

Centre céramique contemporaine La Borne

Lieu emblématique et incontournable de la scène céramique contemporaine ; de production et de diffusion de la pratique céramique, le Centre céramique contemporaine La Borne déploie ses activités en lien avec la sauvegarde, la mise en valeur et le développement de la culture céramique contemporaine internationale. Le Centre céramique contemporaine La Borne est un équipement culturel de la Communauté de Communes Terres du Haut Berry. La programmation des expositions du Centre se déploie en résonance à la permanence artistique de l'Association Céramique La Borne et en collaboration avec l'ensemble de ses membres. Le Centre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture—Drac Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et du Conseil départemental du Cher, avec l'appui de la commune d'Henrichemont. Il est membre de « devenir.art », association des acteurs culturels des arts visuels en Région Centre-Val de Loire.

Horaires d'ouverture pendant les Grands Feux :

Ouvert tous les jours

10h/21h du 24 au 31 octobre et 10h/18h le 1^{er} novembre

La visite des expositions est payante : 3 €

Tarif réduit: 2€ (groupes de plus de 10 personnes, jeunes 15/25 ans dispositif YEP'S, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, personnes handicapées civiles ou victimes de guerres, titulaires de la carte « Famille nombreuse »)

Gratuité*: membres de l'ACLB et membres bienfaiteurs de l'ACLB, membres de l'AIC (Académie Internationale de la Céramique), membres de l'association « devenir.art », moins de 14 ans, détenteurs de la carte ICOM ou IKT, journalistes, détenteurs du Pass Pro Tourisme Berry, Maison des Artistes.

**Sur présentation d'un justificatif datant de moins de trois mois.*

L'accès aux espaces boutique et librairie est gratuit.

PASS 2 entrées : 6 € Billet Centre céramique/Musée de la Poterie

00 33 (0)2 48 26 96 21 – www.laborne.org

 [facebook.com/centre.ceramique.contemporaine.laborne](https://www.facebook.com/centre.ceramique.contemporaine.laborne)

 [instagram.com/centreceramiquelaborne](https://www.instagram.com/centreceramiquelaborne)

Association Céramique La Borne

Depuis 1971, la vitalité de l'Association Céramique La Borne (ACLB) se manifeste par l'organisation d'événements réguliers, rencontres internationales et expositions, dans l'ancienne école des filles et en 2010 dans le Centre céramique contemporaine La Borne. Aujourd'hui l'Association compte plus de 70 membres, de treize nationalités différentes, installés dans un rayon de 35 km. Tous créent des pièces uniques, poteries utilitaires et sculptures. Les techniques et les cuissons se sont diversifiées, le bois gardant toutefois une place privilégiée avec une trentaine de fours en activité. L'Association Céramique La Borne est fédérée au Collectif National des Céramistes. Elle est membre d'Ateliers d'Art de France et de « devenir.art », association des acteurs culturels des arts visuels en Région Centre-Val de Loire. Elle travaille en collaboration avec la Communauté de Communes Terres du Haut Berry gestionnaire du Centre céramique contemporaine La Borne.

Musée de la Poterie de La Borne

Pour cette année 2020 le musée de la Poterie de La Borne présente, en partenariat avec le musée Vassil Ivanoff et la Communauté de communes Terres du Haut Berry, une exposition exceptionnelle réunissant les collections des deux musées. Cette exposition permet de dévoiler au public un ensemble d'œuvres de Marie Talbot (1814-1874) acquises par le musée de la Poterie depuis sa création ainsi qu'une sélection hétéroclite de sculptures de Vassil Ivanoff (1897-1973). Ainsi, les formes se rencontrent, les fontaines et les bouteilles anthropomorphes de Marie Talbot accueillent les corps abstraits de l'artiste bulgare, les épis de fûtage animaliers de Jacques-Sébastien Talbot (1769-1841) cohabitent avec d'étranges créatures de grès.

