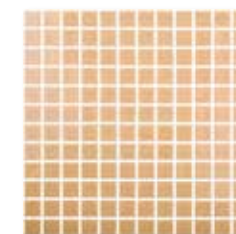
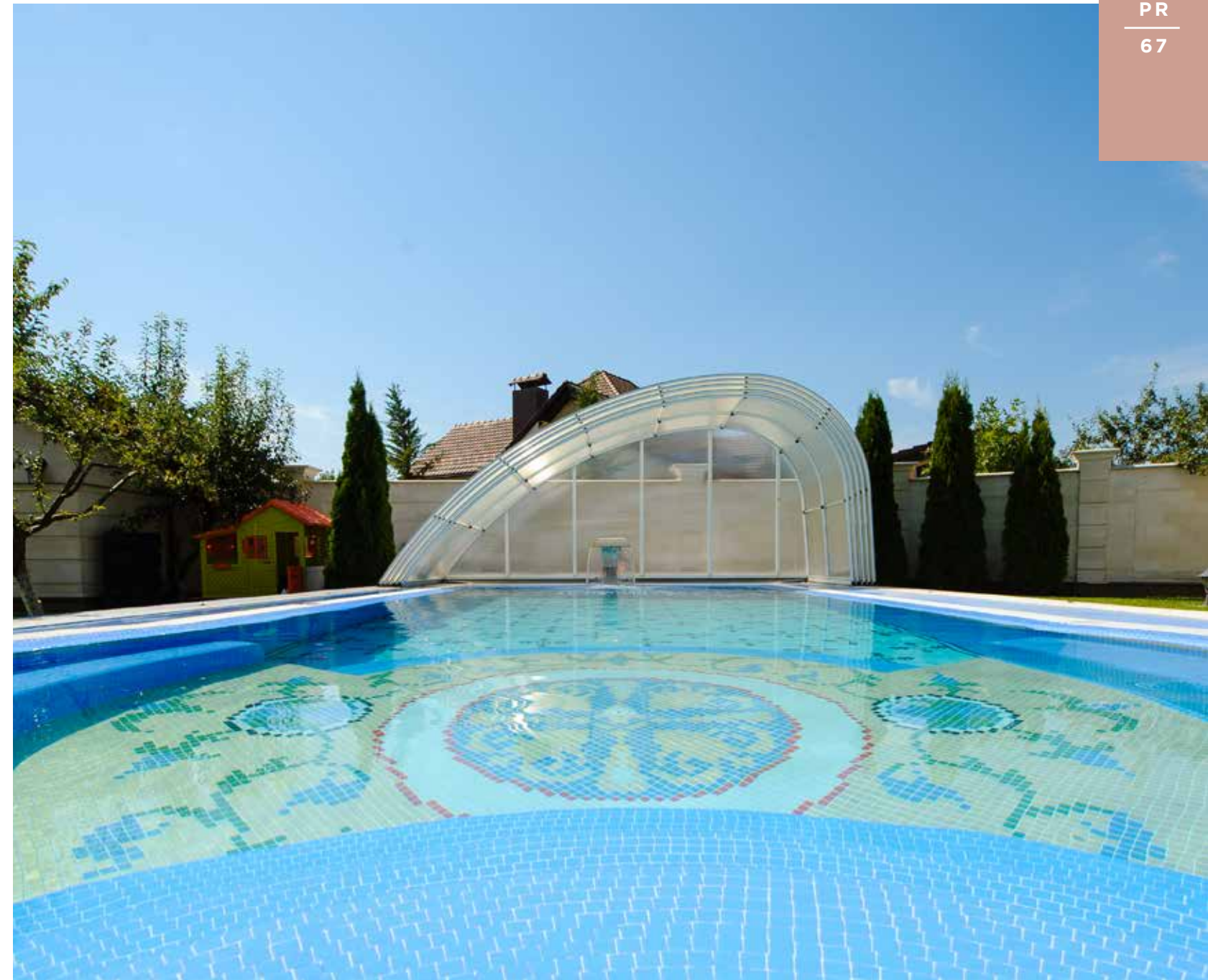
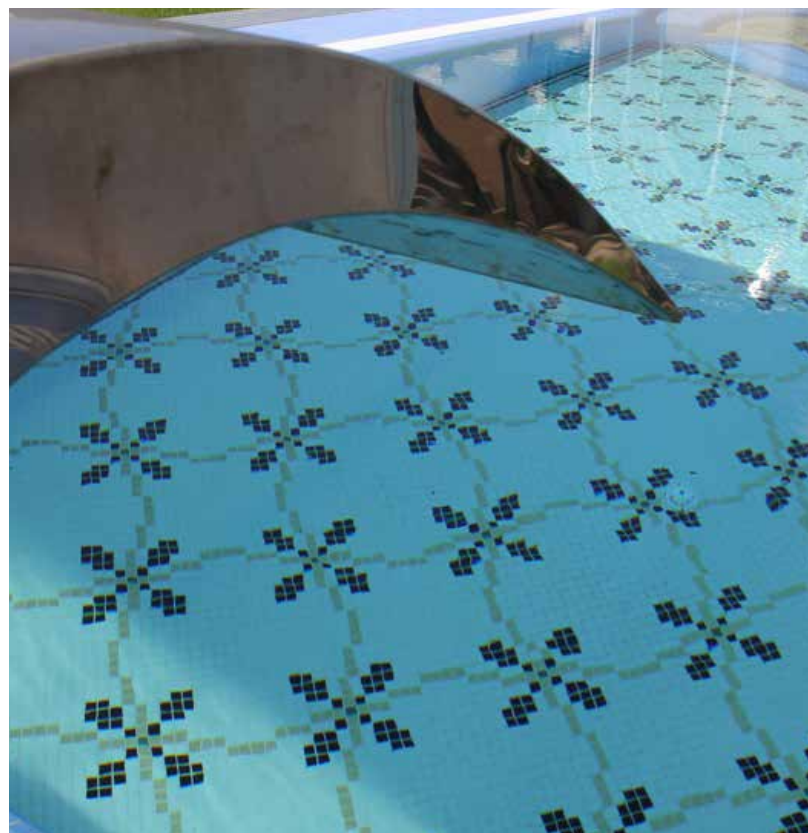
800



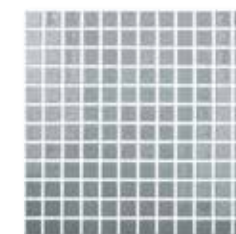
503



503



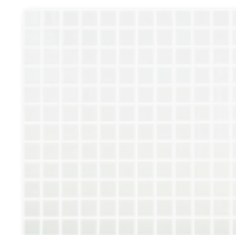
101



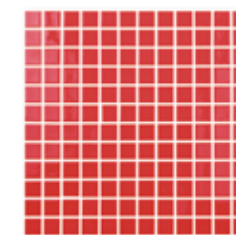
108



900



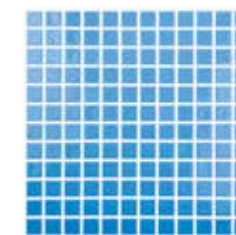
100



808



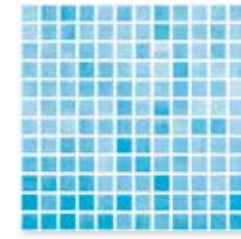
602



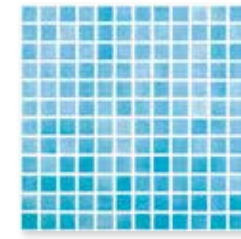
106



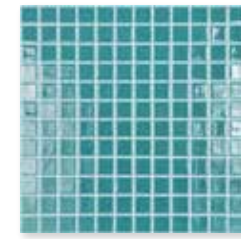
100 - 710 DIAMANTE



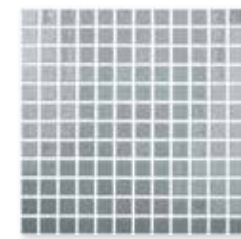
501



501 ANTISLIP

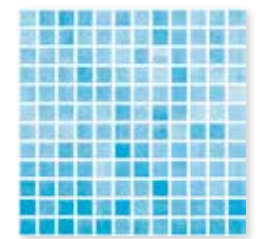


832

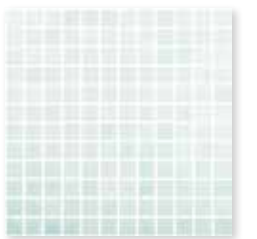


108





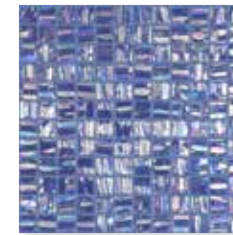
501



511



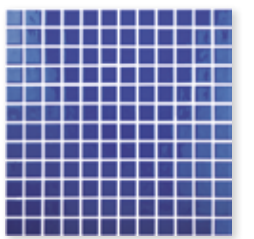
660



657



PISCINAS RESIDENCIALES FLORIDA, USA FLORIDA RESIDENTIAL POOLS

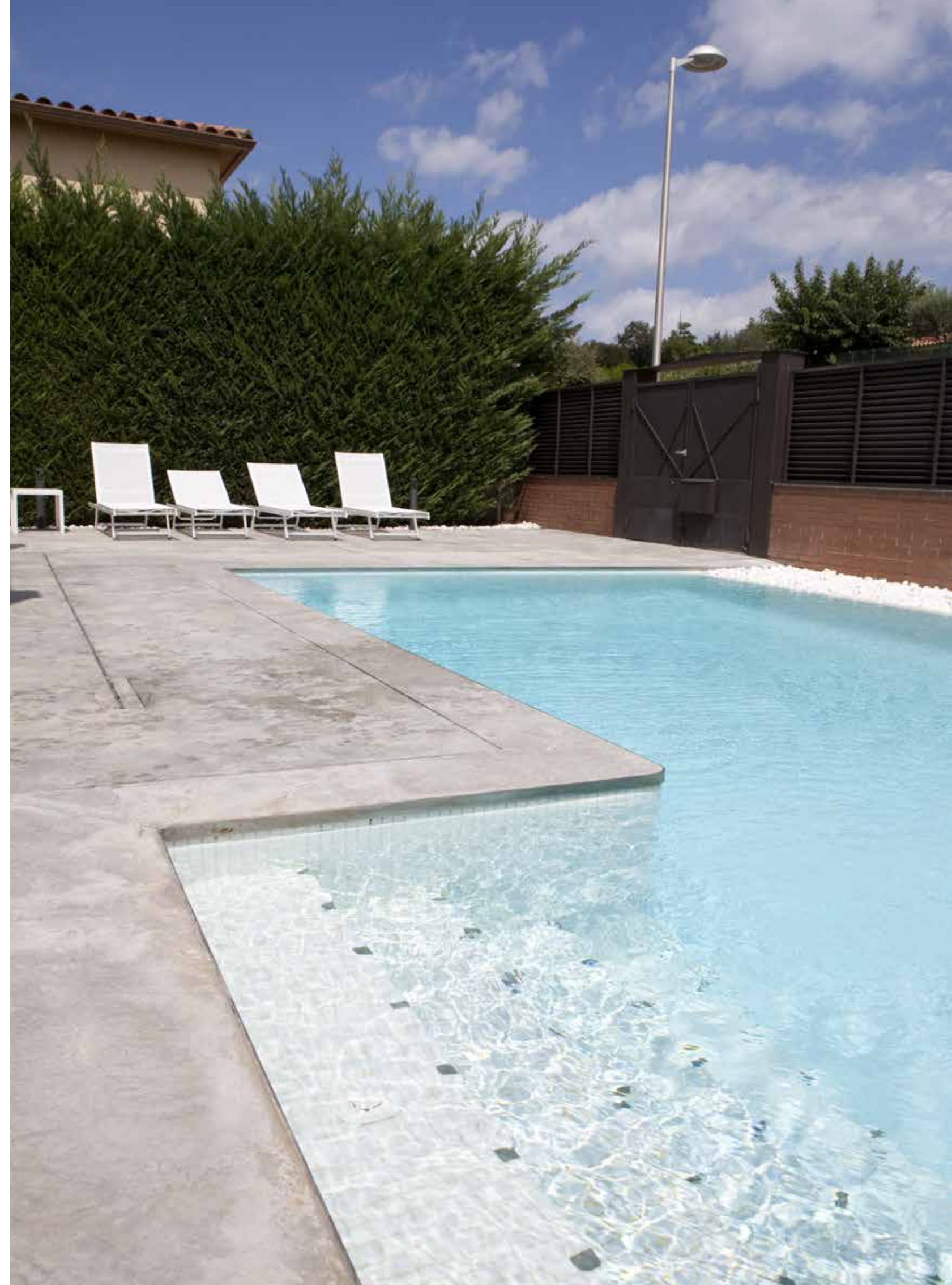


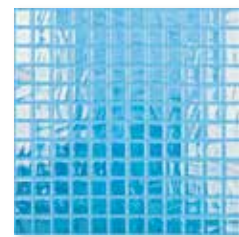
803

PISCINAS RESIDENCIALES FLORIDA, USA FLORIDA RESIDENTIAL POOLS

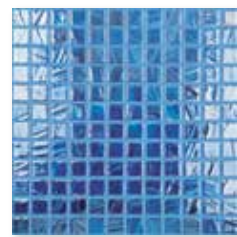


100





733



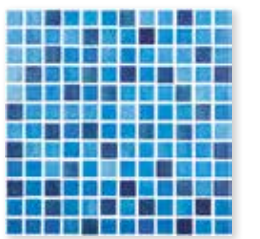
734





551 SHELL AIR HEX

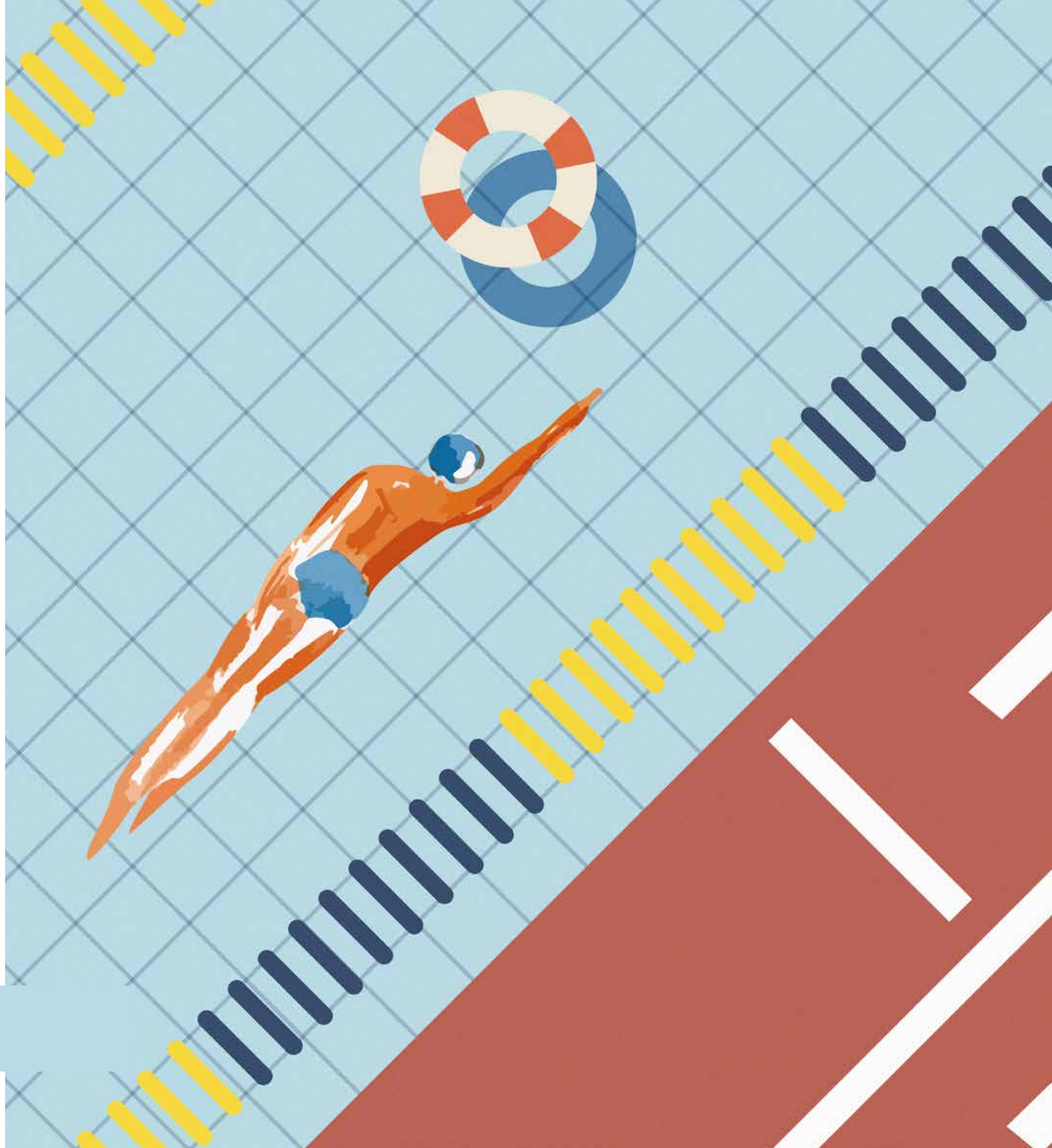


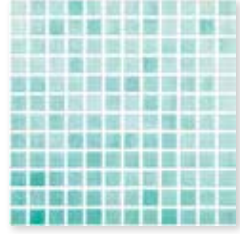


ESPACIOS PÚBLICOS

IMPORTANTES PROYECTOS SE HAN REALIZADO POR VIDREPUR EN TODO EL MUNDO EN ESPACIOS PÚBLICOS ADAPTÁNDONOS A LAS DISTINTAS NECESIDADES. EL PRODUCTO DE VIDREPUR HA ESTADO SUJETO A LA PRESCRIPCIÓN DE IMPORTANTES DISEÑADORES Y ARQUITECTOS Y NUESTROS DEPARTAMENTOS TÉCNICOS SE HAN PUESTO EN SUS MANOS PARA DESARROLLAR DE FORMA EXCLUSIVA SUS IDEAS Y CONSTRUCCIONES.

VIDREPUR PROJECTS HAS BEEN BUILT AROUND THE WORLD WITH PRESCRIPTION OF IMPORTANT DESIGNERS AND ARCHITECTS IN PUBLIC SPACES AND SEVERAL IMPORTANT PROJECTS.

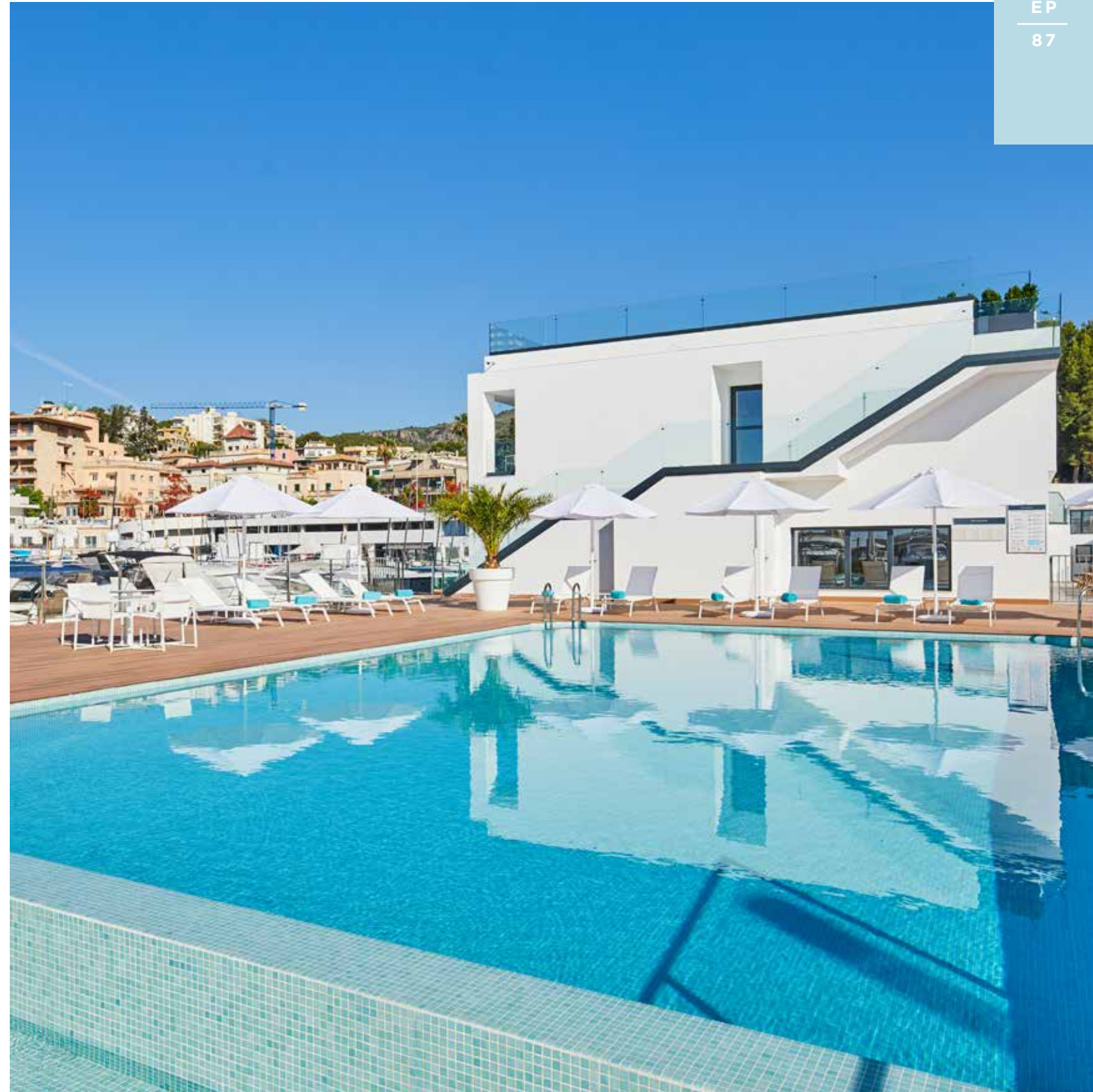




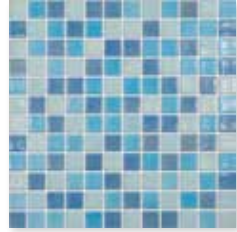
503



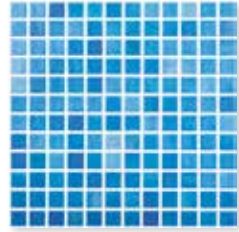
PORT CALANOVA, PALMA (BALEARES)



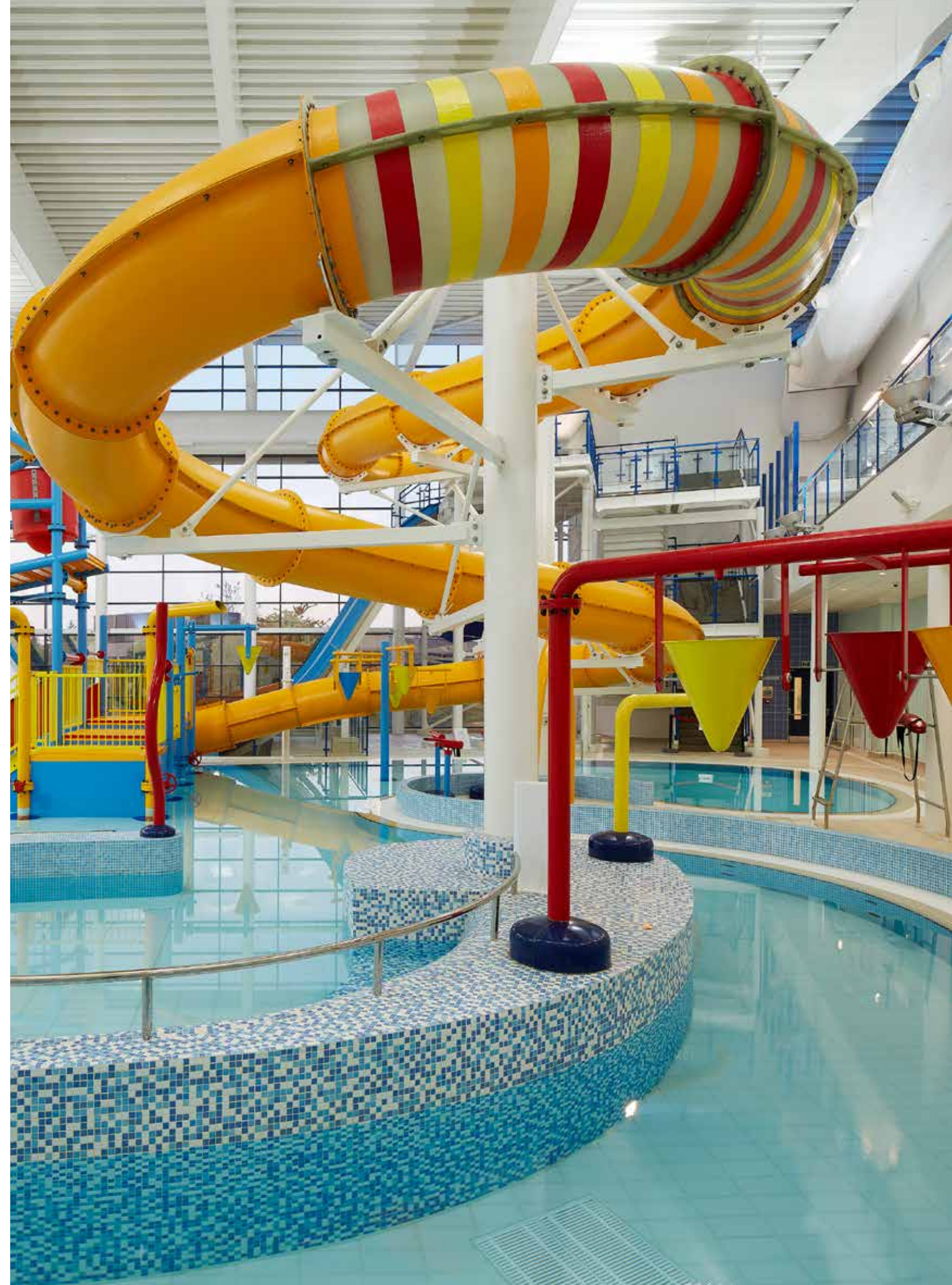
PORT CALANOVA, PALMA (BALEARES)



