

het **Prins**

9002

in

Spier

Bernhard

het Prins

9
2
0
0
6

in

Doelstelling De Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds stelt zich ten doel activiteiten op het gebied van de cultuur en het natuurbehoud in Nederland te bevorderen. Daarbij wordt voorrang gegeven aan activiteiten waarbij zelfwerkzaamheid een belangrijke rol vervult.

Zij tracht dit doel te bereiken door het verlenen van financiële steun aan personen en aan organisaties die zich inzetten voor activiteiten als hierboven bedoeld, zonder op enigerlei wijze de zelfstandigheid van de gesteunde organisaties aan te tasten. Zij behoudt zich daarbij het recht voor om op de besteding van de verstrekte gelden toezicht uit te oefenen. Voorts tracht de Stichting dit doel te bereiken door het geven van voorlichting over de activiteiten van de Stichting.

Het verlenen van financiële steun voor activiteiten als hierboven bedoeld is eveneens mogelijk aan personen en aan organisaties in de Nederlandse Antillen en Aruba.

De Stichting kan mede deelnemen aan arbeid tot bevordering van de cultuur in algemeen Europees verband.

Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds

Stichter en Regent
Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Bernhard
der Nederlanden (1911-2004)

Petra Stavast (Tiel, 1977)
fotografeerde voor dit jaarverslag
16 projecten die door het Prins
Berhard Cultuurfonds ondersteund
zijn. Zij studeerde communicatie
en vormgeving aan het vakcollege
Sint Lucas in Boxtel en fotografie
aan de Academie St. Joost in Breda.
Sinds haar afstuderen in 2002 had
zij verschillende tentoonstellingen,
o.a. in het Nederlands
Fotomuseum in Rotterdam en het
Fotografiemuseum Amsterdam.
In 2002 won Petra Stavast het
Steenbergen Stipendium – de
belangrijkste prijs voor jonge
fotografen – en in 2004 de
Salonprijs van de Nieuwe Brabantse
Kunststichting. In 2002 verscheen
haar fotoboek Ramya en in 2005, in
samenwerking met Dani Smulders
Boerenbloed. Petra Stavast werkt
voor diverse opdrachtgevers
zoals de Theatergroep
't Barre Land, Ontwerpbureau
Kummer&Herrman, het ministerie
van vrom, Jongerentheater dox,
het Springdance Festival en het
tijdschrift Carp. Naast haar werk als
fotograaf is zij gastdocent fotografie
aan o.a. de Academie St. Joost,
het vakcollege Sint Lucas en het
Raffles Institute Shanghai (China).

het Prins Bernhard Cultuurfonds in 2006 uit spraken

Inhoud

	5	Ten geleide
	11	Zilveren Anjer
Overzicht bestedingen Prins Bernhard Cultuurfonds		
Landelijk Fonds	12	
	15	Activiteiten
	53	Inkomsten
Drenthe	66	
Flevoland	74	
Fryslân	80	
Gelderland	92	
	93	Communicatie
	103	Organisatie
Groningen	114	
Limburg	124	
Noord-Brabant	136	
Noord-Holland	154	
Regiocommissie Amsterdam	168	
	173	Blik op de toekomst
Overijssel	176	
	181	Financieel beleid
	194	Jaarrekening
	221	CultuurFondsen op Naam
Utrecht	230	
Zeeland	242	
Zuid-Holland	248	
Regiocommissie 's-Gravenhage	260	
Regiocommissie Rotterdam	264	
	265	Cultuurfondsen voor Monumenten

Ten geleide

2006 stond in het teken van verandering. Voor de buitenwereld waren deze veranderingen nauwelijks zichtbaar, intern waren ze ingrijpend. De bestuursstructuur is aangepast met de daarbij behorende statuten en reglementen, de werkwijze van de provinciale afdelingen en het landelijk fonds is gestroomlijnd door het vastleggen van afspraken in een bestuurscode en het sluiten van serviceovereenkomsten, de grootstedelijke afdelingen 's-Gravenhage en Rotterdam zijn geïntegreerd in de afdeling Zuid-Holland. Ook op het landelijk bureau van het fonds heeft een reorganisatie plaatsgevonden, waardoor meer tijd kan worden geïnvesteerd in fondsenwerving. Meer hierover is te lezen in het hoofdstuk Organisatie.

Extern was het fonds nadrukkelijk aanwezig, hetgeen in de media niet onopgemerkt is gebleven. Wij noemen hier de uitreiking van de Zilveren Anjer door HM de Koningin in Paleis Noordeinde, de Jong Talent Uitreiking met de Charlotte Köhler Prijzen en de Cultuurfondsbeurzen, die werd gepresenteerd door de acteur Paul Haenen, de uitreiking van de Prins Bernhard Cultuurfonds Prijzen door НКН Prinses Margriet, de manifestatie Oranjekanaal die in november feestelijk werd afgesloten in Emmen, de start van het Publicatiefonds Zeeland dat uitgaven op het gebied van Zeeuwse cultuur- en natuurhistorie wil stimuleren, de donateursdag in Rotterdam die meer dan achthonderd bezoekers trok en niet te vergeten de uitreikingen van de afdelingsprijzen: de Tine Clevering-Meijer Prijs in Groningen, de Friese Anjer, de Cultuurprijs in Overijssel, de Lelyprijs in Flevoland, de Gelderse Pauwenveer, de Utrechtse Anjer, de Prijs voor Culturele Arbeid in Noord-Holland, de Elly Ameling Prijs Rotterdam, de Stimuleringsprijs in Zeeland en de Prins Bernhard Cultuurfonds Prijs Noord-Brabant.

Op het gebied van fondsenwerving is het fonds het afgelopen jaar zeer succesvol geweest. Er konden maar liefst 21 nieuwe CultuurFondsen op Naam worden verwelkomd met zeer uiteenlopende doestellingen. Vier van deze fondsen hebben een specifieke regiodoelstelling. De Raad van Toezicht is de schenkers bijzonder erkentelijk voor het vertrouwen.

Tot slot, maar daarom niet minder belangrijk, willen Raad van Toezicht en directie hun oprechte dank en waardering uiten aan het adres van alle 45.000 personen en instanties die zich het afgelopen jaar op verschillende terreinen verdienstelijk hebben gemaakt: besturen van de provinciale afdelingen, commissies, jury's, redactieraden en adviseurs, collectanten en coördinatoren van de Anjeractie en de provincies die onderdak en ondersteuning hebben geboden aan de provinciale afdelingen.

De traditionele dankbetuiging aan de BankGiro Loterij en De Lotto kan hier natuurlijk niet ontbreken. Mede dankzij hun bijdragen konden in 2006 3.721 projecten en personen worden ondersteund. En daar zijn wij enorm opgetogen over!

Amsterdam, 1 mei 2007



Ivo Opstelten
voorzitter Raad van Toezicht



Adriana Esmeijer
directeur/bestuurder



NOORD-HOLLAND – € 4.000 Toneelvereniging jeugdpodium, Bussum; circusbmaterialen





v.l.n.r. Mw. dr. A. Esmeyer (directeur), prof. mr. P. Sanders en mw. I. Sanders-Sanders, Hare Majesteit de Koningin, de heer G.B.H. ten Dam en echtgenote, ir. F.S. de Wolf en echtgenote, mr. I.W. Opstelten (voorzitter).

Zilveren Anjer

De Zilveren Anjer is het belangrijkste eerbetoon van het Prins Bernhard Cultuurfonds. De onderscheiding werd in 1950 ingesteld ter gelegenheid van de tiende herdenking van de Anjerdag* en het tienjarig jubileum van het Prins Bernhard Cultuurfonds. De Zilveren Anjer is een blijk van waardering voor 'personen van onbesproken vaderlands gedrag, die in enigerlei vorm van onverplichte arbeid uitstekende verdiensten hebben verworven voor de Nederlandse cultuur of voor die van de Nederlandse Antillen en Aruba'. De onderscheiding kan elk jaar aan maximaal vijf personen worden verleend. Eenieder kan kandidaten voordragen.

Voor de financiering van de Zilveren Anjer is indertijd de erfenis van de Nederlandse geheim agent Thijs Taconis gebruikt. De erflater wordt in de oorkonde die bij de onderscheiding hoort gememoreerd met de woorden *Quae Thijs Taconis – mortuus pro patria anno MCMXLIV- legavit pro fundamento sunt* – Hetgeen Thijs Taconis, gestorven voor het vaderland in 1944, heeft nagelaten, vormt de grondslag.

Op 28 juni heeft Hare Majesteit de Koningin de Zilveren Anjers uitgereikt aan mevrouw I. Sanders-Sanders en prof. mr. P. Sanders voor het verzamelen en ter beschikking stellen van een collectie hedendaagse en primitieve kunst aan verschillende musea in Nederland; aan de heer Ch. Gomes Casseres († 7 september) voor het behoud van cultuurhistorische tradities van de Joods-Sefardische gemeenschap op Curaçao; aan ir. F.S. de Wolf voor behoud en bevordering van de beiaardcultuur, zowel op internationaal als op landelijk en lokaal niveau; en aan de heer G.B.H. ten Dam voor het stimuleren en uitdragen van kunst en cultuur door het oprichten van de Kunstvereniging Diepenheim.

Het secretariaat van de Zilveren Anjer wordt gevoerd door mw. M.H.D. Nillesen.

*De eerste – symbolische – verzetsdaad van het Nederlandse volk tegen de Duitsers op de verjaardag van Prins Bernhard op 29 juni 1940. Bij verschillende monumenten werden bossen witte anjers en kransen met oranje linten gelegd. Door het dragen van een witte anjer in het knoopsgat, getuigde men van zijn afhankelijkheid aan het koningshuis.

Prins Bernhard Cultuurfonds Landelijk fonds

Overzicht van de bestedingen

GESCHIEDENIS 700 Johann van Hengforden Stichting, Diepenveen; *publicatie 'Op zoek naar het tenue van de hofjager'* door T. Landheer **2.500** Uitgeverij Lanasta, Emmen; *publicatie 'Hollandsche Stoomboot Maatschappij, de vaart op het Verenigd Koninkrijk en West-Afrika'* **4.500** Uitgeverij Boom, Amsterdam; *publicatie 'Wie geschoren wordt moet stilzitten. De omgang van Nederlandse meisjes met Duitse militairen 1940-1945'* door M. Diederichs **4.500** Hes & De Graaf Publishers b.v., Houten; *publicatie 'Roos. De eeuwenoude lieveling der mensen'* door G. Kleis



IdtV-dits, Amsterdam;
audiovisuele productie *Het verleden van Nederland*

5.500 Uitgeverij SUN, Amsterdam; *publicatie 'Kwekeling tussen akte en ideaal'* door M. van Essen, red. **2.300** Uitgeverij Verloren, Hilversum; *publicatie 'Het boek van Sidrac'* **10.000** Uitgeverij Waanders b.v., Zwolle; *publicatie 'Paleizen voor prins en burgers'* **1.000** Uitgeverij Canaletto, Alphen a/d Rijn; *publicatie 'A Wartime, biography'* door A. van Loon **5.000** Amsterdam University Press, Amsterdam; *publicatie 'In graancirkelkringen'* door T. Meder, red. **1.500** Uitgeverij Balans, Amsterdam; *publicatie 'Burgemeesters in oorlogstijd'* **3.500** Silkworm Books, Amsterdam; *publicatie 'A traveller in Siam in the year 1655'* **2.000** Stichting Willem Vos Fonds, Lelystad; *publicatie 'Fluitschepen voor de voc'* door H. Ketting **5.000** Linschoten - Vereeniging, Eelde; *publicatie 'Tresoor der zee- en landreizen' derde deel* **2.000** Uitge-

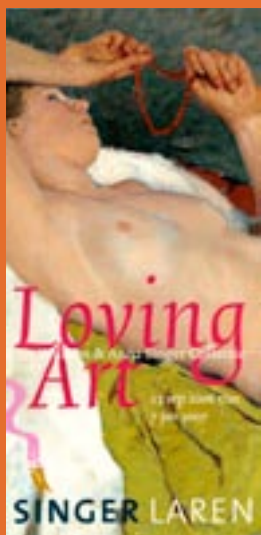
rij Prometheus/Bert Bakker, Amsterdam; *publicatie 'In het huis van de herinnering'* door H.W. von der Dunk **7.500** Stichting Hebreeuwse en Jiddische woorden in het Nederlands, Amsterdam; *digitaliseringsproject Sofeer* **4.000** Stichting Groniek, Groningen; *website* **25.000** Stichting Tuinhistorisch Genootschap CASCADE, Loenersloot; *onderzoek biografie Mien Ruys* door L.D. den Dulk **30.000** Stichting Limburgs historisch en volkskundig Museum, Venlo; *tentoonstelling Het geheim van de Kelten* **2.500** Stichting Een Joodse Erfenis, Winsum; *tentoonstelling Sporen van de Holocaust* **75.000** IdtV - DITS, Amsterdam; *productie dvd Het verleden van Nederland* **7.000** Stichting Oogland Filmproducties, Amsterdam; *documentaire over Sitor Situmorang* **15.000** Boekmanstichting, Amsterdam; *herinrichting bibliotheek* **1.500** O. Kondrikova, Nijmegen; *promotieonderzoek Theologie en Ethiek te Moskou, Rusland* **7.500** L. van Hecke, Amsterdam; *vervolgopleiding Journalistiek aan New York University*, vs **10.000** A.I. Richard-Picchi, Leiden; *promotieonderzoek Geschiedenis aan University of Cambridge*, vk **Prijs 50.000** N. van der Sijs, Utrecht; *Prins Bernhard Cultuurfonds Prijs voor de Geesteswetenschappen Carolus Magnus Fonds* **10.000** G.J. Janse, Leiden; *MA Intellectual and Cultural History aan Warburg Institute te Londen*, vk **1.500** M. Boletsi, Amsterdam; *promotieonderzoek Literatuurwetenschap aan Cornell University te Ithaca*, vs **5.000** M. Zwiers, Hollandscheveld; *MA Southern Studies aan University of Mississippi*, vs **7.500** D.B. van Espelo, Utrecht; *MPhil Middeleeuwse Geschiedenis aan Cambridge*

het Prins Bernhard

fonds

Activiteiten

in 2006



Singer Memorial, Laren; tentoonstelling *Loving Art*, de William & Anna Singer Collectie

University, vk **Dijkstra-van Doorn Fonds 7.500** Uitgeverij Aprilis BV, Zaltbommel; publicatie 'Mijn dagboek. Oorlogskroniek van Kees Letteroo 1936-1945.' **Engelbert van Bevervoorde-van Heyst Fonds 5.000** Stichting Familie de Flines, Culemborg; onderzoek familiearchief **Pacific Fonds 10.000** Wereldmuseum Rotterdam, Rotterdam; restauratie yamhuis Trobriand-eilanden **Reiman-de Bas Fonds 7.500** R.-A. Kok, Den Haag; vervolgopleiding Archeologie aan Universita degli Studi della Basilicata te Matera, Italië **7.500** G. Klein Goldewijk, Groningen; MSc Economic History aan London School of Economics and Political Science, vk **5.000** H. Kursun, Vaassen; voorbereidend promotieonderzoek Islamologie aan Institut Français des Études Arabes à Damas te Damascus, Syrië **5.000** G.W. Tol, Groningen; promotieonderzoek Archeologie te Nettuno, Italië **Van Enter-Westerman Holstijn Fonds 27.000** Stichting Nationaal Monument Watersnood 53, Nieuwerkerk; tentoonstelling **Welcker Fonds 40.000** Verenigde Doopsgezinde Gemeente Amsterdam, Amsterdam; onderzoek De metamorfose van mennist Mokum **LETTEREN Prins Bernhard Cultuurfonds 45.000** Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam; publicatie volledige werken van Willem Frederik Hermans **15.000** Stichting Sporterfgoed, Arnhem; biografie Karel Lotsy **1.000** Uitgeverij Prometheus/Bert Bakker, Amsterdam; publicatie "'Deser landen krijghsvolck" - Het Staatse leger en de militaire revoluties (1588-1688)' door O. van Nimwegen **5.000** Uitgeverij Bulaaq, Amsterdam; publicatie 'Stegen van stilte. Een keuze uit 100 jaar moderne Perzische poëzie'

7.000 Uitgeverij Vorroux, Bodegraven; vertaling 'The man who found the missing link. Eugene Dubois and his lifelong quest to prove Darwin right' van P. Shipman **30.000** Stichting Menno ter Braak, Amsterdam; website **25.000** Stichting Het Humanistisch Archief, Utrecht; archivering **7.500** Stichting Passionate, Rotterdam; *GDW Festival* **5.000** C. Sarneel, Groede; *MA Linguistica Italiana e Civiltà Letterarie aan Universiteit van Bologna, Italië* **5.000** B.N.M. Lotti, Castricum; *MA Classics aan University of Glasgow*, vk **5.000** Y. de Boer, Amsterdam; *MSt European Literature aan Oxford University*, vk **5.000** J.E.M. Hoorenman, Amstelveen; promotieonderzoek *Modern American Poetry aan Trinity College te Dublin, Ierland* **10.000** E. van Emde Boas, Oxford; *DPhil Greek and Latin Language & Literature aan Oxford University*, vk **Prijs 35.000** A. Langeveld, Amsterdam; *Martinus Nijhoff Prijs Antonia Bloembergenfonds* **4.000** D. Schyns; promotieonderzoek *Franstalige literatuur te Gent, België* **Carolus Magnus Fonds 10.000** B. van Bommel, Amsterdam; *MPhil in Classics aan University of Cambridge*, vk **Lindenweij Fonds 25.000** Stichting Culturele Manifestaties N.A.N.A., Amsterdam; *schrijvers- en filmprogramma kinderboekenweek Suriname* **10.000** Stichting Culturele Manifestaties N.A.N.A., Amsterdam; *kinderboekenfestival te Suriname* **Ludo Pieters Gastschrijver Fonds 55.000** Stichting Poets of All Nations, Capelle a/d IJssel; *gastschrijverschap Irakese dichter Kazal al-Majidi* **Marmara Fonds 2.500** 3C Uitgeverij, Arnhem; publicatie 'Van tulp tot literatuur' **Peter Paul Peterich Fonds 7.500** Stichting Fonds voor de Letteren,

Activiteiten

In het kader van de doelstelling bevordert het Prins Bernhard Cultuurfonds activiteiten binnen de volgende vijf werkerreinen:

- geschiedenis en letteren
- beeldende kunst
- podiumkunsten
- monumentenzorg
- natuurbehoud

Het fonds is een onafhankelijk, particulier fonds. Het bepaalt zelf hoe het de beschikbare gelden uitgeeft. Het Cultuurfonds reageert daarbij primair op verzoeken uit het veld, maar kan ook eigen initiatieven ontwikkelen wanneer het lacunes in het aanbod signaleert. Daarnaast kent het fonds verschillende prijzen en een programma voor de ontwikkeling van (jong) talent.

Financiële ondersteuning: behouden, beschrijven en bereiken

Het Cultuurfonds heeft zich sinds 1945 toegelegd op de financiële ondersteuning van bijzondere projecten op de bovengenoemde werkerreinen. Het fonds stelt zich daarbij drie kerntaken:

- Het behouden en toegankelijk houden van cultureel erfgoed, waartoe ook natuur en landschap behoren, met de nadruk op het behoud van de gebouwde omgeving.
- Het bevorderen van het bestuderen en beschrijven van de Nederlandse cultuur en geschiedenis.
- Het bereiken van een breed publiek en specifieke doelgroepen, bijvoorbeeld door middel van educatie, festivals, producties en tentoonstellingen.

Richtlijnen

Het Cultuurfonds besluit aan de hand van richtlijnen, die onder meer te raadplegen zijn via de website, of projecten al dan niet voor ondersteuning in aanmerking komen. Naast algemene richtlijnen, die van toepassing zijn op alle aanvragen, zijn voor verschillende projectcategorieën specifieke richtlijnen opgesteld. Daarin worden niet alleen de ondersteuningsmogelijkheden toegelicht, maar ook de criteria die het Cultuurfonds bij de beoordeling van desbetreffende projecten hanteert. In het algemeen geldt dat het Cultuurfonds alleen projecten ondersteunt van rechtspersonen zonder winstoogmerk die werkzaam zijn op het gebied van cultuur en natuurbehoud in Nederland. Deze projecten dienen naar het oordeel van het fonds *inhoudelijk bijzonder* en *kwalitatief waardevol* te zijn. Bij de beoordeling is er extra aandacht voor projecten die zich richten op zelfwerkzaamheid of deelname van amateurs.



Stichting Culturele Manifestatie, Amsterdam; kinderboekenfestival Suriname

Amsterdam; *inrichting huis writers-in-residence* **10.000** Uitgeverij Kleine Uil, Groningen; *publicatiereeks 'De honderd beste Drentse, Friese en Groningse gedichten'* **6.500** De Revisor, Amsterdam; *themanummer over het liedjeslied* **1.000** Stichting Recensieweb, Amsterdam; *uitbreiding website* **2.500** Stichting BulkBoek's Dag van de Literatuur, Amsterdam; *festival Dag van de Jonge Jury* **7.500** Stichting Dichter aan huis, Den Haag; *festival Verhaal halen* **5.000** Stichting CrimeJazz, Amsterdam; *festival 20.000* Behoud de Begeerte, Antwerpen; *literaire productie Saint Amour* **R.O. van Gennep Fonds 7.500** Stichting Fonds voor de=Letteren, Amsterdam; *inrichting huis writers-in-residence* **2.500** Uitgeverij Prometheus/Bert Bakker, Amsterdam; *publicatie verzameld werk van Arie Visser Reiman-de Bas Fonds* **5.000** R.R. Hermán Mostert, Zwolle; *vertaalopleiding Hongaarse literatuur aan Balassi Balint Instituut te Boedapest, Hongarije* **Wim en Nini H. Fonds 1.500** Historisch Documentatiecentrum voor het Nederlands Protestantisme, Amsterdam; *publicatie 'Bibliografie van Nederlandse Protestantse periodieken' tweede deel* **BEELDDE KUNST 650.000** Vereniging Rembrandt, Den Haag; *jaarlijkse bijdrage* **10.000** Uitgeverij Thoth, Bussum; *publicatie 'Piet Elling (1897-1962), een samenstemmende eenheid'* door W. de Wagt **12.000** Stichting Huis Doorn, Doorn; *digitalisering fotocollectie* **10.000** Clusius Stichting, Leiden; *onderzoek naar werk van landschapsarchitect Michael van Gessel* **10.000** ArteEZ hogeschool voor de kunsten, Arnhem; *publicatie 'De macht van mode'* door P. Calefato e.a. **13.000** Uitgeverij Thoth,

Bussum; *publicatie 'Bram van Velde, kunstschilder'* door E. Slagter **11.000** Uitgeverij Kunstbeeld, Rijswijk; *jubileumboek 'Het Panorama Fenomeen'* door M. de Jong, E. Onnes en T. Rombout **10.000** Museum Nagele, Nagele; *publicatie 'Nagele revisited'* door T. Baart e.a. **15.000** Amsterdam University Press, Amsterdam; *publicatie 'Rembrandt and the Female Nude'* door E.J. Sluijter **10.000** Uitgeverij Thoth, Bussum; *monografie over Nicolaas Wijnberg* door F. Duister e.a. **6.000** Waanders Uitgevers, Zwolle; *publicatie 'Stilstaan bij wat zichtbaar is'* door H. Locher **20.000** Stichting Nijmeegse Kunsthistorische Studies, Nijmegen; *publicatie 'De jonge Rembrandt onder tijdgenoten'* door S.A.C. Dudok van Heel **5.000** Stichting Kunstenaars Regio Nijmegen, Malden; *publicatie 'Jan van Doorn, graficus'* door L.J.I. Ewals **2.000** Uitgeverij De Verbeelding, Amsterdam; *publicatie 'Foto (c) Pieter Boersma'* door P. Boersma, M. Rem e.a. **20.000** Stichting Visioen en Visie, Amsterdam; *publicatie 'Onmetelijk optimisme - Kunstenaars en hun bemiddelaars in de jaren 1945-1970'* door F. Eerhart en A. van Yperen, red. **10.000** Bauer Documentatie Stichting, Wassenaar; *publicatie 'Marius Bauer'* door A. Kraayenga **7.500** Stichting Beheer Fries Museum/Het Prinsessehof, Leeuwarden; *publicatie 'In de schaduw van de Hollandse meesters/Friese kunstmarkt in de 17e eeuw'* door P. Bakker, M.J. Bok en G. Elzinga **15.000** Uitgeverij Thoth, Bussum; *publicatie 'De Stijl overal absolute leiding. De briefwisseling tussen Theo van Doesburg en Antony Kok'* door A. Ottevanger **11.000** Valiz boek- en culturele projecten, Amsterdam; *publicatie 'Right*

Het Cultuurfonds evalueert regelmatig het bestedingenbeleid en heeft in dat kader eind 2005 de richtlijnen aangepast. Deze zijn niet ingrijpend gewijzigd, maar wel eenvoudiger geformuleerd. Aansluitend werd in het verslagjaar een zogeheten Richtlijnenwijzer voor de website ontwikkeld. Met dit hulpmiddel kunnen potentiële aanvragers zelf interactief nagaan of hun project al dan niet voor ondersteuning in aanmerking komt. Het streven is met de Richtlijnenwijzer het aantal succesvolle aanvragen te laten toenemen; www.cultuurfonds.nl/richtlijnenwijzer leidt de initiatiefnemer rechtstreeks naar de Richtlijnenwijzer.