Ouvert tous les jours 11h-13h 15h-19h – Payant : 4 €

PASS 2 entrées : 6 € Billet Centre céramique/Musée de la Poterie (en vente au CCCLB)

02 48 26 98 31 – contact@museelaborne.com – www.museelaborne.com

25 Grande Route – 18250 La Borne
contact@laborne.org – www.laborne.org
Le village de La Borne est situé à 35 Km de Bourges
et 25 km de Sancerre

expositions

• Centre céramique contemporaine

>Brigitte Pénicaud

Corps à corps

> Jean Guillaume

Illusion!

> Association céramique La Borne

Permanence artistique

• Atelier Insitu,

Chez Marylène Millérioux et Daniel Lacroix

Du 24 octobre au 8 novembre, Samedi,

dimanche de 11h à 19h – sur rdv la semaine

« Des émaux et des rubans »

Noémie Borel, costumière/plasticienne

Anthony Bourahli, céramiste

3, Les Gâtés 18250 Henrichemont

06 71 29 53 91 – insitu.atelier@gmx.fr

• Atelier Garet/Herrin

Nina Lund (Danemark)

13 chemin des Grand'boutiques – 18250 La Borne

– 02 48 26 75 23

• Chez Éric Astoul

Anagama mon amour

Exposition « Parcours et Explorations »

du potier céramiste Éric Astoul

4, Grand' Route – 18250 La Borne – 02 48 26 75 51

• Chez Laurence Blasco Mauriaucourt

« Déjeuner sur terre » art singulier

Lopez-Sanchez Mathely, Sylvain Lequenne et

Ophélie Derely

12 chemin des usages – 18250 La Borne

06 62 39 85 48

• Chez Nicole Crestou

24 au 31 octobre 10 h/17 h

Capri, Julie Cornette, Francine Michel,

Marianne Roubaud et une vingtaine d'invités

Loye – 18220 Morogues – 06 22 05 49 02

• Chez Frans Gregoor

Thierry Dupuis, Ronald Turcan et anciens élèves

7, route de Morogues – 18220 Morogues

– 02 48 67 95 46

• Chez Chantal Magne

Chantal Magne, Ophélie Derely, Caroline Iltis,

François Maréchal, Francine Michel,

Nirdosh Petra van Heesbeen,

Jacques Larousinie, Christine Limosino

La Brossarderie – 18250 Neuilly en Sancerre

02 48 79 07 07

• Chez Maya Micenmacher

et Nicolas Rousseau

Aline Lafolie, Maud Thiéfaîne

Chezal Boucaud – 18380 Ivoy le Pré

06 19 24 04 27 – 07 86 99 21 8

démonstrations, ateliers et stages

• Chez Chantal Magne

28 octobre 10h/11h30 et 11h30/13h

Démonstration: « La thière en plein air »

par Nirdosh Petra van Heesbeen

La Brossarderie – 18250 Neuilly en Sancerre

02 48 79 07 07

• Centre céramique contemporaine

contact@laborne.org – 02 48 26 96 21

26, 27, 31 octobre et 1^{er} novembre 14h/16h

Atelier intergénérationnels, Maud Thiéfaîne

Sur réservation 5€

du 23 au 25 octobre

Stage tournage, Claire Linard

du 26 au 28 octobre

Stage émaux de haute température module 1

Claude Aussage

du 29 au 1^{er} novembre

Stage émaux de haute température module 2

Claude Aussage

du 28 au 30 octobre

Stage mini pièces et mini four,

Laurence Blasco-Mauriaucourt

• Chez Nicole Crestou

Atelier adultes Sur réservation 10€/heure

30 octobre 10h/12h – 14h/17h

Atelier enfants Sur réservation 10€/heure

26/29 octobre 14h

Loye – 18220 Morogues – 06 22 05 49 02

visites guidées

• Visite guidée de La Borne

25, 27 et 31 octobre 10 h30/12 h30

Départ devant le CCCLB avec Sylvie Jacquemin,

guide conférencière.