501 / 510 / 511

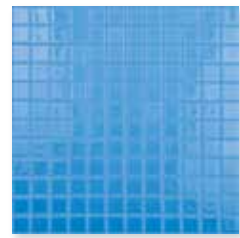


110





100

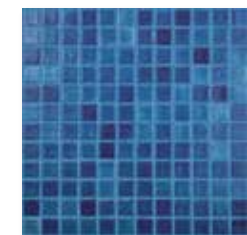
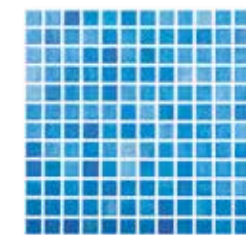


106





CLUB PESCARIU SPORTS SPA, BUCHAREST

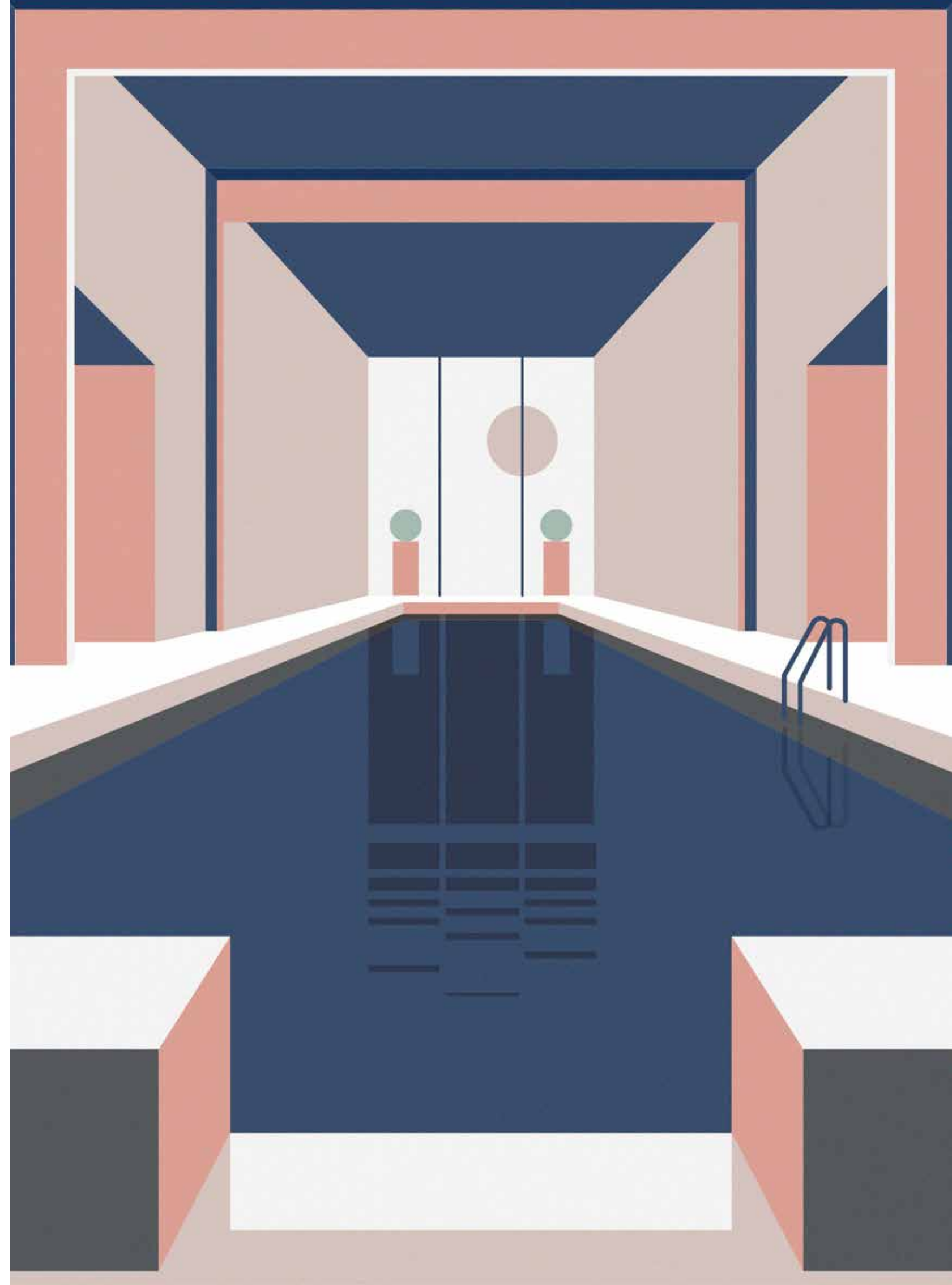


WELLNESS & SPAS

LAS NUEVAS COLECCIONES DE VIDREPUR DESTINADAS A ZONAS HÚMEDAS EXPUESTAS EN ESTE CATALOGO, CON SUS IRIDISCENCIAS, DESTELLOS METALIZADOS Y CONTRASTES, PERMITEN DECORAR LUGARES QUE ACTUALMENTE REQUIEREN DE PRODUCTOS SOFISTICADOS Y QUE CUMPLAN CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LUGARES COMO WELLNESS Y SPAS.

VIDREPUR'S NEW COLLECTION RADIATES CREATIVITY, METALLIC SPARKLE AND CONTRASTS ALL IN THE SAME TESSELLA, CREATING IN EACH MESH A WIDE VARIETY OF DESIGNS AND COMBINATIONS OF TEXTURES AND SHADES. IT IS PERFECT FOR COLUMNS OR SPACES LIKE WELLNESS AND SPAS.

WELLNESS & SPAS

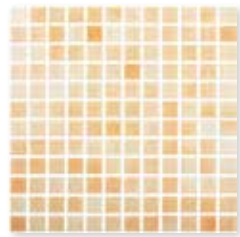




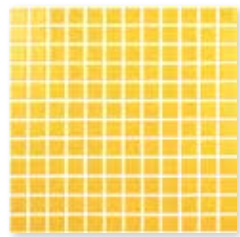
512



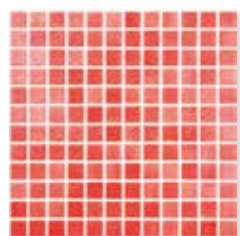
502



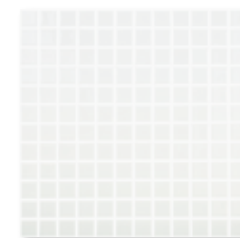
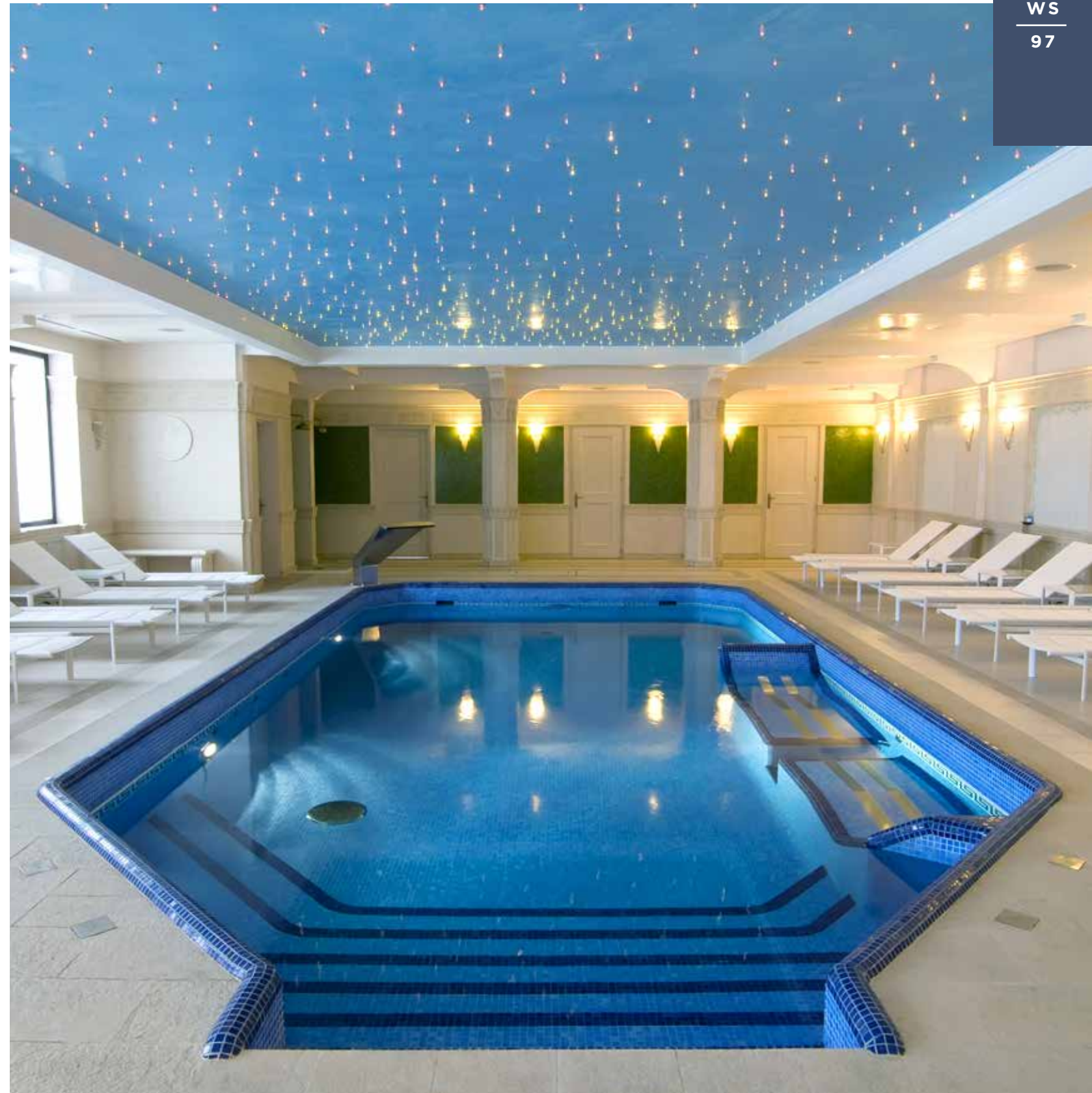
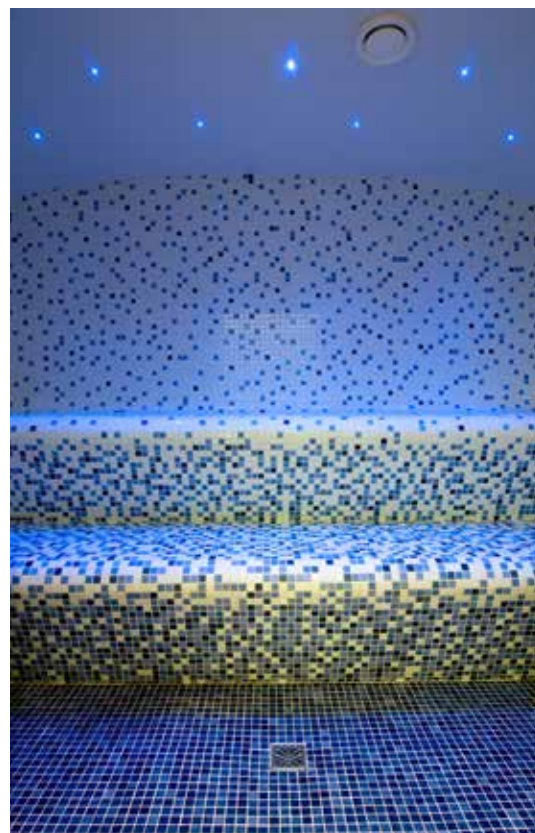
504



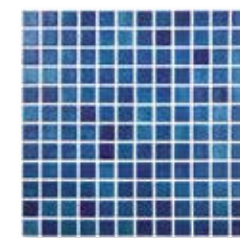
801



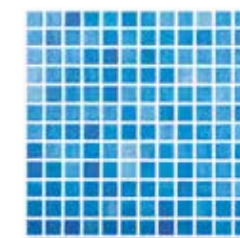
805



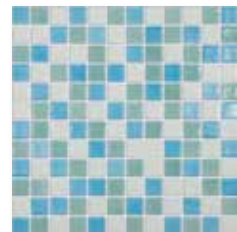
100



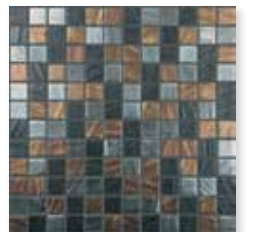
508



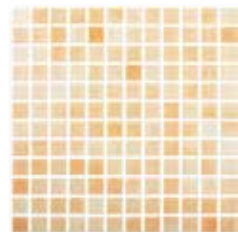
110



100 / 501 / 503



951 / 952 / 954



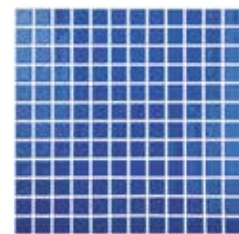
504



734



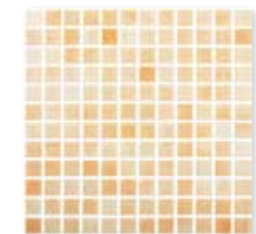
734



800



950



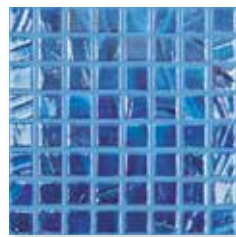
504



1046



710 3,8x3,8

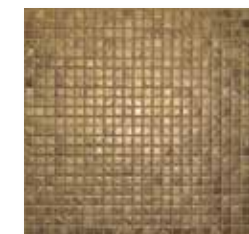


734 3,8x3,8



750 3,8x3,8

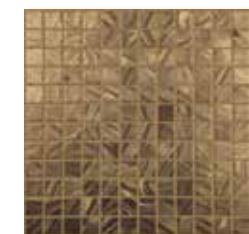




952 1x1



951 1x1








952



951



-  510
-  503
-  507
-  600
-  602

DEGRADADO NILO



909



908



903



EDNA WOOD DARK BLEND



107 FIREGLASS

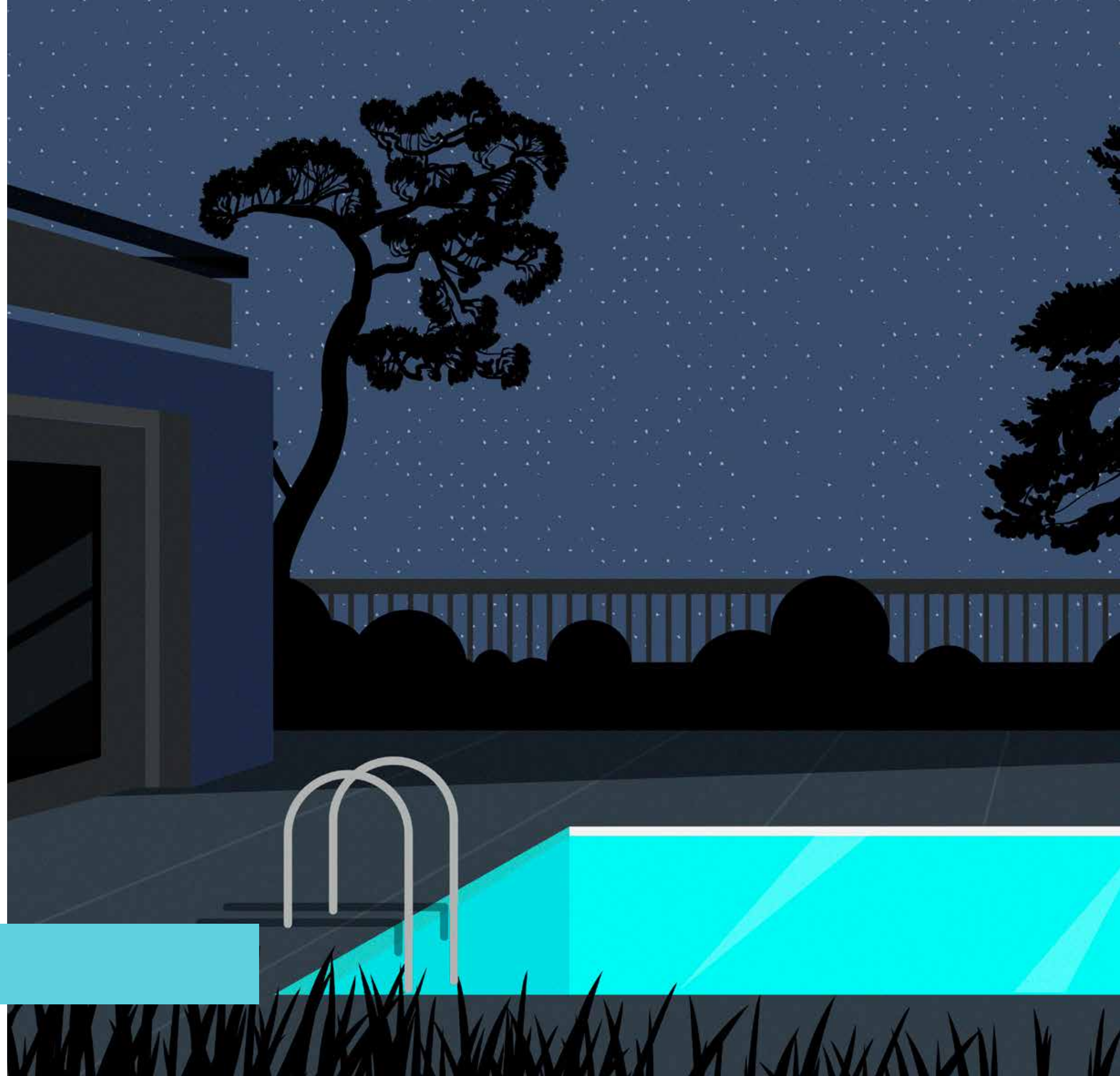
LUMINISCENTE

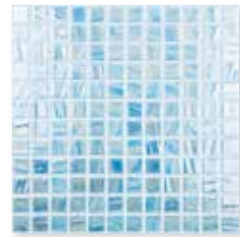
LUMINISCENTE

SE TRATA DE UN TIPO DE MOSAICO QUE POSEE LA PROPIEDAD DE EMITIR LUZ DESPUÉS DE HABER CESADO LA EXPOSICIÓN A LA FUENTE LUMINOSA. BRILLA EN LA OSCURIDAD CREANDO EFECTOS ARTÍSTICOS Y VISUALES ÚNICOS. BAJO ILUMINACIÓN COMÚN, ESTE MOSAICO PRESENTA UN ASPECTO TOTALMENTE NORMAL.

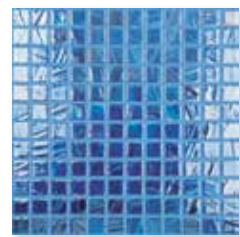
FIREGLASS

IT IS A MOSAIC THAT HAS THE CAPACITY TO PROJECT LIGHT AFTER THE EXPOSURE OF A LIGHT SOURCE. IT GLOWS IN THE DARK CREATING UNIQUE VISUAL AND ARTISTIC EFFECTS. UNDER COMMON LIGHT, THIS MOSAIC SHOWS A COMPLETELY STANDARD LOOK.





750



734



733



412 FIREGLASS



107 FIREGLASS



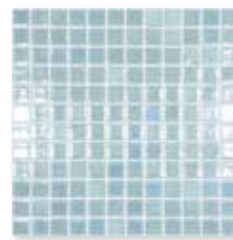
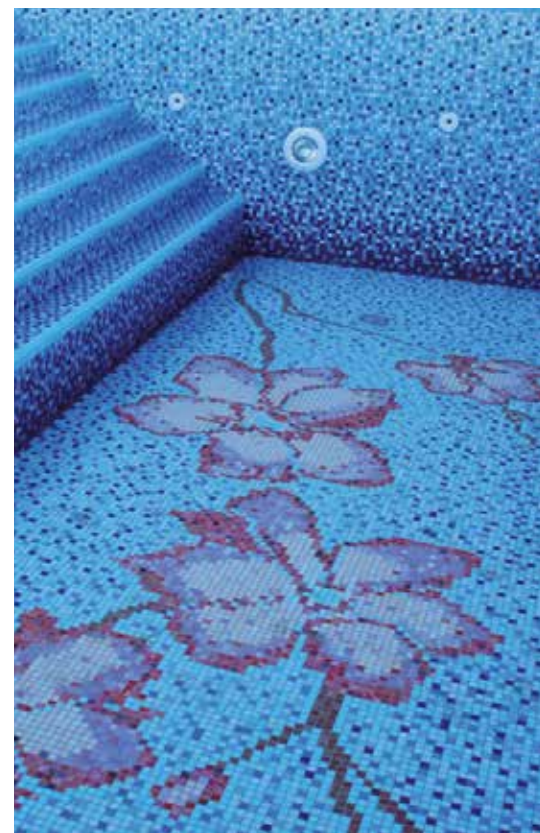
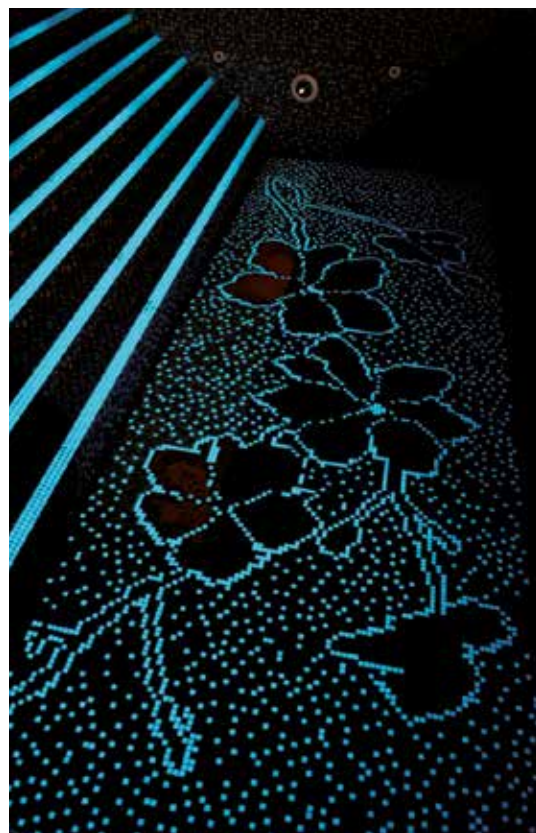
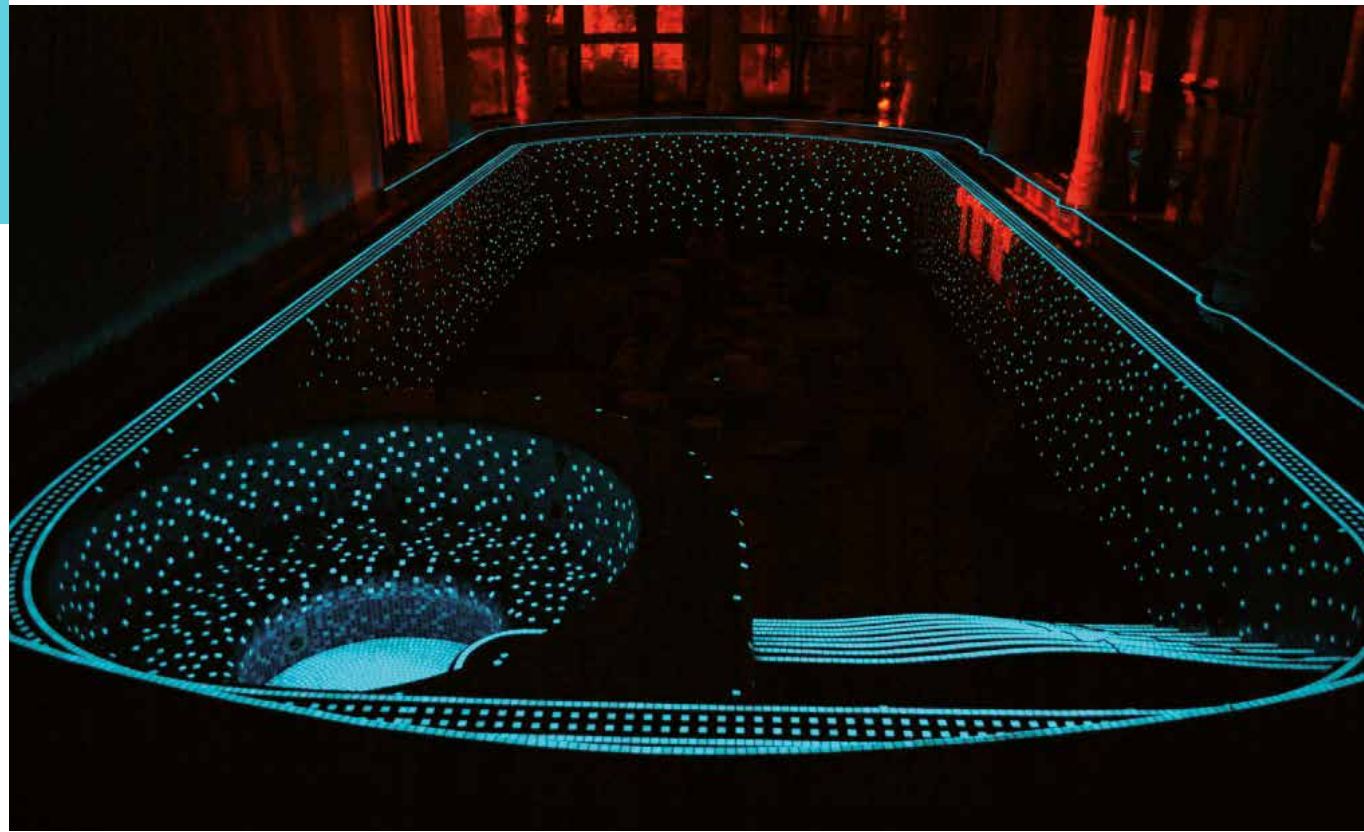
733