Behandeling van aanvragen

Het Cultuurfonds behandelt aanvragen op landelijk of op provinciaal niveau. De twaalf provinciale afdelingen behandelen aanvragen voor projecten van plaatselijk, regionaal of provinciaal belang. Stelregel is dat een aanvraag thuishoort bij de afdeling die het gebied bestrijkt waarbinnen het project plaatsvindt. Wanneer het Cultuurfonds een project van landelijk belang acht, wordt de aanvraag door het landelijk bureau behandeld. Om praktische redenen worden aanvragen voor projecten die in drie of meer provincies plaatsvinden, doorgaans ook behandeld door het landelijk bureau.

Het Cultuurfonds heeft de beoordeling van aanvragen gedelegeerd aan de adviescommissies van het landelijk fonds en aan de afdelingsbesturen. Sommige afdelingsbesturen hebben eigen adviescommissies ingesteld. In alle adviescommissies en afdelingsbesturen zijn deskundigen uit het veld vertegenwoordigd. Zij bepalen of projecten in voldoende mate aan de richtlijnen beantwoorden en bijzonder en waardevol genoeg zijn om voor een bijdrage in aanmerking te komen. Zie voor de samenstelling van deze commissies en besturen het hoofdstuk Organisatie, p. 103.

Bij de beoordeling van aanvragen hanteren het landelijk fonds en de provinciale afdelingen dezelfde richtlijnen. Om goed in te spelen op provinciale, regionale of lokale situaties kunnen provinciale afdelingen daarbinnen bepaalde prioriteiten stellen. Ook deze zijn op de website te vinden. Op de Nederlandse Antillen en Aruba is een zelfstandig Prins Bernhard Cultuurfonds werkzaam. Projecten die zich daar afspelen worden door dat fonds behandeld. Zie hiervoor ook het hoofdstuk Organisatie, p. 103.

Het Cultuurfonds hecht veel waarde aan een gedegen en eerlijke besluitvorming over verzoeken om financiële ondersteuning. Commissies en besturen moeten daarom alle gelegenheid krijgen zich zorgvuldig in de betreffende projecten te verdiepen. Om de inhoud en kwaliteit nog beter te kunnen beoordelen, heeft het landelijk fonds in 2006 een nieuw aanvraagformulier in gebruik genomen. Aan de hand van gerichte vragen helpt dit aanvragers om alle gegevens aan te leveren die voor de oordeelsvorming van belang zijn.

Budget

Jaarlijks wordt vastgesteld hoe groot het activiteitenbudget is. Dit is het budget dat beschikbaar is voor financiële bijdragen, beurzen, prijzen en eigen initiatieven. Van het activiteitenbudget wordt bijna de helft uitgegeven door de provinciale afdelingen, de andere helft door het landelijk fonds. Bij de verdeling wordt o.a. uitgegaan van inwonersaantallen. Daardoor heeft het Cultuurfonds Flevoland bijvoorbeeld minder te besteden dan het Cultuurfonds Zuid-Holland. Op pagina 192 is te lezen hoe het budget is verdeeld over de verschillende provinciale afdelingen en het landelijk fonds. Het budget van het landelijk fonds wordt volgens



NOORD-BRABANT – € 3.040 Uitgeverij Aprilis, Zaltbommel; *publicatie Eindhovenens verborgen verleden*



een door de Raad van Toezicht vastgestelde sleutel verdeeld over de genoemde vijf werkerreinen en het Cultuurfondsbeurzenprogramma.

Met de verdeling van het activiteitenbudget beoogt het Cultuurfonds een brede spreiding van beschikbare middelen. Het fonds kan daardoor jaarlijks bijna vierduizend projecten ondersteunen. De hoogte van bijdragen verschilt per project maar is, in vergelijking met die van enkele collega-fondsen, vaak relatief bescheiden. Het fonds financiert projecten vrijwel nooit helemaal maar dekt doorgaans slechts een deel van de kosten, in de overtuiging dat initiatiefnemers daarmee voldoende zijn geholpen om de begroting verder met andere middelen rond te krijgen. De provinciale afdelingen kennen voor een aantal projecten en investeringen standaardbijdragen. Op de linkerpagina's staat vanaf p. 12 de verantwoording van alle ondersteunde projecten in 2006.

Evaluatie van projecten

Het Cultuurfonds kent formeel twee besluitmomenten bij het toekennen van financiële ondersteuning. Het eerste sluit direct aan op de inhoudelijke beoordeling van een aanvraag. Wanneer deze positief is, wordt op basis van de aangeleverde begroting een bepaald bedrag in het vooruitzicht gesteld. Dit bedrag wordt pas uitbetaald nadat het project heeft plaatsgevonden of wanneer de kosten waarvoor de bijdrage werd toegekend, zijn gemaakt. De aanvrager kan het Cultuurfonds dan om uitbetaling van het toegezegde bedrag vragen. Het tweede besluitmoment volgt na ontvangst van een dergelijk betaalverzoek. Beoordeeld wordt dan of het project is uitgevoerd conform de in de aanvraag aangegeven opzet en doelmatigheid en de daarbij ingediende begroting. Als dat zo is, wordt de bijdrage uitbetaald. Als dat niet zo is, behoudt het Cultuurfonds zich het recht voor een lagere bijdrage vast te stellen of helemaal niet uit te keren. De aanvrager is hiervan op de hoogte: een van de voorwaarden bij een toezegging stipuleert dat tussentijdse wijzigingen in projectplan of begroting moeten worden gemeld. Omdat het Cultuurfonds altijd achteraf uitkeert, komt het niet of nauwelijks voor dat bijdragen onverschuldigd worden betaald of moeten worden teruggevorderd.

Beurzen

Jonge, talentvolle afgestudeerden uit alle denkbare disciplines aan universiteit (MA) of hogeschool (BA) kunnen in aanmerking komen voor een Cultuurfondsbeurs. Cultuurfondsbeurzen zijn bedoeld voor vervolgopleidingen of -onderzoek in het buitenland. Op het gebied van de beeldende kunst en muziek bestaan ook ondersteuningsmogelijkheden voor kortere opleidingen, zoals workshops en masterclasses. Het idee achter de beurzen is dat aanvragers met de voorgenomen opleiding of het geplande onderzoek een brug kunnen slaan naar de geambieerde toekomst als acteur, beeldend kunstenaar, musicus, danser of wetenschapper. Het budget voor de beurzen is voornamelijk afkomstig uit een dertigtal Cultuurfondsen op Naam en bedraagt per jaar circa € 700.000. De samenstelling van de Vaste Adviescommissie Beurzen is te vinden in het hoofdstuk Organisatie.

Eigen initiatieven

Naast het verlenen van financiële ondersteuning voor projecten van derden, kan



About Now, Art and Theory Since the 1990s' door M. Schavemaker en M. Rakier, red. **6.300** Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam; *publicatie 'Dutch Design Culture'* door M.W.F. Simon Thomas **5.000** Stichting Jan Noyons, Rotterdam; *publicatie 'Jan Noyons, edelsmid (1918-1982)'* door J.J. Luijt e.a., **20.000** Amsterdam University Press, Amsterdam; *publicatie 'Art in Reproduction'* door R.M. Verhoogt **2.500** Stichting het Reclame Arsenaal, Amsterdam; *publicatie 'De eigenzinnige affiches van Nicolaas Wijnberg, tomeloos theaterdier'* door F. van Lier **13.400** Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde, Leiden; *publicatie 'Legacy in cloth; Batak textiles of Indonesia'* door S.A. Niessen **1.400** Amsterdamse Moderne-Kunsthandel d'Eendt b.v., Amsterdam; *publicatie 'Benoît Hermans'* door R. Fuchs e.a. **20.000** NAI Uitgevers, Rotterdam; *publicatie 'Oeuvrecatalogus H.N. Werkman'* door D. Dekkers **15.000** Uitgeverij SUN, Amsterdam; *publicatie 'Vijf briefwisselingen van H.N. Werkman'* door M. van der Wal **10.000** ArteZ hogeschool voor de kunsten, Arnhem; *publicatie 'Accessoires, op zoek naar de essentie'* door J. Brand en J. Teunissen, red. **4.000** Van Sypesteyn Stichting, Loosdrecht; *publicatie 'Bepaald maar niet beperkt'* door C.B. Bogaard en M. van Vlieden **17.000** Uitgeverij Waanders, Zwolle; *publicatie 'Panorama Nederland'* door H. Roosenboom, D. Sijmons en S. Swart **5.000** Stichting Drents Museum, Assen; *publicatie 'Henri Verstijnen (1882-1940)'* door A. Wagtberg Hansen **10.000** Stichting Rudolf Bonnet, Hilversum; *publicatie 'Pioniers van de Balinese schilderkunst. De collectie Rudolf Bonnet'* door H. Spanjaard **10.000** Stichting

Jaar van de Molens, Amsterdam; *tentoonstelling Meesters en Molens - van Rembrandt tot Mondriaan* **10.000** Stichting Publicaties Conservering en Restauratie, Amsterdam; *themanummers tijdschrift CR* **6.000** Stichting Lost & Found, Amsterdam; *website* **10.000** Stichting Worm, Rotterdam; *website worm.station* **8.000** Stichting Impakt, Utrecht; *website Impakt Online* **2.000** Nederlandse Vereniging voor Kleurenstudie, Amersfoort; *symposium De Ontdekking van Kleur* **15.000** Stichting If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution, Utrecht; *manifestatie in Utrecht en Amsterdam* **2.000** Stichting Bredevoort Boekenstad, Bredevoort; *symposium Hendrickje Stoffels - Rembrandts reis naar Bredevoort* **5.000** Stichting Re: visie, Utrecht; *manifestatie Pick Up The Pieces* **10.000** Stichting Vrede van Utrecht, Utrecht; *manifestatie Kunst in Oorlog* **5.000** Dutch Art Institute, Enschede; *symposium Here as the centre of the world* **25.000** Stichting Arnhem Mode Biënnale, Arnhem; *Arnhem Mode Biënnale 2007* **5.000** Stichting Paradiso Amsterdam, Amsterdam; *manifestatie ooolive* **20.000** Stichting InterArt, Arnhem; *manifestatie Glokalisering* **24.000** Stichting Nederlands Architectuurinstituut, Rotterdam; *publicatie 'The Past in the Present. Architecture in Indonesia'* door P.S.M. Nas en M. de Vletter, red. **10.000** Stichting Plume, Amsterdam; *manifestatie-reeks Tekst en context* **25.000** Stichting Kunsteiland, Rotterdam; *manifestatie follyDOCK Expo* **20.000** Stichting Photo Hoorn 650, Hoorn; *manifestatie AFTER ALL* **20.000** Stichting Beelden op de Berg, Wageningen; *manifestatie Exoten en*

het Cultuurfonds eigen initiatieven ontwikkelen. Dit gebeurt zowel bij het landelijk fonds als bij de provinciale afdelingen.

Eigen initiatieven van het landelijk fonds

Het landelijk bureau van het Cultuurfonds neemt sinds halverwege de jaren tachtig nu en dan een eigen initiatief, vooral wanneer een van de adviescommissies een wezenlijke lacune signaleert binnen de werkerreinen van het fonds. Het streven is de looptijd en omvang van eigen initiatieven te begrenzen, in de hoop dat instellingen en organisaties binnen het veld na verloop van tijd zelf aanverwante projecten gaan ontwikkelen. Het fonds kan de beschikbare middelen dan inzetten voor andere initiatieven. De werkzaamheden die uit de opdrachten van het fonds voortvloeien, worden meestal uitbesteed aan gespecialiseerde organisaties en instellingen. Hierdoor heeft het fonds de ruimte om zelf adequaat toezicht te houden op de voortgang van deze werkzaamheden. Bij elk initiatief stelt het fonds voor de inhoudelijke begeleiding een eigen redactie, begeleidingscommissie of jury aan met onafhankelijke deskundigen uit het veld.

De eigen initiatieven van het Cultuurfonds kennen drie categorieën:

- opdrachten aan jong artistiek talent
- publicaties en publicatiereeksen
- leerstoelen en onderzoek

Opdrachten aan jong artistiek talent

Halverwege de jaren tachtig is het Cultuurfonds begonnen opdrachten te verlenen aan jong artistiek talent. Het fonds wilde daarmee helpen de kloof tussen het kunstvakonderwijs en beroepspraktijk te overbruggen. De selectieprocedure, gebaseerd op voordrachten van docenten aan kunstvakopleidingen, leverde kandidaten op van wie de kwaliteit nogal varieerde. De ervaring leerde dat direct na het afstuderen moeilijk valt te bepalen of iemand voldoende is toegerust om een opdracht voortvarend aan te pakken. Op het gebied van de beeldende kunst bleek voorts dat het succes van degenen die een opdracht kregen op de lange duur vaak achterbleef bij dat van winnaars van de Charlotte Köhler Prijzen.

In 2005 sloot het fonds de opdrachten aan jonge beeldend kunstenaars en jonge theatermakers af omdat het met succes de Cultuurfondsbeurzen voor jong talent had geïntroduceerd. Tegelijk paste het fonds de formule aan van de aanmoedigingsprijzen die actrice Charlotte Köhler middels een legaat bij het fonds had ondergebracht. In aanvulling op het prijzengeld krijgen de laureaten, die tegenwoordig samen met de bursalen tijdens een feestelijke bijeenkomst worden gehuldigd, nu een extra toelage om een bijzonder project of een vervolopleiding te financieren. In oneven jaren worden de aldus opgewaardeerde prijzen toegekend aan drie talenten op het gebied van de podiumkunsten en in even jaren aan een veelbelovende beeldend kunstenaar, vormgever en architect.

BEELDEND KUNSTENAARS – Van de 67 beeldend kunstenaars die ooit werden geselecteerd, hebben er negen hun werk ondanks professionele begeleiding (nog) niet afgemaakt. In 2006 werd een werk geplaatst van Arjan Schoonhoven die in 1998 aan zijn opdracht begon. Het fonds beschouwt dit initiatief nu definitief als afgesloten.



Stichting Museum Het Valkhof,
Nijmegen; *tentoonstelling De
laatste uren van Herculanum*

Barbaren 10.000 Stichting 5 Days Off Media, Amsterdam; *festival* 15.000 Stichting ADeM, Amsterdam; *Robodock festival* 25.000 Stichting Streetlab i.o., Amsterdam; *festival* 20.000 Stichting STRP, Eindhoven; *festival* 2007 50.000 Koninklijk Instituut voor de Tropen, Amsterdam; *tentoonstelling en catalogus Pracht en Kraal* 10.000 Stichting Bijbels Museum, Amsterdam; *tentoonstelling Zondags Zilver. Drie eeuwen versierde kerkboekjes* 8.000 Stichting De Appel, Amsterdam; *tentoonstelling Mercury in Retrograde. Journey in Multiple Parts* 20.000 Stichting Singer Memorial Foundation, Laren; *tentoonstelling Loving Art. The William and Anna Singer Collection* 10.000 Stichting Kunsteiland, Rotterdam; *tentoonstelling follydock schetsontwerpen* 15.000 Stichting Fundament, Tilburg; *tentoonstelling Public Image* 6.000 Stichting Myvillages.org, Rotterdam; *tentoonstelling BiBlioBox op reis* 10.000 Stichting Vrienden van het Joods Historisch Museum, Amsterdam; *tentoonstelling De joodse Rembrandt* 5.000 Stichting Drents Museum, Assen; *tentoonstelling Het Mankes perspectief* 20.000 Stichting Museum het Valkhof, Nijmegen; *tentoonstelling De laatste uren van Herculanum* 10.000 Stichting kw14, 's-Hertogenbosch; *tentoonstelling De Ontdekking van de Traagheid* 8.000 Spaarnestad Photo, Haarlem; *tentoonstelling STILLS* 10.000 Stichting Projecten De Nieuwe Kerk Amsterdam, Amsterdam; *tentoonstelling Istanbul: de stad & de sultan* 4.000 Stichting De Veenvloer, Amsterdam; *tentoonstelling Attitudes videowerken uit Marokko* 7.000 Stichting Artoteek Den

Haag, Den Haag; *tentoonstelling House in Transition 7X11 Ypenburg* 10.000 Stichting Europees Keramisch Werkcentrum, Den Bosch; *tentoonstelling Brick* 9.000 Museum van het Nederlandse Uurwerk, Zaandam; *tentoonstelling Wijzers uit het Oosten* 40.000 Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam; *tentoonstelling Kurt Schwitters en de avantgarde* 6.249 Stichting Paradox, Edam; *tentoonstelling en dvd De Oorlogen* 10.000 CODA Museum, Apeldoorn; *tentoonstelling Zoete Paradijs. Retrospectief van Paul de Nooijer* 11.000 Stichting Waag Society, Amsterdam; *multidisciplinair project Killer(application is people)tv* 25.000 Stichting SMART Project Space, Amsterdam; *apparatuur digitaal filmtheater* 15.000 Boekmanstichting, Amsterdam; *herinrichting bibliotheek* 7.500 Stichting Trans Artists, Amsterdam; *inrichting documentatiecentrum* 20.000 Fotografie Museum FOAM, Amsterdam; *educatief project What's your story?* 25.000 Stichting Arnhem Mode Biënnale, Arnhem; *Arnhem Mode Biënnale 2007* 75.000 Van Gogh Museum, Amsterdam; *aankoop brieven Vincent van Gogh aan Anthon van Rappard* 5.000 T. Vermeulen, Rotterdam; *MA Film and Television aan University of Warwick*, vk **Eigen initiatief** 49.000 Focus Publishing B.V., Haarlem; *publicatie monografie Paul de Nooijer* **Adri en Greet Bos de Jong Fonds** 5.000 AIDA Nederland, Amsterdam; *tentoonstelling Meanderen aan de Maas* **Ahrend Fonds** 4.000 Stichting Zetel, Amsterdam; *tentoonstelling Zetel op reis* **Barbas-van der Klaauw Fonds** 5.000 Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde, Leiden; *publicatie 'Legacy in cloth; Batak textiles of*

DOCUMENTAIREMAKERS – Alleen documentairemakers – afgestudeerd aan een van de vier instituten die een documentaireopleiding verzorgen – kunnen nog zelf dingen naar een opdracht die het Cultuurfonds in 1999 samen met de NPS heeft ingesteld. Zij worden opgeroepen een plan aan te leveren voor een gefilmd portret van een der winnaars van de Prins Bernhard Cultuurfonds Prijzen en de Charlotte Köhler Prijzen, of van een Zilveren-Anjerlaureaat uit de voorgaande vijf jaar. Een jury met onafhankelijke deskundigen kiest uit de inzendingen een plan, dat de indiener onder begeleiding van de NPS en Selfmade Film mag uitvoeren. In 2006 werd de opdracht verstrekt aan Helmie Stil. Zij gaat een documentaire maken over Theunis Piersma, aan wie in 2004 de Prins Bernhard Cultuurfonds Prijs voor Natuurbehoud werd uitgereikt. De documentaire zal in oktober 2007 worden uitgezonden door de NPS. In het verslagjaar werd op 5 november in 'Het uur van de wolf' de documentaire uitgezonden die Jessie van Vreden heeft gemaakt over Stichting Monumentenzorg Curaçao, winnaar van de Cultuurfonds Monumenten Prijs 2005.

Publicaties en publicatiereeksen

Een groot deel van de initiatieven die het landelijk bureau van het Cultuurfonds heeft ingesteld, mondt uit in publicaties en publicatiereeksen. Deze beogen over het algemeen een wezenlijk, tot dan toe nauwelijks of slechts ten dele beschreven aspect van de Nederlandse cultuur te ontsluiten voor een breed publiek. Juist vanwege het gebrek aan bestaande literatuur over de betreffende onderwerpen blijkt het vaak noodzakelijk veel onderzoek te verrichten voor deze publicaties en reeksen. Daardoor loopt de totstandkoming nogal eens vertraging op. Bij verschijning worden de meeste door het Cultuurfonds geïnitieerde publicaties en reeksen echter bijzonder positief ontvangen en verschillende zijn daarna als standaardwerk gaan gelden.

BOUWEN IN NEDERLAND 600–2000 – Sinds 1994 wordt in opdracht van het Prins Bernhard Cultuurfonds gewerkt aan een nieuw handboek over de Nederlandse bouwkunst. Hierin zal de geschiedenis van de architectuur centraal staan, zoals die zich van de vroege Middeleeuwen tot en met de twintigste eeuw heeft ontwikkeld op het huidige Nederlandse grondgebied. Aanleiding voor het initiatief was dat eerdere overzichtswerken van de Nederlandse architectuur vooral de chronologische ontwikkeling van verschillende bouwstijlen belichten. Het nieuwe handboek richt zich op de typologische ontwikkeling van de bouwkunst in Nederland, ofwel de veranderende functies daarvan en de ontwikkeling van verschillende soorten gebouwen. De publicatie wordt rijk geïllustreerd met plattegronden, tekeningen en foto's, waarvan een deel speciaal voor dit project is gemaakt, en zal in 2007 verschijnen bij Waanders Uitgevers.