Sur réservation : 5€

02 48 26 96 21

• Visite « Passion is in the pot »

25 octobre 15 h

Un céramiste de l'ACLB, vous fait découvrir son

point de vue sur les expositions

et sur son travail – Sur réservation : 5€

projections de films

• Centre céramique contemporaine

Deux séances quotidiennes: 17 h/21 h

26 octobre – Archives de Bandol suivi de

Grands feux en Puisaye (Jacques Tréfouël /

Daniel Hénard)

27 octobre – Archives de Bandol suivi de

Yohen les univers dans un bol (Yannick

Coutheron)

28 octobre – Archives de Bandol suivi de

La potière (Andrea Serafini)

29 octobre – Archives de Bandol suivi de

Emile Desmet (Joel Splingard)

30 octobre – Archives de Bandol suivi de

La patte de lapin (Hélène Bertin / Romain

Bodart)

31 octobre – Archives de Bandol suivi de

L'écorce du monde (Joseph Rossetto)

• Chez Éric Astoul

25,27 et 31 octobre 15h30

Panorama des formes et cuissons anagama

d'Éric Astoul, depuis 1982 (1h)

24,26,28,30 octobre et 1^{er} novembre 15h30

Atelier et cuisson 2020 (20') vidéo 1997 ou 2020

4, Grand' Route – 18250 La Borne – 02 48 26 75 51

remerciements

Remerciements particuliers à l'Association Céramique La Borne pour leur désir de transmettre et leur détermination à montrer leur savoir-faire aux détours des fours et des instants privilégiés avec chaque visiteur. Remerciements au personnel du Centre céramique, à l'ensemble des partenaires, des bénévoles, des stagiaires et des étudiants (L'École nationale supérieure d'art de Bourges, L'École supérieure d'art et de design TALM-TOURS, L'École européenne supérieure d'art de Bretagne-site de Quimper) pour leur soutien à la mise en œuvre de cette 6ème édition des Grands Feux.

partenaires

• LaBo 24, La Borne

William Geffroy et Marc Lepilleur, artistes

verriers. Roland Schar, peintre

Artistes permanents – Gratuit

Les week-ends du 24-25 et 31-1^{er} 11h-19h

La semaine du 26 au 30 15h-19h

Les horaires de la semaine ne sont valables que

pour cette période

02 48 25 55 41 – 06 32 72 17 73

www.labo24.fr

• Le Totem, La Borne

Musée: Collections Digan-Grès & Stedman.

Exposition temporaire: Anne-Sophie

Gilloen, Nicole Crestou, Christian Pradier et

Sandrine Herlin

Boutique: Artisans d'art de la région

Jeudi, vendredi, samedi, dimanche 15h-18h

Gratuit

contact@letotemdelaborne.com

www.letotemdelaborne.com

• Le Tiers-lieu Au Grès des Ouches, Morogues

26 octobre au 24 janvier 2021

Exposition photos des potier.es et céramistes de

Morogues

30 octobre Lecture 18 h

02 48 64 04 75

coordination@augresdesouches.fr

https://www.facebook.com/gresdesouches

• La Tour de Vesvre, Neuvy-Deux-clochers

Site médiéval de Vesvre

du 24 octobre au 1^{er} novembre 14h30-18h

Visites libres 4 € - Visites guidées 6 €

02 48 79 22 90 – www.latourdevesvre.fr

pratique

• Restauration dans le village

Salle des fêtes de La Borne

Les Marivoles: restauration éphémère et bar midi

et soir **du 24 au 28 octobre et les 31 octobre**

et 1^{er} novembre (midi seulement) – *06 71 25 66 52*

Brigitte Walter: restauration éphémère midi et soir

le 29 et 30 octobre – *06 87 03 92 88*

Restaurant Le Kilomètre

Plat du jour et à la carte

02 48 26 18 08

Restaurant L'Épicerie

02 48 59 57 50

• Hébergement

Étant donné le succès de cet événement, nous

vous conseillons de prévoir vos hébergements

à l'avance. Le bureau d'information touristique

La Borne vous conseillera sur les différentes

structures d'hébergement.