THE SOMERSET ON GRACE BAY TURKS & CAICOS ISLANDS



THE SOMERSET ON GRACE BAY TURKS & CAICOS ISLANDS



107 FIREGLASS



412 FIREGLASS





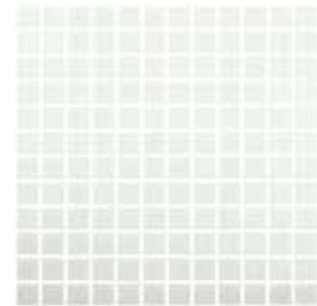
VIDREPUR COLLECTIONS



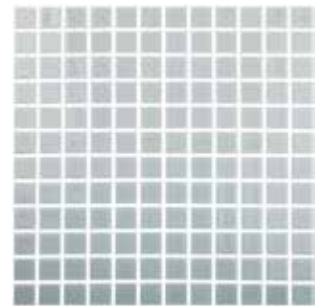
COLORS COLLECTION



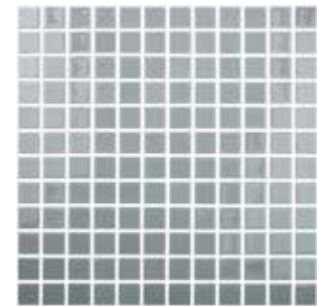
100 BLANCO



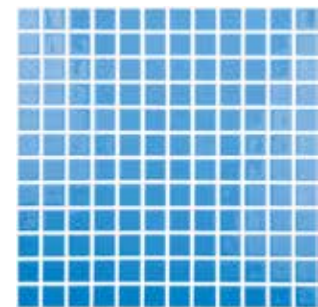
103 MARFIL



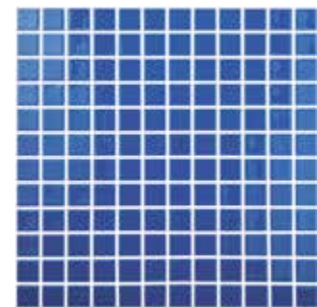
109 GRIS CLARO



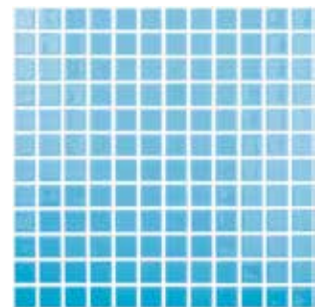
108 GRIS



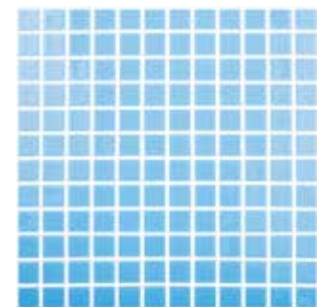
106 AZUL CELESTE



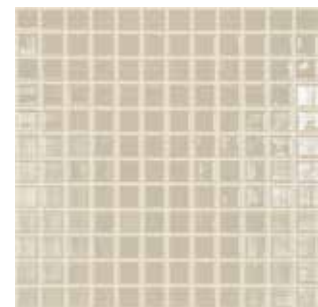
800 AZUL MARINO CLARO



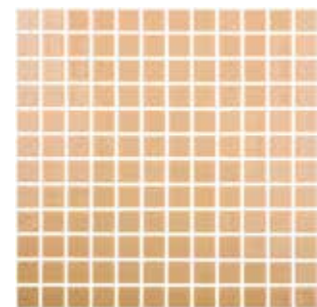
102 AZUL TURQUESA



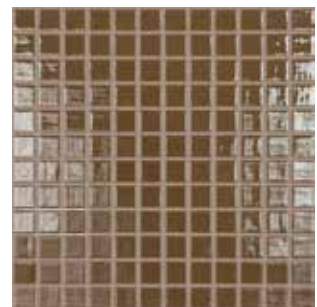
107 AZUL CELESTE CLARO



831 HUESO



101 BEIGE



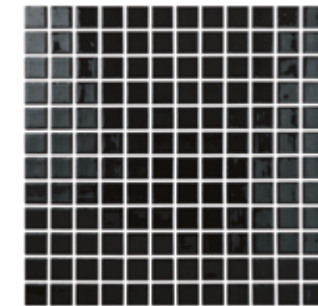
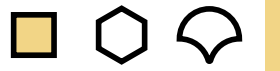
835 MARRON



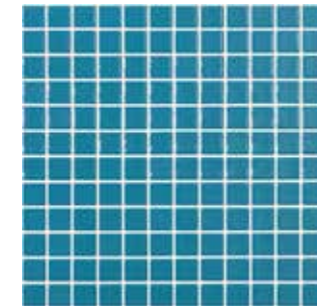
836 MARRON OSCURO

* POR FAVOR, PUEDE VER MÁS INFORMACIÓN ACERCA DE DISEÑOS Y CENEFAS PARA PISCINAS EN NUESTRA WEB WWW.VIDREPUR.COM
* PLEASE, YOU CAN SEE MORE INFORMATION ABOUT DESIGNS AND POOLS BORDERS IN OUR WEBSITE; WWW.VIDREPUR.COM

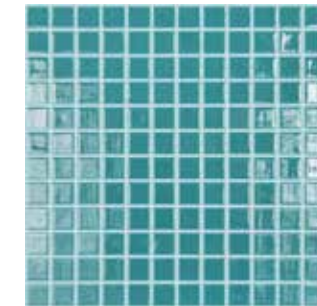
COLORS COLLECTION



900 NEGRO



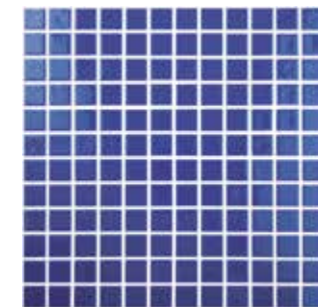
916 AZUL PETRÓLEO



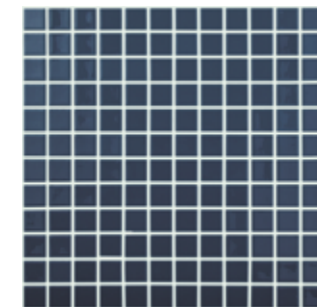
832 TURQUESA



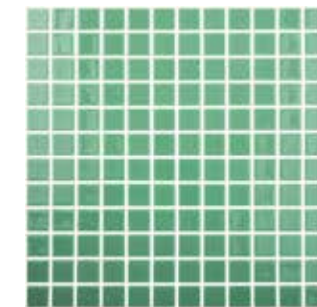
897 VERDE ESMERALDA



803 AZUL MARINO



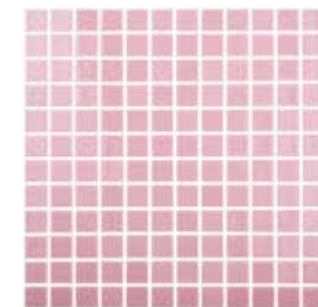
828 ANTRACITA



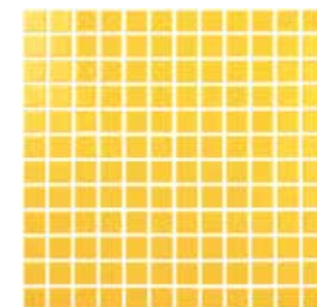
600 VERDE CLARO



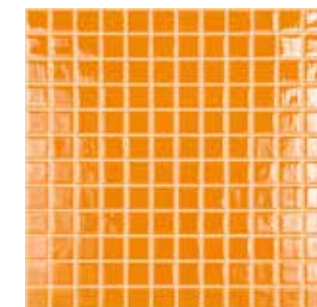
602 VERDE OSCURO



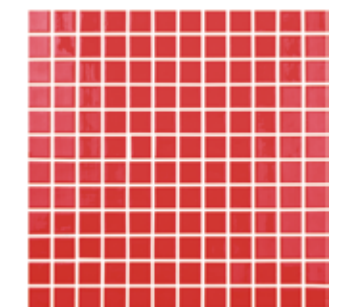
105 ROSA



801 AMARILLO



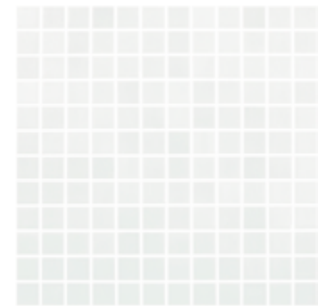
820 NARANJA CITRICO



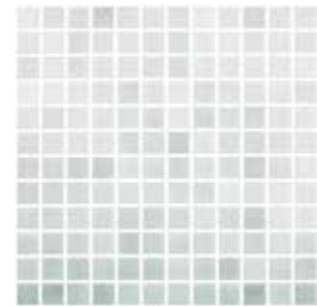
808 ROJO



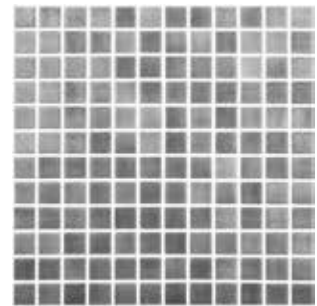
COLORS COLLECTION



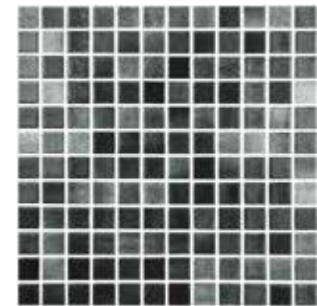
3000 NIEBLA BLANCO



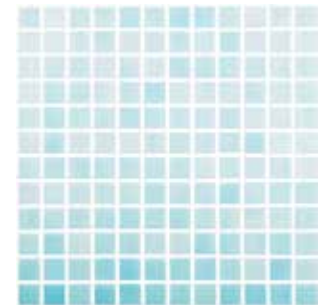
514 NIEBLA GRIS CLARO



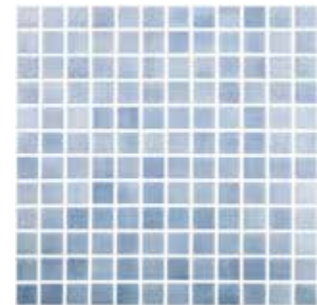
515 NIEBLA GRIS OSCURO



509 NIEBLA NEGRO



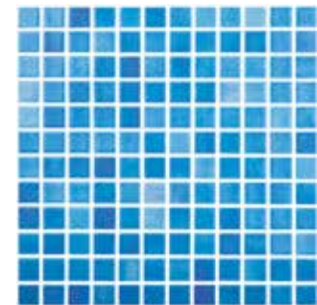
510 NIEBLA AZUL NIZA



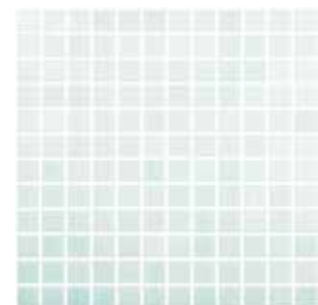
512 NIEBLA LILA



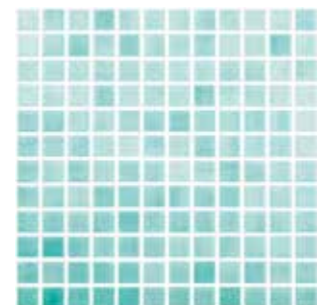
501 NIEBLA AZUL TURQUESA



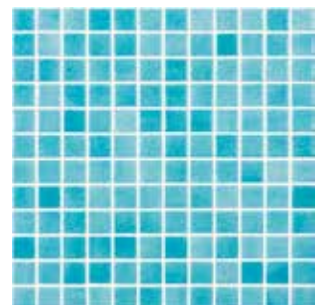
110 NIEBLA AZUL CELESTE



511 NIEBLA VERDE CANNES



503 NIEBLA VERDE CARIBE

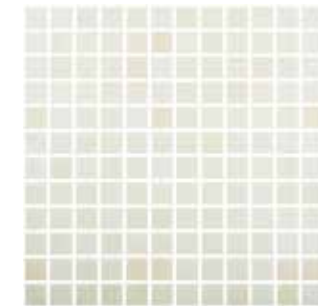


3007 NIEBLA AZUL INTENSO

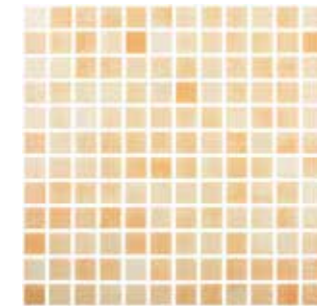


516 NIEBLA TURQUESA

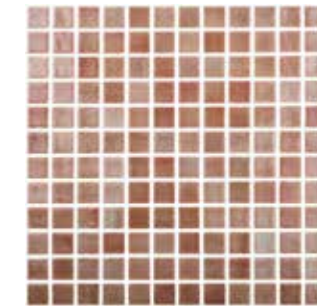
COLORS COLLECTION



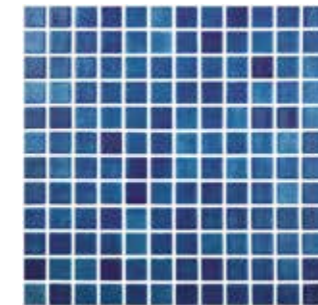
500 NIEBLA BEIGE



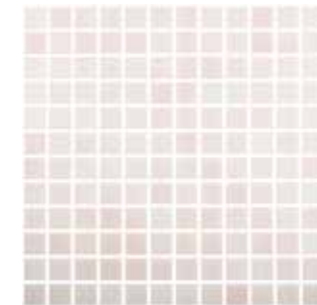
504 NIEBLA NARANJA



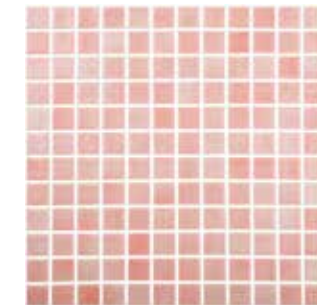
506 NIEBLA MARRÓN



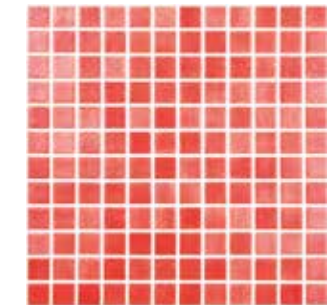
508 NIEBLA AZUL MARINO



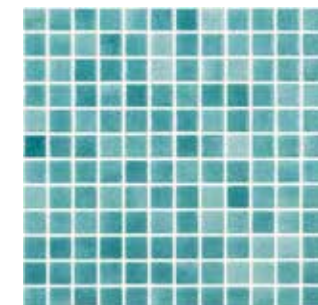
502 NIEBLA ROSA



806 NIEBLA SALMON



805 NIEBLA ROJO



877 NIEBLA VERDE ESMERALDA



507 NIEBLA VERDE

FORMATO DISPONIBLE EN 38X38 MM / FORMAT AVAILABLE IN 38X38 MM.

- * REFERENCIAS DISPONIBLES EN ACABADO ANTIDESLIZANTE
- * AVAILABLE REFERENCES IN ANTISLIP FINISHED
- * RÉFÉRENCES DISPONIBLES EN FINITIONS ANTIDÉRAPANTES

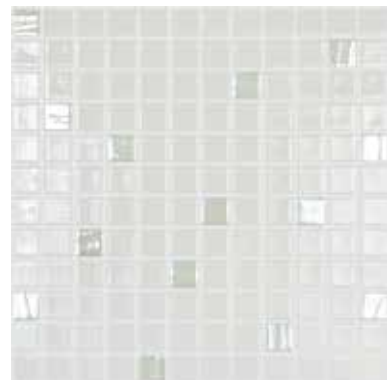




COLOR + COLLECTION



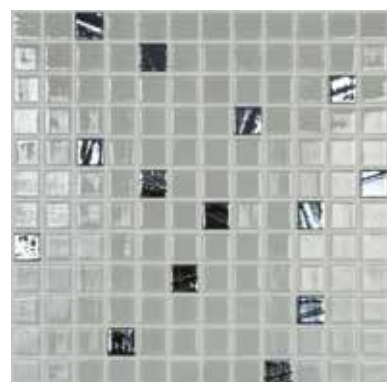
111 / 750 AGUAMARINA



100 / 710 DIAMANTE



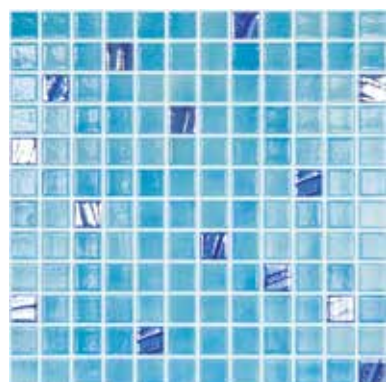
503 / 720 JADE



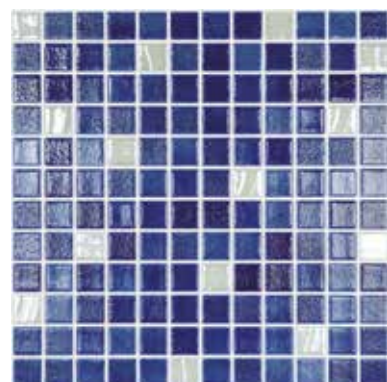
109 / 780 OBSIDIANA



500 / 722 TOPACIO



501 / 734 TURQUESA

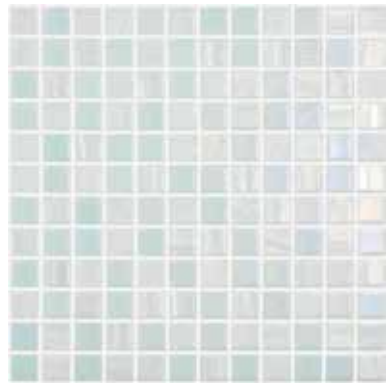


508 / 710 ZAFIRO

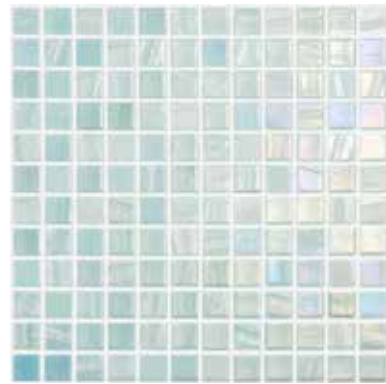




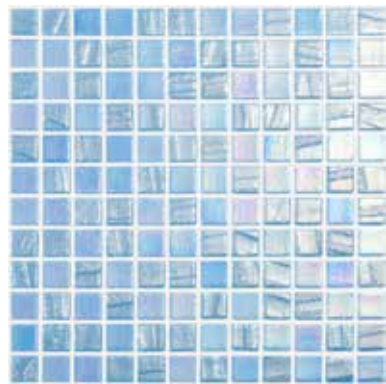
FUSION COLLECTION



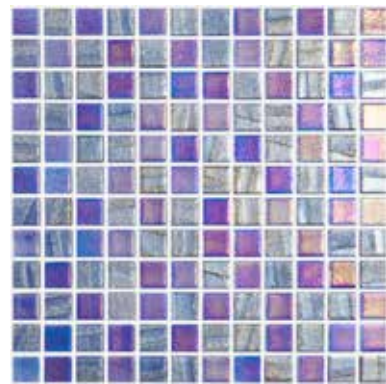
FUSION WHITE



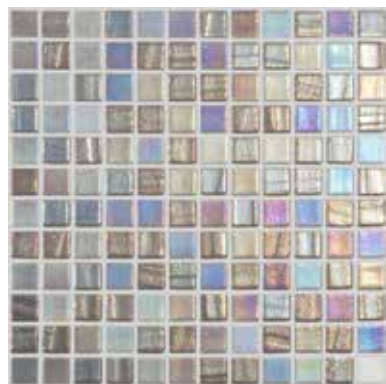
FUSION LIGHT GREEN



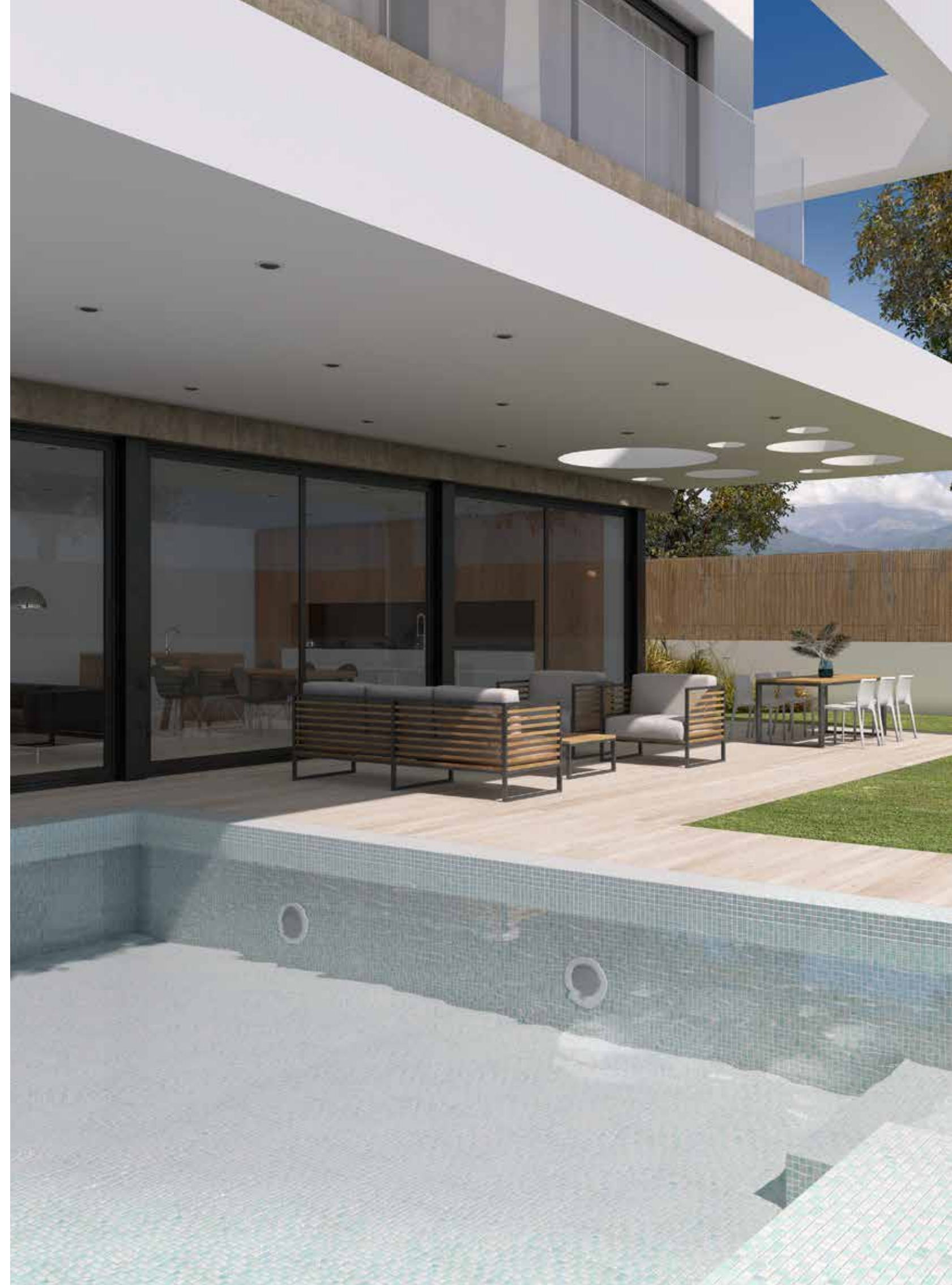
FUSION LIGHT BLUE



FUSION DARK BLUE



FUSION GREY



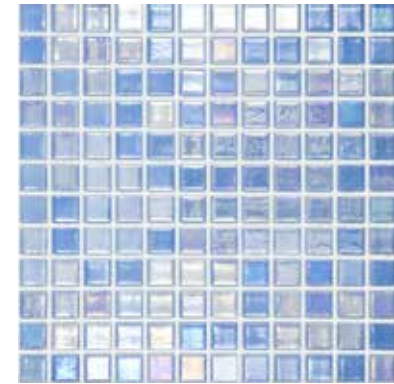




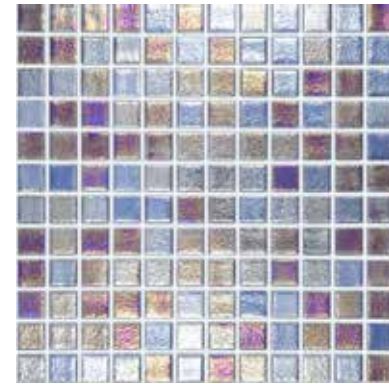
SHELL COLLECTION 2,5X2,5 CM



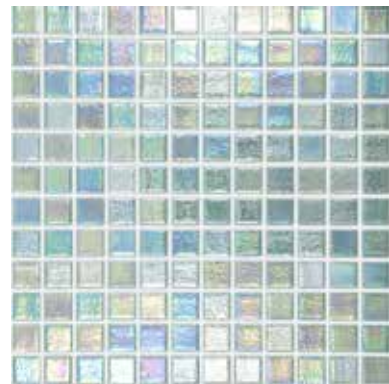
551 SHELL AIR 2,5X2,5 CM



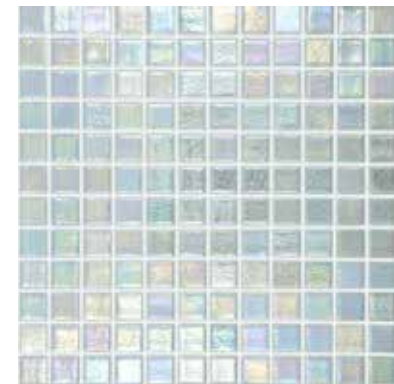
552 SHELL AZURE 2,5X2,5 CM



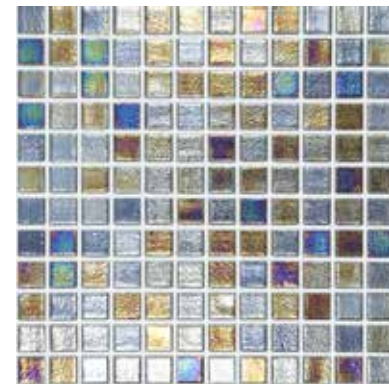
555 SHELL SAPPHIRE 2,5X2,5 CM



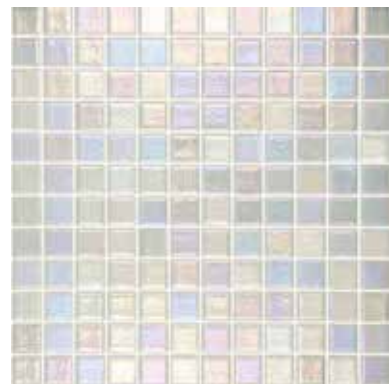
553 SHELL CRYSTAL 2,5X2,5 CM



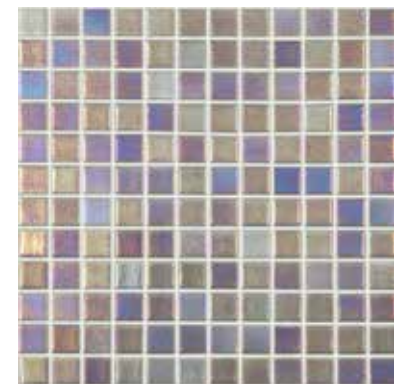
554 SHELL MYSTIC 2,5X2,5 CM



556 SHELL DEEP 2,5X2,5 CM



557 SHELL STEEL 2,5X2,5 CM

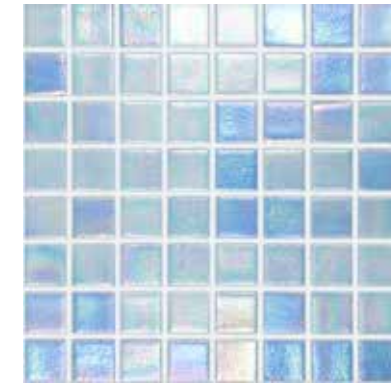


558 SHELL LUNAR 2,5X2,5 CM

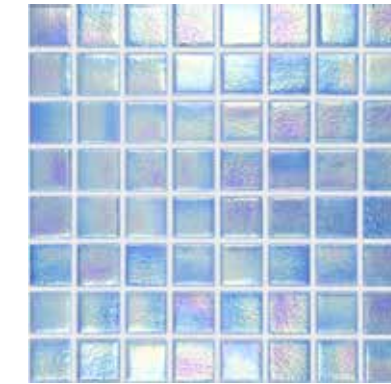
TODOS LOS COLORES DISPONIBLES EN 38X38 MM Y ANTIDESLIZANTE / ALL COLORS AVAILABLE IN 38X38 MM & ANTISLIP FINISHED