MONOGRAFIEËN BEELDEND KUNST – Veel Nederlandse architecten, beeldend kunstenaars, fotografen en grafisch ontwerpers hebben met hun werk een reputatie verworven die tot ver buiten de landsgrenzen reikt. Rond 1990 constateerde het Cultuurfonds dat er desondanks weinig monografische publicaties verschenen waarin hun oeuvre volledig en diepgaand aan de orde kwam. In samenwerking met enkele uitgeverij werden reeksen geïnitieerd om daar verandering in te brengen. De bij 010 verschenen monografieënreeks over Nederlandse architecten is al een poosje afgesloten. Hoewel de reeksen over beeldend kunstenaars, fotografen en grafisch ontwerpers nog doorlopen, heeft het fonds in 2004 besloten geen nieu-



Stichting Nationaal Glasmuseum Leerdam, Leerdam; project *Wereldverbeters*

Indonesia **5.000** Stichting Geldersch Landschap en Geldersche Kasteelen, Arnhem; *aankoop vaandel en sjabracken* **5.000** Stichting Vrienden van Verzamelingen van de Orde van Vrijmetselaren, vvo, Amsterdam; *restauratie textiele objecten* **Buchter-de Vries Fonds** **1.430** Stichting Nederlands Tegelmuseum, Otterlo; *restauratie haardschouw L. Nienhuis* **Chagall Fonds** **2.500** P. Franck, Amsterdam; *vervolgopleiding aan Rijksakademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam* **5.000** J.P. Fokkens, *vervolgopleiding aan Burren College of Art te Ballyvaughan, Ierland* **De By-van der Heyden Fonds** **7.000** J. van den Boom, Utrecht; *MA Design & Ceramics aan Royal College of Art te Londen*, vk **Egbert Kunst Fonds** **6.751** Stichting Paradox, Edam; *tentoonstelling en dvd De Oorlogen* **Fonds Charlotte Köhler Prijzen Prijs** **20.000** M. Moti, Berlijn; *Charlotte Köhler Prijs* **20.000** M. de Muynck, Londen; *Charlotte Köhler Prijs* **20.000** Korth Tielens Architecten, Amsterdam; *Charlotte Köhler Prijs Fonds Jong Talent* **7.500** J. Overtoom, Rotterdam; *MA Fine Art aan Goldsmiths College of Fine Arts te Londen*, vk **10.000** E. Fardjadniya, Den Haag; *vervolgopleiding aan Goldsmiths College te Londen*, vk **Fonds Kruitlaan** **5.000** J. Stoop, Arnhem; *MA Fashion Womenswear aan Royal College of Art te Londen*, vk **Gerard Hordijk Reisfonds** **3.000** J. van den Boom, Utrecht; *MA Design & Ceramics aan Royal College of Art te Londen*, vk **Hugo van Win Glasfonds** **14.500** Stichting Nationaal Glasmuseum Leerdam, Leerdam; *educatief project Wereldverbeters* **20.000** Vereniging van Vrienden van Modern Glas, Den Haag; *lustrumactiviteiten*

1.000 Stichting Geldersch Landschap en Geldersche Kasteelen, Arnhem; *aankoop kristallen suikervazen* **4.400** F.R.B. Schaap, Amsterdam; *vervolgopleiding aan UrbanGlass te New York*, vs **Ina van Doormaal Fonds** **2.500** P. Oltheten, Amsterdam; *vervolgopleiding aan Rijksakademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam* **Knecht-Drenth Fonds** **20.000** Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main; *aankoop Nederlandse kunst* **9.000** Lentos Kunstmuseum, Linz; *aankoop Nederlandse kunst* **Lindenweij Fonds** **20.000** Stichting Projecten De Nieuwe Kerk Amsterdam, Amsterdam; *tentoonstelling Istanbul: de stad & de sultan* **Magnus-Menko Fonds** **2.500** A. Pielage, Utrecht; *vervolgopleiding aan Rijksakademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam* **Margarethe Petronella Fonds** **2.800** SM's Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch, 's-Hertogenbosch; *publicatie 'Flora Keramiek'* door J. Broekmeijer, F. Visser en R. Zalmé **1.700** Nederlandse Vereniging voor Kostuum, Kant, Mode en Streekdracht, Arnhem; *publicatie catalogus 'Hartelapjes'* door D. Hoekstra e.a. **10.000** Stichting Bijbels Museum, Amsterdam; *tentoonstelling Zondags Zilver. Drie eeuwen versierde kerkboekjes* **Marmara Fonds** **10.000** Stichting Projecten De Nieuwe Kerk Amsterdam, Amsterdam; *tentoonstelling Istanbul: de stad & de sultan* **Nieske Fonds** **10.000** Stichting Nationaal Keramiekmuseum Het Prinsessehof, Leeuwarden; *publicatie 'De collectie Holland'* door M. Heslenfeld e.a. **11.000** Stichting Nationaal Keramiekmuseum Het Prinsessehof, Leeuwarden; *tentoonstelling Hollands*

we delen meer te ontwikkelen. Naar verwachting zullen de reeksen in 2008 na de verschijning van de laatste delen in deze vorm worden afgesloten. De betrokken uitgevers bezinnen zich op voortzetting in eigen beheer.

MONOGRAFIEËN VAN NEDERLANDSE KUNSTENAARS – In deze serie zijn delen verschenen over Bas Jan Ader, Ben Akkerman, Ben d'Armagnac, A.D. Copier (van deze monografie verscheen in 2002 een bewerkte heruitgave), Wessel Couzijn, Edgar Fernhout, Klaas Gubbels, Dick Ket, Joop Moesman, Jaap Nanninga, Pieter Ouborg, Shinkichi Tajiri, Jan Roeland, Jan Schoonhoven, Jaap Wagemaker, Erik Andriess, Han Wezelaar, Willem Reijers, Otto van Rees, Jacoba van Heemskerck en Jessurun de Mesquita. In 2006 verscheen de monografie over John Rädcker. In de komende jaren worden nog delen verwacht over over Mendes da Costa, Willem van Konijnenburg en Erich Wichmann. De serie verschijnt bij Waanders Uitgevers.

MONOGRAFIEËN VAN NEDERLANDSE FOTOGRAFEN – In deze reeks zijn delen verschenen over Eduard Asser, Emmy Andriess, Paul Citroen, Pieter Oosterhuis, Sanne Sannes, Jan Versnel, Koen Wessing, Piet Zwart, Eva Besnyö, Jacob Olie, Nico Jesse en Bernard Eilers. In de komende jaren worden monografieën verwacht over Oscar van Alphen en Paul de Nooijer. De reeks verschijnt bij Uitgeverij Focus.

MONOGRAFIEËN OVER GRAFISCH ONTWERPEN IN NEDERLAND – In deze serie zijn delen verschenen over Otto Treumann en Willem Sandberg. In de komende jaren worden monografieën verwacht over Anthon Beeke en Jan van Toorn. De serie verschijnt bij Uitgeverij 010.

BEELDCULTUUR IN NEDERLAND – Eind 2000 besloot het Cultuurfonds een multidisciplinaire reeks op te zetten over beeldcultuur in het moderne Nederland. Aanleiding voor het initiatief was dat er nog vrijwel geen analytische overzichtswerken bestaan over de toegepaste kunstvormen die met deze verzamelnaam worden aangeduid. De centrale vraag die aan de reeks ten grondslag ligt luidt: Hoe zijn de voorstellingen van de moderne Nederlandse samenleving gevormd vanuit verschillende professies die zich toeleggen op visuele communicatie? Aan de hand van deelstudies wordt onderzocht hoe een aantal afzonderlijke beroepsgroepen, elk met hun eigen codes en tradities, een stempel heeft gedrukt op de representatie van specifieke relaties in de moderne Nederlandse samenleving. Het eerste deel, *Het bedrijfsfotoboek 1945-1965. Professionalisering van fotografen in het moderne Nederland* door M. Thijsen, is in 2002 verschenen. In 2003 verscheen deel 2, *De documentaire film 1945-1965* door B. Hogenkamp. Naar verwachting zullen ideeën voor nieuwe delen in de reeks, die bij Uitgeverij 010 uitkomt, in 2007 hun beslag krijgen.

GRIFFIOENREEKS – De Griffioenreeks is de benaming van een serie hertalingen in hedendaags Nederlands van Nederlandse literaire teksten uit de periode van 1150 tot 1850. In 1984 constateerde het Cultuurfonds dat er naast de bestaande wetenschappelijke edities behoefte bestond aan betaalbare heruitgaven daarvan met een leesbare inleiding voor een breed publiek. Het fonds nam het initiatief tot de Griffioenreeks om de oudere Nederlandse literatuur beter toegankelijk te maken en de aandacht daarvoor levend te houden. Het werd de meest omvangrijke reeks die dankzij het fonds is ontstaan: in de afgelopen twee decennia zijn zestig delen verschenen. Hoewel de verkoop van afzonderlijke titels fluctueert, wordt de reeks



Jacobiën de Rooij, Haarlem; tentoonstelling te Evora, Portugal

Porselein Oscar en Ale Fonds 2.000 R. Lambie, Eindhoven; *vervolgopleiding Industrial Design aan Domus Academy te Milaan, Italië* **Peter Paul Peterich Fonds 10.000** G. van der Werve, Amsterdam; *vervolgopleiding aan Rijksakademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam* **7.000** M. de Valk, Hoorn; *PhD Art and Design aan University of Huddersfield, VK* **7.000** W.M. Loman, Groningen; *vervolgopleiding Experimental Media Design aan Universität der Künste te Berlijn, Duitsland* **7.000** A. Houtkruijer, Groningen; *vervolgopleiding Experimental Media Design aan Universität der Künste te Berlijn, Duitsland* **15.000** J. Faudet, Den Haag; *MA Design Products aan Royal College of Art te Londen, VK* **René H. van Bokkum Fonds 4.500** Stichting Museum Amstelkring, Amsterdam; *tentoonstelling The Amazing Rembrandts Russisch Cultuur Fonds 7.500* W. Khudiakov, Amsterdam; *studieverblijf restauratieatelier Rijksmuseum Amsterdam* **7.500** M. Baturina, Amsterdam; *vervolgopleiding aan Rijksakademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam* **Sofa Fonds 5.000** J. Visser, Amsterdam; *ontwikkeling prototype vergadertafel* **3.000** E. Reijnders, Breda; *gereedschap en inrichting atelier* **2.500** J. Nieman, Den Haag; *materialen en apparatuur* **3.000** M. Blok en A. van Gestel, Eindhoven; *machines en inrichting werkplaats* **3.000** M. van der Poll, Eindhoven; *apparatuur* **5.000** J.L. Sutherland, Amsterdam; *apparatuur* **Tijl Fonds 750** M. Turion, Amsterdam; *catalogus bij tentoonstelling te Medemblik* **750** J. van Tubergen, Weesp; *catalogus bij tentoonstelling te Medemblik* **750** J. Ennik, De Rijp; *catalogus bij tentoonstelling te Medemblik*

750 M. Oltheten, Leiden; *catalogus bij tentoonstelling te Medemblik* **1.000** R. de Andrade Nogueira, Amsterdam; *affiches* **1.000** A.M.A. Kaag, Amsterdam; *publicatie '10 jaar portretfotografie Ama Kaag'* **1.000** M. Kramer, Amsterdam; *publicatie 'Het zachte huis'* **1.000** T. de Kemp, Rotterdam; *publicatie 'Portretten van kinderen uit groep 8'* **1.000** T. Wilde, Amsterdam; *publicatie 'Remodel(l)ing Reality'* **1.000** A. Semler, Lochem; *publicatie eigen werk* **1.000** M. Schokkenbroek, Amsterdam; *website* **1.000** T. Greijdanus, Amsterdam; *website* **1.000** J. Verhaagen, Amsterdam; *website* **1.000** C. van Wijk/MariaMaria, Amsterdam; *tentoonstelling te IJmuiden* **1.000** K. Banovic, Utrecht; *videocamera* **1.000** J. de Rooij, Haarlem; *tentoonstelling te Evora, Portugal* **Van Eck-Vollgraff Fonds 2.500** S. Tsivopoulos, Amsterdam; *vervolgopleiding aan Rijksakademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam* **2.500** H. Verhoeven, Den Haag; *vervolgopleiding aan Rijksakademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam* **3.750** J. Canary Nikolov, Amsterdam; *vervolgopleiding Z-Node aan Plymouth University te Zürich, Zwitserland* **Wertheimer Fonds 440.000** Stichting Nederlands Fotomuseum, Rotterdam; *algemene bijdrage* **MUZIEK 10.000** Stichting V2, Rotterdam; *monografie over Dick Raaijmakers door F. Evers e.a.* **5.000** Stichting Vrienden van het Schönberg Kwartet, Den Haag; *jubileum-cd* **12.000** Stichting Jan Pieterszoon Sweelinck, Almere; *productie cd geestelijke vocale werken* **15.000** Stichting Utrechts Orgelarchief Maarten Albert Vente, Utrecht; *digitalisering* **35.000** Stichting Prinses Christina Concours, Den

veel gebruikt bij het literatuuronderwijs op middelbare scholen en universiteiten. In 2006 werd de reeks afgesloten met de publicatie van de laatste drie deeltjes: *De zeven wijze mannen van Rome*; *Vreugde en verdriet in kleine kring* en W. Bilderdijk, *Leven, acht! Wat zijt gij toch?* De Griffioenreeks is verschenen bij Atheneum-Polak & Van Genneep, een imprint van Em. Querido's Uitgeverij.

AMAZONEREEKS – In 1998 heeft het Cultuurfonds de Amazonereeks ingesteld. Daarin verschijnt een aantal kleine monografieën over belangrijke schrijfsters uit Nederland en Vlaanderen in de periode van 1550 tot 1850. Aanleiding voor het initiatief was dat hun bijdrage aan de Nederlandstalige literatuurgeschiedenis ten onrechte in de vergetelheid was geraakt. De reeks, die beoogt herwaardering voor hun werk teweeg te brengen, begon in 1997 met de publicatie *Met en zonder lauwerkrans. Schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850 van Anna Bijns tot Elise van Calcar* door R. Schenkeveld-van der Dussen e.a. Daarna verschenen sinds 2000 de volgende delen: R. Schenkeveld-van der Dussen en A. de Jeu (red.), *Gedichten van Anna Roemersdochter Visscher. Een bloemlezing*; A. Veltman van de Bos en J. de Vet (red.), *Aardenburg of de onbekende volksplanting in Zuid-Amerika. Roman van Petronella Moens*; en P. van Oostrum (red.), *'t Zoet der eenzaamheid. Gedichten van Juliana Cornelia de Lannoy*. In 2006 verscheen B. Paasman (red.), *Mijn landelijke lier. Poëzie en proza van Elisabeth Maria Post*. De reeks verschijnt bij Amsterdam University Press en zal in de komende jaren met nog enkele delen worden gecompleteerd.

Leerstoelen en onderzoek

Het Cultuurfonds ondersteunt bij voorkeur projecten die gericht zijn op een algemeen publiek, dat er direct kennis van kan nemen. Dit geldt ook voor de eigen opdrachten van het fonds. Toch kan een uitzondering worden gemaakt als zich daarvoor dringende redenen aandienen. Soms kan het Cultuurfonds belangrijke ontwikkelingen op het gebied van cultuur en natuurbehoud in Nederland in gang zetten door zelfstandig of samen met andere partijen een initiatief te nemen dat niet direct op een algemeen publiek is gericht. Zo zijn onder meer bijzondere leerstoelen ingesteld en wordt af en toe opdracht gegeven voor onderzoeksprojecten waar het publiek niet onmiddellijk baat bij heeft maar op langere termijn wel indirect profijt van zal trekken.

LEERSTOELEN – Samen met de Vereniging Natuurmonumenten, Rijkswaterstaat en Staatsbosbeheer heeft het fonds in 1992 ervoor gezorgd dat aan de universiteiten van Groningen, Nijmegen en Utrecht en aan de Vrije Universiteit te Amsterdam bijzondere leerstoelen kwamen die zijn gericht op bepaalde aspecten van natuurbeheer. De Stichting Bijzondere Leerstoelen Natuurbeheer, waarin de drie organisaties zijn vertegenwoordigd, voert het project uit. Namens het Cultuurfonds was de heer mr. J.E. Bauer, voorzitter van de Adviescommissie Natuurbeheer en als zodanig lid van het College van Adviseurs, bestuurslid van deze stichting.

Aan de Vrije Universiteit Amsterdam wordt de leerstoel van het Cultuurfonds bezet door prof. dr. H.J.P. Eijsackers en aan de Universiteit Utrecht door prof. dr. C.S.A. van Koppen. De leeropdrachten luiden respectievelijk: 'Natuurbeheer in afhankelijkheid van de algemene milieukwaliteit' en 'Natuur- en milieueducatie'.



SM's Stedelijk Museum
's-Hertogenbosch;
publicatie Flora Keramiek

Haag; *educatief project Classic Express* 7.500
Blokfluitensemble Praetorius Leiden,
Utrecht; *International Congress on the
Recorder Orchestra* 400 Stichting Ricciotti
Ensemble, Amsterdam; *arrangeerwedstrijd*
2.000 Het Nederlands Clavichord Genoot-
schap, Delft; *symposium Het Clavichord in
de Nederlanden* 6.000 Stichting Noord-
schok, Groningen; *festival* 10.000 Stichting
Parkpop, Rotterdam; *programming Stage X*
10.000 Stichting Nationaal Jeugdorkest,
Apeldoorn; *NJO Summer Academy* 14.000
Stichting Gaudeamus, Amsterdam; *festival
Gaudeamus Elettronica Viva* 15.000
Stichting Dunya Festival, Rotterdam; *cross-
over podium* 12.000 Stichting Grachtenfes-
tival, Amsterdam; *nieuwe programma-
onderdelen* 7.000 Stichting Tong Tong, Den
Haag; *Krontjongfestival tijdens Pasar Malam
Besar* 10.000 Stichting Nemesis, Vlaardin-
gen; *Metropolis Festival* 50.000 Stichting
Holland Festival, Amsterdam; *muziekthea-
terproductie Sentimenti* 25.000 Stichting
Culturele Festivals Gelderland, Arnhem;
Poesjkin Festival 10.000 Stichting Kultoer,
Tilburg; *festival De accordeonslag* 8.000
Stichting Karnatic Lab, Amsterdam; *festival*
7.500 Stichting Camenae, Amsterdam;
Gubaidulina Festival 2.500 Stichting
Parnassos, Utrecht; *internationaal
pianoconcours* 20.000 Stichting Popwaarts,
Nijmegen; *nieuwe programma-onderdelen*
Popronde 10.000 Stichting PerpetuumM,
Amsterdam; *Flamenco Festival* 15.000
Stichting Epitome Entertainment,
Rotterdam; *Talent2Star* 30.000 Stichting
Nederlands KamerOpera Festival, Zwolle;
festival 5.000 Stichting Drum Corps Europe,
Oost-Souburg; *Europees kampioenschap*

15.000 Stichting Impakt, Utrecht; *Impakt
Festival: programming The Great
Outdoors!* 5.000 Stichting Prinses Christina
Concours, Den Haag; *jazzconcours* 2.000
Stichting Standard Dance Company,
Rotterdam; *dansproductie Light* 2.600
Stichting zo, Amsterdam; *Gospelfestival*
50.000 Stichting Internationaal Film
Festival Rotterdam, Rotterdam; *programma-
onderdeel Short* 15.000 Stichting Internatio-
nale Koorbiënnale Haarlem, Haarlem;
Koorbiënnale 2007 12.000 Stichting Oye
Listen, Amsterdam; *Contrabanda Festival
2007* 25.000 KIT Tropentheater, Amsterdam;
International Gamelan Festival Amsterdam
20.000 Stichting Grachtenfestival,
Amsterdam; *productie Siren Song* 20.000
Stichting Music Meeting, Nijmegen; *festival
Open Park 2007* 2.100 Stichting Gitaarwe-
ken Zwolle, Zwolle; *festival* 10.000 Stichting
Orlando Festival, Amsterdam; *jubileum*
1.500 Stichting Internationale Van
Wassenaer Concours, Amsterdam; *jubileum*
4.000 Leo Smit Stichting, Amsterdam;
lustrumactiviteiten 5.000 Stichting re.Bug,
Etten-Leur; *muziekproductie Sonic Wargame*
100.000 Stichting Zeeland Nazomer
Festival, Middelburg; *opera Der vliegende
Holländer* 8.000 Stichting Harmonia Mundi,
Purmerend; *muziekproductie Als je weet
waar ik ben zoek me dan* 15.000 Stichting
Wervelwind Ensemble, Amsterdam;
kinderopera Jimmy 20.000 Stichting
Muziektheater Hollands Diep, Dordrecht;
*muziektheaterproductie Curlew River van
B. Britten* 10.000 Stichting Electronische
Gedichten, Nijmegen; *productie Le Poème
électronique van E. Varèse* 3.000 Stichting
Brisk, Amsterdam; *jubileumconcert* 7.000

ONDERZOEK NAAR ONTGRONDING – In opdracht van het Cultuurfonds is in 2005 een onderzoek gestart naar de effecten van een natuurbeheer-maatregel in Nederland: het ontgronden van voormalig landbouwkundig gebruikte percelen op minerale gronden in het Pleistocene deel van ons land. De opdracht is verleend aan De Landschappen. Mw. dr. ir. R. M. Bekker voert het onderzoek uit en is daarvoor gedetacheerd bij de Rijksuniversiteit Groningen. Zij wordt begeleid door een commissie bestaande uit H. Kievit (directeur De Landschappen), J. Holtland (Staatsbosbeheer), P. van den Munckhof (De Landschappen), drs. A.J.M. Roozen (Geldersch Landschap en Geldersche Kasteelen) en prof.dr. J.P. Bakker (Rijksuniversiteit Groningen). Het onderzoek wordt financieel ondersteund door De Landschappen, Staatsbosbeheer en de Vereniging Natuurmonumenten, terwijl de Rijksuniversiteit Groningen in natura bijdraagt.

Eind 2006 is de eerste fase van het onderzoek afgesloten, waarin een overzicht werd gemaakt van de ontgronde terreinen en hun specificaties. De tweede fase zal in 2007 worden uitgevoerd.

ONDERZOEK EDUCATIE MONUMENTENSECTOR – In opdracht van het Cultuurfonds is in 2005 een onderzoek gestart naar educatie in de monumentensector. De aanleiding daarvoor was de constatering dat de educatie die gericht is op het primair en voortgezet onderwijs achterblijft bij de educatie in en rond musea. De opdracht werd uitbesteed aan Stichting Erfgoed Actueel, die het onderzoek uitvoerde in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam. Het rapport is opgesteld door mevrouw E. de Groot, MA-student Erfgoedstudies, onder begeleiding van o.a. universitair hoofddocent Erfgoedstudies dr. R. van der Laarse en mevrouw drs. M.C.E. Maring. Het rapport, dat eind 2006 werd gepresenteerd, signaleert knelpunten en succesfactoren bij bestaande educatieve projecten en vertelt hoe het beter kan, zowel binnen het primair en voortgezet onderwijs als binnen monumentenorganisaties en erfgoedinstellingen. In 2007 zal het rapport aan diverse instanties worden aangeboden en gaat het Cultuurfonds zich op beleidsmatige consequenties bezinnen.

Eigen initiatieven van de provinciale afdelingen

PRINS BERNHARD CULTUURFONDS DRENTHE – In 2005 heeft de afdeling Drenthe het 65-jarig jubileum van het Cultuurfonds extra kleur gegeven door de uitgave van een cassette met publicaties over het Oranjekanaal. In vervolg op deze uitgave is dit verslagjaar door middel van allerlei activiteiten op het gebied van cultuur en natuur het Oranjekanaal uitgegroeid tot het Culturele Kanaal van Drenthe. Dit door het Prins Bernhard Cultuurfonds Drenthe geïnitieerde en samen met de provincie Drenthe ontwikkelde project, is een bonte mix geworden van amateurkunst en professionele kunst.

PRINS BERNHARD CULTUURFONDS FLEVOLAND – Flevoland kiest elk jaar een bijzonder project dat een extra financiële bijdrage krijgt.

Op 17 juni vond de presentatie plaats van de publicatie *Wij 'amateurlen' van alles in elkaar*. De publicatie is een *oral history*-project over Cultureel Flevoland en bevat verhalen over het ontstaan van cultuur in de IJsselmeerpolders.