09 71 22 58 50 – www.terresduhautberry.fr

contact@laborne.com

la borne

grands feux

cuissons

17 fours à bois

expositions

des bols pour la soupe, de la soupe pour les bols

une édition limitée

concerts

et performances

autour des fours

ateliers

de pratique enfants

et adultes

lectures

projections de films

Selon les normes sanitaires en vigueur



www.laborne.org

24 OCT
1^{er} NOV
2020

Du 24 octobre au 1^{er} novembre, découvrez l'esprit de La Borne, la diversité des pratiques céramiques traditionnelles ou contemporaines, sculpturales ou utilitaires. Enrichissez-vous de cette force de vie locale, de la générosité des potiers et céramistes réunis autour d'un impératif de sens: vivre une expérience de la terre et du feu.

Pour cette sixième édition des « Grands Feux », l'Association Céramique La Borne (ACLB) et le Centre céramique contemporaine La Borne s'attachent à valoriser l'engagement de la communauté des potiers et céramistes sur des enjeux de création, de production et de transmission. L'évènement est pensé comme un espace de partage ouvert aux regards de nos publics. Plus que jamais, les Grands Feux 2020 permettent d'accéder aux rituels du travail de la terre. Les artistes, céramistes et potiers enchantent pour une dizaine de jours le quotidien de La Borne.

Le rituel de la cuisson met en correspondance le matériau à l'écoute de ses potentialités dans un dialogue ininterrompu entre les potiers et la matière : un flux de forces et d'énergies combinées qui amène à l'émergence de formes. Le parcours de visites se déploie autour de l'accès à une quinzaine d'ateliers de potiers et de céramistes, des expositions, des performances, des visites guidées, des conférences et ateliers de pratique pour les enfants et les adultes.

les incontournables

Les Grands Feux sont l'occasion de se réunir autour des fours en cuisson. Les rituels de convivialité autour des cuissons sont constitutifs de la vie à La Borne. Chaque cuisson est l'occasion d'expérimenter des productions, d'écouter de la musique en prenant le temps d'échanger de « faire » ensemble. Nos bénévoles et nos partenaires nous accompagnent chaque jour pour co-construire une expérience humaine inoubliable.

des bols pour la soupe, de la soupe pour les bols

S'inscrivant en continuité du « café céramique », **une édition limitée de 700 bols estampillés «Grands Feux 2020» est produite par les céramistes de l'ACLB**. Objet utilitaire du quotidien ou pièce de collection, chaque bol est accompagné d'une soupe cuisinée en circuit court par nos bénévoles. Réchauffez-vous de four en four avec votre bol à soupe. Les bols sont en vente au Centre céramique contemporaine et dans les ateliers des potiers qui participent aux cuissons. Prix unitaire : 15 €

concerts et performances en partenariat avec La Nòvia

Cette année, l'équipe des musiciens de la Nòvia s'associe aux « Grands Feux ». Ecoutez et ressentez la force d'une expérience sonore et sensorielle puissante autour des fours en cuisson. La Nòvia est un collectif basé en Haute-Loire qui réunit des musiciens professionnels résidant sur un large territoire - Auvergne, Rhône-Alpes, Béarn, Cévennes, Hautes-Alpes, Alsace. Ce collectif est un lieu de réflexion et d'expérimentation autour des musiques traditionnelles et/ou expérimentales. La pluralité de ces acteurs - musiciens, graphiste, enseignant en école d'art ou en écoles de musique - crée une dynamique et une cohérence esthétique forte.

- Concerts et performance du 26 au 31 octobre*** au CCCLB et chez les potiers-céramistes
- Soirée DJ set au Centre céramique*** samedi 31 octobre à partir de 21h, sur réservation - nombre limité de places

performance culinaire autour de la cuisine de feu et du four à pain avec La Gousse