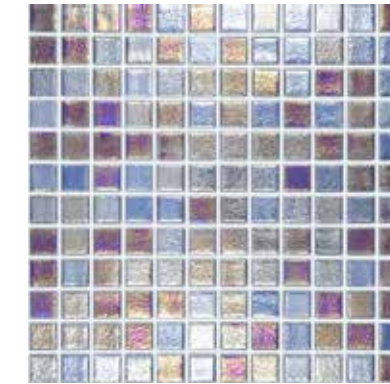
SHELL COLLECTION 3,8X3,8 CM



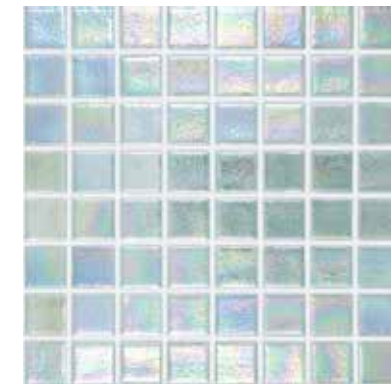
551 SHELL AIR 3,8X3,8 CM



552 SHELL AZURE 3,8X3,8 CM



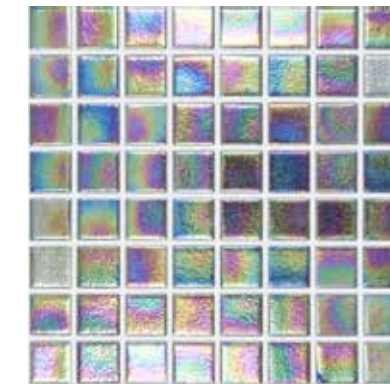
555 SHELL SAPPHIRE 3,8X3,8 CM



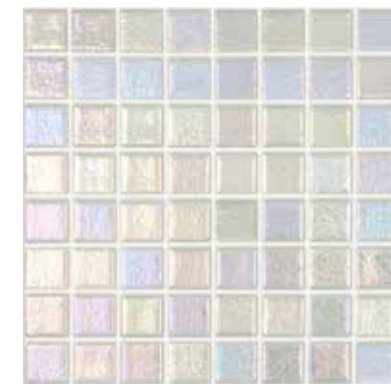
553 SHELL CRYSTAL 3,8X3,8 CM



554 SHELL MYSTIC 3,8X3,8 CM



556 SHELL DEEP 3,8X3,8 CM



557 SHELL STEEL 3,8X3,8 CM



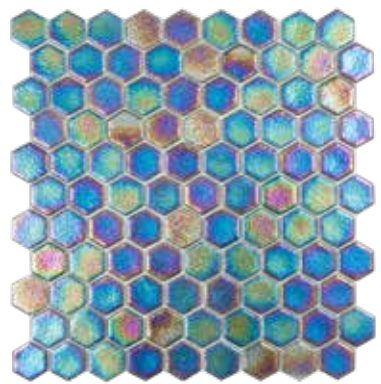
558 SHELL LUNAR 3,8X3,8 CM



551 SHELL AIR HEX



553 SHELL CRYSTAL HEX

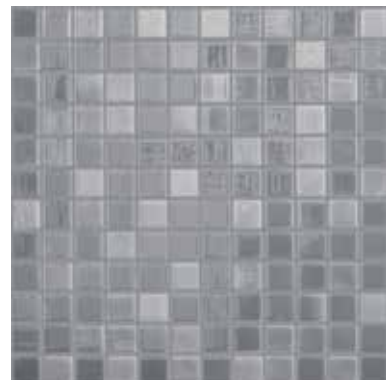


556 SHELL DEEP HEX





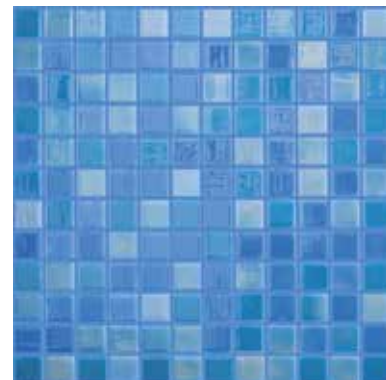
LUX COLLECTION



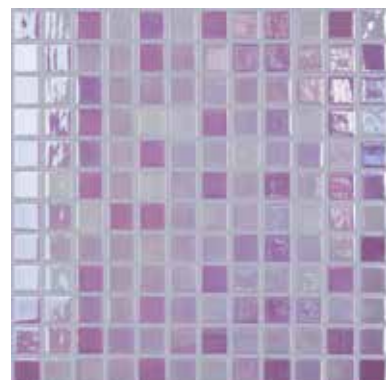
418 LUX GREY



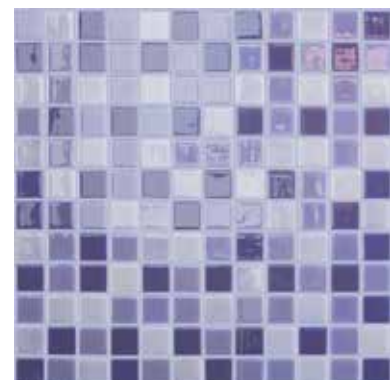
424 LUX NIGHT BLUE



403 LUX LIGHT BLUE *



404 LUX MAGENTA



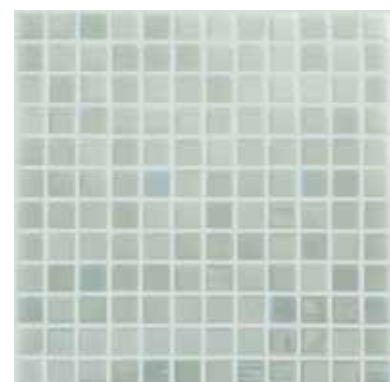
405 LUX LILA



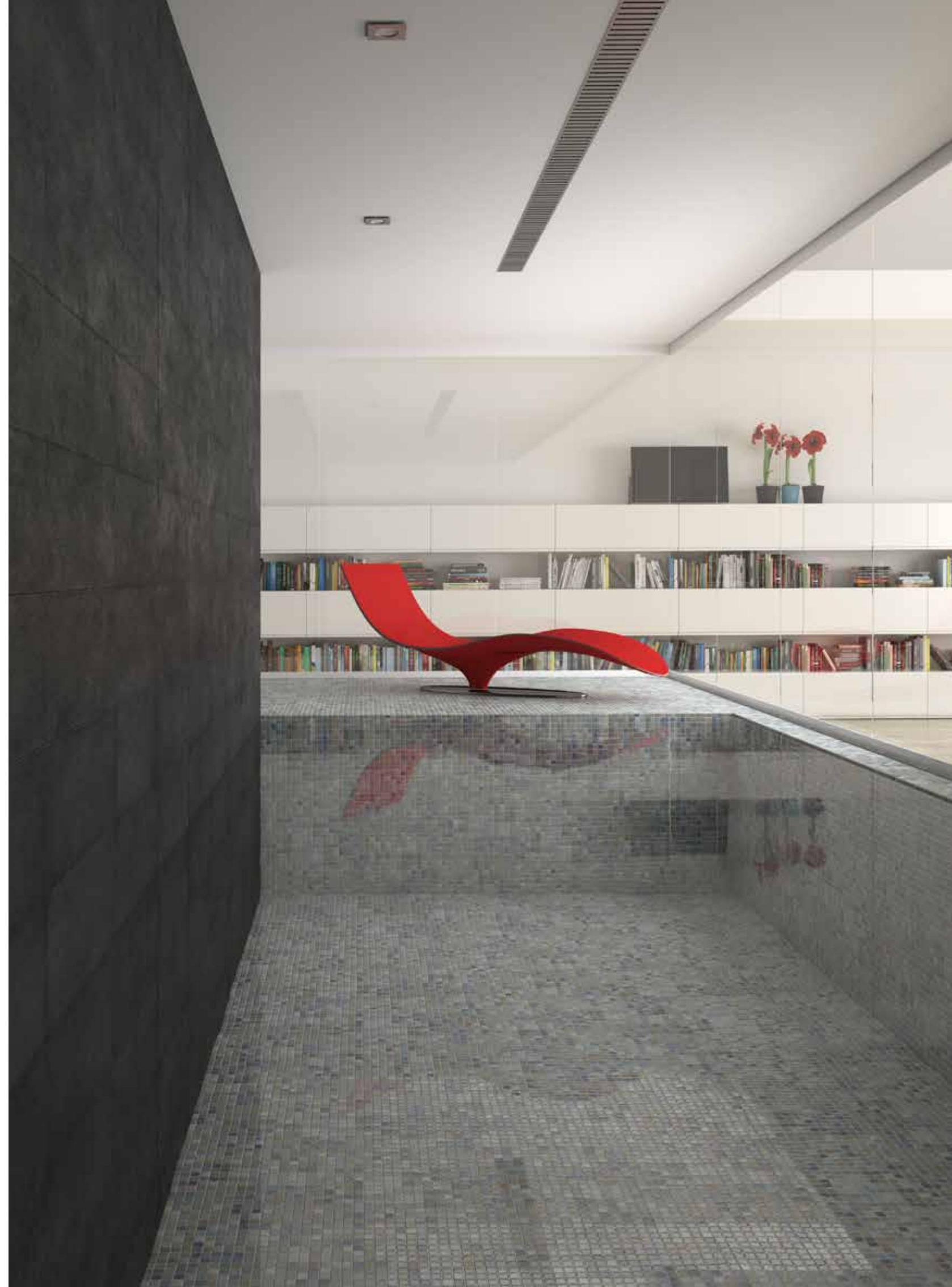
406 LUX CHOCOLATE



407 LUX ANTHRACITE *



409 LUX WHITE *





LUX COLLECTION



403H LUX LIGHT BLUE HEX



6004H LUX BLUE HEX



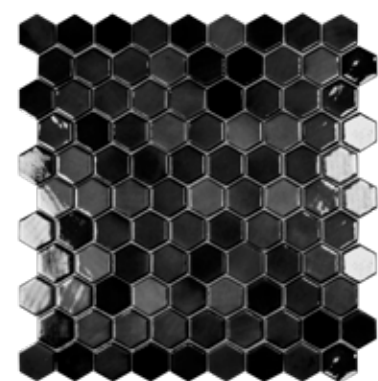
6001H LUX TURQUOISE HEX



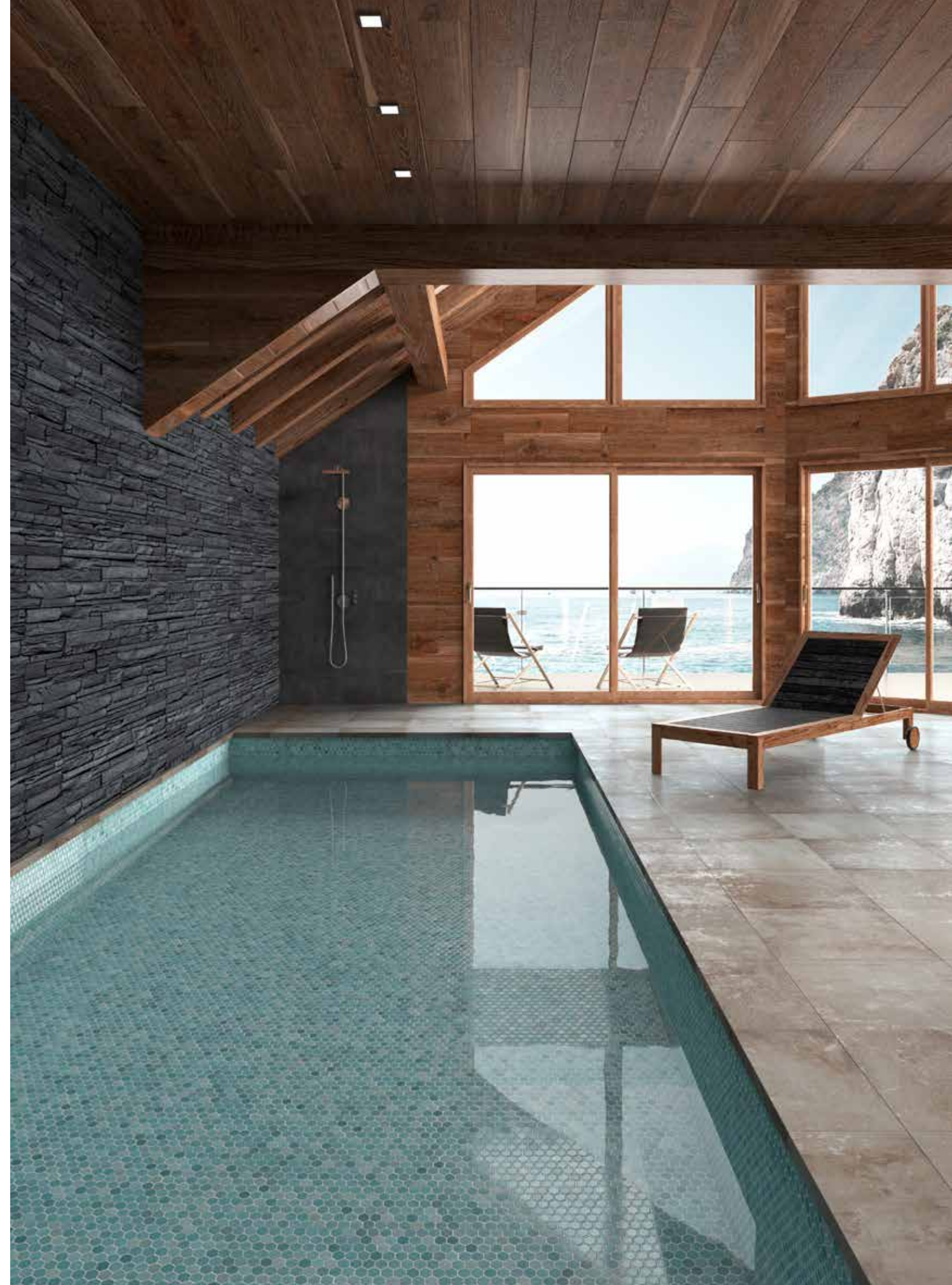
6003H LUX GREEN HEX



6000H LUX WHITE HEX



407H LUX ANTHRACITE HEX





TITANIUM COLLECTION



710 WHITE BRUSH



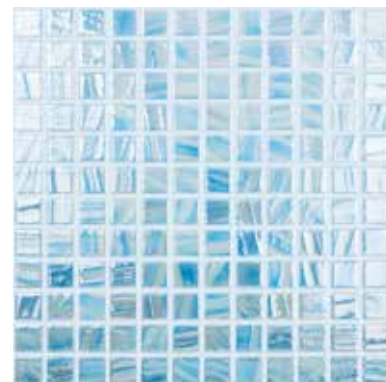
722 OCHRE BRUSH



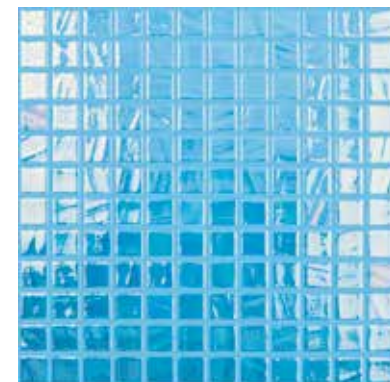
720 LEMON YELLOW BRUSH



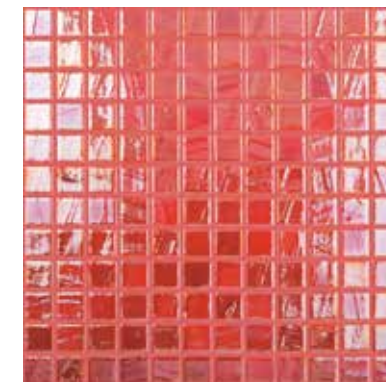
325 SAHARA



750 BLUE SKY BRUSH



733 SKY BLUE / TURQUOISE BRUSH



770 RED BRUSH



780 BLACK BRUSH



734 BLUE BRUSH



762 GREEN BRUSH



TITANIUM COLLECTION



MOON COLLECTION



650 MOON RED



651 MOON METALLIC



652 MOON WHITE



658 MOON SILVER



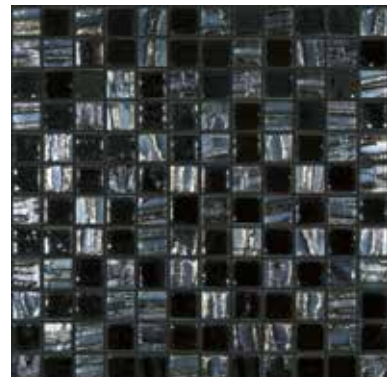
659 MOON BLACK



660 MOON BLUE



652/710 MOON WHITE MIX

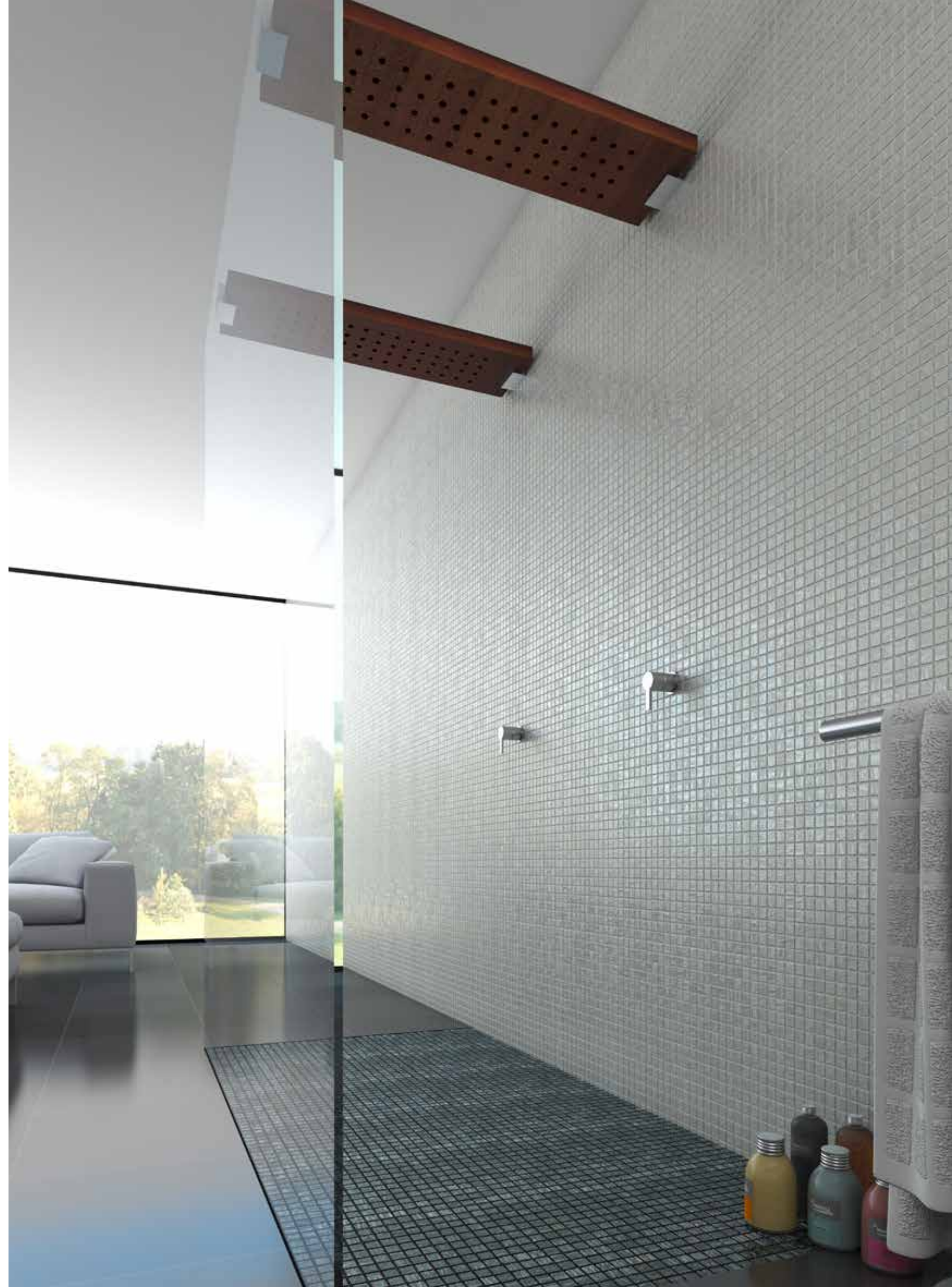


659/780 MOON BLACK MIX



FORMATO DISPONIBILE EN 25X50 MM / FORMAT AVAILABLE IN 25X50 MM

VIDREPUR COLLECTIONS





ANTARCTICA COLLECTION



ANTARCTICA SNOW



ANTARCTICA FLAKE



ANTARCTICA FROST



ANTARCTICA ASTRA WHITE



ANTARCTICA POLAR

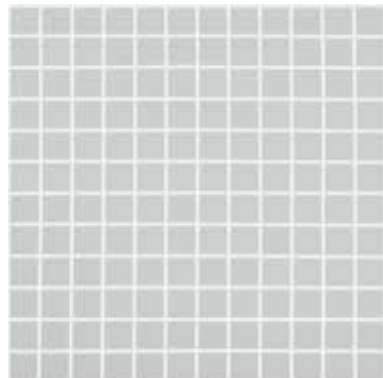


ANTARCTICA COLD





NORDIC COLLECTION 2,5X2,5 CM



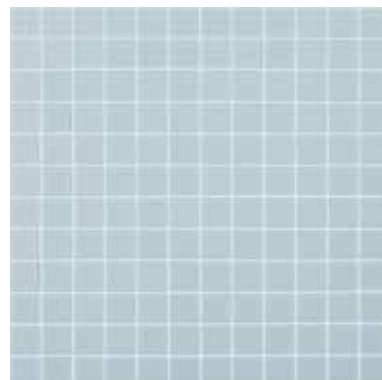
909 MATT LIGHT GREY



910 MATT WHITE



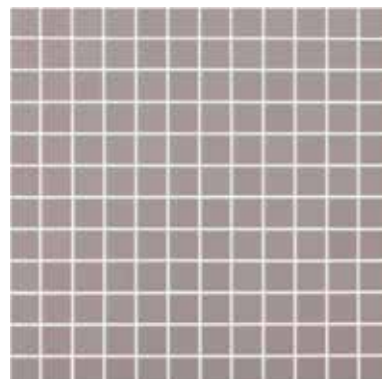
908 MATT DARK GREY



925 MATT LIGHT BLUE



903 MATT BLACK

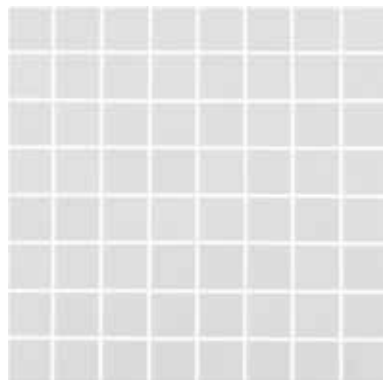


926 MATT FRAPPE

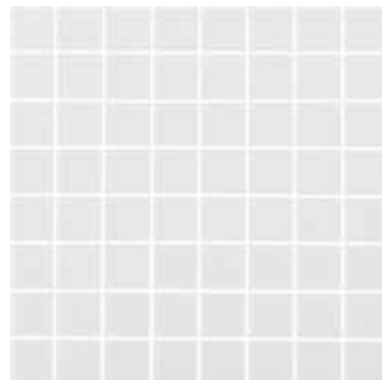




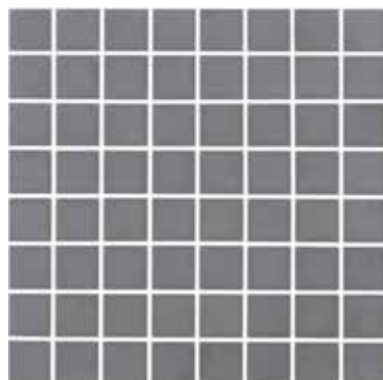
NORDIC COLLECTION 3,8x3,8 CM



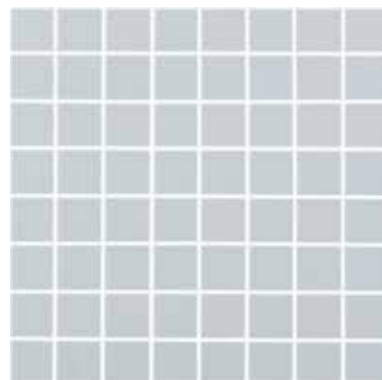
909 MATT LIGHT GREY



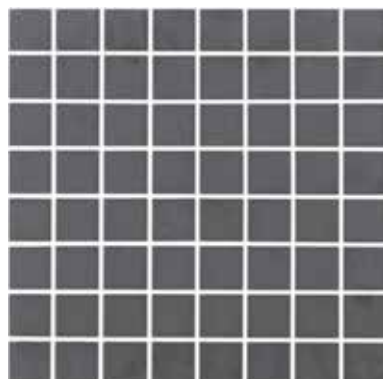
910 MATT WHITE



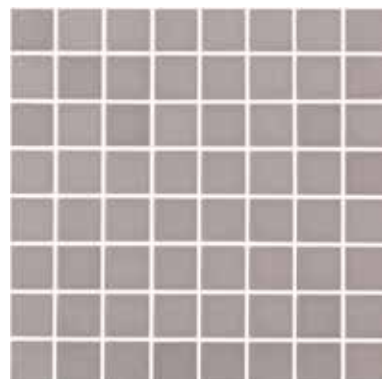
908 MATT DARK GREY



925 MATT LIGHT BLUE

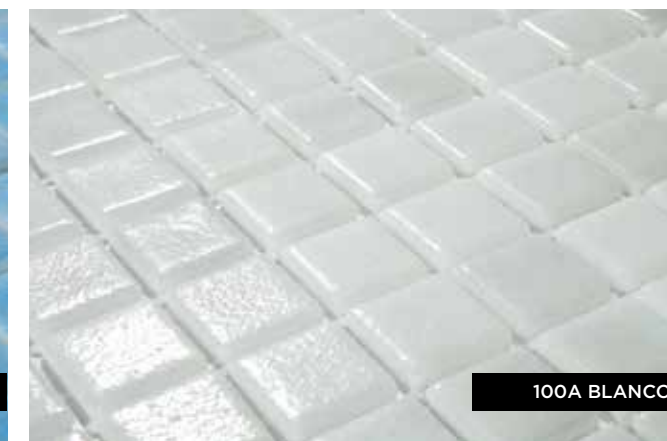
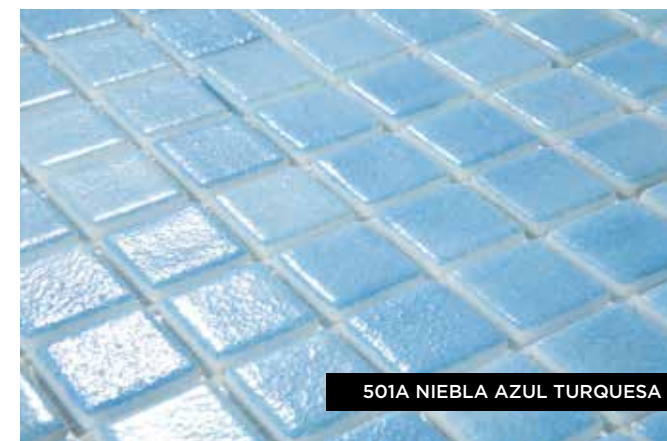


903 MATT BLACK



926 MATT FRAPPE





ACABADOS ANTIDESLIZANTES | NON-SLIP FINISHES

LAS NUEVAS NORMATIVAS INTERNACIONALES DE EDIFICACIÓN PRESTAN ESPECIAL ATENCIÓN A LA SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE CAÍDAS.