PRINS BERNHARD CULTUURFONDS NOORD-BRABANT – De afdeling Noord-Brabant heeft het initiatief genomen voor een proef met twee eigen acties. Het betreft een UitinBrabant Cultuurgenda 2007, met cultuurtips en foto's van culturele activi-



Stichting Jeugdige Oren, Amsterdam; *concertreeks Schatgraven met je oren* **5.800**
Stichting Kasteelconcerten, Tricht; *concertreeks* **7.000** Stichting Calefax, Hoorn; *muziekdansvoorstelling Villa Goldberg* **8.000** Stichting Apollo, Lelystad; concert-
reeks Kaffee Zimmermann **10.000** Stichting
Extase, Veenendaal; *productie Windkracht*
3.000 Stichting Jazz en Wereldmuziek
Kollektief, Den Haag; *productie La Musica
del Rio de la Plata* **5.000** Stichting PA'dam,
Heeswijk-Dinther; *productie Johannes
Passion* **5.000** Stichting IJsselacademie,
Kampen; *streektaalproductie Utspreken*
10.000 Stichting HonkHonk, Breukelen;
concerten en workshops **4.000** Nederlands
Verbond van Mandoline Orkesten, Utrecht;
lustrumconcert **3.000** Stichting Herman
Krebbers Viool en Cello Concours voor
Amateurs, Kampen; *concours 2007* **5.000**
Stichting het Nederlands Studenten Orkest,
Leiden; *jubileumtournee* **1.600** Vereniging 4
Mei Projekt, Groningen; *muziekproductie
Over Holland* **15.000** Stichting Nationaal
Muziekinstrumenten Fonds, Amsterdam;
Hollandse viool **1.800** Soli Brass Leeuwar-
den, Leeuwarden; *deelname Europese
Brassband Kampioenschappen te Belfast,
Ierland* **25.000** Stichting Prinses Christina
Concours, Den Haag; *educatief project
Classic Express* **2.500** IJ. van der Werf;
*vervolgopleiding Vioolbouw aan Newark
School of Violin Making, vk* **9 november
Fonds 1.500** Stichting De Eendragt,
Woudrichem; *manifestatie Woudrichem 650
jaar stadsrechten* **5.000** Stichting Het
Nationaal Celloconcours, Amsterdam;
Amsterdamse Cello Biënnale **5.000** Stichting
Nederlandse Vocalisten Presentatie,

Voorschoten; *concours A.H.T. Fonds* **3.500**
Stichting Internationale Van Wassenaer
Concours, Amsterdam; *jubileumviering
Aafje Heynis Fonds* **2.000** B. van der Meer,
Utrecht; *vervolgopleiding zang aan
Nederlands Vocaal Laboratorium te
Amsterdam* **Adèle Wickert Fonds 7.500**
J.C. van der Hart, Arnhem; *vervolgopleiding
zang aan Nederlands Vocaal Laboratorium te
Amsterdam* **7.500** M. Grotenhuis, Den Haag;
*vervolgopleiding accordeon aan The Royal
Danish Academy of Music te Kopenhagen,
Denemarken* **6.000** L. Allart, Capelle aan de
IJssel; *vervolgopleiding hobo aan Royal
Northern College of Music te Manchester, vk*
Ans Otten-Nypels Fonds 4.200 Stichting
Kasteelconcerten, Tricht; *concertreeks
Sanitas in Musica, Musicis Sanitas,
Amsterdam; symposium Wat beweegt de
hersenen* **2.000** Stichting Muziekkwartier,
Enschede; *symposium Muziek beweegt*
5.000 Stichting Muziektheaterunie, Almere;
opera Alzheimer **Ben en Nel van Bohemen
van der Zwart Fonds 3.400** Vereniging 4 Mei
Projekt, Groningen; *muziekproductie Over
Holland* **Clara Haskil Fonds 3.500** Stichting
Eusebiuskring, Almere; *internationale
masterclass piano* **1.500** D. van den Bercken,
Amsterdam; *vervolgopleiding piano aan The
Banff Centre te Alberta, Canada* **Cohen
Fonds 3.000** Leo Smit Stichting, Amster-
dam; *lustrumactiviteiten* **D.G. en R.W. van
Eck Fonds 4.000** J. de Nooijer, Delft;
*vervolgopleiding orgel aan Conservatoire
National Supérieure de Musique de Paris,
Frankrijk* **Dijkstra-Visser Fonds 2.000**
Stichting Linos, Amsterdam; *masterclass
William Bennett* **Drs. Henri Roovers Fonds**

teiten. Deze agenda is totstandgekomen in samenwerking met Uitgeverij Adriaan Heinen (productie) en Uitinbrabant.nl (redactie). De tweede actie betreft de uitgifte van waardebonnen van € 150 per stuk waarmee vrijwilligers bij cultuurorganisaties een marketingcursus kunnen volgen en gratis een jaar lang partner zijn van Uitinbrabant.nl, met de verschillende communicatievoordelen vandiën. In totaal zijn via de Brabantse wethouders van cultuur 240 waardebonnen ter beschikking gesteld.

PRINS BERNHARD CULTUURFONDS NOORD-HOLLAND – Het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland heeft een opdracht verstrekt aan de Haarlemmer Harry Habets voor het schrijven van een muziektheaterstuk. Het stuk, getiteld Noord-Hollands Ritme, is een combinatie van koorzang, muziek en beeld. De verschillende onderdelen worden door een verteller aan elkaar verbonden. De Nederlandstalige teksten en de filmbeelden geven een portret van de provincie Noord-Holland in al haar facetten. Op 6 juli heeft in de Toneelschuur te Haarlem de première plaatsgevonden.

PRINS BERNHARD CULTUURFONDS ZUID-HOLLAND – Het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland heeft in 2005 € 240.000 vrijgemaakt voor het educatieve project MonsterMedia, een computerspel waarin kinderen zelf met media bezig zijn en meteen de geschiedenis van de media meepikken. Monstermedia werd ontwikkeld door Kunstgebouw in samenwerking met Waag Society en is bedoeld voor groep zeven en acht van Zuid-Hollandse scholen.

In februari is MonsterMedia onder belangstelling van pers en publiek gelanceerd. De lancering vond plaats tijdens een feestelijke bijeenkomst in het Museum voor Communicatie te Den Haag. CdKJ. Franssen gaf als voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland het startsein voor MonsterMedia door het spel te spelen onder leiding van een leerling. Rapper Def Dada zorgde samen met de kinderen met een Monsterrap voor de muzikale omlijsting.

In de periode maart t/m september hebben 529 leerlingen deelgenomen aan MonsterMedia, verspreid over 27 groepen op 19 scholen (excl. deelnemers tijdens pilot).



Prinses Margriet temidden van de winnaars van de Prins Bernhard Cultuurfonds Prijzen, Arthur Langeveld, Theo Maassen, prinses Margriet, Peter Derksen (dir. Stg. Nationale Boomfeestdag) en Nicoline van der Sijts

Prijzen van het landelijk fonds

Het Prins Bernhard Cultuurfonds kent tien oeuverprijzen. Elke prijs heeft zijn eigen jury, die zich binnen haar werkveld oriënteert op mogelijke winnaars. Men kan zich niet zelf voor een prijs aanmelden. De oeuverprijzen van het Cultuurfonds worden om de drie jaar toegekend. Alleen de Martinus Nijhoff Prijs is een jaarlijkse prijs. Aan de Prins Bernhard Cultuurfonds Prijzen is een bedrag van € 50.000 verbonden, waarvan ten minste driekwart dient te worden besteed aan een project op het werkteerrein van de laureaat. De Martinus Nijhoff Prijs bedraagt € 35.000 en is geheel vrij besteedbaar. Naast de oeuver-



Stichting Groninger Studenten Cabaret Festival, Groningen; festival

3.500 J. de Nooijer, Delft; *vervolgopleiding orgel aan Conservatoire National Supérieure de Musique de Paris, Frankrijk* **Elise van Weede Fonds 1.200** C.W.D. Wijnhamer, Baarland; *deelname Patrick Wijnhamer aan Jong Talent Klas te Den Haag* **300** A. Wijkema, Enschede; *masterclass piano tijdens Peter de Grote Festival* **1.500** A. Spronk, Vught; *cello* **Engbertha Loman Fonds 10.000** A.R. Tilanus, Amsterdam; *vervolgopleiding viool aan Guildhall School of Music and Drama te Londen, vk* **Fonds Angela E. 2.000** R. Flemming, Berlijn; *vervolgopleiding piano aan Universität der Künste te Berlijn, Duitsland* **Fonds Henri Fock 5.000** Stichting Grachtenfestival, Amsterdam; *Grachtenfestival Conservatorium Concours* **8.500** J. den Herder, New York; *vervolgopleiding cello aan Stony Brook University te Stony Brook, New York, vs* **2.500** F. Alofs, Utrecht; *vervolgopleiding workshopleader zang aan Guildhall School for Music and Drama te Londen, vk* **Fonds Jong Talent 6.000** D. Buizer, Groningen; *vervolgopleiding cello aan Hochschule für Musik Hanns Eisler te Berlijn, Duitsland* **5.000** A. Wijma, Groningen; *vervolgopleiding piano aan Scola Cantorum te Parijs, Frankrijk* **7.500** J.M. van Lier, Amsterdam; *vervolgopleiding viool aan Universät der Künste te Berlijn, Duitsland* **Fontein Tuynhout Fonds 1.000** T. Hron, Amsterdam; *residentie te Banff Centre te Alberta, Canada* **2.000** E. Top, Londen; *Mmus in Music aan King's College te Londen, vk* **Gulberg Fonds 5.000** Stichting Het zoste- eeuwse Lied, Amsterdam; *concertserie Spotlights* **3.000** S. van Wieren, Hamburg; *vervolgopleiding hoorn aan Hochschule für Musik und Theater te Hamburg, Duitsland*

2.000 J. van der Zanden, Utrecht; *vervolgopleiding cello aan Guildhall School of Music & Drama te Londen, vk* **Gusta Bruijn-Koch Fonds 5.000** Stichting Nationaal Jeugdorkest, Apeldoorn; *NJO Summer Academy* **2.000** D. Diemer, Amsterdam; *vervolgopleiding piano aan Guildhall School of Music & Drama te Londen, vk* **Han en Rosa Dunk-Samehtini Fonds 2.000** L. Allart, Capelle aan de IJssel; *vervolgopleiding hobo aan Royal Northern College of Music te Manchester, vk* **Henny de Vries Fonds 4.000** Matangi Kwartet, Den Haag; *vervolgopleiding aan The Banff Centre te Alberta, Canada* **4.500** D. Diemer, Amsterdam; *vervolgopleiding piano aan Guildhall School of Music & Drama te Londen, vk* **J.H.O. Montauban-Ballintijn Fonds 4.000** D. Buizer, Groningen; *vervolgopleiding cello aan Hochschule für Musik Hanns Eisler te Berlijn, Duitsland* **Jacoba Fonds 1.000** W. Leenders, Nottinghamshire; *vervolgopleiding Vioolbouw aan Newark School of Violin Making, vk* **Jonge Musici Fonds 4.000** Stichting Tettix, Bussum; *masterclass Kurt Equiluz* **1.000** Stichting Linos, Amsterdam; *masterclass William Bennett* **1.500** Stichting Eusebiuskring, Almere; *internationale masterclass piano* **5.000** Stichting Liszt Concours, Utrecht; *Frans Liszt Festival* **6.000** Stichting Opera in Progress, Voorburg; *kameropera I'm very lonely in my way* **8.500** Stichting Opera Studio Nederland, Amsterdam; *opera Reiger* **4.000** Stichting Steun Holland Baroque Society, Utrecht; *concertreeks Vivaldi en De Zon* **10.000** Stichting The Royal Wind Music, Amsterdam; *instrumenten* **5.000** Stichting Barokopera Amsterdam, Amsterdam; *basse de violon* **5.000** W. van Wijk, Nieuwendijk;

prijzen kent het fonds de Charlotte Köhler Prijzen, aanmoedingsprijzen voor jonge beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten.

Op 6 november heeft НКН Prinses Margriet in het Muziekgebouw aan 't IJ te Amsterdam vier oeuvreprijzen uitgereikt:

MARTINUS NIJHOFF PRIJS/PRINS BERNHARD CULTUURFONDS PRIJS VOOR VERTALINGEN – In 1955 ingesteld ter nagedachtenis aan de dichter en vertaler Nijhoff, lid van het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds. De Martinus Nijhoff Prijs kan afwisselend worden toegekend voor bijzondere literaire vertalingen in en uit het Nederlands. In 2006 is de prijs is toegekend aan Arthur Langeveld voor zijn vertalingen uit het Russisch, die kunnen worden gezien als gelijkwaardige pendanten van de boeiende, literair hoogstaande Russische teksten waarop hij zich als vertaler heeft gericht.

PRINS BERNHARD CULTUURFONDS PRIJS VOOR DE GEESTESWETENSCHAPPEN – In 1992 ingesteld ter bekroning van personen en instellingen die zich buitengewoon verdienstelijk hebben gemaakt voor de geesteswetenschappen. In 2006 ging de prijs naar Noline van der Sijs voor haar wetenschappelijk werk op het gebied van de etymologie en de geschiedenis van de Nederlandse taal.

PRINS BERNHARD CULTUURFONDS THEATER PRIJS – In 1992 ingesteld ter bekroning van activiteiten op het terrein van het toneel, de dans en de film. In 2006 is de prijs toegekend aan Theo Maassen als grootste kleinkunstenaar in Nederland van dit moment vanwege zijn gedurfde combinatie van theatermonoloog en cabaret.

PRINS BERNHARD CULTUURFONDS PRIJS VOOR NATUURBEHOUD – In 1994 ingesteld ter bekroning van personen en instellingen die zich buitengewoon verdienstelijk hebben gemaakt voor het natuurbehoud in Nederland. In 2006 ging de prijs naar Stichting Nationale Boomfeestdag voor de wijze waarop de stichting zich al vijftig jaar inzet om kinderen bewust te maken van de omringende natuur.

CHARLOTTE KÖHLER PRIJZEN – Bij legaat ingesteld door actrice Charlotte Köhler. In de oneven jaren worden drie jonge theatermakers geselecteerd voor de prijs, in de even jaren drie jonge kunstenaars, architecten of vormgevers. Het prijzengeld bedraagt € 20.000. Van dit bedrag moet ten minste twee derde worden besteed aan een activiteit die de persoonlijke ontwikkeling van de winnaar ten goede komt. Op 4 juli zijn in Podium Mozaïek in Amsterdam de Charlotte Köhler Prijzen 2006 uitgereikt aan beeldend kunstenaar Melvin Moti, de architecten Kort Thielens Architecten en vormgeefster Myrza de Muynck.

Prijzen van de provinciale afdelingen

Bijna alle provinciale afdelingen hebben prijzen ingesteld. In 2006 zijn uitgereikt:

LELYPRIJS VAN HET PRINS BERNHARD CULTUURFONDS FLEVOLAND – Het Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland heeft de Lelyprijs voor het eerst in 1996 uitgereikt. Deze prijs – een bronzen dubbelster – is bedoeld voor personen of verenigingen die zich onverplicht en buiten de beroepssfeer gedurende langere tijd hebben ingezet voor de Flevolandse cultuur of natuur. Op 23 maart heeft CdK mr. M.J.E.M. Jager, als voor-



St. Zomercarnaval
Nederland, Rotterdam;
nationale Battle of Drums

tuba **2.500** T. Oostdijk, Amsterdam;
vibrafoon **2.000** Stichting Eigen Muziekinstrument, Haarlem; piano voor Natalja Korobaniko **500** M. Lunenburg, Amsterdam;
studie cornetto bij William Dongois te Bar le Duc, Frankrijk **1.500** R. Reijers, Nootdorp;
deelname internationale workshop Jazz and Creative Music te Banff, Canada **10.000** L. Dietrich, Almere; vervolopleiding saxofoon jazz aan Manhattan School of Music te New York, vs **3.000** J. van der Zanden, Utrecht; vervolopleiding cello aan Guildhall School of Music & Drama te Londen, vk **2.500** D. Herweg, Amsterdam; vervolopleiding piano aan Manhattan School of Music te New York, vs **5.000** V. Veneman, Groningen; MA trombone jazz aan Mason Gross School of the Arts te New Brunswick, New Jersey, vs **7.500** C. Biermasz, Bedum; vervolopleiding piano aan Universität für Musik und Darstellende Kunst te Wenen, Oostenrijk **3.000** F. Weidema, Groningen; vervolopleiding songwriting aan Berklee College of Music te Boston, vs **5.000** L. Priem, Amsterdam; vervolopleiding gitaar jazz aan Centro Musical Antonio te Rio de Janeiro, Brazilië **2.500** A. Heine, Amsterdam; vervolopleiding drums aan Manhattan School of Music te New York, vs **500** C. Bleumer, London; vervolopleiding cello aan Royal College of Music te Londen, vk **5.000** J.M. van Lier, Amsterdam; vervolopleiding viool aan Universität der Künste te Berlijn, Duitsland **1.000** D. Diemer, Amsterdam; vervolopleiding piano aan Guildhall School of Music & Drama te Londen, vk **Korinthiërs Fonds 1.200** Stichting Gitaarweken Zwolle, Zwolle; gitaarfestival **2.500** Stichting Lustrumcommissie van het

Nederlands Studenten Orkest, Amsterdam; lustrumviering **5.000** Stichting Muziektheaterunie, Almere; opera Alzheimer **5.000** Stichting Draailier en Doedelzak, Nijmegen; concertreeks Streep **Laurent en Carla van Vugt Bennebroek Fonds 1.600** Stichting Ricciotti Ensemble, Amsterdam; arrangeerwedstrijd **Lindenweij Fonds 7.000** Stichting Jeugdige Oren, Amsterdam; concertreeks Schatgraven met je oren **Maaïke Helena de Gaaij Reisfonds 5.000** Stichting Zomercarnaval Nederland, Rotterdam; deelname winnaar National Battle of Drums aan Notting Hill Carnival, vk **3.100** Soli Brass Leeuwarden, Leeuwarden; deelname Europese Brassband Kampioenschappen te Belfast, Ierland **4.600** Stichting Kinderkoor Academie Nederland, Den Haag; deelname festival te Hongarije **Margit Widlund Fonds 2.500** J.C. van der Hart, Arnhem; stipendium **Marmara Fonds 10.000** Stichting Cultuur Express, Utrecht; festival Turkije Express **5.000** Stichting Cema, Diemen; Amsterdam Dersim Festival **Middelbeek Stortenbeker Fonds 4.500** C. Bleumer, London; vervolopleiding cello aan Royal College of Music te Londen, vk **Mozart/Wagner Fonds 2.200** Stichting Musica Classica, Breukelen; productie dvd kindervertelconcert Mozart de duizendnoot **Patijn-Stroink Fonds 12.500** Stichting Zomercarnaval Nederland, Rotterdam; National Battle of Drums **3.400** Stichting zo, Amsterdam; gospelfestival **Paul Christiaan van Westering Fonds 1.500** F. Bouwer, Amsterdam; masterclasses klarinet bij Antony Pay te Oxford, vk **Paul Hermann Fonds 2.500** M.S. Toenink, Losser; vervolopleiding cello aan Folkwang Hochschule te Essen, Duitsland **1.500** J. den





Stichting Afro Vibes,
Amsterdam; Afro
Vibes festival

ROTTERDAM – € 500 Stichting Silk Bek, Rotterdam; kostuums en hoofdeksels

Herder, New York; *vervolgopleiding cello aan Stony Brook University te Stony Brook, New York*, vs **Peter Paul Peterich Fonds** 14.000 Stichting De Wintertuin, Nijmegen; *muziekproductie Poetracks Petronella Andriessen Fonds* 5.000 Stichting Grachtenfestival, Amsterdam; *Grachtenfestival Conservatorium Concours* 5.500 B. van der Meer, Utrecht; *vervolgopleiding zang aan Nederlands Vocaal Laboratorium te Amsterdam* 800 A. Witorsa, Den Haag; *deelname aan Prague International Piano masterclass te Praag, Tsjechië* 5.000 S. van Wieren, Hamburg; *vervolgopleiding hoorn aan Hochschule für Musik und Theater te Hamburg, Duitsland* 8.000 K. Bartels, Groningen; *vervolgopleiding cello aan Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse te Parijs, Frankrijk* 3.000 R. Flemming, Berlijn; *vervolgopleiding piano aan Universität der Künste te Berlijn, Duitsland* 6.000 F. Bouwer, Amsterdam;



masterclasses klarinet bij Antony Pay te Oxford, vk 1.500 H. Basilova, Amsterdam; *vervolgopleiding piano aan Royal College of Music te Londen*, vk 1.500 N.M. Bach, Amsterdam; *vervolgopleiding viool aan Royal College of Music te Londen*, vk **Prinsenhaven Fonds** 3.500 Stichting De Eendragt, Woudrichem; *manifestatie Woudrichem 650 jaar stadsrechten* 5.000 Stichting Ebony Band, Amsterdam; *concertserie met Nederlandse premières Ruarus Bloemkolk Fonds* 3.000 Stichting Eigen Muziekinstrument, Haarlem; *piano voor Natalja Korobanjko Rudolf Escher Componisten Fonds* 2.000 E.L. McGowan, Amsterdam; *masterclasses compositie bij Anoor Anath Krishna Sharma te Bangalore, India* 3.500 B. Nelissen, Tilburg; *masterclasses compositie bij Philip Cashian en Jonathan Harvey* 4.000 E. Top, Londen; *vervolgopleiding Music aan King's College te Londen*, vk **Russisch Cultuur Fonds** 9.400 Stichting Nationaal Jeugdorkest, Apeldoorn; *deelname Russische studenten aan NJO Summer Academy* 1.000 Stichting Het Jagthuis Kamermuziek, Amsterdam; *deelname L. Kavina aan Jagthuis Festival* 5.000 Stichting Internationaal Orgelconcours, Haarlem; *deelname Russische organisten Sonate Fonds* 5.000 Stichting Het 20ste-eeuwse Lied, Amsterdam; *concertserie Spotlights* 6.000 M. Streefkerk, Kollbrunn; *vervolgopleiding viool aan Hochschule für Musik und Theater te Zürich, Zwitserland Threes Orri Fonds* 2.500 J.C. van der Hart, Arnhem; *vervolgopleiding zang aan Nederlands Vocaal Laboratorium te Amsterdam Van der Lee Fonds* 3.000 Stichting Standard Dance Company,

zitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland, de Lelyprijs 2006 uitgereikt aan de Stichting Prehistorische Nederzetting Flevoland voor het bouwen en onderhouden van de nederzetting en alle bijkomende activiteiten.

FRIESE ANJER – Het Prins Bernhard Cultuurfonds Fryslân reikt deze onderscheiding sinds 1991 jaarlijks uit aan personen, verenigingen of instellingen die zich bijzonder hebben ingezet voor de Friese cultuur. De prijs bestaat uit bedrag van € 2.500 en een speld die is ontworpen door de kunstenaar Antonia Talamini. CdK drs. E.H.T.M. Nijpels heeft, als voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Fryslân, op 13 oktober de Friese Anjer uitgereikt aan ds. Bernard Smilde. Bernard Smilde ontvangt de prijs voor het vele werk dat hij gedurende zijn leven heeft verricht als muzikant en als dominee.

GELDERSE PAUWENVEER – Deze prijs is ingesteld op initiatief van CdK C.G.A. Cornielje, voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Gelderland. Op 17 november is de Gelderse Pauwenveer uitgereikt aan de Stichting Oude Gelderse Kerken. De stichting kreeg de prijs voor de resultaten die



ze heeft bereikt bij het behoud van oude Gelderse kerken, door de belangeloze inzet van vele vrijwilligers. De prijs van € 25.000 en een speciaal voor de stichting ontworpen kunstwerk door Maria Roosen werden uitgereikt in het koetshuis van kasteel Staverden te Ermelo.

CdK C. Cornielje overhandigt – in zijn functie als voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Gelderland – de Gelderse Pauwenveer aan de winnaar

TINE CLEVERING-MEIJER PRIJS – Het Prins Bernhard Cultuurfonds Groningen heeft deze prijs in 1992 ingesteld. Het is een aanmoedigingsprijs die kan worden toegekend aan personen en instellingen voor activiteiten op het werkerrein van het fonds. Aan de prijs zijn een bedrag van € 2.500 en een beeldje van kunstenaar Eddie Roos verbonden. De Tine Clevering-Meijer Prijs 2006 – met als thema Jeugdtheater – wordt in mei 2007 uitgereikt door CdK J.G.M. Alders, als voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Groningen.

PRINS BERNHARD CULTUURFONDSPRIJS NOORD-BRABANT – Het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant reikt jaarlijks een prijs uit aan een persoon of een organisatie die zich bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt op cultureel gebied in Noord-Brabant. In een driejaarlijkse cyclus wordt de prijs achtereenvolgens toegekend in de sectoren dans- & podiumkunst, beeldende kunst en muziek. Op woensdag 26 april is de Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant Dans- en Podiumkunstprijs uitgereikt aan choreograaf Hans Tuerlings voor zijn hele oeuvre.