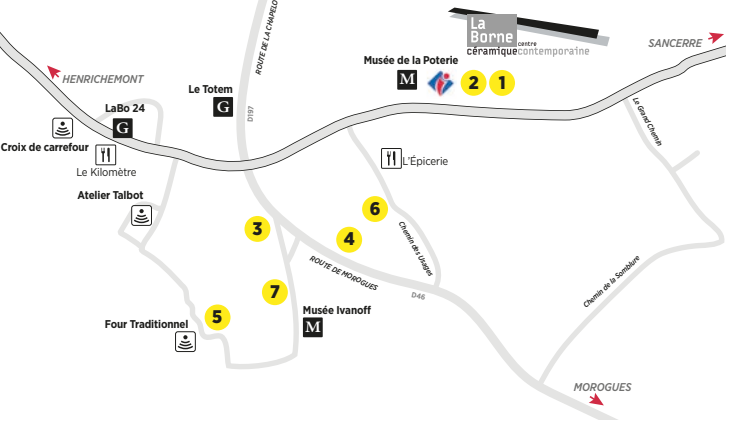
Le 31 octobre et le 1^{er} novembre

La Gousse (Cécile Bouffard, Roxanne Maillet et Barbara Quintin) active la cuisine de feu du Centre céramique et expérimente des recettes de cuisson au bois. La Gousse est un projet collectif qui permet à ses participants de se réunir autour de l'édition de recettes, leurs activations culinaires et sculpturales. La cuisine de feu a été réalisé lors d'un chantier participatif avec des étudiants, artistes et artisans à l'occasion de l'exposition de Tiphaine Calmettes, présentée au CCCLB en 2020.

- Soirée «gouÿstative»*** samedi 31 octobre à partir de 19h30
- Après-midi «gouÿster»*** dimanche 1^{er} novembre à partir de 16h

cuisson de 17 fours à bois

à La Borne



Le four à bois est l'outil essentiel du potier

(Les numéros devant chaque lieu de cuisson renvoient au plan de situation)

fours à haute température

FOUR ANAGAMA

- Centre céramique contemporaine La Borne (CCCLB)** *(Cuisson associative des membres de l'ACLB et des étudiants de l'ENSA_B et de l'EESAB site de Quimper)* Fin d'enfournement **24 octobre** - ♦ **Cuisson 24 au soir-29 octobre** ***Autour du four*** – 24 octobre au 1^{er} novembre *Des bols pour la soupe, de la soupe pour les bols* du **25 au 29** octobre Lecture 15h **26** octobre Concert La Nòvia/Jéricho 19h **29** octobre Concert La Nòvia: *Au Seuil du Vent* 19h **31** octobre La Gousse/*Soirée «Gouÿstative»* à partir de 19h30 *(sur réservation)* Concert La Nòvia/Les géantes + DJ set 21h **1^{er} novembre** La Gousse/*Après-midi «Gouÿster»* à partir de 16h *(sur réservation)* **Contact : 25 Grand' Route - 18250 La Borne - 02 48 26 96 21 contact@laborne.org**

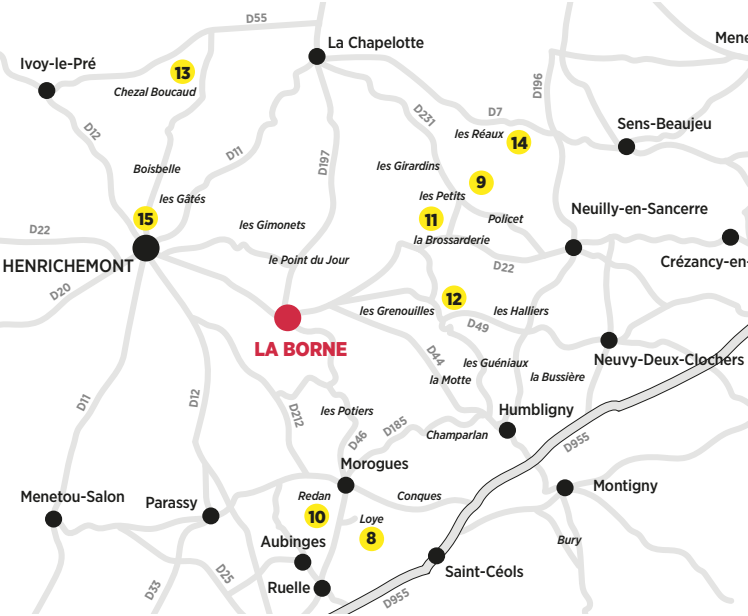
FOUR NOBORIGAMA

- Nicole Crestou** ♦ **Cuisson 25 octobre** – Défournement **31 octobre 10h** suiv*i d'un apéritif* INVITÉS *Marianne Roubaud, Capri, Francine Michel, Julie Cornette et une vingtaine d'invités* **Contact : Loye - 18220 Morogues - 06 22 05 49 02**