VIDREPUR, SIEMPRE EN CONSTANTE EVOLUCIÓN, HA DESARROLLADO UNA COMPLETA GAMA DE PRODUCTOS ANTIDESLIZANTES QUE GARANTIZAN LA MÁXIMA SEGURIDAD Y QUE ADEMÁS CUMPLEN CON TODAS LAS EXIGENCIAS DESCRITAS EN LAS NORMATIVAS, SIN POR ELLO RENUNCIAR A LA EXTENSA GAMA DE COLORES QUE NOS DIFERENCIA.

OFRECEMOS DOS TIPOS DE ACABADOS ANTIDESLIZANTES QUE DAN SOLUCIÓN A TODO TIPO DE NECESIDADES.

NEW INTERNATIONAL BUILDING STANDARDS AND CODES PLACE SPECIAL EMPHASIS ON THE PREVENTION OF SLIP AND FALL HAZARDS.

AS PART OF ITS CONTINUOUS DEVELOPMENT OF THE NEW PRODUCTS, VIDREPUR HAS DEVELOPED A COMPLETE RANGE ANTI-SLIP PRODUCTS WHICH GUARANTEE MAXIMUM SAFETY AND MEET ALL NORMATIVE REQUIREMENTS WHILE OFFERING THE SAME EXTENSIVE RANGE OF COLOURS CLIENTS HAVE COME TO EXPECT FROM VIDREPUR.

WE OFFER 2 TYPES OF ANTI-SLIP SURFACE WHICH CAN MEET ANY REQUIREMENTS.

ACABADOS Y CARACTERÍSTICAS | FINISHES AND CHARACTERISTICS

ICONO ICON	ACABADO FINISH	SUPERFICIE SURFACE	COLOR ORIGINAL ORIGINAL COLOUR	GRADO DE MANTENIMIENTO (2) DEGREE OF MAINTENANCE (2)
	ANTIDESLIZANTE CLASE 2 NON SLIP CLASS 2	SATINADA Y SUAVE AL TACTO SMOOTH ON TOUCH	NO SE ALTERA DOESN'T CHANGE	2
	ANTIDESLIZANTE CLASE 3 NON SLIP CLASS 3	MATE Y SUAVE AL TACTO MATT AND SMOOTH ON TOUCH	EN SECO: EL COLOR ORIGINAL SE VE ALTERADO (1) EN MOJADO: RECUPERA EL COLOR ORIGINAL DRY: THE ORIGINAL COLOUR CHANGES (1) WET: IT REGAINS ITS ORIGINAL COLOUR	3

(1) CUANTO MÁS CLARO ES EL COLOR ORIGINAL, MENOS SE APRECIA ESTE CAMBIO DE TONO

(2) PARA CONSEGUIR UN ACABADO ANTIDESLIZANTE ES NECESARIO AUMENTAR LA MIRCORRUGOSIDAD DE LA SUPERFICIE. A MAYOR MIRCORRUGOSIDAD, MAYOR ES EL GRADO DE ANTIDESLIZAMIENTO, PERO AUMENTA EL GRADO DE MANTENIMIENTO DEL PRODUCTO.

(1) THE LIGHTER THE ORIGINAL COLOUR, THE LESS THIS CHANGE IN TONE IS NOTICEABLE

(2) IN ORDER TO ACHIEVE A SLIP-RESISTANCE SURFACE, THE MICRO-ROUGHNESS OF THE SURFACE MUST BE AUGMENTED. THE GREATER THE MICRO-ROUGHNESS THE GREATER THE SLIP RESISTANCE BUT THIS ALSO INCREASE THE DEGREE OF MAINTENANCE REQUIRED.

ELECCIÓN DEL ACABADO CORRECTO | THE CHOICE OF THE CORRECT FINISHES

A LA HORA DE ELEGIR UN MATERIAL ANTIDESLIZANTE HAY QUE TENER EN CUENTA DOS ASPECTOS:

- **LA NORMA APLICABLE:** ESTABLECE LA CLASE MÍNIMA QUE HA DE USARSE EN DETERMINADA SUPERFICIE EN FUNCIÓN DEL USO QUE SE LE VAYA A DAR. EL USUARIO PUEDE UTILIZAR LA CLASE INDICADA O UNA SUPERIOR.

- **MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA:** LA SUPERFICIE DEL MOSAICO TRADICIONAL ES TOTALMENTE LISA, NO PRESENTA RUGOSIDADES, Y POR LO TANTO, ES MUY SENCILLO DE MANTENER Y LIMPIAR. SIN EMBARGO PARA CONSEGUIR SUPERFICIES ANTIDESLIZANTES, ES NECESARIO AUMENTAR LA MIRCORRUGOSIDAD DE LAS MISMAS. A MAYOR MIRCORRUGOSIDAD SE INCREMENTA TANTO EL GRADO DE DESLIZAMIENTO COMO EL GRADO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DEL MOSAICO.

WHEN CHOOSING ANTI-SLIP MATERIALS, TWO ASPECTS MUST BE TAKEN INTO ACCOUNT:

- **APPLICABLE STANDARDS:** THIS ESTABLISHES THE MINIMUM CLASS TO BE USED ON THE SURFACE ACCORDING TO THE TYPE OF USE. THE USER MAY CHOOSE THE CLASS INDICATED OR ONE SUPERIOR.

- **MAINTENANCE AND CLEANING:** THE SURFACE OF TADITIONAL MOSAIC TILES IS COMPLETELY SMOOTH, WITHOUT ROUGHNESS, AND IS THEREFORE VERY EASY TO MAINTAIN AND KEEP CLEAN. HOWEVER, FOR SLIP RESISTANT SURFACES, IT IS NECESSARY TO AUGMENT THE MICRO-ROUGHNESS OF THE TILES.



ACABADOS ANTIDESLIZANTES | NON-SLIP FINISHES

NORMA UNE - ENV 12633:2003 ENSAYO: VALOR MEDIO (USRV) 91 (CLASE 3)
STANDARD UNE - ENV 12633:2003 TEST: PENDULUM TEST AVERAGE VALUE (USRV) 91 (CLASS 3)

CLASIFICACIÓN DE LOS SUELOS SEGÚN SU RESBALADIDAD		
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD)	CLASE	CLASE MÍNIMA EXIGIDA EN LOS SUELOS SEGÚN LOCALIZACIÓN: ZONAS
$R_d \leq 15$	CLASE 0	
$15 < R_d \leq 35$	CLASE 1	INTERIORES SECAS: SUPERFICIES CON PENDIENTE MENOR A 6%
$35 < R_d \leq 45$	CLASE 2	INTERIORES SECAS: SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O SUPERIOR A 6 Y ESCALERAS INTERIORES HÚMEDAS (1): SUPERFICIES CON PENDIENTE MENOR A 6%
$R_d > 45$	CLASE 3	INTERIORES HÚMEDAS (1): SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O SUPERIOR A 6% Y ESCALERAS EXTERIORES PISCINAS (2)

(1) TALES COMO TERRAZAS CUBIERTAS, VESTUARIOS, DUCHAS, BAÑOS, COCINAS. ZONAS INTERIORES DONDE ADEMÁS DE AGUA PUEDE EXISTIR CONTACTO CON LUBRICANTES, JABÓN O ACEITES QUE REDUZCAN LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO.
(2) ZONAS DESTINADAS A USUARIOS DESCALZOS Y FONDOS DE VASOS DE PISCINAS DONDE LA PROFUNDIDAD NO EXCEDA DE 1,50 M.

RESULTADOS MOSAICO VIDREPUR

CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3
---------	---------	---------

CLASSIFICATION OF FLOORS ACCORDING TO THEIR SLIPPERINESS		
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD)	CLASS	MINIMUM CLASS REQUIRED FOR FLOORS ACCORDING TO LOCATION: ZONES
$RD \leq 15$	CLASS 0	
$15 < RD \leq 35$	CLASS 1	DRY INTERIORS: SURFACES WITH A SLOPE LESS THAN 6%
$35 < RD \leq 45$	CLASS 2	DRY INTERIORS: SURFACES WITH A SLOPE GREATER THAN OR EQUAL TO 6% AND STAIRS WET INTERIORS (1): SURFACES WITH A SLOPE LESS THAN 6%
$RD > 45$	CLASS 3	WET INTERIORS (1): SURFACES WITH A SLOPE GREATER THAN OR EQUAL TO 6% AND STAIRS EXTERIOR POOLS (2)

(1) SUCH AS COVERED TERRACES, CHANGE ROOMS, BATHROOMS AND KITCHENS. INTERIOR AREAS WHERE WATER MAY BE PRESENT IN CONJUNCTION WITH LUBRICANTS, SOAP OR OILS WHICH REDUCE SLIP RESISTANCE.
(2) BAREFOOT AREAS AND THE BOTTOMS OF SWIMMING POOLS WITH A DEPTH OF LESS THAN 1,50 M.

RESULTS FOR VIDREPUR MOSAIC

CLASS 1	CLASS 2	CLASS 3
---------	---------	---------













NORMATIVAS INTERNACIONALES

NORMA ISO/DIS 10545-17 METODO TORTUS	NORMA DIN 51097:1992 PIE DESCALZO	NORMA DIN 51130:2014 PIE CALZADO
EL MÉTODO TORTUS, SE REALIZA CON UN APARATO MECÁNICO QUE SE DESPLAZA A VELOCIDAD CONSTANTE SOBRE LA SUPERFICIE A ESTUDIAR. ESTE APARATO INDICA EL COEFICIENTE DE ROZAMIENTO DURANTE SU DESPLAZAMIENTO. LAS MEDIDAS SE REALIZAN EN CONDICIONES DE PAVIMENTO SECO O MOJADO.	MIDE LAS PROPIEDADES ANTIDERRAPANTES PARA ZONAS EN LAS QUE SE CAMINA DESCALZO. EL ENSAYO SE REALIZA EN UN DISPOSITIVO EN EL QUE LA PERSONA QUE EFECTÚA EL ENSAYO CAMINA SOBRE UN PLANO INCLINADO DE PENDIENTE VARIABLE. LA SUPERFICIE VA REVESTIDA CON LAS BALDOSAS A ENSAYAR Y ESTÁ CONSTANTEMENTE IMPREGNADA DE UNA SOLUCIÓN JABONOSA. EL ÁNGULO DEL PLANO INCLINADO QUE TODAVÍA PERMITE ESTAR DE PIE CON SEGURIDAD, ES LA MEDIDA DE ENSAYO	DESCRIBE EL MÉTODO DE DETERMINACIÓN DE LAS PROPIEDADES ANTIDERRAPANTES DE LOS PAVIMENTOS UTILIZADOS EN LOS LUGARES DONDE SE TRANSITA CON PIE CALZADO. ESTE ENSAYO SE REALIZA EN UN DISPOSITIVO EN EL QUE LA PERSONA QUE EFECTÚA LA PRUEBA, CAMINA SOBRE UN PLANO INCLINADO DE ÁNGULO VARIABLE CON PIE CALZADO DE SUELA NORMALIZADA. LA SUPERFICIE ESTÁ CONTINUAMENTE IMPREGNADA CON UN AGENTE LUBRICANTE (ACEITE PARA MOTOR SAEIOW30). EL ÁNGULO DEL PLANO INCLINADO QUE TODAVÍA PERMITE ESTAR DE PIE CON SEGURIDAD, SIN DESLIZARSE, ES LA MEDIDA DE ENSAYO
CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES SEGÚN LOS RESULTADOS DEL ENSAYO	CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES SEGÚN LOS RESULTADOS DEL ENSAYO	CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES SEGÚN LOS RESULTADOS DEL ENSAYO
ISO/DIS 10545-17 TORTUS VALOR MEDIO (μ) $\mu \leq 0,20$: PELIGROSO $0,20 < \mu \leq 0,40$: MARGINAL $0,40 < \mu \leq 0,75$: SATISFACTORIO $\mu > 0,75$: EXCELENTE	DIN 51097 - ÁNGULO DE INCLINACIÓN TOTAL MEDIO CLASE A $\geq 12\%$ CLASE B $\geq 18\%$ CLASE C $\geq 24\%$	DIN 51130 - ÁNGULO DE ACEPTACION TOTAL MEDIO R9 $6^\circ \leq a_{TOT} \leq 10^\circ$ R10 $10^\circ < a_{TOT} \leq 19^\circ$ R11 $19^\circ < a_{TOT} \leq 27^\circ$ R12 $27^\circ < a_{TOT} \leq 35^\circ$ R13 $35^\circ < a_{TOT}$
COEFICIENTE DE FRICCIÓN DINÁMICO MEDIO EXCELENTE EN SECO = 0,88 EXCELENTE EN HUMEDO = 0,83	ÁNGULO DE INCLINACIÓN TOTAL MEDIO CLASE C ($>38^\circ$)	ENSAYO ÁNGULO CRÍTICO DE DESLIZAMIENTO R13 ($>36,3^\circ$)

INTERNATIONAL STANDARDS

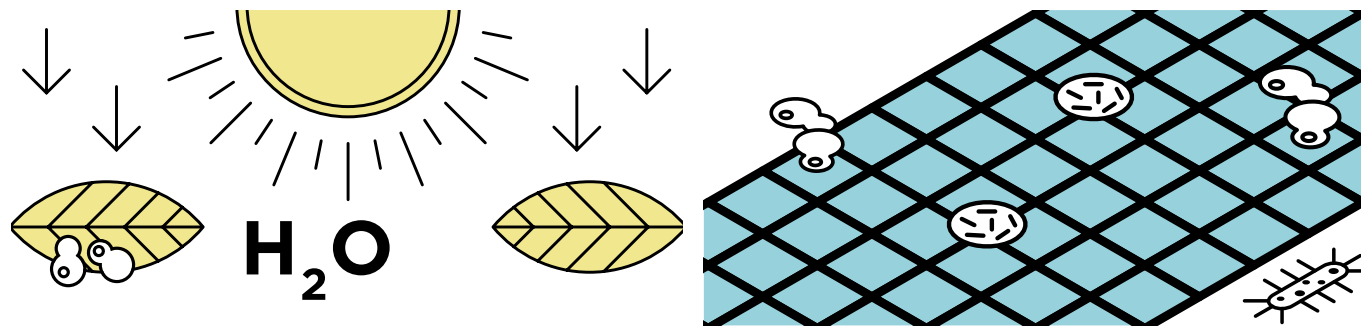
STANDARD ISO/DIS 10545-17 TORTUS METHOD	STANDARD DIN 51097 SLIP RESISTANCE BAREFOOT	STANDARD DIN 51130 SLIP RESISTANCE FOOTWEAR
THE TORTUS TEST IS PERFORMED USING A MECHANICAL DEVICE WHICH MOVES AT A CONSTANT SPEED OVER THE TESTED SURFACE. THE DEVICE INDICATES THE SLIPPAGE COEFFICIENT DURING MOVEMENT. THE MEASUREMENTS TAKEN IN BOTH WET AND DRY CONDITIONS.	THIS MEASURES THE ANTI-SLIP PROPERTIES FOR AREAS WHERE PEDESTRIAN WALK BAREFOOT. THE TEST IS PERFORMED USING A DEVICE WHERE A PERSON WALKS ON A SURFACE WITH A VARIABLE INCLINE. THE SURFACE IS COVERED WITH THE TILES TO BE TESTED AND CONSTANTLY IMPREGNATED WITH A SOAPY SOLUTION. THE TEST MEASURES THE ANGLE OF INCLINATION AT WHICH A PERSON MAY STAND SAFELY.	THIS DESCRIBES THE METHOD TO DETERMINE THE ANTI-SLIP PROPERTIES OF SURFACES USING IN AREAS WHERE PEDESTRIANS WALK WITH FOOTWEAR. THE TEST IS PERFORMED USING A DEVICE WHERE A PERSON WALKS ON A SURFACE WITH A VARIABLE INCLINE WITH NORMAL SOLED FOOTWEAR. THE SURFACE IS COVERED WITH THE TILES TO BE TESTED AND CONSTANTLY IMPREGNATED WITH A LUBRICANT (SAEIOW30 MOTOR OIL). THE TEST MEASURES THE ANGLE OF INCLINATION AT WHICH A PERSON MAY STAND SAFELY WITHOUT SLIPPING.
CLASSIFICATION OF MATERIALS ACCORDING TO TEST RESULTS	CLASSIFICATION OF MATERIALS ACCORDING TO TEST RESULTS	CLASSIFICATION OF MATERIALS ACCORDING TO TEST RESULTS
ISO/DIS 10545-17 TORTUS AVERAGE VALUE (μ) $\mu \leq 0,20$: DANGEROUS $0,20 < \mu \leq 0,40$: MARGINAL $0,40 < \mu \leq 0,75$: SATISFACTORY $\mu > 0,75$: EXCELLENT	DIN 51097 - AVERAGE TOTAL ANGLE OF INCLINATION CLASS A $\geq 12\%$ CLASS B $\geq 18\%$ CLASS C $\geq 24\%$	DIN 51130 - ANGLE OF INCLINATION R9 $6^\circ - 10^\circ$ R10 $10^\circ - 19^\circ$ R11 $19^\circ - 27^\circ$ R12 $27^\circ - 35^\circ$ R13 $> 35^\circ$
AVERAGE DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION EXCELLENT FOR DRY SURFACE = 0,88 EXCELLENT FOR WET SURFACE = 0,83	AVERAGE TOTAL ANGLE OF INCLINATION CLASS C ($> 38^\circ$)	AVERAGE TOTAL ACCEPTANCE ANGLE R13

ANSI A137.1:2017	
ENSAYO COEFICIENTE DE FRICCIÓN DINÁMICO (DCOF)	0,76
AVERAGE DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION (DCOF)	0,76

SÍMBOLO SIMBOL	CARACTERÍSTICA TÉCNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC	NORMA DE ENSAYO TEST STANDARD	REQUISITOS EXIGIDOS POR DEMANDEO REQUIREMENTS UNE/EN 14411 ISO 13006	CUMPLIMIENTO POR VIDREPUR VIDREPUR RESPONDS
	ABSORCIÓN DE AGUA (E) WATER ABSORPTION (E)	UNE-EN ISO 10545:3	BLA GRUPO E ≤ 0.5% BLA GROUP E ≤ 0.5%	E ≤ 0.1 %
	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA	UNE-EN ISO 10545:6 GUÍA DE LA BALDOSA CERÁMICA CERAMIC TILES GUIDE	393 MM ³ TIPO 5 TIPO DE PAVIMENTO DE TRÁNSITO PEATONAL TYPE 5: FOR USE IN HIGH PEDESTRIAN TRAFFIC AREAS	215 MM ³
	RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO REISTANCE TO THERMAL SHOCK	UNE-EN ISO 10545:9	MÉTODO DE ENSAYO DISPONIBLE TEST METHOD AVAILABLE	RESISTE RESIST
	RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE	UNE-EN ISO 10545:12	EXIGIDO REQUIRED	RESISTE RESIST
	RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS (BAJAS CONCENTRACIONES) RESISTANCE TO CHEMICALS (LOW CONCENTRATIONS)	UNE-EN ISO 10545:13	SEGÚN LO QUE ESPECIFIQUE EL FABRICANTE ACCORDING TO MANUFACTURE'S CLASSIFICATION	ULA
	RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS DE USO DOMÉSTICO Y SALES PARA PISCINAS RESISTANCE TO HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL SALTS	UNE-EN ISO 10545:13	MÍNIMO: UB MINIMUM: UB	UA
	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIN RESISTANCE	UNE-EN ISO 10545:14	CLASE ≥ 3 CLASS ≥ 3	CLASE 5 CLASS 5
	RESISTENCIA AL RAYADO (MOHS) SCRATCH HARDNESS	EN-UNE 101:1991	MÍNIMO: 6 MINIMUM: 6	6
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (PÉNDULO) SLIP RESITANCE (PENDULUM)	UNE-ENV 12633:2003	NO EXIGIDO NOT REQUIRED	USRV = 50 = CLASE 3 USRV = 50 = CLASS 3
	MÉTODO TORTUS TORTUS METHOD	ISO/DIS 10545-17	NO EXIGIDO NOT REQUIRED	FS = 0,84 FH = 0,80 EXCELENTE
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO PIE DESCALZO SLIP RESISTANCE (BAREFOOT)	DIN 51097:1992	NO EXIGIDO NOT REQUIRED	CLASE C > 24° CLASS C > 24°
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO PIE CALZADO SLIP RESISTANCE (WEARING SHOES)	DIN 51130:2004	NO EXIGIDO NOT REQUIRED	30,2° = R12

NORMAS DE REFERENCIA: UNE-EN 14411 ISO 13006. BALDOSAS CERÁMICAS. DEFINICIONES, CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS Y MARCADO.
REFERENCE STANDARD: UNE-EN 14411 ISO 13006. CERAMIC TILES. DEFINITIONS, CLASSIFICATION, CHARACTERISTICS AND MARKING.





NANOCAPA CON FOTOCATÁLISIS

LA FOTOCATÁLISIS ES LA REACCIÓN QUE UTILIZA LA LUZ PARA ACTIVAR UNA SUBSTANCIA. ESTA SUSTANCIA SE CONOCE COMO FOTOCATALIZADOR Y AUMENTA EL ÍNDICE DE UNA REACCIÓN REDUCIENDO EL TIEMPO Y LA ENERGÍA NECESARIAS PARA PRODUCIR DICHA REACCIÓN FOTOQUÍMICA.

LA FOTOCATÁLISIS HETEROGÉNEA ESTÁ CONSIDERADA COMO UNA DE LAS NUEVAS «TECNOLOGÍAS AVANZADAS DE OXIDACIÓN» (TAO) HABITUALMENTE USADA PARA LOS TRATAMIENTOS DE PURIFICACIÓN DE AIRE Y AGUA.

UNA SUPERFICIE FOTOCATALÍTICA, EN PRESENCIA DE UNA FUENTE DE LUZ, TIENE LAS SIGUIENTES PROPIEDADES.