PRIJS VOOR CULTURELE ARBEID VAN HET PRINS BERNHARD CULTUURFONDS NOORD-HOLLAND – Het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland reikt deze prijs sinds 1990 uit aan een persoon, een groep van personen of een instelling die zich bij



Stichting Unisono, Utrecht; *manifestatie Monumenten in muziek*

Rotterdam; *dansproductie Light van Raalten van Klaveren Fonds 2.000* K. Bartels, Groningen; *vervolgopleiding cello aan Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse te Parijs, Frankrijk Wanda van de Riet Fonds 2.500* J.C. van der Hart, Arnhem; *vervolgopleiding zang aan Nederlands Vocaal Laboratorium te Amsterdam Willem Strietman Fonds 5.000* Stichting Steun Holland Baroque Society, Utrecht; *concertreeks Vivaldi en De Zon THEATER 5.000* Hes & De Graaf Publishers B.V., Houten; *publicatie over Frits Lensvelt 5.000* Stichting Vakblad voor de Podiumkunst, Amsterdam; *jubileumnummer Theatermaker 15.000* Stichting Zwaan-Producties, Amsterdam; *interactieve cd-rom voor dansnotatie en documentatie 40.000* Stichting Vrede van Utrecht, Utrecht; *manifestatie Kunst in Oorlog 10.000* Stichting Unisono, Utrecht; *manifestatie Monumenten in Muziek 5.000* Stichting Jekerstudio, Maastricht; *schrijversconferentie Ja Nu 7.500* Stichting Arab Film Festival Rotterdam, Rotterdam; *festival 7.500* Stichting Sphinx Art Productions, Amsterdam; *festival Cinema Arabe 5.000* Stichting Cinema Asia, Amsterdam; *festival 5.000* Stichting Amsterdam Fantastic Film Festival, Amsterdam; *programmaonderdeel Marx Attacks! 25.000* Stichting Terschellings Oerol Festival, Terschelling; *productie Sirenes 6.000* Landelijk Centrum voor Amateurdans, Utrecht; *festival Dans voor mei 15.000* Stichting Afro Vibes, Amsterdam; *festival 10.000* Stichting Nederlandse Dansdagen, Amsterdam; *productie Thuis 10.000* Stichting Audio Visuele Antropologie Nederland, Amsterdam; *documentaire-*

festival Beeld voor Beeld 10.000 Stichting Nederlands Film Festival, Utrecht; *Nederlands Online Film Festival 12.500* Stichting Korzo, Den Haag; *duettenprogramma CaDance Festival 35.000* Stichting De Theaterdagen, Amsterdam; *festival 25.000* Stichting Theaterfestival Boulevard, 's-Hertogenbosch; *festival 4.000* Institut Français des Pays-Bas, Groningen; *festival Ciné Premières 45.000* Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam; *festival De Internationale Keuze 7.500* Stichting Rocket Cinema, Amsterdam; *festival 10.000* Stichting Kunst & Cultuur Overijssel, Zwolle; *Bert Haanstra Festival 10.000* Stichting Holland Animation Film Festival, Utrecht; *festival 10.000* Stichting Nesttheaters, Amsterdam; *festival Something Raw 2007 2.500* Stichting Kulsan, Amsterdam; *festival Turkey Now 6.000* Stichting Haags Filmhuis, Den Haag; *Swinging London Filmfestival 10.000* Stichting Latin American Film Festival, Utrecht; *festival 7.000* Stichting Unheard Film, Amsterdam; *festival 2007 10.000* Koninklijk Instituut voor de Tropen, Amsterdam; *productie De Taal der Liefde 15.000* Stichting Het muztheater, Zaandam; *productie Night Flight 20.000* Stichting Huis aan de Amstel, Amsterdam; *theaterproductie Quarantaine 15.000* Stichting The Glasshouse, Amsterdam; *productie Titus Geen Shakespeare 25.000* Stichting Female Economy, Amsterdam; *theaterproductie is.MAN 8.000* Stichting MAM, Appelscha; *theaterproductie Judas 20.000* Stichting De Veenfabriek, Leiden; *theaterproductie Zieke Zielen 2.000* Stichting Theater Up, Amsterdam; *productie Aat's Odyssee 25.000* Stichting Date Dans en

zonder verdienstelijk heeft gemaakt op cultureel gebied in het algemeen, op het gebied van de amateuristische kunstbeoefening in het bijzonder, of op het gebied van het natuurbehoud. De prijs bedraagt € 7.500. Op 14 oktober heeft CdK mr. H.C.J.L. Borghouts, als voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland, de prijs uitgereikt aan de Stichting Amateurtoneelgezelschap De Plankeniers te Huizen, uit waardering voor de inspanningen die het bestuur en de vele vrijwilligers al jarenlang leveren om het theater in stand te houden, onder meer door een programmering van hoog artistiek niveau.



Voorzitter Borghouts overhandigt de Prijs voor Culturele Arbeid aan de directeur van De Plankeniers. (foto Menno Ringnalda)

CULTUURPRIJS VAN HET PRINS BERNHARD CULTUURFONDS OVERIJSSSEL – Het Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel reikt deze prijs sinds 1990 jaarlijks uit aan personen, verenigingen of instellingen die zich bijzonder hebben ingezet voor de cultuur of het natuurbehoud in Overijssel. De prijs bestaat uit een door de Overijsselse kunstenaar Karel Betman ontworpen sculptuur en een bedrag van € 5.000. Op 15 oktober heeft CdK mr. G.J. Jansen, als voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel, de Cultuurprijs 2006 uitgereikt aan mevrouw dr. C.J.M. barones Sloet van Oldruitenborgh uit Vollenhove voor de wijze waarop zij in het bijzonder jonge mensen stimuleert op het terrein van landschapsonderhoud, cultuur en muziek.

UTRECHTSE ANJER – Het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht heeft in 2006 de Utrechtse Anjer ingesteld. De prijs is bestemd voor een persoon of organisatie, die zich op bijzondere wijze inzet voor de amateurkunst in de provincie Utrecht. De prijs bestaat uit een bedrag van € 5.000, een oorkonde en een beeldmerk.



Voorzitter mr. B. Staal overhandigt een cheque van € 5.000 aan de winnaar

STIMULERINGSPRIJS VAN HET PRINS BERNHARD CULTUURFONDS ZEELAND – Deze prijs is in 1999 ingesteld ter stimulering van het culturele leven en het natuurbehoud in Zeeland. De prijs is bedoeld voor (met name jonge) vrijwilligers of amateurs



Stichting Smeedwerk, Gaanderen; voorstelling *Broederlief*

Theater, Amsterdam; *dansopera Merg* **10.000** Stichting Theater Bellevue, Amsterdam; *productie Black in Bakkum* **7.000** Stichting Theatergroep Ponies, Utrecht; *productie De Meeuw 2007* **20.000** Stichting Don't Hit Mama, Amsterdam; *dansproductie Go big or go home* **15.000** Europese Stichting Joris Ivens, Nijmegen; *productie dvd-box* **50.000** Nederlandse Programma Stichting, Hilversum; opdracht jonge documentaire filmmakers: *Helmie Stil* **15.000** Stichting PIPS: lab, Amsterdam; *multidisciplinair project Out* **75.000** Stichting Stadsschouwburg Amsterdam, Amsterdam; *lichtapparatuur voor vlakke vloer zaal* **7.000** Stichting Munganga, Amsterdam; *licht- en geluidsapparatuur* **5.000** A. Hazebroek, Den Haag; *MA Performance aan Central Saint Martins College of Art and Design te Londen, v Prijs* **50.000** T. Maassen, Eindhoven; *Prins Bernhard Cultuurfonds Theater Prijs Banning-de Jong Fonds* **5.000** R.M. Herman Mostert, Zwolle; *MA Applied Theatre aan University of Manchester, vk Burger-Dominicus Fonds* **7.500** Stichting Korzo, Den Haag; *duettenprogramma CaDance Festival Carolus Magnus Fonds* **5.000** N. Lanzuisi, Utrecht; *MA Film aan Victoria University of Wellington, Nieuw-Zeeland Jeltje Uilenberg-Bokma Fonds* **4.500** Stichting Groninger Studenten Cabaret, Groningen; *festival* **15.000** Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival, Amsterdam; *jubiläum K.N. Fonds* **1.500** U. Quade, Egmond-Binnen; *cursus bij Tilp Hagen te Berlijn, Duitsland Lindenweij Fonds* **5.000** Stichting i 2 3, Amsterdam; *theaterproductie Joachim en M'oma Marmara Fonds* **2.500** Stichting Altags, Utrecht;

Nederlands Kampioenschap Turks Volksdansen **7.500** Stichting Kulsan, Amsterdam; *festival Turkey Now Mr. J.G. Hoogland Fonds* **2.000** Stichting Het Poëziecircus, Utrecht; *Nederlandstalige Kampioenschappen Poetry Slam Piet Boxem Fonds* **2.400** Stichting Theater Up, Amsterdam; *productie Aat's Odyssee René H. van Bokkum Fonds* **600** Stichting Theater Up, Amsterdam; *productie Aat's Odyssee Scato Gockinga Fonds* **26.000** Stichting jeugdtheaterwerkplaats Het Lab, Utrecht; *productie Vaarzen en Pinken* **10.000** Stichting Smeedwerk Locatie-Theater, Gaanderen; *productie Broederlief* **3.000** Stichting Theatergroep Ponies, Utrecht; *productie De Meeuw 2007 Van Nieuwpoort van Wolferen Fonds* **2.500** Stichting Altags, Utrecht; *Nederlands Kampioenschap Turks Volksdansen Wim Bary Fonds* **2.500** T. Murck, Arnhem; *vervolgopleiding camera-acteren bij Bill Hopkins te New York, vs KUNST-EN CULTUUREDUCATIE* **70.000** Stichting Omroep voor kunst en cultuur, Rotterdam; *startbijdrage* **80.000** Anne Frank Stichting, Amsterdam; *klimatologische installatie* **20.000** Stichting Rijksmuseum Muiderst, Muiden; *herinrichting* **18.000** Stichting Geld- en Bankmuseum, Utrecht; *startbijdrage* **3.000** Stichting FilmSet, Amsterdam; *educatief project Wat je ziet ben je zelf* **35.000** Stichting ISH, Amsterdam; *educatief project Balls* **10.000** Stichting Circomundo, Amsterdam; *festival Tumulto* **17.000** Stichting Tetzepi, Amsterdam; *educatief project* **15.000** Stichting Nationaal Monument Kamp Vught, Vught; *educatief project 2007* **9.500** Stichting Movies that Matter, Amsterdam; *educatieve programma's* **8.000** Stichting Talenacademie

die individueel of in georganiseerd verband een project willen uitvoeren dat uitstijgt boven hun reguliere activiteiten. Aan de prijs is een bedrag verbonden van € 10.000. Op 12 juni heeft CdK drs. W.T. van Gelder, als voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland, de prijs uitgereikt aan de Stichting Westerschouwen



Kultureel als blijk van waardering voor de hoge kwaliteit van en verrassende keuzes in het tentoonstellingsprogramma van de Bewaerscholen in Burgh-Haamstede en in het bijzonder voor het zomerproject DEKUNSTVANHETVAKANTIEVIEREN van gastcurator Adriaan Nette.

De Bewaerscholen in Burgh Haamstede, waar in juli 2006 de Stimuleringsprijs Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland werd uitgereikt voor het project DEKUNSTVANHETVAKANTIEVIEREN.

ELLY AMELING PRIJS ROTTERDAM VAN HET PRINS BERNHARD CULTUURFONDS ZUID-HOLLAND – Het voormalige Prins Bernhard Cultuurfonds Rotterdam heeft in 2000 de Elly Ameling Prijs ingesteld. De prijs is bestemd voor musici die werken en/of wonen in Rotterdam of nauwe banden hebben met de stad. De Elly Ameling Prijs Rotterdam wordt eens in de drie jaar toegekend door het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland, alternerend met de Anna Blaman Prijs en de Hendrik Chabot Prijs. De prijs bedraagt € 5.700. Mr. I.W. Opstelten, burgemeester van Rotterdam en voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds, heeft de prijs op 10 november uitgereikt aan de jazzmusicus Eric Vloeimans.



Herengracht 474, het buurpand van het landelijk bureau van het Prins Bernhard Cultuurfonds, is sinds 1997 in het bezit van het fonds. Het fonds verhuurt het pand aan instellingen die qua doelstelling en activiteiten aan het Prins Bernhard Cultuurfonds zijn gelieerd. De hoofdbewoner van het pand is Stichting Erfgoed Nederland.



Stichting CPNB, Amsterdam;
reizende tentoonstelling
Penselen op reis

Nederland, Maastricht; *meertalige schoolkrant* **25.000** Stichting Autoped, Rotterdam; *Poem Parade Expo* **5.000** Stichting StuKaFest, Nijmegen; *StuKaFest 2007* **15.000** Stichting Verzetsmuseum Amsterdam, Amsterdam; *tentoonstelling De Ontdekking. De strip en de werkelijkheid* **10.000** Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, Amsterdam; *tentoonstelling Penselen op reis* **20.000** Stichting Bataviawerf, Lelystad; *tentoonstelling Michiel de Ruyter en De 7 Provincieën* **11.000** Stichting Verzetsmuseum Amsterdam, Amsterdam; *tentoonstelling Protesteer! 25 jaar plakken, 1965 - 1990* **12.000** Stichting Europees Schutters Treffen 2006, Heeswijk-Dinther; *jubiläum* **25.000** IdtV - DITS, Diemen; *productie dvd Het verleden van Nederland* **15.000** Vereniging Contactgroep Audiovisuele Vorming, Utrecht; *multidisciplinair project Media Connection* **15.000** Stichting Het Nederlands Vestingmuseum, Naarden; *herinrichting Fonds voor Numismatiek* **1.500** Stichting Geld- en Bankmuseum, Utrecht; *startbijdrage Korinthiërs* **Fonds 12.000** K.L. Poll-Stichting voor Onderwijs, Kunst en Wetenschap, Amsterdam; *scholierenprijsvraag Eurekafoon!* **Lindenweij Fonds 15.000** Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid, Amsterdam; *educatief project Hier sta ik* **10.000** Stichting Culturall, Schiedam; *educatief project DreamTeamTime* **15.000** Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid, Amsterdam; *educatief project Meeting point* **10.000** Stichting Parels voor de Zwijnen, Amsterdam; *theaterproductie Leve Ik Mehler* **Fonds 5.000** Hermann Wesseling College, Amstelveen; *opera Die*

Zauberflöte **Par Terra Fonds 13.500** Stichting Synagoge Elburg, Elburg; *semi-permanente tentoonstelling Sjoel Elburg* **Peter Paul Peterich Fonds 2.000** Stichting Rijksmuseum Muiderslot, Muiden; *kasteeljuweel René H. van Bokkum* **Fonds 20.000** Stichting Art as Well/Een Hele kunst, Amsterdam; *theaterproductie Het raadsel van de kluizenaar* **Van Enter-Westerman Holstijn Fonds 9.000** Stichting Synagoge Elburg, Elburg; *semi-permanente tentoonstelling Sjoel Elburg* **Zanen-Bakker Fonds 8.000** Stichting Stedelijke Musea Gouda, Gouda; *educatief project rondom restauratie Cartons* **MONUMENTENZORG 36.000** Stichting Jaar van de Molens, Amsterdam; *manifestatie Blazen voor de Molen* **20.000** Museumstoomtram Hoorn - Medemblik, Hoorn; *depotruimte* **2.500** Nederlandse Geologische Vereniging, Tilburg; *publicatie 'De geologische stad'* **10.000** Stichting Doolhof en Labyrint, Delft; *publicatie 'Doolhoven en labyrinten in Nederland'* **12.000** Uitgeverij Noordboek, Leeuwarden; *publicatie 'Oude Noordzeekustkerken. Van Vlieland tot Jadebusen'* door P. Karstkarel **7.500** Vereniging De Hollandsche Molen, Amsterdam; *publicatie 'Molens'* door F. Stokhuyzen **50.000** Stichting Nationaal Instituut voor de Orgelkunst, Amsterdam; *publicatie 'Het historische orgel in Nederland', deel 13 en 14* **24.000** Stichting Open Monumentendag, Amsterdam; *nieuwe website* **25.000** Mobiele Collectie Nederland, Lelystad; *website Het virtueel mobiliteitsmuseum* **7.900** Stichting Erfgoed Actueel, Amsterdam; *inventarisatie erfgoededucatie in de monumentenwereld* **10.000** Vereniging voor Cultureel Erfgoed



FLEVOLAND – € 3.000 Christelijke Showband Terra Nova, Emmeloord; *wedstrijdpakjes*



het Prins Bernhard

Cultuur fondsen

Inkomsten

in 2006



Stichting PIP:lab,
Amsterdam; productie *The
washing powder conspiracy*

i.o., Amsterdam; *haalbaarheidsonderzoek* **6.000** Stichting Groene Hart, Woerden; *educatief project Blik op de Hollandse Waterlinie* **12.000** Nederlandse Tuinenstichting, Amsterdam; *symposium Artis, een historisch groen lusthof* **3.000** Vereniging van Beheerders van Monumentale Kerkgebouwen in Nederland, Delft; *jubileumviering* **22.000** Monumentenwacht Noord-Brabant, Vught; *inspectiebus* **22.000** Stichting Monumentenwacht Fryslân, Leeuwarden; *inspectiebus* **5.000** Evangelisch Lutherse Gemeente Zierikzee, Zierikzee; *restauratie kerk* **1.500** Doopsgezinde-Remonstrantse Gemeente Hoorn, Hoorn; *restauratie kerkdeuren* **17.000** Stichting Kluntjespot Haarlo, Haarlo; *restauratie n.h. kerk te Haarlo* **18.000** Stichting tot Behoud van de Hervormde Kerk te Dorkwerd, Groningen; *restauratie kerk* **18.000** Parochie Beek en Donk, Beek en Donk; *restauratie H. Leonardus- en Michaelkerk* **11.500** Stichting St. Caecilia, Berkel-Enschot; *restauratie kerk* **18.000** Stichting Grote of Sint Nicolaaskerk Brouwershaven, Brouwershaven; *restauratie kerk* **26.000** Willibrordparochie, Den Haag; *restauratie H. Marthakerk* **26.000** Stichting Oosterkerk Hoorn, Hoorn; *restauratie kerk* **18.000** Parochie H. Corneliuskerk, Lamswaarde; *restauratie kerk* **17.000** Stichting Oude Groninger Kerken, Groningen; *restauratie kerk te Niebert* **6.000** Protestantse Kerk Nederland St. Nicolaasga, St. Nicolaasga; *restauratie kerk* **18.000** Kerkvoogdij Hervormde Gemeente Well en

Ammerzoden, Well; *restauratie kerk* **9.000** Protestantse Gemeente Raalte, Raalte; *restauratie kerk* **12.000** Kerkrentmeesters Hervormde Gemeente Ingen, Ingen; *restauratie kerk* **11.000** Hervormde Gemeente Aalten, Aalten; *restauratie n.h. kerk St. Helena* **26.000** Comité Restauratie Heilige Nicolaaskerk, Denekamp; *restauratie kerk* **18.000** Parochiebestuur St. Lambertus, Vessem; *restauratie kerk* **18.000** R.K. Kerk- en Armbestuur St. Martinus Wyck, Maastricht; *restauratie kerktoren* **18.000** Protestantse Gemeente Amsterdam, Amsterdam; *restauratie Keizersgrachtkerk* **18.000** Oud-Katholieke Parochie van de n.h. Johannes de Doper, Maria Magdalena en Laurentius, Schiedam; *restauratie kerk en pastorie* **26.000** Stichting Behoud Oude Ursulakerk, Warmenhuizen; *restauratie kerk* **14.000** Protestantse kerk Nederland, Surhuisterveen; *restauratie kerk* **11.000** College van Kerkrentmeesters Donkerbroek - Haule, Donkerbroek; *restauratie n.h. kerk* **5.000** Protestantse Gemeente te Woudsend, Woudsend; *restauratie kerkinterieur* **4.500** Stichting It Alde Tjerkje Mildaem, Mildam; *restauratie kerk* **26.000** Stichting Grote Kerk, Den Haag; *restauratie zerkenvloer* **26.000** Stichting Behoud Kerkelijke Gebouwen in Groningen-Drenthe, Veendam; *restauratie Nicolaikerkerk Appingedam* **18.000** Stichting Behoud Kerkelijke Gebouwen in Groningen-Drenthe, Veendam; *restauratie Zuiderkerk te Assen* **18.000** Stichting Behoud Kerkelijke Gebouwen in Groningen-Drenthe, Veendam; *restauratie kapel kerk te Vlederveen* **26.300** Stichting Pieterskerk Leiden, Leiden; *restauratie kerk* **14.000**



Ecomare, De Koog; *aankoop oceaancollectie*

Stifting Tsjerkerestauraasjes Lollum en Waaksens, Lollum; *restaurant kerk Lollum* **26.000** Parochie Sint Petrus' Banden, Leende; *restaurant kerk* **12.000** Stichting Vrienden van de Hummelose Kerk, Hummelo; *restaurant dorpskerk* **11.000** Protestantse Gemeente Ternaard, Ternaard; *restaurant n.h. kerk* **18.000** Parochie Onze Lieve Vrouw Hulp der Christenen, Landgraaf; *restaurant kerk* **11.000** Restauratiecommissie van de Van Donia kerk te Makkum, Makkum; *restaurant kerk* **15.000** Protestantse Kerk Nederland PKN te Jistrum, Jistrum; *restaurant kerk en orgel* **7.000** r.k. Parochie St. Jozef Zuidhorn, Zuidhorn; *restaurantie glas-in-lood ramen* **14.500** Stichting Behoud Kerk Oosterblokker, Oosterblokker; *restaurant kerk* **13.500** Parochie Onze Lieve Vrouw ten Hemelopneming, Apeldoorn; *plaatsing en restaurantie orgel* **3.500** Verenigde Christelijke Gemeente Dokkum, Dokkum; *restaurantie orgel* **5.000** Stichting Restauratie Slotkapel, Egmond aan den Hoef; *restaurantie orgel en familiebank* **5.000** Kerkvoogdij Hervormde Gemeente Diepenheim, Diepenheim; *restaurantie orgel* **6.000** Protestantse Gemeente Schermer, Schermerhorn; *restaurantie orgel in kerk Stompeloren* **7.000** Hervormde Gemeente Zuiderwoude-Uitdam, Zuiderwoude; *restaurantie orgel in kerk Zuiderwoude* **1.000** Protestantse Gemeente te Schettens, Schraard en Longerhous, Wunseradiel; *restaurantie orgel in kerk Longerhous* **6.500** Protestantse Gemeente Vries, Vries; *restaurantie orgel in Dorpskerk* **18.000** Stichting Behoud Kerkelijke Gebouwen in Groningen-Drenthe, Veendam; *restaurantie orgel te*

Zuidbroek **2.000** Hervormde Gemeente Kantens-Stitswerd, Kantens; *restaurantie orgel* **18.000** Stichting Restauratie Bätzorgel, Den Haag; *restaurantie orgel* **13.000** Stichting Behoud Kerkelijke Gebouwen in Groningen-Drenthe, Veendam; *restaurantie orgel in Evangelisch Lutherse kerk te Nieuwe Pekela* **8.000** Stichting Orgelrestauratie r.k. Kerk Boskamp, Olst; *restaurantie orgel* **12.500** Hervormde Gemeente Zuidhorn, Zuidhorn; *restaurantie orgel* **18.000** Stichting Orgel Elandstraatkerk, Den Haag; *restaurantie orgel* **20.000** Stichting De Kilsdonkse Molen, Heeswijk-Dinther; *restaurantie molen te Beugt* **10.000** Stichting Streekcentrum Ooievaarsdorp Liesvelt, Groot-Amers; *restaurantie korenmolen De Jonge Sophia* **7.000** Stichting Molen de Korenaar, Sexbierum; *restaurantie molen* **8.000** Stichting De Fryske Mole, Leeuwarden; *restaurantie molen 't Zwaantje te Nijemirdum* **5.000** Stichting De Fryske Mole, Leeuwarden; *restaurantie Broekmolen* **4.500** Vereniging Het Spinozahuis, Voorschoten; *restaurantie Spinozahuis Rijnsburg* **2.400** Stichting Sint Anthony Gasthuis, Haren; *restaurantie poorten Sint Anthony Gasthuis, Groningen* **6.900** Stichting Het Weefhuis, Zaandijk; *restaurantie Lagedijk 39 te Zaandijk* **18.000** Nederlands Israëlitische Gemeente, Enschede; *restaurantie aula op begraafplaats* **26.000** Nationale Maatschappij tot Behoud, Ontwikkeling en Exploitatie van Industrieel Erfgoed, Hoevelaken; *restaurantie portiersgebouw DRU-complex te Ulft* **10.000** Stichting Gilde van Sint Joris, Noordwijk; *restaurantie Gildehuis* **6.000** Parochie H. Jacobus de Meerdere, Den Dungen; *restaurantie*

Inkomsten

Het Prins Bernhard Cultuurfonds heeft twee bronnen van inkomsten: opbrengsten uit *loterijen* en inkomsten uit *eigen fondsenwerving*. Cijfers met betrekking tot inkomsten uit loterijen en opbrengsten uit eigen fondsenwerving zijn te vinden op pagina 61 tot en met 75.