- Maya Micenmacher et Nicolas Rousseau** ♦ **Cuisson du 24 octobre** à partir de 11h au **25 octobre** *(toute la journée)* Défournement **31** octobre 14 h30 INVITÉES *Aline Lafolie , Maud Thiéfaine* ***Autour du four*** – 24 octobre *Des bols pour la soupe, de la soupe pour les bols* Lecture 17h **Contact : Chezal Boucaud - 18380 Ivoy le Pré 06 19 24 04 27 – 07 86 99 21 85**

- Hervé Rousseau et Isabelle Pammachius** ♦ **Cuisson 26 au 30** octobre INVITÉS *le Collectif de Céramistes «Les Communs» de Cormatin : Quentin Baumlin, Corinne Betton, Gaëlle Buchaudon, Bernadette Ducerf, Myriam Chemla, Françoise Cholé, Christian Fallat, Juana Maillot, Pauline Pichon, Thierry Sivet, Bernard David et Thierry Landault.* ***Autour du four*** – 30 octobre 19 h **Concert La Nòvia/Bœuf de musique traditionnelle** **Contact : Atelier de Boisbelle - 18250 Henrichemont 02 48 26 75 64 - 06 68 99 19 70**

aux environs de La Borne



FOUR OLSEN

- CCCLB – Jean-Pol Urbain & Francine Michel** Enfournement **24** octobre 9h - ♦ **Cuisson 26** octobre à partir de 7h - Défournement **29** octobre 10h ***Autour du four*** – 26 octobre Lecture 15h - Concert La Nòvia/Jéricho 19h INVITÉS *Jacques Lamarre, Jean-Yves Hacquard* **Contact : 02 48 26 96 21 - contact@laborne.org**

- Jeltje Borneman** 1^{er} cuisson - ♦ **Cuisson 27** octobre 10h/16h Défournement **29** octobre 10h/12h 2^e cuisson – Enfournement **30** octobre 14h/17h – Bassinage **30** octobre de 19h à 22h - ♦ **Cuisson : 31** octobre 8h/15h Défournement 1^{er} novembre 15h INVITÉES *Suzanne Daigeler, Elena Gileva* ***Autour du four*** – 31 octobre *midi* *Des bols pour la soupe, de la soupe pour les bols* **Contact : 2 route de Morogues – 18250 La Borne 02 48 20 52 88 – +31 6 4266 5885**

- Nicole Crestou** Enfournement **27** octobre 10h/17 h - ♦ **Cuisson 28** octobre Défournement **31** octobre 10 h suiv*i d'un apéritif* ***Autour du four*** – 28 octobre *Des bols pour la soupe, de la soupe pour les bols* **28** octobre Lecture 15h **Concert La Nòvia/solo Perrine Bourel** 19 h **Contact : Loye - 18220 Morogues - 06 22 05 49 02**

- François Maréchal** Enfournement **25** octobre 9h - ♦ **Cuisson 27** octobre à partir de 7h Défournement **30** octobre 10 h30 INVITÉS *Jacques Lamarre, Jean-Pol Urbain, Isabelle Hacquart...* ***Autour du four*** – 27 octobre **Concert La Nòvia/Solo Yann Gourdon** 19 h **Contact : Les poteries - 18250 Neuvy-Deux-Clochers - 02 48 26 92 02**

- Hervé Rousseau et Isabelle Pammachius** ♦ **Cuisson 25** octobre INVITÉS *Thierry Landault* **Contact : Atelier de Boisbelle - 18250 Henrichemont 02 48 26 75 64 - 06 68 99 19 70**