- SUPERHIDRÓFILA / AUTO LIMPIABLE.
- ANTI BACTERIANA Y ANTIVÍRICA
- ANTI HONGOS, ANTI MUSGOS.
- DESODORIZANTE.
- ANTIESTÁTICO, ANTI POLVO.
- PROTECCIÓN UV.
- DESCONTAMINACIÓN AMBIENTAL

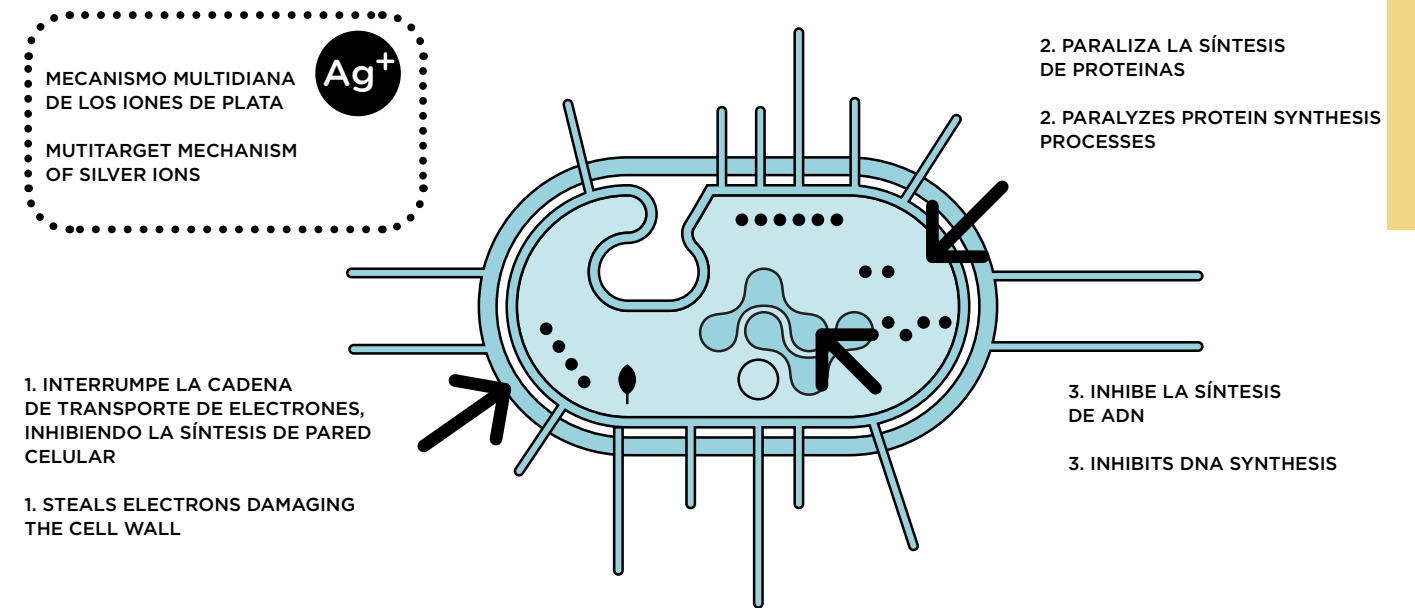
PHOTOCATALYSIS

PHOTOCATALYSIS IS A REACTION WHICH USES LIGHT TO ACTIVATE A SUBSTANCE. THIS SUBSTANCE, KNOWN AS A PHOTOCATALYST, INCREASES THE REACTION RATE BY REDUCING THE TIME AND ENERGY REQUIRED FOR THE PHOTOCHEMICAL REACTION.

HETEROGENEOUS PHOTOCATALYSIS IS CONSIDERED ONE OF THE NEW "ADVANCED OXIDATION TECHNOLOGIES" (AOT), COMMONLY USED FOR AIR AND WATER PURIFICATION TREATMENTS.

A PHOTOCATALYTIC SURFACE, IN THE PRESENCE OF A LIGHT SOURCE, HAS THE FOLLOWING PROPERTIES

- SUPERHYDROPHILIC / SELF-CLEANING.
- ANTIBACTERIAL AND ANTIVIRAL.
- ANTIFUNGAL, ANTI-MOSS.
- DEODORISING.
- ANTISTATIC, ANTI-DUST.
- UV PROTECTION.
- ENVIRONMENTAL DECONTAMINATION.



CAPACIDAD ANTIBACTERIANA AVANZADA / HIGH ANTIBACTERIAL CAPACITY



LA NANOCAPA TECHNOCLEAN TIENE UNA CAPACIDAD ANTIBACTERIANA MULTIDIANA GRACIAS AL USO DE PLATA IÓNICA.

SOLUCIÓN: MOSAICO VÍTREO AUTOLIMPIABLE

LA NANOCAPA FOTOCATALÍTICA SE APLICA FÁCILMENTE EN LA SUPERFICIE EXTERIOR DEL MOSAICO VÍTREO CARACTERÍSTICAS DIVERSIFICADAS A SUS SUPERFICIES COMO LA PROTECCIÓN ANTIUV Y LA AUTOLIMPIEZA. LA NANOCAPA OFRECERÁ A A PISCINA UN BUEN ASPECTO CON REDUCCIÓN DE LA NECESIDAD DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO.

THE TECHNOCLEAN NANO-COATING HAS A MULTI-TARGET ANTIBACTERIAL CAPACITY THANKS TO THE USE OF IONIC SILVER.

SOLUTION: SELF-CLEANING MOSAIC

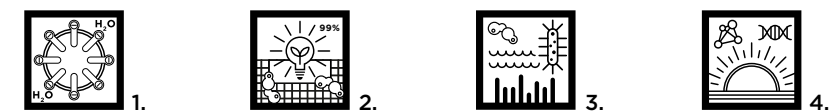
THE PHOTOCATALYTIC NANOCOATING IS EASILY APPLIED TO THE OUTER SURFACE OF THE VITREOUS MOSAIC, WITH A RANGE OF PROPERTIES INCLUDING UV PROTECTION AND SELF-CLEANING. THE NANOCOATING WILL MAKE THE SWIMMING POOL LOOK GREAT AND REDUCE THE NEED FOR CLEANING AND MAINTENANCE.

VENTAJAS DE LA TECNOLOGIA TECHNOCLEAN / ADVANTAGES OF TECHNOCLEAN TECHNOLOGY

1. GENERA FOTOCATÁLISIS CON CUALQUIER TIPO DE LUZ / PHOTOCATALYSIS GENERATION WITH ANY TYPE OF LIGHT
2. EVITA LA PROLIFERACION DE ALGAS Y MUSGOS / PREVENTION OF ALGAE AND MOSS PROLIFERATION
3. DEPURA EL AIRE DE CLORAMINAS Y OTROS GASES MOLESTOS / PURIFIES AIR OF CHLORAMINES AND OTHER IRRITATING GASES
4. CAPACIDAD ANTIBACTERIANA PROLONGADA, INCLUSO SIN LUZ / LONG-LASTING ANTIBACTERIAL CAPACITY, EVEN WITHOUT LIGHT

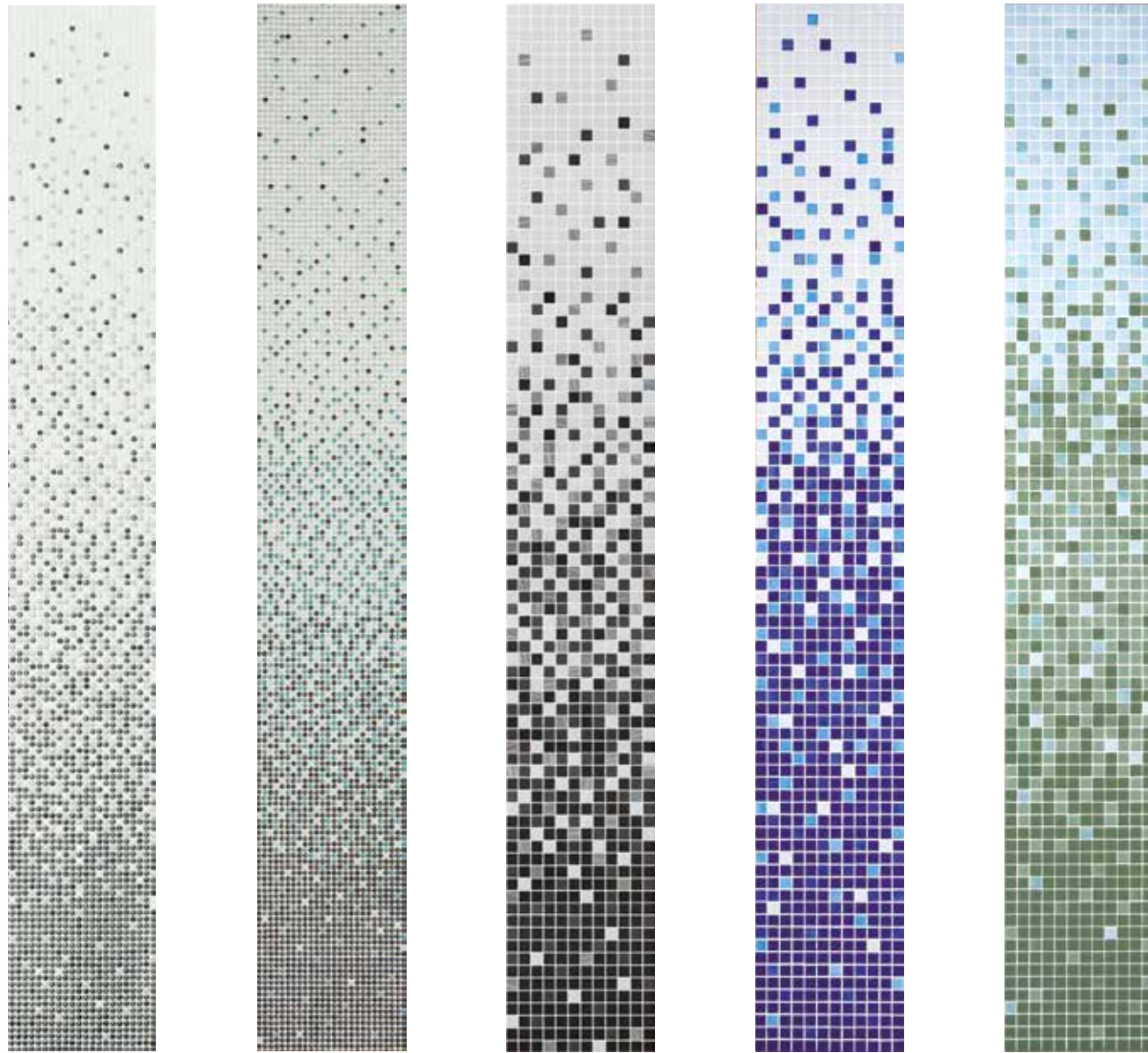
OBJETIVO
PURIFICACIÓN DEL AIRE EXTERIOR (DESCONTAMINACIÓN DE LA POLUCIÓN DE LA AUTOMOCIÓN E INDUSTRIA, COV.)
INTERIOR PURIFICACIÓN DEL AIRE, COV, TABACO...
DISPOSITIVOS DE PURIFICACIÓN DEL AIRE Y FILTROS INDUSTRIALES

OBJECTIVE
PURIFICATION OF OUTSIDE AIR (DECONTAMINATION OF AUTOMOTIVE AND INDUSTRIAL POLLUTION, VOCs)
PURIFICATION OF INDOOR AIR, VOCs, TOBACCO...
AIR PURIFICATION DEVICES AND INDUSTRIAL FILTERS





DEGRADADOS COLLECTION



MINERAL



MIDNIGHT



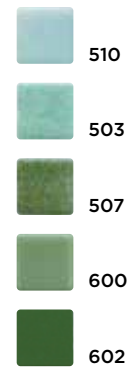
SMOKELUX NEW



IRIS



NILO



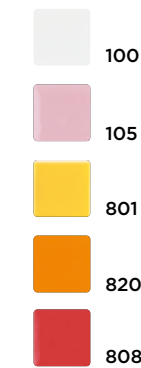
DEGRADADOS COLLECTION



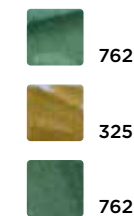
OSLO



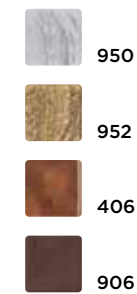
BALI NEW



AMAZONAS NEW



COPPER



ORÁN






FORMATO / SIZE
31,5X220 CM

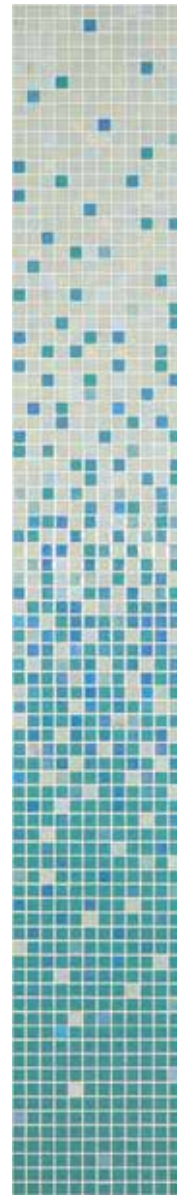


DEGRADADOS COLLECTION






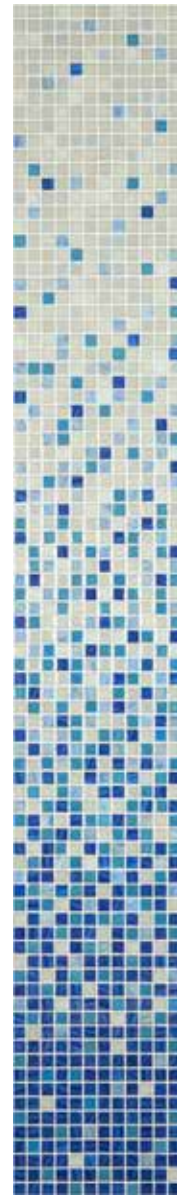
ARTSDECO

-  950
-  952
-  951



TEAL

-  710
-  403
-  832






LOIRE

-  710
-  750
-  733
-  734



OHIO

-  910
-  750
-  734



THAMES NEW

-  652
-  558
-  780
-  651

DEGRADADOS COLLECTION

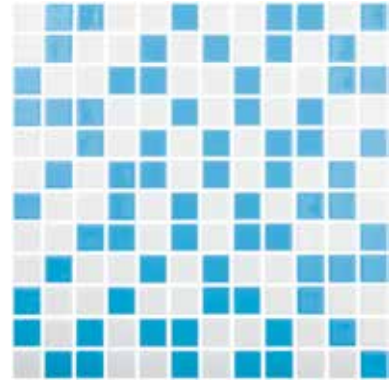


FORMATO / SIZE
31,5X220 CM

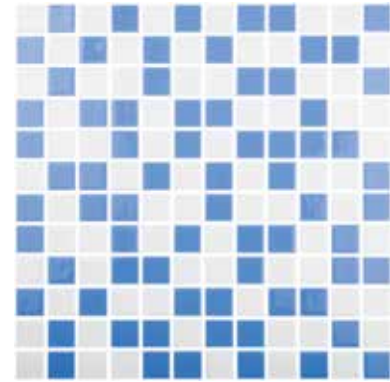




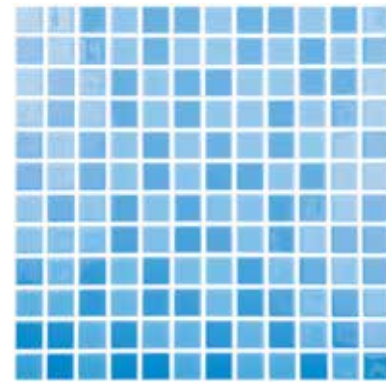
BLENDS COLLECTION



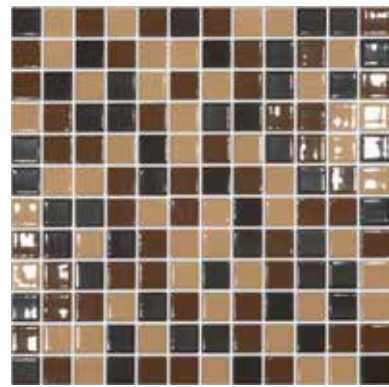
100 / 102



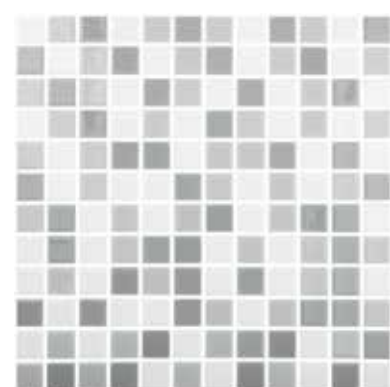
100 / 106



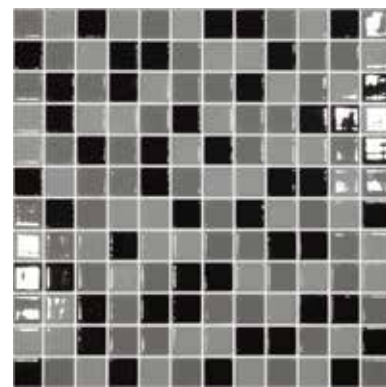
106 / 107



101 / 835 / 836



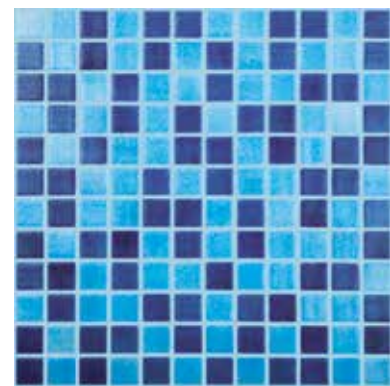
100 / 108 / 109



108 / 109 / 900

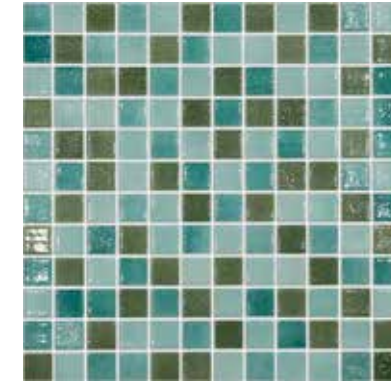
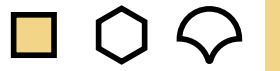


100 / 900

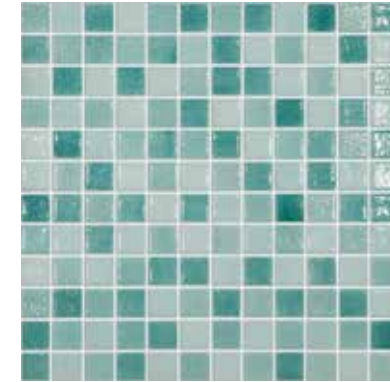


110 / 508

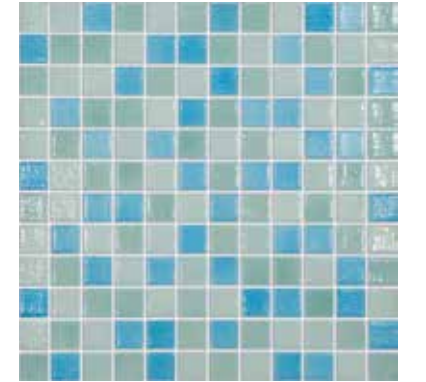
BLENDS COLLECTION



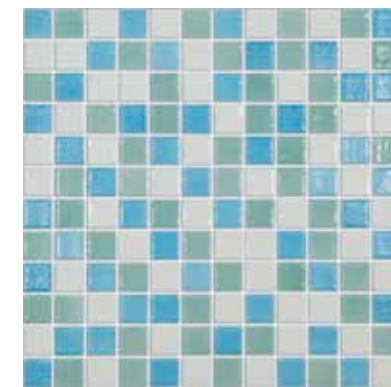
503 / 507 / 516



511 / 503 / 516



501 / 503 / 511



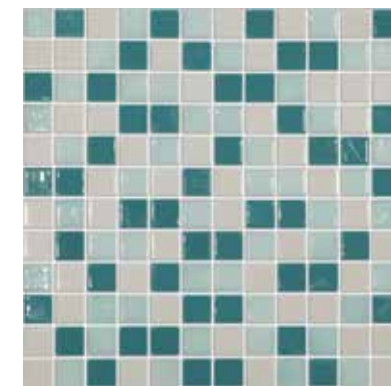
100 / 501 / 503



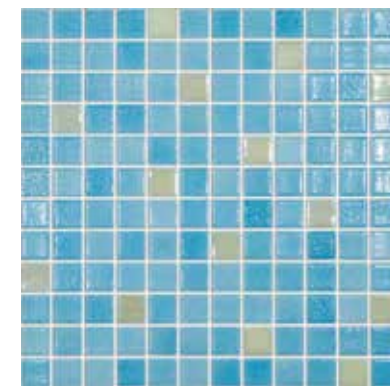
501 / 510 / 110



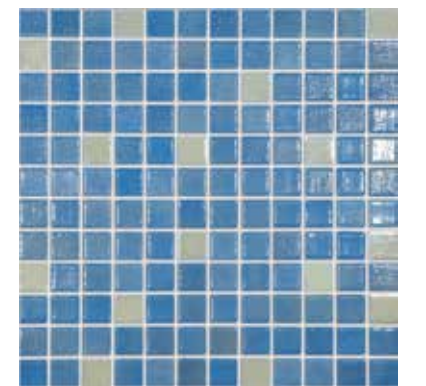
110 / 508 / 510



103 / 511 / 832



501 / 412 FG



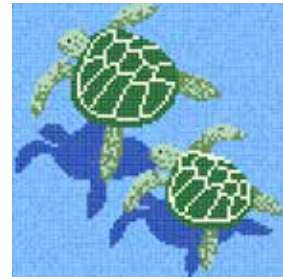
110 / 412 FG



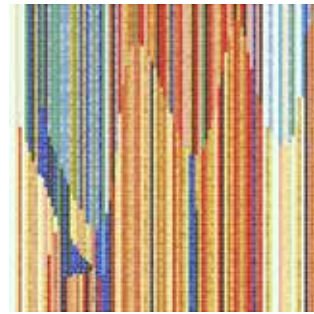
DISEÑOS / DESIGNS



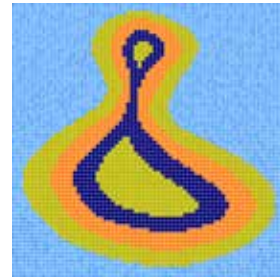
DP23
2219x2536 mm



DP24
2219x2219 mm



DP25
2536x2536 mm



DP26
1902x1902 mm



DP27
1902x2853 mm



DP28
1902x2219 mm



DP30
2536x2853 mm



DP32
1270x1580 mm



DP1
2220x1580 mm



DP2
1580x1900 mm



DP3
2850x3490 mm



DP38
2853x2536 mm



DP4
1270x2220 mm



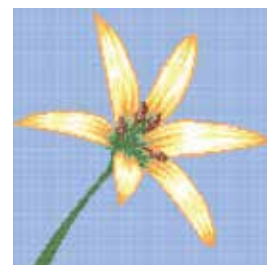
DP5
1580x1580 mm



DP6
1580x1580 mm



DP10
3487x3487 mm



DP13
3170x3170 mm

DISEÑOS / DESIGNS



DP11
2219x2536 mm



DP35
1902x1902 mm



DP36
1580x1902 mm



DP37
1580x1902 mm



DP14
2536x2536 mm



DP15
1902x1902 mm



DP16
2536x2536 mm



DP17
3490x2540 mm



DP18
5070x2540 mm



DP19
1900x2220 mm



DP33
1902x1902 mm



DP34
1270x1580 mm



DP40 1902x1902 mm



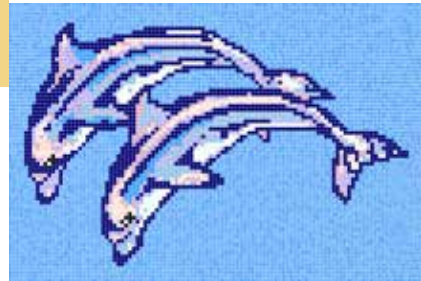
DP41 1902x1902 mm



DP42
2220x 2853 mm



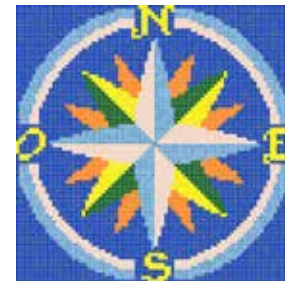
DISEÑOS / DESIGNS



DS01
2850x1900 mm
FONDO 110
DISEÑO 512/803/502/105/106/107/900/100



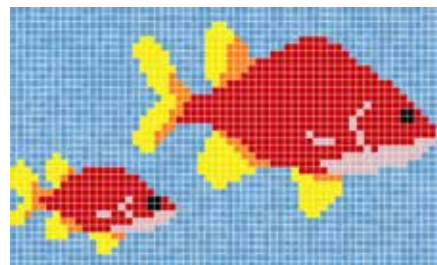
DS02
1902x1902 mm
FONDO 110
DISEÑO 803/100



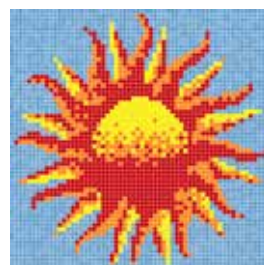
DS03 C-10
2220x2220 mm
FONDO 508
DISEÑO 602/801/820/110/502



DS04
634x951 mm
FONDO 110
DISEÑO 803/100



DS05
1580x950 mm
FONDO 110
DISEÑO 808/820/801/105/900



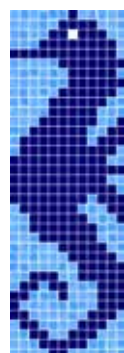
DS08
1580x1580 mm
FONDO 110
DISEÑO 808/820/801



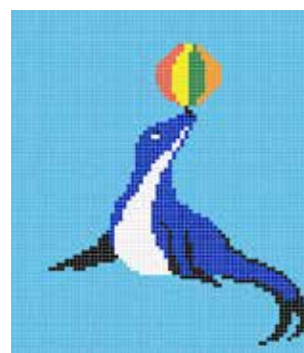
DS09
3170x1268 mm
FONDO 110
DISEÑO 803/102/100



DS10
3170x1268 mm
FONDO 110
DISEÑO 803/106/100



DS11
317x950 mm
FONDO 110
DISEÑO 803/100



DS12
1902x2219 mm
FONDO 110
DISEÑO 805/801/602/820/508/100/900



DP43
1902x2220 mm

CENEFAS / BORDERS



CENEFA 1
5 PIEZAS DE ALTO (31,7x13,2 cm)
REF.: 100/805/808/900



CENEFA 2
5 PIEZAS DE ALTO (31,7x13,2 cm)
REF.: 100/507/600/900



CENEFA 3
6 PIEZAS DE ALTO (21,13x15,84 cm)
REF.: F 100-D 106/801/803



CENEFA 4
6 PIEZAS DE ALTO (31,7x15,84 cm)
REF.: F 100-D 106/803



CENEFA OLAS
10 PIEZAS DE ALTO (31,5x26,41 cm)
REF.: F 100 - D 803



CENEFA 5
8 PIEZAS DE ALTO (31,7x21,13 cm)
REF.: F 100-D 803



CENEFA 6
8 PIEZAS DE ALTO (26,41x21,13 cm)
REF.:100/106/803



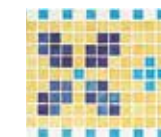
CENEFA 7
5 PIEZAS DE ALTO (26,41x13,20 cm)
REF.: F 100 - D803/106