Inkomsten uit loterijen

De belangrijkste jaarlijkse inkomstenbron van het Prins Bernhard Cultuurfonds wordt gevormd door de opbrengsten van uit derden georganiseerde kansspelen: de BankGiro Loterij, De Lotto en de Autotote Nederland bv (Scientific Games Racing bv/Paardentotalisator). De Stichtingsraad van het Prins Bernhard Cultuurfonds is de loterijorganisaties zeer erkentelijk voor hun belangrijke financiële bijdragen.

De regelgeving rond landelijke loterijen is volop in beweging. Het ministerie van Justitie werkt samen met het ministerie van Financiën aan aanpassingen in de Wet op de Kansspelen en de Wet op de Kansspelbelasting. Sinds 1 januari verloopt de loterijafdracht van de BankGiro Loterij aan het Cultuurfonds niet meer via de Stichting Algemene Loterij Nederland (ALN). In plaats daarvan is het Cultuurfonds rechtstreeks beneficiant geworden van de BankGiro Loterij. Afspraken hierover zijn op 10 maart vastgelegd in een overeenkomst tussen de BankGiro Loterij en het Prins Bernhard Cultuurfonds. In de loop van 2007 zal naar verwachting ook met De Lotto een dergelijke overeenkomst worden gesloten.

BankGiro Loterij

De BankGiro Loterij heeft de hoogste winkans van alle goedgevoelensloterijen in Nederland. Ruim één miljoen mensen spelen maandelijks mee met hun eigen bank- of girorekeningnummer als lotnummer. Men kan met verschillende lotnummers op één rekeningnummer meespelen. Maandelijks worden meer dan 200.000 prijzen toegekend. Vijftig procent van de opbrengst gaat naar instellingen op het gebied van cultuur. Door mee te spelen in de BankGiro Loterij steunt men dus direct de cultuur- en welzijnsparticipanten, waaronder het Prins Bernhard Cultuurfonds. Naast de maandelijkse prijzen (hoofdprijs € 500.000) verloot de BankGiro Loterij ook vele prijzen in natura, zoals cultuurreizen in Europa. De BankGiro Loterij laat cultuur winnen!

Om extra aandacht te besteden aan de bijdragen van de BankGiro Loterij selecteert het Cultuurfonds jaarlijks enkele projecten die in zijn optiek uitzonderlijk en waardevol zijn en die het belang van de BankGiro Loterij in het bijzonder tot uitdruk-



Stichting Praalgraf Menno van Coehoorn, Driebergen; restauratie praalgraf

kerkhofmuur **7.000** Stichting Het Rotterdamse Zeilschip, Rotterdam; restauratie stevenaak Helena **10.000** Stichting tot behoud van de Waalschokker Neeltje Jantje, Culemborg; restauratie in- en exterieur **10.200** Stichting Tromp, Warten; restauratie stalen koftjalk **7.500** Stichting Behoud Oudste Motorreddingboot ter Wereld, Terschelling; restauratie roeireddingboot **28.000** Federatie Oud-Nederlandse Vaartuigen, Obdam; restauratieprojecten 2005 **18.000** Stichting Huis te Manpad, Heemstede; restauratie park en tuin **10.000** Vereniging Natuurmonumenten, 's-Graveland; restauratie tuin en park huis De Nijenburg **2.000** Stichting Altvoorde, Voorschoten; restauratie grafzerken **12.900** Stichting Praalgraf Menno baron van Coehoorn, Driebergen; restauratie grafmonument **1.500** Kerkvoogdij Hervormde Gemeente Heerenveen, Heerenveen; restauratie grafkelder Oranjewoud/Brongera **4.500** Heemkundige Kring De Drie Heerlijkheden, Zundert; restauratie grafmonumenten kerkhof Rijsbergen **5.000** College van Kerkrentmeesters Vrouwenparochie, Het Bildt; restauratie luidklok, uurwerk en klokkenstoel **17.000** Stichting Ontwikkeling Gemeente Woudrichem, Woudrichem; restauratie kruitkelders vesting Woudrichem **50.000** Stichting Schermer Molens, Schermerhorn; restauratie molencomplex **Cornelis Fop Smit Fonds 12.000** Stichting Behoud Maritieme Monumenten, Scheveningen; restauratie museumschip Ex Hr. Ms. Mercurius **12.000** Vereniging Volharding, Rotterdam; restauratie stoomsleper **5.000** Stichting Het Rotterdamse Zeilschip, Rotterdam;

restauratie stevenaak Helena **De Bijll Nachenius Fonds 11.500** Stichting Behoud Kerk Oosterblokker, Oosterblokker; restauratie kerk **Eggink-den Daas Fonds 7.000** Hervormde Gemeente Aalten, Aalten; restauratie n.h. kerk St. Helena **Elco Brinkman Fonds 3.700** Stichting Pieterskerk Leiden, Leiden; restauratie kerk **Fonds Vijfhonderdtien 55.000** Stichting Kasteel Middachten, De Steeg; restauratie meubelen zaal **Honselersdijk Fonds 10.000** Stichting tot Instandhouding van de Joodse Begraafplaats te Eindhoven, Eindhoven; restauratie begraafplaats **Ingwersen Bax Fonds 3.000** Hervormde Gemeente Kantens-Stitswerd, Kantens; restauratie orgel **4.000** Stichting Orgelfonds De Weduwe Ypma, Franeker; restauratie en verplaatsing orgel **1.500** Hervormde Gemeente Zuidhorn, Zuidhorn; restauratie orgel **J.W. Strengers Frankfort Fonds 4.300** Stichting Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement, Utrecht; restauratie orgel **Jan Meester Fonds 10.000** Museum Stichting RTM voorheen Rotterdamsche Tramweg Maatschappij, Ouddorp; restauratie ongevallenwagen 783 **Molen Restauratie Fonds 18.000** F.E. Roos, Rotterdam; restauratie molen **Nooit Gedacht of Nieuwe Molen te Colijnsplaat 4.000** Stichting Molenbehoud West Zeeuws-Vlaanderen, IJzendijke; restauratie molen **Nooitgedacht te Cadzand 3.000** Stichting De Groninger Molen, Groningen; restauratie molen **De Lelie te Eenrum 1.500** E. Zwijnenberg, Alkmaar; restauratie watermolen van de **Wimmenumerpolder te Egmond aan den Hoef 4.200** Stichting De Fryske Mole, Leeuwarden; restauratie molen **De Hond te**

king kunnen brengen. In 2006 kwamen zes instellingen voor een extra uitkering in aanmerking. Drie projecten worden hieronder nader beschreven.

In 2006 werden alle donateurs van het Cultuurfonds gemaild met het verzoek loten te kopen bij de BankGiro Loterij. De BankGiro Loterij verwelkomde naar aanleiding van deze actie een kleine driehonderd nieuwe deelnemers, waarmee het Cultuurfonds de best scorende beneficiant was.

Pracht & Kraal

In het Amsterdamse Tropenmuseum heeft burgemeester Job Cohen op 15 december de tentoonstelling *Pracht & Kraal – van Madonna tot Masai* geopend. Op de expositie is te zien hoe de kraal wereldwijd dient als versiering, als statussymbool, om mee te bidden en om mee te handelen. Het verhaal van de kraal loopt parallel met de geschiedenis van de mensheid. De eerste kraal dateert van zo'n



honderdduizend jaar geleden. Het is een doorboorde nassaschelp, gevonden bij een opgraving in Israël. Kralen zijn er in alle vormen en materialen. Er zijn zelfs kralen van wol. Op de tentoonstelling wordt de kraal vanuit verschillende invalshoeken belicht. Vanzelfsprekend als sieraad, maar

ook verwerkt in schaamdoeken, kleding, gebedsvoorwerpen, penisdoeken. De kralen rolschaatsen, de jurk van Marlene Dietrich en de schoenen van Madonna behoren tot de topstukken van de tentoonstelling. Voor de tentoonstelling stelde het Cultuurfonds € 50.000 beschikbaar.

De Arnhem Mode Biënnale

De artistieke en zintuiglijke kant van mode staan in juni 2007 centraal tijdens de Arnhem Mode Biënnale 2007, waaraan deze keer ook buitenlandse ontwerpers deelnemen. Het thema is deze keer 'Paradijs'. In een opgeknapt steenfabriek worden sprookjesachtige ruimtes ingericht waarvan de

Arnhem Mode Biënnale 2005



bijzondere vloer de sfeer en de tentoongestelde mode bepaalt. In de schuimvloerzaal komt een jas te hangen die de Franse ontwerper Romain Kremer vervaardigde van een rubberen roeiboort. In de

Paesens **Mr. Jan Willem Baerveldt Fonds 3.100** Stichting Het Weefhuis, Zaandijk; *restaurant Lagedijk 39 te Zaandijk* **Restauratiefonds Wassenaar 40.000** Stichting Sponsoring Nieuwbouw Rijnlands Lyceum, Wassenaar; *restaurant Van Cuijck Fonds 2.100* Stichting Sint Anthony Gasthuis, Haren; *restaurant poorten Sint Anthony Gasthuis, Groningen Van Lange Fonds 1.800* Stichting Tromp, Warten; *restaurant stalen koftjalk Van Maarseveen Fonds 2.100* Vereniging Het Spinozahuis, Beek en Donk; *restaurant Spinozahuis Rijnsburg Zwerver Broersma Fonds 2.100* Stichting Praalgraf Menno baron van Coehoorn, Driebergen; *restaurant grafmonument* **NATUURBEHOUD 16.000** IVN Nederland, Amsterdam; *educatief project Van Luchtkaasteel tot Dassenburcht 5.000* E. van der Meer, Utrecht; *promotieonderzoek Natuurbescherming te Dete, Zimbabwe 4.000* Fontaine Uitgevers bv, 's-Graveland; *publicatie en cd 'Plantenvademecum voor tuin, park en landschap' 30.000* Stichting Vogelbescherming Nederland, Zeist; *publicatie topografische inventarisatieatlas 2007 1.700* De Vlinderstichting, Wageningen; *brochure 'Libellen in een stroomversnelling' 21.000* Vereniging Onderzoek Flora en Fauna,

Nijmegen; *jubileumnummer De Levende Natuur 20.000* Stichting Vrienden van het Zwerfsteneneiland, Doorn; *website 5.000* Stichting Natuurmedia, Amsterdam; *website Opgewarmd Nederland 10.000* Bomenstichting, Utrecht; *uitbreiding website 18.500* It Fryske Gea, Olterterp; *onderzoek naar grutto's in de Workumerwaard 20.000* De Landschappen, De Bilt; *onderzoek effecten ontgronden voor natuurbeheer in Nederland 25.000* Milieukontakt Oost-Europa, Amsterdam; *ordering en overdracht archief 16.500* De Vlinderstichting, Wageningen; *documenteren beeldmateriaal 19.000* Nederlandse Ornithologische Unie, Glimmen; *digitale ontsluiting tijdschriften Ardea en Limosa 30.000* IVN Nederland, Amsterdam; *natuurbelevingskaart 9.500* Stichting De Noordzee, Utrecht; *educatie- en voorlichtingscampagne Schatten van de Noordzee 10.000* IVN Noord-Holland, Castricum; *educatief project Klimaat en Water voor Later 20.000* IVN Nederland, Amsterdam; *educatieve projecten Watch 5.000* Stichting Vogelbescherming Nederland, Zeist; *conferentie stadsvogels 10.000* Natuurhistorisch Museum Rotterdam, Rotterdam; *De Grote Huisnus Tentoonstelling 2.800* Nederlandse Vereniging voor Libellenstudie, Assen; *dvd over Nederlandse libellen 20.000* Werkgemeenschap Landschapsecologisch Onderzoek, Utrecht; *dvd Biesbosch Houdoe 11.000* De Vlinderstichting, Wageningen; *multidisciplinair project Wappen en smsen in het veld 20.000* Ecomare, centrum voor wadden en Noordzee, De Koog; *aankoop Oceaancollectie 15.000* Steunstichting vzz, Arnhem; *apparatuur Prijs 50.000* Stichting



It Fryske Gea, Olterterp; *onderzoek naar grutto's in de Workumerwaard* (foto Kina)

zangzaadzaal komt een ontwerp van de Zweedse Sandra Backlund, die inspiratie put uit origami, de Japanse papiervouwkunst. Opvallend aan het werk van deze ontwerpers is het spel met dessins, vormen en kleuren. Tot de deelnemende ontwerpers behoren de Nederlandse tweelingzussen Spijkers & Spijkers, de Belgische Cathy Pill en de Engelse Gareth Pugh. Het Cultuurfonds steunt de Arnhem Mode Biënnale 2007 met € 50.000.



De restauratie van het molencomplex in de Schermer

Ooit stonden er 52 molens in de Schermer. Noeste werktuigen die via een ingenieus samspel het Schermermeer leegpompten. Dat was in de zeventiende eeuw, toen rijke Amsterdamse kooplieden volop investeerden in het droogleggen van de meren ten noorden van de stad. De molenaar moest dag en nacht klaarstaan om te draaien. In 1929 verloren de molens hun functie aan de elektrische gemalen die het pompwerk overnamen. Heel veel molens gingen verloren en pas in de jaren zestig groeide langzaam het besef dat dit waardevol cultureel erfgoed behouden moest blijven. In 1964 leidde dat tot de

oprichting van de Stichting De Schermer Molens, die zich inzet voor het behoud van het Schermer molencomplex, dat nu nog uit elf molens bestaat. Het geld voor alle plannen – ook de oude waterstructuur uit 1635 wil men in ere herstellen – is bij lange na nog niet bijeengebracht. Het Prins Bernhard Cultuurfonds helpt mee en steunt de ambitieuze plannen van de Stichting met € 134.000.

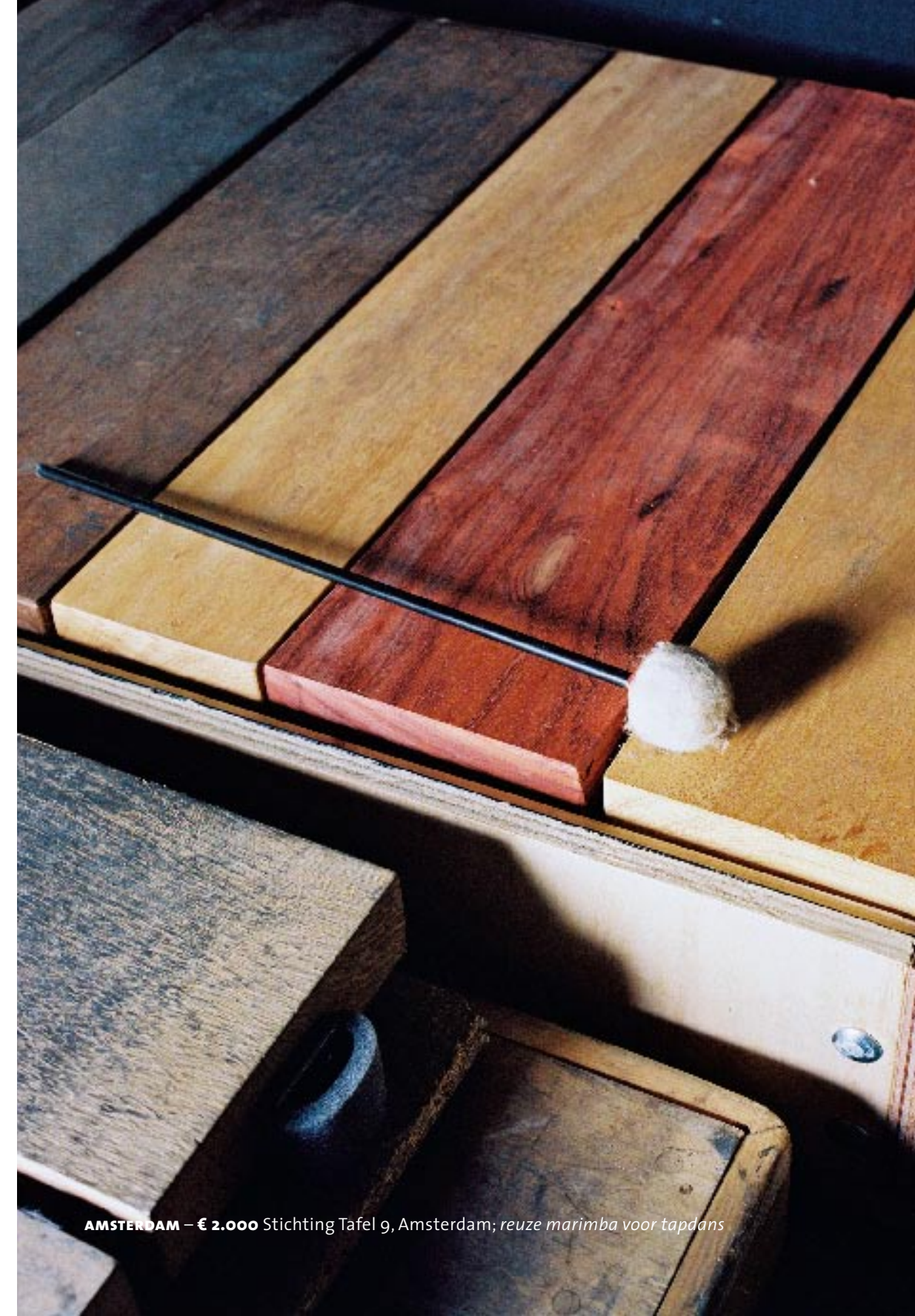
De Lotto

De tweede belangrijke loterij waarvan het Cultuurfonds beneficiant is, is De Lotto. Bij De Lotto zijn verschillende spellen ondergebracht, waarvan de Lotto (het spel met de genummerde gele balletjes) en de Krasloterij de bekendste en belangrijkste zijn. De opbrengsten van De Lotto komen al ruim dertig jaar ten goede aan sport en goeddoelenorganisaties in Nederland. Met de merken Lotto, Toto en Krasloten investeert De Lotto in de maatschappij. Jaarlijks doneert De Lotto ruim € 62 miljoen, waarvan in 2006 € 16,7 miljoen ging naar diverse goede doelen op het gebied van maatschappelijk welzijn, volksgezondheid en cultuur, zoals het Prins Bernhard Cultuurfonds. De overige € 46,2 werd uitgekeerd aan NOC*NSF.

ELKE DAG KANS OP EEN MILJOEN – Sinds 3 september is Lotto uitgebreid met een dagelijkse trekking. Elke dag van de week hebben Lottospelers nu kans om miljonair te worden.

Scientific Games Racing bv (Paardentotalisator)

Tot slot ontvangt het Cultuurfonds inkomsten uit de Paardentotalisator, coördinator van het wedden op de uitslag van harddraverijen en paardenrennen. In 2006 ontving het fonds hieruit € 22.512



AMSTERDAM – € 2.000 Stichting Tafel 9, Amsterdam; *reuze marimba voor tapdans*



Inkomsten uit loterijen 1997-2006

2006	€13.329.820
2005	€14.392.968
2004	€12.197.276
2003	€13.006.549
2002	€11.379.232
2001	€10.451.978
2000	€10.094.619
1999	€10.116.979
1998	€10.048.560
1997	€10.185.596

Totaalinkomsten uit loterijen

In 2006 ontving het Prins Bernhard Cultuurfonds uit de BankGiro Loterij €12.479.369, uit de Lotto €4.651.041, uit de Krasloterij €490.172, en uit de paardentotalisator €22.512. Volgens afspraak wordt 25 procent van de inkomsten uit de BankGiro Loterij, De Lotto en de Krasloterij rechtstreeks afgedragen aan de Europese Culturele Stichting.



Tijdens het BankGiro Loterij gala kreeg het managementteam van het Prins Bernhard Cultuurfonds een cheque van € 12.379.369 aangeboden

Inkomsten uit eigen fondsenwerving

Het Prins Bernhard Cultuurfonds hecht veel waarde aan particulier initiatief, alleen al omdat het daaruit zelf is ontstaan. De grondslag voor het fonds werd in 1940 in Londen gelegd toen een aantal Nederlanders besloot geld in te zamelen voor de aankoop van materieel om hun bezette vaderland te bevrijden. Het bijeengebrachte fonds werd vernoemd naar Prins Bernhard, die graag bereid was als Regent op te treden. Met zijn goedvinden kreeg het fonds na de Tweede Wereldoorlog een nieuwe bestemming: de bevordering van de Nederlandse cultuur in brede zin. In de periode van wederopbouw investeerde de overheid weinig in cultuur. Maar ook nu overheidssubsidies teruglopen, blijft het van groot belang dat particulieren de Nederlandse cultuur financieel stimuleren. Dankzij hun bijdragen kunnen veel bijzondere initiatieven totstandkomen die anders niet gerealiseerd zouden worden.

Het Cultuurfonds heeft inmiddels zestig jaar ervaring met het selecteren van pro-



Natuurhistorisch Museum Rotterdam;
De Grote Huismus Tentoonstelling

Nationale Boomfeestdag, Tilburg; *Prins Bernhard Cultuurfonds Prijs voor Natuurbehoud* **Barbara Eveline Keuning Fonds 2.000** It Fryske Gea, Olterterp; *onderzoek naar grutto's in de Workumerwaard* **Beter Bouw Fonds 4.300** Landschapsbeheer Nederland, Utrecht; *symposium Vergroenen van de versteende omgeving* **Erica Fonds 9.500** Vereniging Nederlands Cultuurlandschap, Beek-Ubbergen; *publicatie 'De das in Nederland' door J.J. Dirkmaat* **12.500** Sovon, Vogelonderzoek Nederland, Beek-Ubbergen; *onderzoek naar broedvogels en kwelderbeheer* **30.000** De Vlinderstichting, Wageningen; *onderzoek effect verandering bloemenrijkdom op dagvlinders* **9.000** Stichting Ravon, Nijmegen; *schepnetten* **Flora Fonds 11.000** Fontaine Uitgevers bv, 's-Graveland; *publicatie en cd 'Plantenvademecum voor tuin, park en landschap'* **Helena Vrucht Fonds 33.000** Stichting Landschapsbeheer Friesland, Beetsterzwaag; *onderzoeksproject Stinzenflora op de kaart* **23.000** Stichting Het Drentse Landschap, Assen; *natuurontwikkeling stadsrand Hoogeveen* **WETENSCHAP** **Prins Bernhard Cultuurfonds 7.500** M. J. van Weerden, Amsterdam; *LLM aan New York University School of Law, vs* **1.000** B. van Zelst, Amsterdam; *promotieonderzoek Rechten aan Harvard Law School te Cambridge, vs* **1.000** I. Rosenthal, Amsterdam; *promotieonderzoek Wijsbegeerte aan Johns Hopkins University te Baltimore, vs* **7.500** P.F.D. Scheelbeek, Wageningen; *MA*

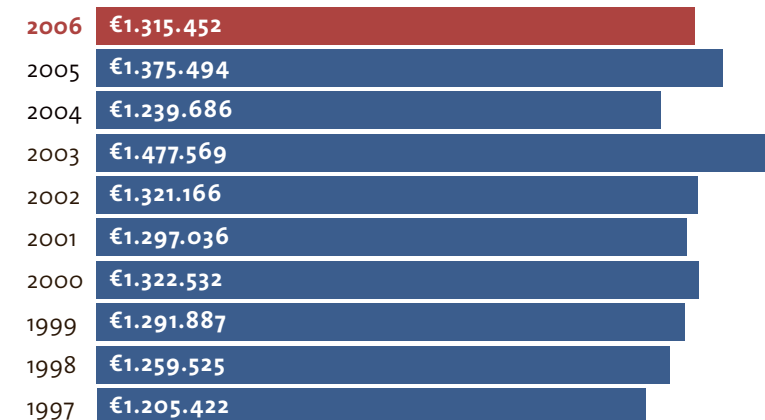
Vereniging tot Behoud van het Veluws Hert, Apeldoorn; *jubileumpublicatie* **Paul van Hoorn Fonds 10.000** Stichting Ravon, Nijmegen; *netten en fuiken voor verspreidingsonderzoek* **Pfältzer-Birnie Fonds 30.000** Stichting Veldwerk Nederland, Apeldoorn; *onderzoek naar jeneverbes in Nederland* **Regulus Fonds 3.300** Stichting Kerkuilenwerkgroep Nederland, Hoorn; *UilenNieuwsbrief 2007* **4.000** Stichting vzz, Arnhem; *Nationale Braakbalpluisweek* **Robert Persman Fonds 22.500** De Landschappen, De Bilt; *onderzoek effecten ontgronden voor natuurbeheer in Nederland* **30.000** Stichting Het Drentse Landschap, Assen; *natuurontwikkelingsproject Bongeveen* **Röpcke-Wynia Fonds 33.000** Stichting Het Drentse Landschap, Assen; *natuurontwikkeling stadsrand Hoogeveen* **Scheltema-Breet Natuurfonds 12.000** Stichting Landschap Noord-Holland, Castricum; *ontsluiten landgoed Hagenduin* **Schwebsange Fonds 7.800** De Vlinderstichting, Wageningen; *brochure 'Libellen in een stroomversnelling'* **Van der Ploeg Natuurfonds 20.000** Stichting Veldwerk Nederland, Apeldoorn; *onderzoek naar jeneverbes in Nederland* **8.000** Stichting Het Drentse Landschap, Assen; *natuurontwikkeling stadsrand Hoogeveen* **WETENSCHAP** **Prins Bernhard Cultuurfonds 7.500** M. J. van Weerden, Amsterdam; *LLM aan New York University School of Law, vs* **1.000** B. van Zelst, Amsterdam; *promotieonderzoek Rechten aan Harvard Law School te Cambridge, vs* **1.000** I. Rosenthal, Amsterdam; *promotieonderzoek Wijsbegeerte aan Johns Hopkins University te Baltimore, vs* **7.500** P.F.D. Scheelbeek, Wageningen; *MA*

jecten die zich bij uitstek voor steunverlening kwalificeren. Door deze expertise geniet het fonds een goede reputatie, zowel bij begunstigers als bij begunstigen. Om de activiteiten te kunnen voortzetten en zo mogelijk uitbreiden is het essentieel middelen te blijven genereren en uit te kijken naar nieuwe inkomstenbronnen. Het Cultuurfonds kent een aantal mogelijkheden tot doneren en schenken en denkt steeds na over alternatieven en varianten. Immers, de omstandigheden waaronder mensen geld schenken veranderen voortdurend. De noodzaak van maatschappelijke verankering voor fondsenwervende instellingen zal naar verwachting toenemen. Het Cultuurfonds ontwikkelt dan ook niet alleen beleid om aanhang te winnen, maar streeft er ook naar zijn donateurs blijvend aan zich te binden.