FOUR À FLAMME RENVERSÉE (FOUR À SOUDE: GAZ ET BOIS)

- Frans Gregoor** ♦ **Cuisson 26** octobre 6h/minuit – Défournement **29** octobre 11h INVITÉS *Thierry Dupuy, Ronald Turcan, anciens élèves* ***Autour du four*** – 26 octobre *midi* *Des bols pour la soupe, de la soupe pour les bols* **Contact : 18250 La Borne - 02 48 67 95 46 - 00 32 475 41 73 95**

FOUR DE TYPE «SÈVRES»

- Roz Herrin** Émaillage au sel ♦ **Cuisson 24** octobre 10h/21h – Défournement **31** octobre 11h30 INVITÉE *Nina Lund* ***Autour du four*** – 24 et 31 octobre *Des bols pour la soupe, de la soupe pour les bols* **Contact : 18250 La Borne - 02 48 26 75 23**

FOUR TRAIN KILN

- Sylvie Rigal** ♦ **Cuisson 29** octobre 9h/20h – Défournement 1^{er} novembre 11 h ***Autour du four*** – 29 octobre *Des bols pour la soupe, de la soupe pour les bols* – Lecture 15h **Contact : Les Réaux - 18300 Sens Beaujeu 06 68 02 18 75 - 02 36 66 20 89**

FOUR GIREL

- Chantal Magne** Bassinage **25** octobre à partir de 15h ♦ **Cuisson 26** octobre à partir de 10h Défournement **30** octobre 16h INVITÉS *Francline Michel, Nirdosh Petra van Heesbeen, Jacques Larousinie, Christine Limasino, Caroline Iltis, François Marechal, Ophelia Derely* **Contact : La Brossarderie - 18250 Neuilly en Sancerre - 02 48 79 07 07**

FOUR À 2 CHAMBRES SUPERPOSÉES

- Jean Jacquinot** ♦ **Cuisson** du 24 octobre à partir de 10 h au **25** octobre vers 19h INVITÉS *Françoise Autran, Félix Junot, Tom Leveau, Catherine Griffaton Lucie Becuwe* ***Autour du four*** – 24 et 25 octobre *Des bols pour la soupe, de la soupe pour les bols* **Contact : Les Petits - 18250 Neuilly en Sancerre - 02 48 79 46 22**

FOUR TYPE «ALAIN VALTAT» À FLAMME BOUCLÉE

- Laurence Blasco Mauriaucourt** Enfournement et bassinage **23** octobre à partir de 14 h ♦ **Cuisson 24** octobre – Défournement **25** octobre 18h ***Autour du four*** – 25 octobre *Des bols pour la soupe, de la soupe pour les bols* **Contact : 12 chemin des usages - 18250 La Borne - 06 62 39 85 48**

FOUR À GRANULÉS

- Viola Herring** ♦ **Cuisson 29** octobre 10h/18 h – Défournement **31** octobre 10h ***Autour du four*** – 29 octobre *Des bols pour la soupe, de la soupe pour les bols* **Contact : Redan - 18220 Aubinges - 02 48 64 34 39**

four bouteille basse température

- Dallouin** ♦ **Cuisson 24** octobre 10h/16 h – Défournement **26** octobre 14h30 **Contact : La Borne d'en Bas - 18250 La Borne - 06 52 66 33 89**

performances, programmes

La Nòvia *(gratuit, nombre limité de places)*

- CCCLB** > **26 octobre 19h – Jéricho** À partir des répertoires musicaux profanes et de dévotion d'occitanie, la musique de Jéricho se constitue comme un oratorio populaire dans lequel corps et voix sont mis en mouvement. Le son brut y est perçu comme un préalable, à partir duquel nous imaginons les chemins qui amènent la rencontre du chant (non mesuré) avec des motifs mélodiques cadencés, créant ainsi un espace offert à l'auditeur. **Clément Gauthier** / chant, chabrette, tambourin à cordes - **Jacques Puech** / chant, cabrette - **Antoine Cognet** / banjo - **Yann Gourdon** / vielle à roue, pieds.