CENEFA 8
7 PIEZAS DE ALTO (18,49x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 509/805



CENEFA 9
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 507/602/900



CENEFA 10
11 PIEZAS DE ALTO (31,7x29,05 cm)
REF.: F 504 - D 100/106/508



CENEFA 11
7 PIEZAS DE ALTO (18,49x18,49 cm)
REF.: F 100 - D106/801/803



CENEFA 12
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 803/106



CENEFA A
6 PIEZAS DE ALTO (31,7x15,84 cm)
REF.: F 100 - D 803



CENEFA B
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 803



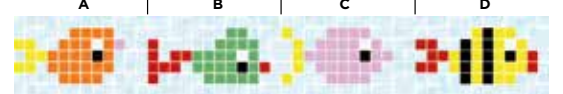
CENEFA C
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 803



CENEFA PECES 1
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 500/832/503



CENEFA PECES 2
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 500/803/107



CENEFA PECES COLORS
7 PIEZAS DE ALTO (126,8x18,49 cm)
REF.: F 510 - D 900/100/801/808/802/600/105



CENEFA SPRING 1
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 831/835/836/820



CENEFA TULIP 3
18 PIEZAS DE ALTO (123,6x24,18 cm)
REF.: 828/109



CENEFA CLASSIC 1
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 951/9



CENEFA CLASSIC 2
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 832/710



CENEFA CLASSIC 3
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 710/828



CENEFA CLASSIC 4
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 710/832

SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR

1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

2. COLOCACIÓN 2,5X2,5

3. COLOCACIÓN H35

4. COMPENSADOR DE ESPESOR

5. TENAZAS DE CORTE

6. AREA TÉCNICA

1. TECHNICAL DATA

2. APPLICATION 2,5X2,5

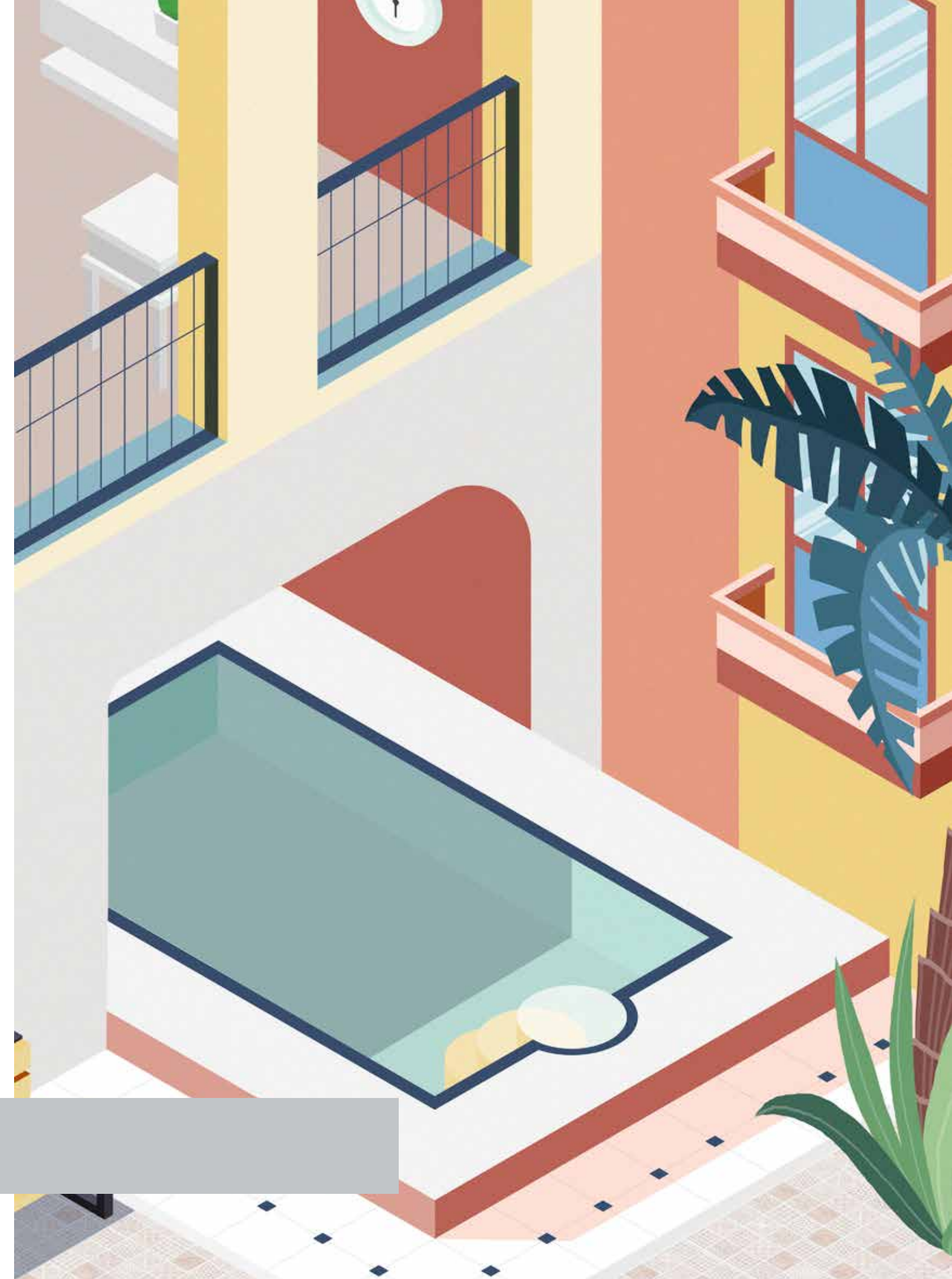
3. APPLICATION H35

4. THICKNESS COMPENSATOR

5. NIPPERS

6. TECHNICAL AREA

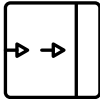
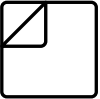
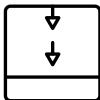
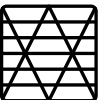

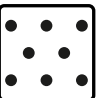






SOLUCIONES TÉCNICAS / TECHNICAL SOLUTIONS



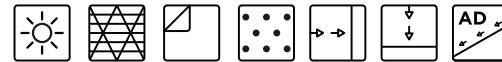
ABSORCIÓN DEL AGUA WATER ABSORTION	0%
RESISTENCIA AL HIELO FROST RESISTANT	NO HELADIZA - NOT DAMAGE
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO THERMAL SHOCK RESISTANT:	SIN VARIACIÓN - RESISTANT
RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANT RÉSISTANCE CHIMIQUE:	ÁCIDOS Y ALCALINOS ACIDS & ALCALIS
RESISTENCIA EN AUTOCLAVE PRESSURE COOKER AUTOCLAVE RESISTANT	SIN VARIACIÓN UNCHANGING
RESISTENCIA A LA DILATACIÓN THERMAL EXPANSION RESISTANT	SIN VARIACIÓN NOT DAMAGE
DURACIÓN LOST-LASTING	ILIMITADA UNLIMITED
PESO ESPECÍFICO SPECIFIC WEIGHT	2,45 A 2,48 KG/DM ³
ÍNDICE DE REFRACCIÓN REFRACTIVE INDEX	1,51 A 1,53
PUNTO DE REBLANDECIMIENTO THERMAL SHOCK RESISTANT	730°
COEFICIENTE DE DILATACIÓN LINEAL COEFFICIENT OF LINEAL EXPANSION (ENTRE 0 Y 300°) (BETWEEN 0 & 300°)	85 X 10 ⁻⁷
MÓDULO DE YOUNG YOUNG MODULUS	7 X 10 ⁵ KG/CM ²
DUREZA ESCALA MOHS MOHS HARDNESS SCALE	4
ROCKWELL (C) ROCKWELL (C) ROCKWELL (C):	48 RC
CALOR ESPECÍFICO A 20°C SPECIFIC HEAT AT 20°C	0,18 CAL/GR/°C
A 1000 °C AT 1000 °C:	0,32 CAL/GR/°C
CONDUCTIBILIDAD TÉRMICA A 20°C THERMIC CONDUCTIVITY AT 20 °C	0,018 CAL/SEG/CM/°C
CONSTANTE DIALÉCTRICA (IMC A 20°C) DIALECTRIC CONSTANT (IMC AT 20°C)	7,0 A 7,6
RESISTIVIDAD VOLUMEN A 250 °C VOLUME RESISTIVITY AT 250°C	10 ^{6,5} X 10 ⁷ OHMS
FUERZA DIALÉCTRICA DIALECTRIC STRENGTH	4500 KV/CM
DIFUSIVIDAD TÉRMICA THERMIC DIFUSSION	0,005 CM ² /SEG

ENSAYOS REALIZADOS EN LABORATORIOS HOMOLOGADOS / TESTS PERFORMED IN CERTIFIED LABORATORIES

UNE-EN-ISO 10545-2	DETERMINACIÓN DEL ASPECTO SUPERFICIAL SURFACE RESISTANCE
UNE-EN-ISO 10545-3	DETERMINACIÓN DE LA ABSORCIÓN DE AGUA WATER ABSORPTION
UNE-EN-ISO 10545-11	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL CUARTEO BALDOSAS ESMALTADAS CRAZING RESISTANCE
UNE-EN-ISO 10545-13	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE
UNE-EN-ISO 10545-14	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LAS MANCHAS RESISTANCE TO STAINING
UNE-ENV 12633 (CLASE II, CLASE III)	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO/RESBALAMIENTO DE LOS PAVIMENTOS SIN PULIR ANTI-SLIP RESISTANCE
DIN- ANTISLIP 51097	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO ANTI-SLIP RESISTANCE
UNE-EN-ISO 10545-7	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN BALDOSAS ESMALTADAS ABRASION RESISTANCE

	REVESTIMIENTO WALL TILE		PAPEL PAPER
	PAVIMENTO FLOOR TILE		MALLA MESH
	ANTIDESLIZANTE ANTISLIP		PUNTOS DOTS
	MATE MATT		METODO TORTUS TORTUS METHOD
	SATINADO SATIN		PIE DESCALZO BAREFOOT
	BRILLO GLOSS		PIE CALZADO FOOTWEAR

COLORS COLLECTION



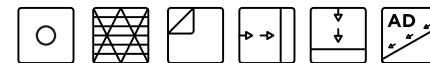
FORMATO - SIZE	PLACA SHEET			CAJA BOX			PALET PALLET		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M ² SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M ² SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00
25x25 MM PUNTOS	180	315x396	1,13	16	2	18	72	144	1.296,00
38x38 MM	48	315x315	0,99	20	2	19,76	63	126	1.244,88

COLORS+ COLLECTION



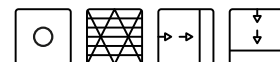
FORMATO - SIZE	PLACA SHEET			CAJA BOX			PALET PALLET		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M ² SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M ² SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00

ANTISLIP COLLECTION



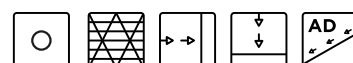
FORMATO - SIZE	PLACA SHEET			CAJA BOX			PALET PALLET		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M ² SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M ² SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134
35x35 MM	99	317x307	0,99	10	0,87	9,93	126	109,62	1.251,18

FUSION COLLECTION



FORMATO - SIZE	PLACA SHEET			CAJA BOX			PALET PALLET		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M ² SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M ² SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00

SHELL COLLECTION



FORMATO - SIZE	PLACA SHEET			CAJA BOX			PALET PALLET		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M ² SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M ² SQM	KGS KGS
25x25 MM	99	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00
35x35 MM	99	317x307	0,99	10	0,87	9,93	126	109,62	1.251,18

TITANIUM COLLECTION



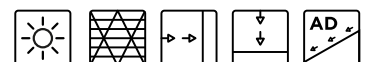
FORMATO - SIZE	PLACA SHEET			CAJA BOX			PALET PALLET		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M ² SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M ² SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	10	1	9	126	126	1.134,00

MOON COLLECTION



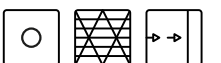
FORMATO - SIZE	PLACA SHEET			CAJA BOX			PALET PALLET		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M ² SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M ² SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	10	1	9	126	126	1.134,00
50x25 MM	72	315x315	1,01	10	1	10,125	126	126	1.275,75

LUX COLLECTION



FORMATO - SIZE	PLACA SHEET			CAJA BOX			PALET PALLET		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M ² SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M ² SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00

NORDIC COLLECTION



FORMATO - SIZE	PLACA SHEET			CAJA BOX			PALET PALLET		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M ² SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M ² SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00
35x35 MM	99	317x307	0,99	10	0,87	9,93	126	109,62	1.251,18
35x35 MM D	99	317x307	1,10	10	0,87	10,96	126	109,62	1.380,96
36x29 MM S	128	324x317	0,99	10	0,87	9,93	126	109,62	1.251,18

ANTARCTICA COLLECTION



FORMATO - SIZE	PLACA SHEET			CAJA BOX			PALET PALLET		
	PIEZAS PIECES	MEDIDA DIMENSIONS	KGS KGS	PLACAS SHEET	M ² SQM	KGS KGS	CAJAS BOXES	M ² SQM	KGS KGS
25x25 MM	144	315x315	0,90	20	2	18	63	126	1.134,00
35x35 MM	99	317x307	0,99	10	0,87	9,93	126	109,62	1.251,18

RECOMENDACIONES A SEGUIR EN LA COLOCACIÓN USTED SABE, QUE UNA PERFECTA COLOCACIÓN ES LA MEJOR PUBLICIDAD QUE PUEDE OBTENER DE SU PROFESIONALIDAD. SI SIGUE LAS RECOMENDACIONES QUE LE EXPONEMOS, ESTAMOS SEGUROS QUE QUEDARÁ MUCHO MÁS SATISFECHO DE SU TRABAJO.

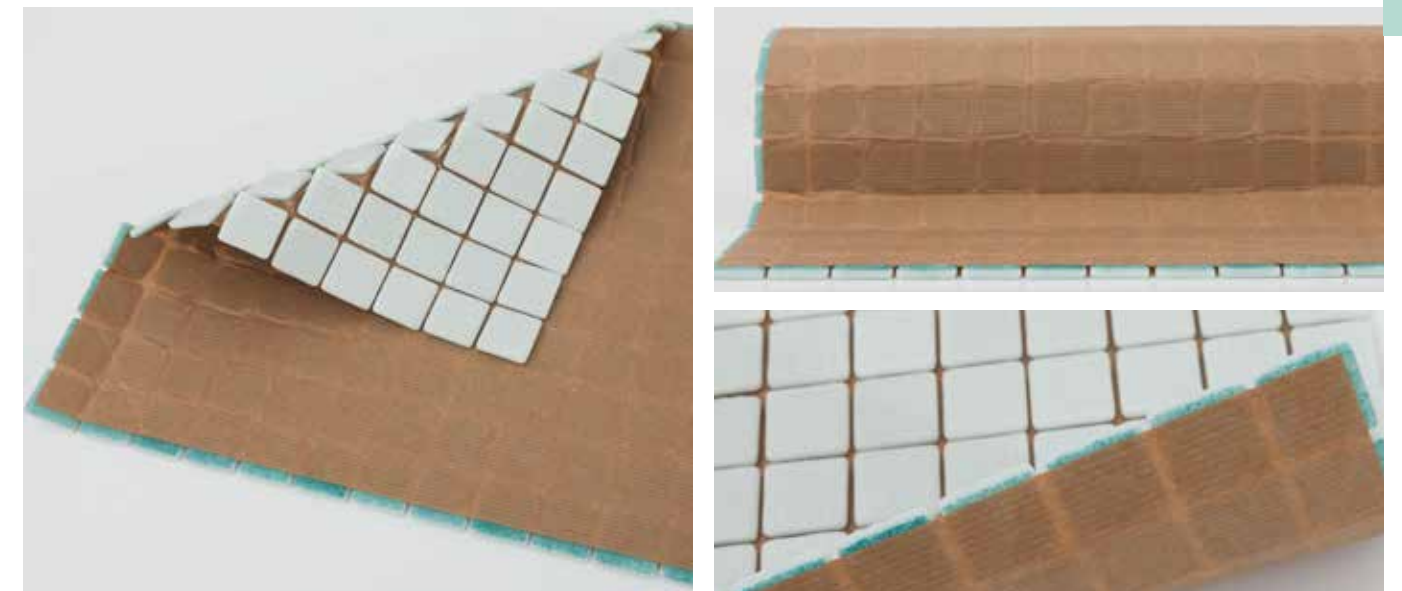
RECOMMENDATIONS HOW TO LAY THE MATERIAL

PERFECT MOSAIC APPLICATIONS IS THE BEST EXAMPLE TO OBTAIN.

YOUR PROFESSIONAL SERVICES IF YOU FOLLOW OUR RECOMMENDATIONS, YOU WILL ACHIEVE PERFECT RESULTS.



PAPEL | PAPER 315x315 mm (APROX)



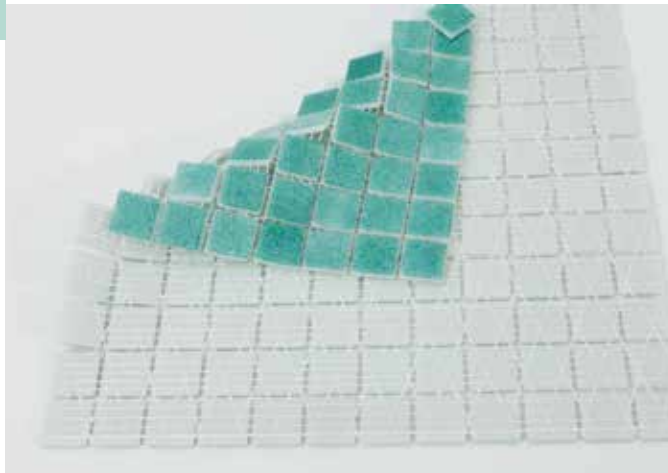
1. ES MUY CONVENIENTE QUE LA SUPERFICIE, PAREDES, SUELOS, SOBRE LOS QUE VAYA A SER APLICADO EL MATERIAL ESTÉN PERFECTAMENTE LISAS Y MESTREADAS, PARA OBTENER UN ACABADO PERFECTO.
2. AJUSTAR Y APLICAR LA PLACA SOBRE EL SOPORTE UNTADO CON COLA.
3. PRESIONAR CON LA AYUDA DE UNA LLANA DE MADERA O CAUCHO.
4. AL CABO DE 24 HORAS, MOJAR EL PAPEL KRAFT HASTA EMPAPARLO DE AGUA.
5. RETIRARLO CON LA AYUDA DE UNA ESPONJA PARA LIMPIAR LA COLA QUE QUEDE EN EL PAPEL.
6. PARA EFECTUAR LAS JUNTAS, EXTENDER UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS, CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO. PARA REJUNTAR EL MATERIAL, EXTENDER DIAGONALMENTE UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO
7. LIMPIAR CON UNA ESPONJA HÚMEDA. ENJUAGAR Y SECAR CON UN TRAPO BIEN SECO.
8. SI HA SEGUIDO ESTAS INSTRUCCIONES, SU TRABAJO SERÁ MENOR Y SU RENDIMIENTO MEJORARÁ SENSIBLEMENTE.

1. THE SURFACE, WALLS, FLOORS - WHERE YOU ARE GOING TO PLACE THE MATERIAL, MUST BE PERFECTLY SMOOTH AND LEVELED, TO OBTAIN THE PERFECT FINISH.
2. ADJUST THE PLATE AND PLACE ON THE BASE SPREAD WITH GLUE.
3. PRESS WITH THE HELP OF A WOOD OR RUBBER TROWEL.
4. AFTER 24 HOURS SOAK THE KRAFT PAPER IN WATER UNTIL SATURATED.
5. REMOVE WITH THE HELP OF A SPONGE TO CLEAN OFF ANY GLUE LEFT ON THE PAPER.
6. TO FILL THE GAPS, APPLY A LAYER OF THE FILLING MATERIAL WITH THE HELP OF A SPATULA.
7. CLEAN WITH A DAMP SPONGE, RINSE AND DRY WITH A VERY DRY CLOTH.
8. IF YOU HAVE FOLLOWED THESE INSTRUCTIONS, YOU WILL ACHIEVE OPTIMAL RESULTS.

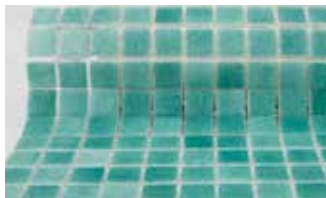


* SEGUIR EL LINK PARA EL VIDEO DE INSTALACIÓN · FOLLOW THE LINK FOR INSTALATION VIDEO.

MALLA | MESH 315x315 mm (APROX)



PUNTOS | DOTS 315x396 mm



1. ES MUY CONVENIENTE QUE LA SUPERFICIE, PAREDES, SUELOS, SOBRE LOS QUE VAYA A SER APLICADO EL MATERIAL ESTÉN PERFECTAMENTE LISAS Y MESTREADAS, PARA OBTENER UN ACABADO PERFECTO.
2. AJUSTAR Y APLICAR LA PLACA SOBRE EL SOPORTE UNTADO CON COLA.
3. PRESIONAR CON LA AYUDA DE UNA LLANA DE MADERA O CAUCHO.
4. PARA EFECTUAR LAS JUNTAS, EXTENDER UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS, CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO.
5. LIMPIAR CON UNA ESPONJA HÚMEDA. ENJUAGAR Y SECAR CON UN TRAPO BIEN SECO.
6. SI HA SEGUIDO ESTAS INSTRUCCIONES, SU TRABAJO SERÁ MENOR Y SU RENDIMIENTO MEJORARÁ SENSIBLEMENTE.

1. THE SURFACE, WALLS, FLOORS ... WHERE YOU ARE GOING TO PLACE THE MATERIAL, MUST BE PERFECTLY SMOOTH AND LEVELED, TO OBTAIN THE PERFECT FINISH.
2. ADJUST THE PLATE AND PLACE ON THE BASE SPREAD WITH GLUE.
3. PRESS WITH THE HELP OF A WOOD OR RUBBER TROWEL.
4. TO JOIN, APPLY A LAYER OF THE ESPECIAL JOINING PRODUCT WITH A RUBBER SPATULA.
5. CLEAN WITH A DAMP SPONGE, RINSE AND DRY WITH A VERY DRY CLOTH.
6. IF YOU HAVE FOLLOWED THESE INSTRUCTIONS, YOU WILL ACHIEVE OPTIMAL RESULTS.



* SEGUIR EL LINK PARA EL VIDEO DE INSTALACIÓN · FOLLOW THE LINK FOR INSTALLATION VIDEO.

VIDREPUR: MOSAICO HEXAGONAL MANOS EXPERTAS, DISEÑOS DE VANGUARDIA Y NUEVOS RELIEVES. CON ESTOS ELEMENTOS, LA FIRMA VIDREPUR FABRICA REVESTIMIENTO VÍTREO IDEAL PARA PISCINAS, FACHADAS Y DECORACIÓN DE INTERIORES, Y APORTA SOLUCIONES CON LAS QUE DECORAR ESPACIOS CON ESTILO.

VIDREPUR PRESENTA UN FORMATO ATRACTIVO Y VERSÁTIL: EL MOSAICO VÍTREO HEXAGONAL, EN DOS ACABADOS: SUPERFICIE LISA Y RELIEVE ASIMÉTRICO.

EN AMBOS CASOS, EL CORRECTO ALICATADO Y REJUNTADO ES PRIMORDIAL PARA DOTAR UN BUEN MATERIAL DE UN ELEGANTE ACABADO.

LA COLECCIÓN HONEY PRESENTA CARACTERÍSTICAS PROPIAS PARA UNA COLOCACIÓN EFICIENTE Y UN ACABADO CORRECTO.

**EL ENCAJADO DE LAS MALLAS**

CADA LADO DE LA MALLA ENCAJA BIEN HEXAGONALMENTE, O BIEN EN FORMA DE SIERRA.

HEMOS DE COLOCAR LAS MALLAS EN SENTIDO LONGITUDINAL AL LADO MÁS LARGO DE LA PARED O SUPERFICIE A REVESTIR. ESTO FACILITARÁ LA FASE DE REJUNTADO DE LAS TESELAS AL QUEDAR TRAZADAS LÍNEAS RECTAS MÁS LARGAS LONGITUDINALES Y DEJANDO EN SENTIDO TRANSVERSAL EL TRAZADO CORTO.

EN CUANTO AL ACABADO DE LOS LATERALES, PODREMOS RECORTAR FÁCILMENTE LAS MALLAS CON UN CUTTER PARA AJUSTAR LAS MALLAS A LA SUPERFICIE.

COMPLETAR LAS MALLAS

EN ESTE PUNTO, NECESITAREMOS CORTAR CON ALICATES DE DIAMANTE ALGUNAS TESELAS PARA COMPLETAR LOS ESPACIOS HUECOS. EN EL CASO DE LAS TESELAS LISAS, MEDIREMOS LA LINEA A CORTAR Y USAREMOS LOS ALICATES PARA RECORTAR LA PIEZA. EN EL CASO DE LAS PIEZAS HEXAGONALES CON SUPERFICIE ASIMÉTRICA, DEBEREMOS ESCOGER EL LADO MÁS ESTRECHO, PARA EJERCER MEJOR LA PRESIÓN SOBRE LA TESELA Y PODER HACER UN CORTE MÁS PRECISO.

CON LAS PIEZAS RECORTADAS CUBRIREMOS LOS HUECOS Y DEJAREMOS LA SUPERFICIE LISTA PARA EL SIGUIENTE PASO.

EL REJUNTADO

ESTA FASE DE REJUNTADO ES MUY IMPORTANTE, YA QUE EL ACABADO DE LA JUNTA LA ESTÉTICA FINAL DEL AMBIENTE. TAMBIÉN JUEGA UN IMPORTANTE PAPEL EL COLOR DE LA JUNTA. HEMOS DE SELECCIONAR UN COLOR QUE COMBINE CON EL MOSAICO O CON EL ENTORNO. EN ESTE CASO, ADEMÁS SE UNEN LAS TESELAS CON RELIEVE ASIMÉTRICO A LA COLORACIÓN DEL MORTERO O MASILLA, CONSIGUIENDO UN SUGESTIVO EFECTO FINAL.

CON UNA LLANA DE GOMA, REPARTIMOS UNIFORMEMENTE LA PASTA SOBRE LAS PIEZAS. RETIRAMOS TODO EL SOBRENTE POSIBLE CON AYUDA DE LA LLANA DE GOMA Y LA ESPÁTULA.