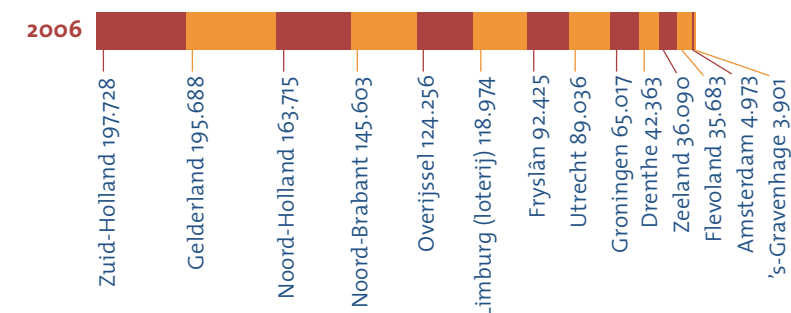
Anjeractie

In 2006 vond de Anjeractie – de collecteweek van het Prins Bernhard Cultuurfonds – voor de 61ste keer plaats, van 14 t/m 20 mei. Ongeveer 44.000 leden van koren, harmonieën, dans- en toneelverenigingen zamelden geld in voor het fonds – en voor hun eigen clubkas, want deelnemende verenigingen mogen een derde van de opbrengst zelf houden. De opbrengst bedroeg € 1.315.452 en kwam aldus 4.4% lager uit dan in 2005.

Opbrengst Anjeractie 1997-2006



Verdeling naar afdeling



Donateurs

Het Prins Bernhard Cultuurfonds weet zich gesterkt door een enthousiaste achterban, die jaarlijks trouw giften overmaakt. Het belang van deze donateurs valt



Stichting CrimeJazz, Amsterdam; festival CrimJazz words, poetry & beyond

Public Health in Developing Countries aan London School of Hygiene and Tropical Medicine, vk **1.500** M. van Tilburg, Genève; promotieonderzoek *Kunstgeschiedenis te Parijs, Frankrijk* **7.500** F. van Hooren, Amsterdam; *PhD Politicologie aan Boston University, vs* **1.000** R.P.J. Kirchholtes, Amsterdam; *vervolgonderzoek Geography aan University of Leicester, vk* **7.500** F. Boussaid, Amsterdam; *MA Modern Middle Eastern Studies aan Oxford University, vk* **1.500** A.E. van Putten, Rotterdam; *promotieonderzoek Sociale Wetenschappen aan University of Wisconsin te Madison, vs* **1.500** W. Leenders, Nottinghamshire; *vervolgopleiding Vioolbouw aan Newark School of Violin Making, vk* **1.000** Ch. Korteweg, Leiden; *vervolgonderzoek Geneeskunde aan Peking University Health Science Center, China Carolus Magnus Fonds* **7.500** R. van Dalen, Maassluis; *MPhil Computer Text, Speech and Internet Technology aan University of Cambridge, vk* **7.500** B. van der Vossen, Vught; *DPhil Political Philosophy aan Oxford University, vk* **7.500** A.L. Knaapen, Andijk; *promotieonderzoek Social Studies of Medicine aan McGill University te Montreal, Canada* **7.500** R.R.R. Hardy, Maastricht; *LLM Harvard Law School te Cambridge, vs* **5.000** F. Ypma, Oxford; *DPhil Mathematical Physics aan Oxford University, vk* **Dick Meys Fonds** **2.500** J.C. Bol, Ulvenhout; *promotieonderzoek Management Accounting aan Wharton School of the University of Pennsylvania te Philadelphia, vs* **5.000** B. de Goeij, Cambridge; *PhD Business Economics aan University of Cambridge, vk* **Henry F. Benkemper Fonds** **2.500** B. Loogman, Leiden; *vervolgopleiding British Museum Diploma in*

Asian Art te Londen, vk **Kuitse Fonds** **1.500** Ch. Korteweg, Leiden; *vervolgonderzoek Geneeskunde aan Peking University Health Science Center, China* **Niemans-Schootemeijer Fonds** **7.500** R.J. de Haas, Utrecht; *vervolgonderzoek Leverchirurgie Paul Brousse Hopital te Villejuif, Frankrijk* **7.500** E. de Vries, Leiden; *MJur aan Oxford University, vk* **Pieter Beijer Fonds** **7.500** M. Kool, Zeist; *DPhil Mathematical Physics aan Oxford University, vk* **5.000** T. Berlijn, New York; *promotieonderzoek Physics and Astronomy aan Suny Stony Brook University, vs* **Reiman-de Bas Fonds** **7.500** S.J. Dekker, Barneveld; *promotieonderzoek Wijsbegeerte aan Ruhr Universitat te Bochum, Duitsland* **5.000** J. Hermens, Nijmegen; *promotieonderzoek Wijsgerige Ethiek aan Goethe und Schiller Archiv te Weimar, Duitsland* **Rudolph en Barbara Hoppenbrouwers Fonds** **5.000** Stichting Vision 2020 Netherlands, Veenendaal; *Nationaal Actieplan Tegen Vermijdbare Slechtiendheid en Blindheid* **Wassink-Hesp Fonds** **2.500** Ch. Korteweg, Leiden; *vervolgonderzoek Geneeskunde aan Peking University Health Science Center, China* **DIVERSEN** **413.600** Prins Bernhard Cultuurfonds Nederlandse Antillen en Aruba, Curaçao; *jaarlijkse bijdrage* **2.500** Stichting Beheer Duindigt, Wassenaar; *jubileumactiviteiten*

In het kader van de Anjeractie zijn in een winkelcentrum in Arnhem op 18 mei twee voorstellingen gegeven door circus Poehaa en het Arnhems Fanfare Korps.



nauwelijks te onderschatten. Hun bijdragen komen rechtstreeks ten goede aan het activiteitenbudget. Bovendien geldt de aanhang van charitatieve instellingen als graadmeter voor hun nut binnen de samenleving. Vanzelfsprekend vormde het werven van nieuwe donateurs, evenals in voorgaande jaren, een we-

zenlijk aandachtspunt voor het Cultuurfonds. Met een bijdrage van 3 of 5 per maand dan wel 25 of 50 per jaar kan men donateur worden. Naast de mogelijkheid om de algemene doelstelling van het fonds te ondersteunen bestaat er ook de optie om aan de afzonderlijke werkterreinen te doneren, zogeheten 'bestemmingsgiften'.

2006 Overzicht bestemmingsgiften

Geschiedenis en Letteren	€8.195
Beeldende Kunst	€28.309
Podiumkunsten	€61.327
Kunst- en Cultuureducatie	€25.225
Monumentenzorg	€14.272
Natuurbehoud	€13.191
	€150.519

De werving van donateurs

Bij de werving van donateurs heeft het Cultuurfonds zich vooral toegelegd op straatwerving. In vergelijking met de respons op traditionele wervingsacties, boeken de enthousiaste medewerkers van Streetwise Direct Dialogue met hun persoonlijke aanpak aanzienlijk meer resultaat. Streetwise schrijft de nieuwe donateurs niet alleen bij, maar zorgt er ook voor dat zij binnen twee weken een welkomstbrief ontvangen met de laatste editie van het relatiemagazine *Cultuurbericht*. In 2006 is Streetwise voornamelijk ingezet om het donateursbestand op peil te houden. Het heeft 2.199 nieuwe donateurs weten te werven. De straatwerving wordt in 2007 gecontinueerd.

Het Cultuurfonds heeft de stemavonden geadopteerd van de Toneelpublieksprijs, georganiseerd door Bureau Promotie Podiumkunsten. Daardoor ontving het fonds in de zomer een bestand van 11.912 personen die geïnteresseerd waren in informatie over het fonds. Na ontduubeling met het donateursbestand bleven er 8.900 namen over. Deze groep heeft in de week van 11 september een brief van het fonds gekregen met het verzoek donateur te worden. Hierop hebben 88 personen zich als donateur aangemeld. Zij kregen een theaterbon van 10.

GESCHIEDENIS 3.000 Uitgeverij Drenthe, Beilen; *publicatie 'Wij, eenvoudige Drentse lui'* door G. de Leeuw **1.000** Uitgeverij Passage, Groningen; *publicatie 'Vijfduizend jaar overleven op de rand van de Hondsrug'* door M. van Albada **1.000** Historische Kring Hoogeveen, Hoogeveen; *publicatie 'De Veemarkt van Hoogeveen'* **2.500** Stichting Het Drentse Boek, Zuidwolde; *publicatie over geschiedenis regionale omroep* **1.500** Stichting tot behoud van het Hinsz-orgel Roden, Roden; *publicatie over restauratie* **1.000** Koninklijke Van Gorcum BV, Assen; *'De=Drentsche Stoomboot Maatschappij'* door W. Kerkmeijer **2.000** Stichting Vrienden van het Drents Archief, Assen; *publicatie dagboeken S.P.A. van Heiden Reinestein* **4.000** Provinciale Bibliotheekcentrale Drenthe, Assen; *educatieproject erfgoedlokalen* **50.000** Drents Plateau, Assen; *manifestatie Oranjekanaal* **2.000** Stichting Joods Monument Ruinen, Ruinen; *herden-*

kingsmonument **1.000** Historische Vereniging Stadt en Heerlijkheid Covorden, Coevorden; *publicatie 'De ballast. De buurtschappen rondom Coevorden'* **Jenny Vrieling Fonds 2.000** Historische Kring Yde en De Punt, Yde; *publicatie* **1.500** Historische Vereniging voormalige Gemeente Vries, Vries; *publicatie over ontginning Zeijerveld* **500** Werkgroep Oud Donderen, Donderen; *geluidsapparatuur* **LETTEREN 4.000** Provinciale Bibliotheekcentrale Drenthe, Assen; *Literair Festival Drenthe* **5.000** Stichting Drents Maandblad Oeze Volk, Gasselternijveen; *tentoonstelling 50 jaar streektaal bij 't pad* **10.000** Stichting Drents Monument, Assen; *startbijdrage Erfgoedcentrum Veenhuizen* **Jenny Vrieling Fonds 4.000** Stichting Drentse Taol, centrum veur taol en letterkunde, Assen; *videoportret Jannie Boerema* **4.000** Stichting Drentse Taol, centrum veur taol en letterkunde, Assen; *schrieversportret Jannie Boerema* **BEELDDE KUNST 1.500** Centrum Beeldende Kunst Drenthe, Assen; *catalogus 'On the road again'* **2.000** Stichting Kunst in Kolderveen, Nijeveen; *tentoonstelling Reis door mijn kamer* **3.500** Stichting Museum Kunstpaviljoen, Roden; *tentoonstelling De Keuze van Li Edelkoor* **3.000** Stichting Fotografie Noorderlicht, Groningen; *tentoonstelling Omstreken* **2.000** Museum voor figuratieve kunst De Buitenplaats, Eelde; *poëzieopdracht* **1.000** Buurtvereniging Plaatselijk Belang Barger-Oosterveen, Barger Oosterveen; *kunstproject* **MUZIEK 3.400** Stichting Drentse 5 mei viering, Assen; *Bevrijdingsfestival Drenthe* **2.000** Stichting Mozartfestival 2006 Drenthe, Paterswolde; *festival* **750** Stichting



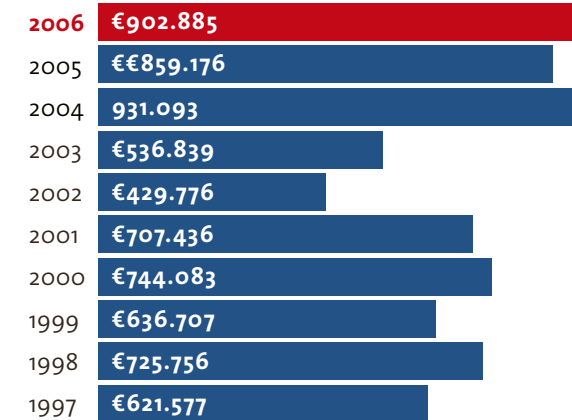
Drents Plateau, Assen; *manifestatie Oranjekanaal*

Elk jaar doet het fonds in het voorjaar een reactiveringsmailing. Alle donateurs die de afgelopen vijf jaar geen bijdrage hebben gegeven, ontvangen een brief met de vraag of zij hun steun aan het fonds willen activeren. In 2006 zijn 2.734 personen met deze vraag gemaaild. Hierop hebben 274 donateurs positief gereageerd. Met het oog op de vergroting van naamsbekendheid van het fonds, wordt deze actie gecontinueerd.

Benadering van de culturele achterban

De door het Cultuurfonds begunstigde verenigingen en instellingen ontvangen een speciaal promotiepakket met begeleidende brief waarin zij worden verzocht hun leden, sympathisanten en publiek te informeren over de activiteiten van het fonds en hen op te roepen donateur te worden. Het promotiepakket bevat onder meer een folder met antwoordkaart waarmee mensen zich eenvoudig en snel als donateur kunnen aanmelden. Naar aanleiding van de promotiecampagne heeft het fonds 359 nieuwe donateurs kunnen bijschrijven. Ook de naamsbekendheid kreeg een belangrijke impuls.

Donaties, giften en schenkingen 1997-2006



Het Prins Bernhard Cultuurfonds telde op 31 december 30.652 donateurs. Gedurende het jaar heeft het fonds 2.371 afmeldingen van donateurs verwerkt.

Nalatenschappen

In 2006 heeft het fonds, als lid van de vfi, de branchevereniging van landelijk wervende goede doelen, de gezamenlijke nalatenschaps campagne 'Iedereen kan de wereld iets goeds nalaten' ondersteund.

Bij het Cultuurfonds worden erfstellingen en legaten toegevoegd aan de Reserve als bron van inkomsten, voorzover in het testament niet anders is bepaald. In 2006 bedroegen de inkomsten uit erfstellingen en legaten 650.371 euro.

Naast erfstellingen en legaten zonder doelbestemming ontvangt het Cultuurfonds jaarlijks een aantal Cultuurfondsen op Naam die bij testament zijn ingesteld. In 2006 waren dat er vijf. Verderop in dit hoofdstuk worden ze met name genoemd.

Cultuurfondsen op Naam

In 1987 besloot het Prins Bernhard Cultuurfonds een speciale voorziening te creëren voor particulieren die het fonds met een omvangrijke schenking of erfstelling/legaat van minimaal € 50.000 willen begunstigen: Cultuurfonds op Naam. De schenker bepaalt zelf de naam en de doelstelling, die moet aansluiten bij de doel-



Stichting Draaiorgel-vrienden Assen, Assen; aankoop draaiorgel

Centrum voor Oude Muziek & Dans, Groningen; *concerten* 500 Vereniging van Dorpsbelangen Lieveven, Lieveven; *Lentefestival* 1.500 Stichting Concerto Borger, Borger; *concerten* 1.000 Stichting Activiteitencommissie Jozefkerk, Assen; *kerstconcert* 1.500 Stichting Musicalgroep Nieuw-Amsterdam, Emmen; *musical Mozes*

500 Koor Capella, Groningen; *concert Lamentos y lamentaciones* 1.000 Amicitia et Cantus, Amen; *Mozart-gala* 1.500 Stichting 10over12, Assen; *multidisciplinair project Dynamix* 5.000 Stichting Draaiorgelvrienden Assen, Assen; *aankoop draaiorgel* 4.160 Regionaal Instituut voor Muische Vorming, Meppel; *cursus* 4.464 Muziekschool Scala Centrum voor de Kunsten Hoogeveen, Hoogeveen; *cursus* 800 Meppeler Kamerkoor Cigale, Meppel; *kerstconcert* 1.800 Marchingband uDi, Assen; *instrumenten* 1.440 Christelijke Muziekvereniging De Harmonie, Tweede Exloërmond; *instrumenten* 675 Jong uDi Marchingband, Assen; *instrumenten* 325 Christelijke Gemengde Zangvereniging Halleluja, Dwingeloo; *kleding* 825 Christelijk Gemengde Zangvereniging Soli Deo Gloria, Gees; *kleding* 475 Vereniging Dameskoor Norg, Norg; *kleding* 75 Muziekvereniging De Bergklanken, Ruinerwold; *cursus* 375 Christelijke muziekvereniging Juliana, Zuidlaren; *cursus* 100 Muziekvereniging Concordia & Excelsior, Frederiksoord; *cursus* 100 Muziekvereniging Euphonia, Nijeven; *cursus* 300

Koninklijke Muziekvereniging Apollo, De Wijk; *cursus* 150 Muziekvereniging De Bazuin, Meppel; *cursus* 25 Muziekvereniging uDi, Dwingeloo; *cursus* 50 Drumband en Majorettekorps Schoonoord, Schoonoord; *cursus* 100 Beiler Harmonie Orkest, Beilen; *cursus* 50 Muziekvereniging De Vooruitgang, Norg; *cursus* 225 Christelijke Muziekvereniging AMDG, Beilen; *cursus* 350 Muziekvereniging Drenthina, Annen; *cursus* 175 Harmonieorkest Eendracht, Assen; *cursus* 125 Muziekvereniging Erica, Zuidlaren; *cursus* 50 Muziekvereniging Euterpe, Rolde; *cursus* 50 Muziekvereniging Excelsior, Peize; *cursus* 100 Harmonie Vries, Vries; *cursus* 275 Muziekvereniging Oranje Nassau, Smilde; *cursus* 175 Hervormde Muziekvereniging De Bazuin, Schoonebeek; *cursus* 375 Harmonie Euterpe, Emmen; *cursus* 500 Muziekvereniging Excelsior, Oosterhesselen; *cursus* 25 Christelijke Muziekvereniging Juliana, Nieuw-Weerdinge; *cursus* 150 Christelijke Muziekvereniging Laus Deo, Emmen; *cursus* 250 Muziekvereniging o.d.o., Odoorn; *cursus* 25 Muziekvereniging Ons Genoegen, Wachtum; *cursus* 50 Blaaskapel De Orrebloazers, Roswinkel; *cursus* 25 Christelijke Muziekvereniging Prins Hendrik, Emmer-Compascuum; *cursus* 25 Muziekvereniging Soli Deo Gloria, Valtherrmond; *cursus* 100 Christelijke Muziekvereniging Oranje, Roden; *cursus* 50 Muziekvereniging St. Cecilia, Elp; *cursus* 75 Muziekvereniging T.O.G.I.D.O., Eext; *cursus* 275 Het nieuwe Orkest, Westerbork; *cursus* 25 Christelijke Muziekvereniging Oranje, Assen; *geslaagde leerlingen* 150 Muziekvereniging B.O.M., Zweeloo; *cursus* 75 Breibergermuzikanten,

stelling van het Cultuurfonds zelf. Doorgaans kiezen schenkers van Cultuurfondsen op Naam ervoor alleen de jaarlijkse reuuen van het ingelegde vermogen te laten besteden aan de doelstelling. Zo leveren zij tot in lengte van jaren een waardevolle bijdrage aan de bevordering van cultuur en natuurbehoud in Nederland. Het komt ook voor dat schenkers het fondsvermogen een bepaalde looptijd geven en het vermogen in een aantal jaren willen besteden aan de doelstelling.

Cultuurfondsen op Naam hebben geen eigen rechtspersoonlijkheid, maar vormen een apart onderdeel binnen het Cultuurfonds. Cultuurfondsen op Naam bieden een zichtbare aanvulling op de reguliere ondersteuningsmogelijkheden. Bestuur en adviescommissies zien er nauwlettend op toe dat de opbrengst, of een deel van het beheerde vermogen, een passende bestemming krijgt.



Cornelis Fop Smit kwam uit een familie van scheepsbouwers en reders. Ter nagedachtenis hebben zijn dochters een Cultuurfonds op Naam ingesteld, waaruit ook varende monumenten worden gerestaureerd. Onder de naam: **Cornelis Fop Smit Fonds**. Meer weten over een Cultuurfonds op Naam, laat u dan informeren door het Prins Bernhard Cultuurfonds. We vertellen u alles over de mogelijkheden, het gemak, de fiscale voordelen én hoeveel voldoening het geeft. Bel 020 - 5206130 of kijk op www.cultuurfondsopnaam.nl

Doe als de dochters van Cornelis Fop Smit: stel een Cultuurfonds op Naam in.
Voor meer mensen weggelegd.



Prins Bernhard Cultuurfonds

In de afgelopen jaren heeft het Cultuurfonds verschillende activiteiten in gang gezet om Cultuurfondsen op Naam te werven. In het voorjaar heeft het fonds een bescheiden advertentie-campagne gevoerd in *NRC Handelsblad* en *Het Financieele Dagblad*, bestaande uit een serie van tien advertenties waarin een Cultuurfonds op Naam-schenker werd belicht. Deze campagne is in het najaar herhaald en uitgebreid met plaatsingen in *Trouw*, *De Volkskrant* en *De Telegraaf*.

In 2006 zijn 47.000 Cultuurfonds op Naam-brochures meegezonden met diverse uitgaven van culturele instellingen,

zoals de Gelderse Kastelen en Stadsherstel Amsterdam. In totaal vroegen 144 geïnteresseerden meer informatie aan over een Cultuurfonds op Naam.

Per 31 december beheerde het Prins Bernhard Cultuurfonds 195 Cultuurfondsen op Naam. Daarvan zijn er 21 in 2006 geworven. Door het succes van deze werving heeft het fonds besloten in 2007 de mediacampagne te prolongeren en meer aandacht te besteden aan de mogelijkheden van vrije publiciteit in de gedrukte media en de omroepen die zijn gericht op de doelgroep van het Cultuurfonds.