> **29 octobre 19h – Au Seuil du Vent** Le projet « Au seuil du Vent » est né de la rencontre entre un compositeur - Guilhem Lacroux - et un luthier - Olivier Féraud. Son objectif initial est de confier au luthier la tâche de réaliser un instrument multiple dont le but est de rendre audible les recherches sonores et musicales du compositeur. Il s'agit, grâce aux timbres de ces nouveaux instruments et aux possibilités de modalités singulières, de faire glisser l'auditeur du jour à la nuit, d'aller vers un changement d'état perceptif, de partager une musique du nocturne. **Guilhem Lacroux** / tetracorde I - virga, direction artistique - **Perrine Bourel** / tetracorde II - pes - **Yann Gourdon** / tetracorde III - torculus - **Clément Gauthier** / tetracorde IV - punctum

> **31 octobre 21h – Les Géantes + DJ set** Avec Les Géantes, Ernest Bergez et Yann Gourdon se rejoignent à l'intersection du DJ set, du musicircus et du plunderphonie. Ils font se télescoper les musiques et les mondes, dans une forme de patchwork à danser, tissant un continuum sonore fait d'une multitude de citations, d'emprunts ou de pastiches. Ils rendent ainsi audible la perpétuelle répétition et mutation des musiques populaires. Ça se bouge, ça se danse et ça s'entonne peut-être à l'entour de refrains connus. **Ernest Bergez** / samples, électronique, voix - **Yann Gourdon** / samples, électronique.

- Chez François Maréchal** **27** octobre 19h – solo **Yann Gourdon** Il n'est pas ici question d'un événement entre des spectateurs et un musicien, il s'agit de soumettre un espace à un processus, loi causale progressive et mécanique dépendant ni de l'interprète ni du compositeur. Si le compositeur décide du processus et que l'interprète le déclenche, le processus lui ne considère que l'environnement dans son ensemble. Le processus crée la zone. Ou serait-ce l'inverse ? **Yann Gourdon** / vielle à roue. **Contact : Les poteries - 18250 Neuvy-Deux-Clochers - 02 48 26 92 02**

- Chez Nicole Crestou** **28** octobre 19h – solo **Perrine Bourel** Perrine Bourel plonge dans les sons des musiques traditionnelles pour violon qu'elle joue depuis vingt ans ainsi que les sons des musiques expérimentales et contemporaines découvertes plus récemment. Elle y aborde son violon comme un médium d'exploration qui dépasse le champ des musiques. La zone comme nouveau lieu possible dans lequel les rapports entre auditeur et espace sont altérés, comme le passeur qui doit d'abord jeter un caillou pour traverser le champ. Un paysage ceinturé. **Perrine Bourel** / violon. **Contact : Loye - 18220 Morogues - 06 22 05 49 02**

- Chez Isabelle Pammachius et Hervé Rousseau** **30** octobre 19h – Bœuf de musique traditionnelle **Ernest Bergez** / samples, électronique, voix - **Yann Gourdon** / samples, électronique. **Contact : Atelier de Boisbelle - 18250 Henrichemont 02 48 26 75 64 - 06 68 99 19 70**

La Gousse

- CCCLB** – *contact@laborne.org - 02 48 26 96 21* > **31 octobre et 1^{er} novembre** **La Gousse** (Cécile Bouffard, Roxanne Maillet et Barbara Quintin) active la cuisine de feu du Centre céramique et expérimente des recettes de cuisson au bois (installation, cuisine, sculpture). Ce projet est réalisé en partenariat avec l'ENSA_Bourges, l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours et l'École supérieure d'art & de design Marseille-Méditerranée. > **31** octobre *Soirée «gouÿstative»* à partir de 19 h30 10 € sur réservation - nombre limité de places > **1^{er} novembre** *Après-midi «gouÿster»* à partir de 16 h *Gratuit sur réservation - nombre limité de places*