USAREMOS LA ESQUINA REDONDEADA DE LA LLANA PARA RETIRAR EL MATERIAL SOBRENTE. EL CHAPADO DE LA SUPERFICIE EN SENTIDO LONGITUDINAL NOS FACILITARÁ EL TRABAJO.

PARA UNA SEGUNDA LIMPIEZA, USAREMOS UNA ESPONJA HÚMEDA EN EL MISMO SENTIDO PARA PROCURAR QUE AL RETIRAR LA PASTA SOBRENTE, LA JUNTA QUEDE UNIFORME ENTRE LAS PIEZAS.

TRAS ESTE PASO SE CORRIGEN POSIBLES GRUMOS, POROS O IMPERFECCIONES, DEJANDO LA SUPERFICIE LISTA PARA EL SIGUIENTE PROCESO.

EL TIEMPO DE SECADO DEPENDERÁ DE LAS INDICACIONES DEL FABRICANTE DEL MATERIAL, DE LAS CONDICIONES DE HUMEDAD, CALOR O TEMPERATURA.

A MEDIDA QUE SE SECA LA SUPERFICIE, LAS TESELAS ADQUIEREN UN TONO BLANQUECINO. CUANDO EL TONO SEA UNIFORME Y AL TACTO LA PASTA ESTÉ SECA, PROCEDEREMOS AL SIGUIENTE PASO.

EN CUANTO EL MATERIAL ESTÉ SECO, EMPLEAREMOS TELA O ESTROPAJO DE FIBRA SUAVE PARA RETIRAR TOTALMENTE LA PASTA, CONSIGUIENDO JUNTAS LIMPIAS, DEFINIDAS Y DEFINIDAS.

ASÍ, MEDIANTE UNA CORRECTA LIMPIEZA ASEGURAMOS QUE EL MATERIAL DE VIDREPUR MUESTRE LAS CARACTERÍSTICAS ORIGINALES DEL MATERIAL, COMO EL BRILLO Y EL ACABADO DE PIEZAS ESPECIALES.

VIDREPUR: HEXAGONAL MOSAICS. EXPERT PROFESSIONALS, CUTTING-EDGE DESIGNS AND NEW TEXTURES. VIDREPUR USES THESE ELEMENTS TO MANUFACTURE GLASS TILES THAT ARE IDEAL FOR SWIMMING POOLS, FAÇADES AND INTERIOR DECORATION, AND PROVIDES SOLUTIONS THAT ARE PERFECT FOR STYLISHLY DECORATED SPACES.

VIDREPUR OFFERS AN ATTRACTIVE AND VERSATILE FORMAT: HEXAGONAL GLASS MOSAICS WITH TWO DIFFERENT FINISHES: SMOOTH AND ASYMMETRIC.

IN BOTH CASES, THE RIGHT TILING AND GROUTING IS ESSENTIAL TO GIVE THE MATERIAL AN ELEGANT FINISH.

THE HONEY COLLECTION HAS EVERYTHING NEEDED FOR EFFICIENT PLACEMENT AND THE RIGHT FINISH.



FITTING THE MESH

EACH SIDE OF THE MESH FITS IN A HEXAGONAL SHAPE, OR IN A ZIGZAG ARRANGEMENT.

THE MESH HAS TO BE PLACED LONGWAYS ON THE LONGEST SECTION OF THE WALL OR SURFACE BEING COVERED. THIS MAKES THE GROUTING STAGE EASIER FOR THE TILES, AS THERE ARE LONGER STRAIGHT LINES, AND THE CROSSWISE PART IS THE SHORTER PART.

AS FOR THE FINISH ON THE SIDES, IT IS EASIER TO CUT THE MESH WITH A CUTTER, TO ADJUST THE NET TO THE SURFACE.

FINISHING THE MESH

AT THIS POINT, YOU WILL NEED TO CUT SOME OF THE TILES WITH DIAMOND PLIERS TO FILL IN ANY GAPS.

FOR SMOOTH TILES, MEASURE THE LINE TO CUT AND USE THE PLIERS TO TRIM THE TILE.

FOR HEXAGONAL TILES WITH AN ASYMMETRIC COATING, CHOOSE THE THINNEST SIDE SO THAT YOU CAN PLACE MORE PRESSURE ON THE TILES AND MAKE A MORE ACCURATE CUT.

USE THE TRIMMED TILES TO COVER THE HOLES AND LEAVE THE SURFACE SMOOTH FOR THE NEXT STEP.

GROUTING

THE GROUTING STAGE IS VERY IMPORTANT, AS THE FINISH OF THE GROUT MAKES A BIG DIFFERENCE TO THE FINAL LOOK. THE COLOUR OF THE GROUT ALSO PLAYS AN IMPORTANT ROLE. CHOOSE A COLOUR THAT GOES WELL WITH THE MOSAIC, AND WITH THE SURROUNDINGS.

THE TILES WITH ASYMMETRIC COATING SHOULD ALSO MATCH THE COLOUR OF THE PUTTY, FOR AN OPTIMAL FINAL EFFECT.

USING A RUBBER TROWEL, SPREAD THE GROUT EVENLY OVER THE PIECES. REMOVE ANY EXCESS USING THE RUBBER TROWEL AND SPATULA.

USE THE ROUNDED EDGE OF THE TROWEL TO REMOVE ANY EXCESS MATERIAL. THE FINISH ON THE SURFACE IN A LONGWAYS DIRECTION SHOULD MAKE THIS EASIER.

TO CLEAN IT AGAIN, USE A DAMP SPONGE IN THE SAME DIRECTION TO TRY AND REMOVE THE EXCESS GROUT, SO THAT THE GROUT IS EVEN BETWEEN THE TWO PIECES.

AFTER THIS STEP, REMOVE ANY POSSIBLE LUMPS, PORES AND IMPERFECTIONS, LEAVING THE SURFACE READY FOR THE NEXT PROCESS.

THE DRYING TIME DEPENDS ON THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS, AS WELL AS THE HUMIDITY, HEAT AND TEMPERATURE.

AS THE SURFACE DRIES, THE TILES WILL TAKE ON A WHITISH HUE. WHEN THE COLOUR IS UNIFORM AND THE GROUT IS DRY TO THE TOUCH, MOVE ON TO THE NEXT STEP.

AS SOON AS THE MATERIAL IS DRY, USE A CLOTH OR A SOFT SCOURER TO REMOVE THE GROUT, LEAVING IT CLEAN AND WELL-DEFINED.

BY CLEANING THEM PROPERLY, YOU WILL MAKE SURE THAT THE VIDREPUR MATERIAL MAINTAINS ITS ORIGINAL CHARACTERISTICS, SUCH AS THE SHINE AND FINISH OF CERTAIN TILES.



TENAZAS DE CORTE

DURANTE LA COLOCACIÓN DEL REVESTIMIENTO VÍTREO VIDREPUR, PODEMOS NECESITAR, PARA COMPLETAR UNA SUPERFICIE, ALGUNAS PIEZAS DE TAMAÑO INFERIOR A LAS TESELAS DE NUESTRAS MALLAS. ESTA SITUACIÓN PUEDE SOLVENTARSE CON LA SOLUCIÓN TÉCNICA QUE PROPONE VIDREPUR: LAS TENAZAS DE CORTE DE MOSAICO VÍTREO.

SE TRATA DE UNA HERRAMIENTA DE FÁCIL USO CON LA QUE CORTAREMOS SIN ESFUERZO CUALQUIERA DE LAS TESELAS VÍTREAS DEL CATÁLOGO DE VIDREPUR, PARA ADAPTARLAS A NUESTROS DISEÑOS. SE RECOMIENDA USAR GAFAS DE SEGURIDAD PARA USARLAS SIN RIESGO. LAS TENAZAS DE CORTE SON EXTREMADAMENTE ÚTILES PARA DAR PEQUEÑOS TOQUES FINALES PARA ÁNGULOS Y FORMAS ESPECIALES, ROMPIENDO LAS TESELAS EN PEDAZOS PEQUEÑOS.

EL USO DE ESTAS TENAZAS ES SENCILLO Y NO REQUIERE DE GRAN ESFUERZO PUESTO QUE ESTÁN HECHAS DE ACERO FORJADO DE ALTA CALIDAD; LA HERRAMIENTA TIENE DOS AFILADAS RUEDAS DE CORTE DE CARBURO DE TUNGSTENO CON RECUBRIMIENTO DE NITRURO DE TITANIO, DE GRAN RESISTENCIA Y DURABILIDAD.

UNA PALANCA ALTAMENTE EFICAZ COMBINADA CON LOS PUNTOS CONCENTRADOS DE CONTACTO ENTRE EL MATERIAL Y LOS FILOS DE CORTE GARANTIZA UNAS FUERZAS DE CORTE EXTREMADAMENTE ALTAS Y RESULTADOS PRECISOS. EL ASA CUBIERTA DE PVC ASEGURA UN AGARRE SEGURO Y CÓMODO.

PODEMOS TRABAJAR DE FORMA FÁCIL CON LAS TENAZAS TANTO EN EL CASO DE PIEZAS SIMPLES, COMO EN PIEZAS DE NUESTRAS COLECCIONES DE MOSAICO HEXAGONAL, TANTO EN SUPERFICIE LISA COMO EN RELIEVE SIMÉTRICO O ASIMÉTRICO. INCLUSO EN PIEZAS SUPERIORES EL RESULTADO DEL TRABAJO CON LAS TENAZAS DE CORTE DE MOSAICO VÍTREO ES UN ACABADO PERFECTO.

NIPPERS

DURING THE PROCESS OF LAYING VIDREPUR GLASS MOSAICS, IN ORDER TO COVER THE COMPLETE SURFACE, WE MAY NEED SOME PIECES THAT ARE SMALLER IN SIZE THAN THE MOSAIC TILES (TESSERAEE) OF OUR MESHES.

THIS SITUATION CAN BE SOLVED BY USING THE TECHNICAL SOLUTION OFFERED BY VIDREPUR: GLASS MOSAIC NIPPERS.

THIS TOOL, WHICH IS EASY TO USE, WILL EFFORTLESSLY CUT ANY OF THE TILES IN THE VIDREPUR CATALOGUE TO ADAPT THEM TO OUR DESIGNS.

SAFETY GLASSES ARE RECOMMENDED FOR THEIR RISK-FREE USE. NIPPERS ARE EXTREMELY USEFUL FOR BREAKING THE MOSAIC TILES INTO SMALL PIECES WHEN PUTTING THE FINAL TOUCHES TO ANGLES AND SPECIAL SHAPES.

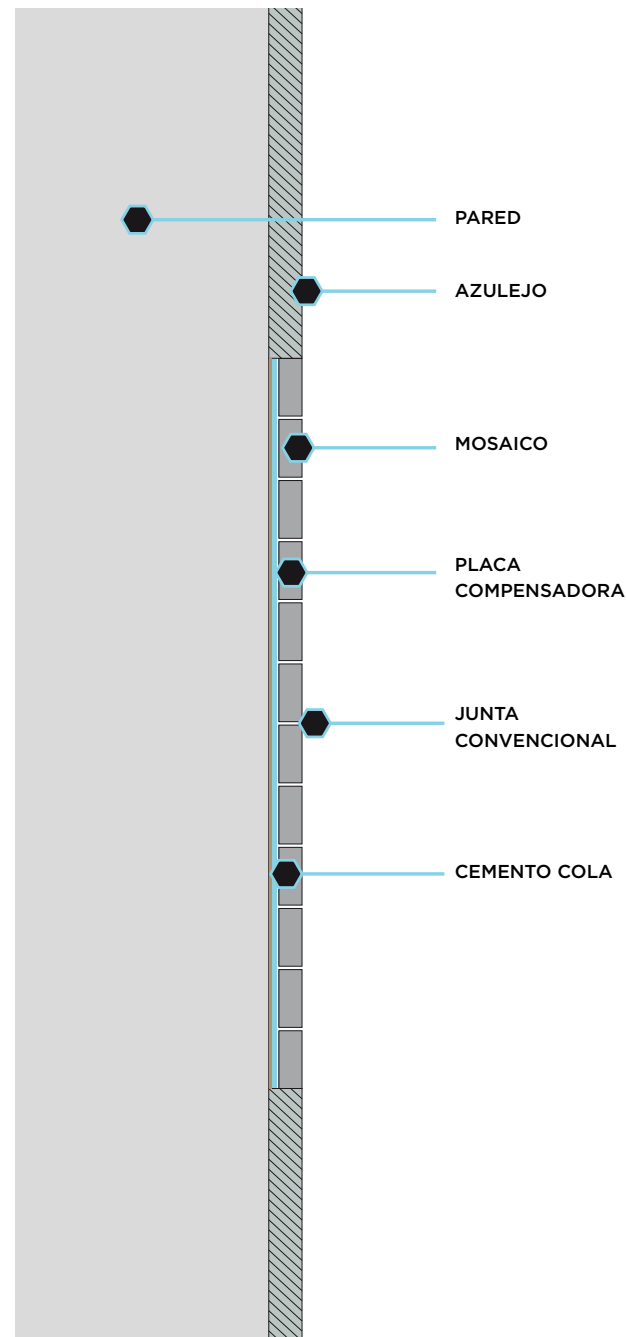
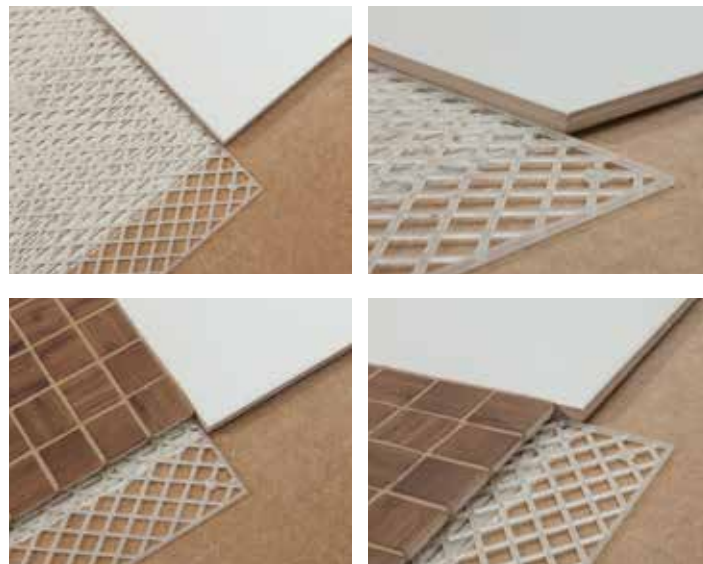
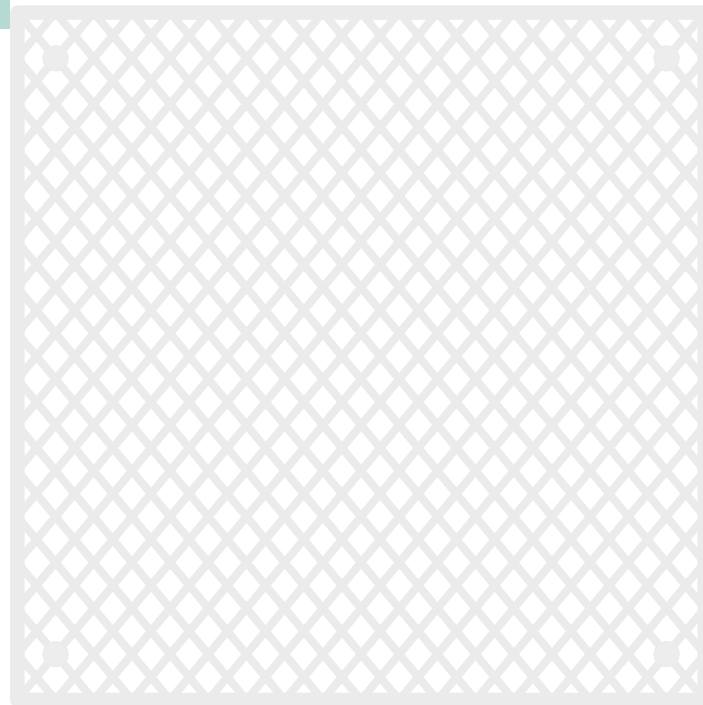
OUR NIPPERS ARE EASY TO USE AND DO NOT REQUIRE MUCH EFFORT SINCE THEY ARE MADE OF HIGH QUALITY FORGED STEEL; THE TOOL HAS TWO SHARP CUTTING WHEELS MADE OF TUNGSTEN CARBIDE WITH A TITANIUM NITRIDE COATING OF GREAT RESISTANCE AND DURABILITY.

A HIGHLY EFFICIENT LEVER COMBINED WITH THE CONCENTRATED POINTS OF CONTACT BETWEEN THE MATERIAL AND THE CUTTING EDGES GUARANTEE AN EXTREMELY POWERFUL CUTTING STRENGTH AND PRECISE RESULTS. THE HANDLE WITH A PVC COATING ENSURES A SAFE AND COMFORTABLE GRIP.

IT IS EASY TO WORK WITH NIPPERS, WHETHER ON SINGLE PIECES OR ON PIECES FROM OUR SELECTION OF HEXAGONAL MOSAICS, BOTH ON SMOOTH SURFACES AND SURFACES WITH SYMMETRIC OR ASYMMETRIC RELIEF. EVEN WITH HIGH QUALITY PIECES, THE GLASS TILE NIPPERS WILL PROVIDE THE PERFECT FINISH.



PLACAS DE 30x30 CM ESPESOR 2,5 MM



SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR

PLACAS DE 30x30 CM ESPESOR 2,5 MM

ESPECIALMENTE CONCEBIDO PARA LA APLICACIÓN DEL MOSAICO, Y SU COLOCACIÓN DETRÁS DEL MISMO.

- SE COLOCA ENTRE LA PARED Y EL MOSAICO PARA COMPENSAR LOS DIFERENTES ESPESORES DEL RESTO DE MATERIALES
- 5 HOJAS POR PAQUETE
- FORMATO 30x30 CM
- CORTE FÁCIL: SE ADAPTA A CUALQUIER FORMATO
- EL DISEÑO DE LA REJILLA DEL COMPENSADOR DE ESPESOR PERMITE QUE LA COLA PENETRE BIEN EN EL MOSAICO, Y ASEGURE ASÍ UN AGARRE PERFECTO.
- EL CORTE DE LA REJILLA ES MUY FÁCIL PARA PODER REALIZAR CUALQUIER ACABADO.
- LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA REJILLA SON, POR UN LADO SU FLEXIBILIDAD Y TAMBIÉN SU DISEÑO.
- PROCEDEREMOS A REVESTIR LA SUPERFICIE DE FORMA HABITUAL, COLOCANDO LAS MALLAS QUE PRECISEMOS.
- EN CASO NECESARIO, PODEMOS RECORTAR FÁCILMENTE LA REJILLA CON UN CÚTER Y RETIRAR LA MALLA SOBRENTE.

SHEETS MEASURING 30x30 CM. 2.5 MM THICK

SPECIALLY DESIGNED TO BE USED WHEN APPLYING MOSAIC TILES, PLACED BEHIND THE TILES.

- PLACED BETWEEN THE WALL AND THE MOSAIC TILES TO EVEN OUT THE DIFFERENT LEVELS OF THE MATERIALS
- 5 SHEETS PER PACKET
- SIZE 30X30 CM
- EASY TO CUT: CAN BE ADAPTED TO ANY FORMAT
- THE DESIGN OF THE GRID FOR THE TILE LEVELLER MEANS THAT THE GLUE CAN REACH THE MOSAIC TILES AND ENSURE THEY ARE WELL ATTACHED.
- IT IS VERY EASY TO CUT THE GRID FOR ANY TYPE OF FINISH.
- THE TILE GRID IS CHARACTERISED BY ITS FLEXIBILITY AND DESIGN.
- PREPARE THE SURFACE IN THE USUAL WAY, PLACING THE GRIDS WHERE REQUIRED.
- IF NECESSARY, CUT THE GRID WITH A BOX CUTTER AND REMOVE ANY EXCESS NETTING.

SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR

VIDREPUR CUENTA EN SU HABER CON LAS CERTIFICACIONES QUE ACREDITAN LA SUPERACIÓN DE LOS CONTROLES DE CALIDAD A QUE HAN SIDO SOMETIDOS SUS PRODUCTOS SEGÚN LAS NORMAS UNE, PARA GARANTIZAR UNAS ÓPTIMAS PRESTACIONES.

PROPIEDADES DEL MOSAICO VÍTREO

EL PRODUCTO SE PRESENTA EN PLACAS DE 315x315 MM (APROX), CON PIEZAS PEGADAS SOBRE PAPEL ENGOMADO, SOBRE FIBRA DE VIDRIO Y POLIÉSTER O CON PUNTOS. POR SU INALTERABILIDAD, FÁCIL LIMPIEZA Y COLOCACIÓN, SON EL REVESTIMIENTO DECORATIVO IDEAL PARA REVESTIR PISCINAS, FACHADAS, COLUMNAS, INTERIORES, CUARTOS DE BAÑO, ETC. CON LA UTILIZACIÓN DEL VIDRIO Y EL COLOR SE CONSIGUEN SOLUCIONES MÁS DECORATIVAS Y SUGESTIVAS.

VIDREPUR HOLDS CERTIFICATES FOR THE HIGH QUALITY OF ITS PRODUCTS WICH HAVE BEEN SUBMITTED TO STRICT QUALITY CONTROLS ACCORDING TO UNE STANDARDS.

PROPERTIES OF GLASS MOSAIC

THIS PRODUCT IS PRESENTED IN SHEETS OF 315x315 MM (APPROX), WITH PIECES GLUED TO ADHESIVE PAPER, GLASS FIBER AND POLYESTER MESH OR DOTS. UNALTERABLE, EASY TO CLEAN AND APPLY, IT IS THE IDEAL DECORATIVE COVERING FOR SWIMMING POOLS, EXTERIORS, PILLARS, INTERIORS, BATHROOMS, ETC. THE USE OF GLASS AND COLOUR MAKES FOR VERTY DECORATIVE AND ATTRACTIVE SOLUTIONS.



VIDEPUR Y EL CERTIFICADO LEED

EL CERTIFICADO LEED TIENE COMO OBJETIVO LA SENSIBILIZACIÓN DEL MUNDO DE LA CONSTRUCCIÓN Y DE LA ARQUITECTURA PARA DESARROLLAR PROYECTOS DE FORMA ECOSOSTENIBLE, MEDIANTE UN SISTEMA DE CERTIFICACIÓN POR PUNTOS APLICADO A LOS EDIFICIOS CONSTRUIDOS.

LA ASIGNACIÓN DE LOS PUNTOS SE BASA EN EL CÁLCULO DE CRÉDITOS ASIGNADOS PARA CADA UNO DE LOS REQUISITOS QUE CARACTERIZAN LA SOSTENIBILIDAD DEL EDIFICIO. DE LA SUMA DE LOS CRÉDITOS DERIVA EL GRADO DE CERTIFICACIÓN. NUESTROS PRODUCTOS CONTRIBUYEN EN LA PUNTUACIÓN DENTRO DEL APARTADO MR4

LOS PARÁMETROS PARA LA ASIGNACIÓN DE LOS CRÉDITOS SON DEFINIDOS POR UN PANEL DE EXPERTOS, QUE VALORA LA TOTALIDAD DEL PROYECTO, TANTO EL DISEÑO DEL PROYECTO, COMO LOS MATERIALES UTILIZADOS EN UNA VALORACIÓN ECOLÓGICA DE LOS EDIFICIOS, INCLUYENDO EL RENDIMIENTO ECOLÓGICO DE UN EDIFICIO.

VIDREPUR AND LEED CERTIFICATION

THE GOAL OF LEED STANDARDS IS PROMOTING AWARENESS OF ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE CONSTRUCTION AMONG BUILDERS AND ARCHITECTS WITH A FLEXIBLE BUT WELL-ARTICULATED POINT SYSTEM FOR BUILDING CERTIFICATION.

POINTS ARE ASSIGNED ON THE BASIS OF CALCULATION OF CREDITS ASSIGNED FOR EACH OF THE REQUIREMENTS DETERMINING THE BUILDING'S SUSTAINABILITY. THE TOTAL NUMBER OF CREDITS DETERMINES THE CERTIFICATION LEVEL. THE TOTAL NUMBER OF CREDITS DETERMINES THE CERTIFICATION LEVEL AND VIDREPUR PRODUCTS IN THE SECTION MR4 CAN CONTRIBUTE TO SCORE OF 1 TO 2 POINTS.

THE PARAMETERS FOR CREDITS ASSIGNMENT ARE NOW DEFINED ACCORDING TO LEED, IT SETS THE STANDARD FOR BEST PRACTICE IN SUSTAINABLE DESIGN AND HAS BECOME THE DE FACTO MEASURE USED TO DESCRIBE A BUILDING'S ENVIRONMENTAL PERFORMANCE.

FOLLOW US



POR FAVOR, CONSULTE NUESTRAS CONDICIONES DE VENTA EN WWW.VIDREPUR.COM
PLEASE, YOU CAN CONSULT TERMS AND CONDITIONS IN OUR WEBSITE WWW.VIDREPUR.COM



VIDREPUR

GLASS MOSAICS

VIDREPUR S.A.

POLÍGONO MIJARES. CALLE COMERCIO 3. 12550 ALMAZORA (CASTELLÓN) SPAIN
TELÉFONO: +34 964 564 040 · VIDREPUR@VIDREPUR.COM · WWW.VIDREPUR.COM

VIDREPUR OF AMERICA

2301 N.W 84 AVENUE, MIAMI FL.33122 USA · PHONE: 305 639 2926 · FAX: 305 639 4719 · INFO@VIDREPUR.US · WWW.VIDREPUR.US

VIDREPUR MEXICO

IMPORTADO POR:

VIDREPUR INTERNACIONAL, S.A. DE CV 2DA CERRADA DE PILARES # 15 COL LAS AGUILAS
C.P. 01710, DEL. ALVARO OBREGON, CIUDAD DE MEXICO · (MEXICO) RFC. VIN0401127N8 · MEXICO@VIDREPUR.COM

VIDREPUR OF RUSSIA

УЛ. ВАСИЛИЯ ПЕТУШКОВА, Д.8, Г. МОСКВА, 125476, РОССИЯ
VIDREPUR@MAIL.RU · +7(495) 543-60-10 · +7(916) 003-74-75