In 2006 kwamen vijftien Cultuurfondsen op Naam tot stand via schenkingen door particulieren. Hun namen en statutaire doelstellingen luiden:

ALIDA BEEKHUIS FONDS – Het verlenen van reisbeurzen ten behoeve van individueel wetenschappelijk onderzoek en publicaties op het terrein van archeologie en geschiedenis. Daarnaast het stimuleren van dubbeltalenten die schrijven en componeren. € 100.000

AMMERLAAN BEUKEN FONDS – Het financieel ondersteunen van jonge getalenteerde wetenschappers op het terrein van de natuurkunde, voor vervolgstudie in binnen- of buitenland. € 50.000

BUZIAU GEESINK FONDS – Het financieel ondersteunen van projecten van kleine of particuliere musea met een landelijke uitstraling. € 50.000



Museum voor Figuratieve Kunst De Buitenplaats, Eelde; *publicatie over museumtuin*

Dalerpeel; *cursus* **125** Muziekvereniging Crescendo, Schoonebeek; *geslaagde leerlingen* **25** Compascümer Muzikanten, Emmer-Compascuum; *cursus* **300** Muziekvereniging Crescendo, Sleen; *cursus* **25** Muziekvereniging t.a.v., Exloo; *cursus* **175** Muziekvereniging De Volharding, Dalen; *cursus* **325** Muziekvereniging Hoogeveense Harmonie, Hoogeveen; *cursus* **200** Christelijke Muziekvereniging Juliana/De Bazuin, Hollandscheveld; *cursus* **25** Muziekvereniging De Volharding, Nieuw-Dordrecht; *cursus* **325** Christelijke Muziekvereniging Wilhelmina, Hoogeveen; *cursus* **250** Muziekvereniging Woudklank, Zuidwolde; *cursus* **25** Muziekvereniging Con Amore, Veeningen; *cursus* **50** Muziekvereniging Crescendo, Ruinen; *cursus* **25** Muziekvereniging d.e.s., Linde; *cursus* **100** Christelijke Muziekvereniging Irene, Nieuweroord; *cursus* **300** Muziekvereniging Noordenveld, Roden; *cursus* **175** Muziekvereniging Sempre Sereno, Ruinerwold; *cursus* **60** Hervormde Muziekvereniging De Bazuin, Schoonebeek; *cursus* **36** Drum- en Majorettekorps, Schoonoord; *cursus* **48** Christelijke Muziekvereniging Wilhelmina, Hoogeveen; *cursus* **12** Muziekvereniging Harmonie Gasselte, Gasselte; *cursus* **3.400** Stichting Boet'n Deure Festival, Valthermond; *festival* **2.550** Muziekvereniging Crescendo, Ruinen; *instrument* **1.800** Hervormde Muziekvereniging De Bazuin, Schoonebeek; *instrumenten* **875** Muziekvereniging Crescendo, Ruinen; *kleding* **500** Popkollektief Xodus, Meppel; *Beat-triX Festival* **1.500** Noord-Drents Kamerorkest, Zuidlaren; *concert* **900** Vereniging Charmantymkoor, Eelde; *jubileumconcert* **550** Christelijk Mannenkoor Roden, Roden;

jubileumconcert **1.600** Popkoor Sing & Swing, Coevorden; *concerten* **1.850** Christelijke Muziekvereniging Laus Deo, Emmen; *instrumenten* **500** Stichting Shantykoor The Shipmates, Roden; *kleding* **1.000** Trianthakoor, Assen, Assen; *kleding* **250** Hunzekoor, Borger, Borger; *productie* **300** Accordeonvereniging Musetta, Nijeveen; *concert* **500** Christelijk Gemengde Zangvereniging Excelsior, Koekange; *concert* **400** Kapella Vocale, Emmen; *concert* **1.600** Christelijk Gemengde Zangvereniging t.o.g. Kolderveen/Nijeveen, Nijeveen; *jubileumconcert* **413** Christelijke Muziekvereniging Laus Deo, Emmen; *instrumenten* **263** Accordeon Vereniging Allegro, Linde; *kleding* **775** Roder Jongenskoor, Roden; *kleding* **1.000** Stichting Urban Legends, Coevorden; *studio-apparatuur* **280** Koor El Elohim, Assen; *bladmuziek* **1.250** Stichting Occultfest, Hoogeveen; *festival* **1.600** Vrouwenkoor Cantabile, Assen; *jubileumconcert* **Bas Hak en Joke Strikwerda Fonds** **200** Muziekvereniging Excelsior, Oosterhesselen; *festival* **Jenny Vrieling Fonds** **3.000** Harmonie Vries, Vries; *taptoe* **3.500** Stichting Noordelijk Orkestrale Manoeuvres, Donderen; *concert Cantates in Vries* **THEATER** **2.000** Stichting De Lege Ruimte, Assen; *theater-productie Stallerhof* **1.500** Stichting Theaterwerkplaats Het Hek, Ekehaar; *productie Sjakie en de chocoladefabriek* **2.000** Drents Jeugd Theater De Reus, Zutphen; *productie Richard's Ring* **500** Stichting Theaterkuil Falieberg, Zuidwolde; *inrichting* **3.400** Theater Rotonde Borger, Borger; *podium* **3.400** Culturele Kring Roden, Roden; *Midzomerfestival* **3.400** Stichting Drents Poppenspeelfestival, Meppel;

CARLA DOBBELMAN FONDS – Het stimuleren van de vorming op het terrein van de beeldende kunst, bij voorkeur door het ondersteunen van projecten in Amsterdam gericht op kinderen en jongeren. Indien geen project in aanmerking komt: Het verlenen van beurzen aan jonge talentvolle musici en beeldend kunstenaars om zich elders verder te ontwikkelen. € 65.000

EIGENHEIMER FONDS – Het ondersteunen van het cultureel erfgoed en de podiumkunsten in Noord-Groningen. € 50.000

ELISABETH KINDER FONDS – Het financieel ondersteunen van studie en onderzoek op het terrein van de wetenschap betreffende het welzijn van jonge kinderen. € 50.000

FONDS VOOR KLEINSCHALIGE PROJECTEN NATUUREDUCATIE – Het financieel ondersteunen van educatieve projecten op het gebied van natuurbehoud. € 50.000

HET ANKER FONDS – Het financieel ondersteunen van publicaties op het terrein van (cultuur) geschiedenis. € 55.000

JEANNE KRUIJVER FONDS – Het financieel ondersteunen van educatieve projecten op het terrein van de amateur podiumkunsten in Zuid-Kennemerland. € 50.000

KOLNAAR-MULIER FONDS – Het financieel ondersteunen van projecten die de bespeeling van historische muziekinstrumenten tot doel hebben. Daarnaast het financieel ondersteunen van musici die historische instrumenten bespelen. € 50.000

KRACHT FONDS – Het financieel ondersteunen van projecten op het terrein van molens en varend erfgoed. € 50.000

MARIA ANTONIA VAN DER ELBURG-SCHUDEBEURS FONDS – Het financieel ondersteunen van jong talent voor een vervolgopleiding in binnen- of buitenland met een voorkeur voor terreinen waarop wetenschap en ambacht elkaar aanvullen, zoals restauraties of instrumentenbouw. € 75.000

POS KAREMAKER FONDS – Het verlenen van financiële bijdragen ter stimulering van talentvolle jonge mensen voor een vervolgopleiding op het terrein van klassieke muziek, dans, restauraties of instrumentenbouw en dergelijke, en voor jonge musici voor de aanschaf van een instrument van het juiste niveau. € 50.000

VAN WEEMEN SCHOPPEN FONDS – Het financieel ondersteunen van jonge, professionele musici, in het bijzonder zangers en koordirigenten, en kleine ensembles, met een voorkeur voor pianotrio's, voor het volgen van een (aanvullende) studie in binnen- of buitenland en van masterclasses. € 50.000

VEERKAMP-VAN BEEK FONDS – Het financieel ondersteunen van projecten op het terrein van geschiedenis, met een voorkeur voor genealogie, en op het terrein van monumentenzorg en natuurbehoud. € 50.000

Nieuw CultuurFonds op Naam, ingesteld door een culturele stichting Behalve particulieren en bedrijven kunnen ook culturele stichtingen een CultuurFonds op Naam instellen. Zij kunnen hun vermogen onderbrengen bij het Prins Bernhard Cultuurfonds en het door het fonds laten beheren. Ook kunnen zij een bepaald bedrag per jaar ter besteding overmaken. In 2006 heeft één stichting die stap gezet:

DORRIE STOOP FONDS – Het financieel ondersteunen van jonge, talentvolle musici voor het volgen van een aanvullende studie in Nederland of in het buitenland. Jaarlijks € 20.000 voor het budget gedurende drie jaar



Stichting Vrienden van het Almeers Jeugd Symfonie Orkest, Almere; *instrumenten*

festival 3.400 Stichting Buurthuis Fort en Omstreken, Veeningen; *renovatie toneelaccommodatie Jenny Vrieling Fonds* 800 Toneelvereniging Het Ontluikend Bloempje, Bunne; *lichtset* ∞ **KUNST- EN CULTUUREDU-CATIE** 1.000 Stichting Gemeenschappelijke Openbare Bibliotheek Hoogeveen, Hoogeveen; *educatieproject Popmuziek* 1.500 Stichting Kunst & Cultuur Overijssel, Zwolle; *educatieproject Reestdal* 4.000 Kunst & Cultuur Drenthe, Assen; *educatieproject De Ruimtereis* 500 ico, Centrum voor Kunst & Cultuur, Assen; *educatieproject Thematisch straattheater* 1.000 Stichting Dörpsfeest Een, Een; *manifestatie* 3.000 Stichting Museum Kunstpaviljoen, Roden; *apparatuur audiovisuele producties* 1.000 Stichting Culturele Commissie Coevorden ccc, Coevorden; *podium* 4.928 ico, Centrum voor Kunst & Cultuur, Assen; *cursussen* 3.400 Stichting Pinksterblom, Groningen; *festival* 3.400 Stichting Dorpshuis De Meerstal, Zwartemeer; *inrichting Jenny Vrieling Fonds* 1.000 Jubileum werkgroep 50 jaar Meester Croneschool, Oudemolen; *jubileum* 1.000 Jubileumcommissie Christelijke basisschool De Holtenhoek, Vries; *jubileum* ∞ **MONUMENTENZORG** *Jenny Vrieling Fonds* 15.000 Protestantse Gemeente Vries, Vries; *restauratie orgel* 30.000 Stichting Zeijerwiek en omgeving, Zeijen; *herstelplan brinken* ∞ **NATUUR-BEHOUD** 3.000 Milieufederatie Drenthe, Assen; *publicatie 'Kijk onder water'* 1.500 IVN afdeling Zuidlaren, Zuidlaren; *natuurwandelingen brochure* 500 Stichting Weidevogelbescherming De Monden, Buinerveen; *onderzoek predatiebeheersing weidevogel-legsels* 1.500 IVN afdeling Zuidlaren,

Zuidlaren; *educatief project* 5.000 Stichting Natuurkunst Drenthe, Sleen; *manifestatie Verstild Water* 500 Stichting Vogelwerkgroep Vliegvlug, Meppel; *beamer en laptop* 5.000 Stichting Veldwerk Nederland, Orvelte; *kaarten Red de Jeneverbes Jenny Vrieling Fonds* 2.330 IVN Vereniging voor natuur- en milieueducatie afdeling Vries, Vries; *beamer en laptop* 3.000 Stichting Zeijerwiek en omgeving, Zeijen; *natuurbeheerplan Haverkampsveen*

Nieuwe CultuurFondsen op Naam bij testament

MADY SAKS FONDS – Het financieel ondersteunen van documentairemakers voor de ontwikkeling van een documentaire over beeldende kunst, muziek, dans of architectuur. Startvermogen € 50.000

JACOB CLAIJ FONDS – Monumentenzorg ten behoeve van bouwkundige projecten te Amsterdam, Utrecht en Haarlem. Startvermogen € 300.000

ZIJFERS-DEJONG FONDS – Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van muziek tot het jaar 1750 alsmede het verlenen van studiebeurzen op dat gebied. Het (laten) organiseren en programmeren van barokconcerten en barokfestivals. Het stimuleren en (laten) verrichten van wetenschappelijk onderzoek op het gebied van barokmuziek. Startvermogen € 350.000

FONDS WIM CHOUFOUR – Het financieel ondersteunen van violisten en cellisten voor het volgen van een studie in binnen- of buitenland (geen masterclasses). Startvermogen € 170.000

JO DE GROOT FONDS – Het bevorderen van het muziekonderwijs en de muzikale vorming van jongeren in de gemeente Bloemendaal. Aandelen twv € 238.400

In 2006 besloot een aantal instellers het vermogen of budget voor 2007 van hun CultuurFonds op Naam aan te vullen met schenkingen. Voor sommige CultuurFondsen op Naam kwamen ook giften binnen van andere begunstigers dan de officiële schenkers. Het betreft de volgende CultuurFondsen op Naam:

AURORA FONDS (VOORHEEN VAN DER LEE FONDS) – Het financieel ondersteunen van projecten waarin moderne beeldende kunst en dans worden gecombineerd. € 50.000

GULBERG FONDS – Het financieel ondersteunen van jonge musici voor een vervolgopleiding of masterclass op het gebied van de klassieke muziek en het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van de klassieke kamermuziek of kameropera. € 2.000

BLOCK FONDS – De aankoop, instandhouding en restauratie van kerkelijke en religieuze roerende goederen van (kunst)historisch belang van voor 1950, geworteld in de christelijke (katholieke en protestantse), joodse of islamitische traditie. € 75.000

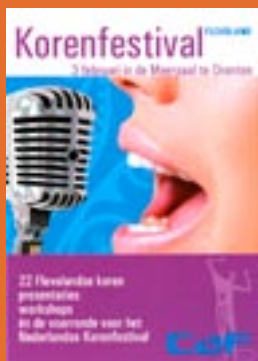
CORNELIS FOP SMIT FONDS – Het financieel ondersteunen van de restauratie van onroerende monumenten in de provincies Zuid-Holland en Zeeland en van varende monumenten in Nederland. € 20.660

JEN A FONDS – Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van de monumentenzorg in Barendrecht en Dordrecht. € 2.000

ENGBERTHA LOMAN FONDS – Het financieel ondersteunen van talentvolle musici, met name violisten en cellisten voor het volgen van een (aanvullende) studie in Nederland of in het buitenland en/of voor de aanschaf van een instrument van het juiste niveau. € 125.000

PETRONELLA ANDRIESEN FONDS – Het financieel ondersteunen van professionele uitvoerende musici, voor het volgen van een (aanvullende) studie in binnen- en/of buitenland, speciaal op het gebied van piano, orgel, viool of fluit. € 1.550

CLARA HASKIL FONDS – Het financieel ondersteunen van (forte)pianisten in hun verdere ontwikkeling, zowel solistisch als in kamermuziekverband. Bij onvoldoende aanvragen kunnen alle kamermuziekensembles in aanmerking komen voor financiële ondersteuning, evenals projecten die de ontwikkeling van de kamermuziek ten doel hebben. € 100.000

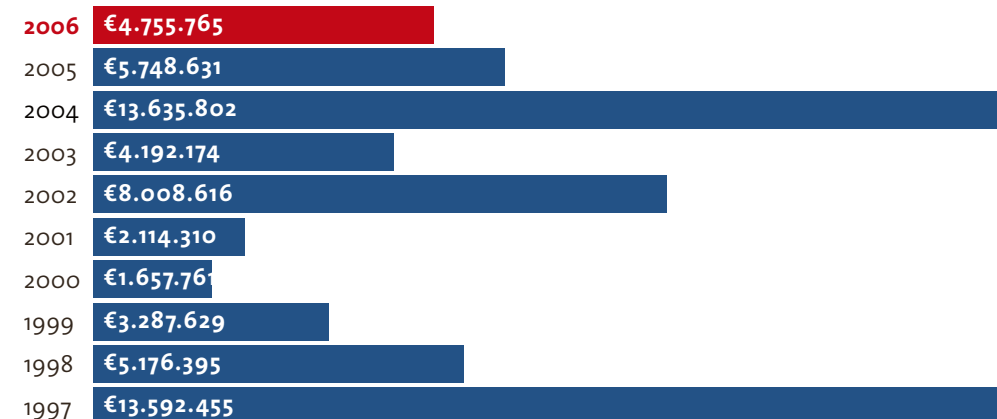


Stichting De Kubus
Centrum voor Kunst
en Cultuur, Lelystad;
uitvoering

GESCHIEDENIS 3.750 Stichting Prehistorische Nederzetting Flevoland, Lelystad; **nieuwbouw 2.500** Stichting ter bevordering Geschiedschrijving van de Noordoostpolder, Emmeloord; **publicatie** **BEELDENDE KUNST 2.000** Stichting Culturele Lelystad, Lelystad; **publiciteit atelierroute 1.000** Fotoclub Almere, Almere; **workshops 5.000** Stichting Kunstbelang Dronten, Dronten; **kunstwerk 2.000** Kunstenaars Vereniging Flevoland, Emmeloord; **kunstwerk** **MUZIEK 1.650** Zangvereniging Sinafir Almere, Almere; **cursus 1.160** Barbershopkoor Flevo Fun Almere, Almere; **cursussen 2.000** Stichting Bevrijdingsfestival Flevoland, Almere; **festival 2.000** Make More Music, Almere; **festival 2.500** De Zuiderzeezangers / Stichting Buurtwerk Urk, Urk; **cd-productie 2.500** Flevo's Mannenkoor Dronten, Dronten; **jubileum-dvd 4.000** Stichting Apollo Lelystad, Lelystad; **concert 5.000** De Meerpaal Dronten - Flevolands Jeugd Symfonie Orkest, Dronten; **concert 2.000** Vereniging Vrienden van het Carillon Zeewolde, Zeewolde; **concert 4.620** Stichting De Kubus Centrum voor Kunst en Cultuur/Centrum Amateurkunst Flevoland, Lelystad; **concert 2.000** Vereniging Dorpsbelang Nagele, Nagele; **jubileumconcert 2.000** Stichting Collegium Vocale Cantores in Dies Heiloo, Heiloo; **concert 2.000** Kamerkoor Zeewolde, Zeewolde; **jubileumconcert 2.000** Christelijke Oratoriumvereniging Stella Maris, Lelystad; **concert 4.000** Christelijk Gemengd Koor Excelsior Urk, Urk; **instrument 4.000** Reformatorisch Jongerenkoor Deum Fidentes Emmeloord, Emmeloord; **instrument 4.000** Algemene Muziekvereni-

ging Melodia Luttelgeest, Luttelgeest; **instrumenten 2.300** Song & Dance Company Vocal Motion Almere, Almere; **instrument 4.000** Muziekschool Urk, Urk; **instrumenten 2.000** Gemengd Koor The Starlights Almere, Almere; **instrument 1.600** Accordeonvereniging Con Brio Ens, Ens; **instrumenten 4.000** Stichting Vrienden van Almeers Jeugd Symfonie Orkest, Almere; **instrumenten 4.000** Fanfare-orkest Bant-Creil-Rutten, Bant; **instrumenten 4.000** Algemene Muziekvereniging Maris Sonoros Dronten, Biddinghuizen; **instrumenten 4.000** Muziekvereniging De Zeeschelp Noordoostpolder, Emmeloord; **instrumenten 4.000** Christelijke Muziekvereniging Valerius Urk, Urk; **instrumenten 4.000** Stichting Vrienden Talmahof, Emmeloord; **instrument 3.000** Christelijke Showband Terra Nova Emmeloord, Emmeloord; **kleding 1.100** Kaperskoor Lelystad, Lelystad; **apparatuur 2.000** Smartlappenkoor De Zwartlappen Vereniging Dorpsbelang Luttelgeest, Luttelgeest; **apparatuur 2.000** Gospelkoor Living Colours Dronten, Dronten; **geluidsapparatuur** **THEATER 2.500** Tweeboereneneendomee Kraggenburg, Kraggenburg; **startbijdrage 2.000** Stichting Federatie Almeerse Podiumkunsten, Almere; **theaterproductie Stadsgesprekken 2.000** Stichting Koning te Rijk - Prins te Paard, Emmeloord; **theaterproductie Nordsten 2.000** Centrale Commissie Marknesse, Marknesse; **theaterproductie 2.000** Theatergezelschap Vis à Vis, Weesp; **productie 2.000** Joseph Wresinski Cultuur Stichting Wijhe, Wijhe; **theaterproductie 2.000** Stichting Robinia Amersfoort, Amersfoort; **theaterproductie 2.000**

Opbrengsten CultuurFondsen op Naam 1997-2006



STEUNFONDSEN STAVOREN – Het financieel ondersteunen van de cultuur van de Hanzestad Stavoren. € 39.900

MARGIT WIDLUND FONDS – Een financiële bijdrage aan jonge zangeressen ten behoeve van studiereizen, masterclasses en overige activiteiten in binnen- en buitenland, die hun vocale ontwikkeling bevorderen. € 500

WIM BARY FONDS – Het financieel ondersteunen van, bij voorkeur jonge, scheppend kunstenaars uit de theater- en muziekwereld. € 13.405

WIM EN NINI H. FONDS – Ten behoeve van onderzoek door amateurhistorici voor stads-, streek- en kerkgeschiedenis, archeologie en genealogie. € 45.335

ZANEN BAKKER FONDS – Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van cultuur en natuurbehoud in Nederland. Daarbij dient een evenwichtige verdeling over de verschillende sectoren behorende tot het werkterrein van het Prins Bernhard Cultuurfonds in acht te worden genomen. ±€ 45.000

De volgende CultuurFondsen op Naam ontvingen aanvullingen via legaat of erfstelling:

HELENA VRUCHT FONDS – Het ondersteunen van projecten op het gebied van natuurbehoud en landschapsontwikkeling bij voorkeur in de provincies Groningen, Friesland en Drenthe. Daarnaast onderzoek, publicaties en symposia die betrekking hebben op de verhouding tussen cultuur, religie en economie. € 214.000

JO BERGACKER FONDS – Het behoud van historische tuinen en parken, het doen genezen van zieke monumentale bomen die zich op historische of in cultureel opzicht interessante buitenplaatsen in Nederland bevinden, alsmede het doen handhaven van monumentale bomen waar deze zouden verdwijnen indien daartoe geen andere fondsen beschikbaar zijn en al hetgeen daarmee naar het oordeel van het Prins Bernhard Cultuurfonds verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. € 535.865

EISE VAN WEDE FONDS – Het stimuleren van de muzikale ontwikkeling van kinderen (tot 16 jaar) met een maatschappelijke of financiële achterstand, door middel van het financieel ondersteunen van rechtspersonen die werkzaam zijn op dat gebied. € 43.455



Stichting oord
Noordoostpolder,
Emmeloord; *cultureel
buitenfestival*

Stichting Stranddans, Den Haag; *dansproductie* **2.000** Stichting Koning te Rijk - Prins te Paard Nagele, Emmeloord; *filmvertoning* **750** Bombastic - Stichting Wolderwelzijn Zeewolde, Zeewolde; *kleding* **2.000** Stichting Amateur Theater Collectief Sproet, Emmeloord; *apparatuur* **2.000** Toneelvereniging Urk op de Planken, Urk; *apparatuur* **2.500** **KUNST- EN CULTUUREDUCATIE** **2.500** Dorpsbelang Marknesse/Promotiecommissie Marknesse, Marknesse; *publicatie* **2.000** Stichting Kindercultuurhuis Almere, Almere; *publiciteit kindertheatervoorstellingen* **2.000** Stichting De Schoor Almere, Almere; *educatief project* **3.500** Stichting Prax Dronten, Dronten; *educatief project* **2.000** Centrum voor Kunst en Cultuur De Kubus, Lelystad; *educatief project over aboriginals* **2.000** Stichting Poldermaat Dronten, Dronten; *manifestatie* **2.000** Stichting BG-22-24 The Young ArtLab, Almere; *symposium* **2.000** Stichting oord Noordoostpolder, Emmeloord; *festival* **2.000** Stichting Stoomfestival Almere, Almere; *festival* **2.000** Stichting Bombarie Almere, Almere; *festival* **2.000** De Transparante Verbinding Almere, Almere; *festival* **2.000** Centrum voor Kunst en Cultuur De Kubus, Lelystad; *Peuter Kleuter Festival* **900** Friese Vereniging Sé-Krite Lelystad, Lelystad; *jubileum* **2.000** Stichting Artistique Kraggenburg Noordoostpolder, Kraggenburg; *productie* **2.000** Centrum voor Kunst en Cultuur De Kubus, Lelystad; *theaterproductie De Voorstelling* **4.000** Stichting Cultureel Centrum Corrosia Almere, Almere; *instrument* **MONUMENTENZORG** **5.000** Stichting Vuurtoren van Blokzijl Noordoostpolder, Marknesse; *herbouw* **2.500** Stichting Boerderijenboek

Zuidelijk Flevoland, Zeewolde; *publicatie* **1.500** Stichting Monumentenwacht Overijssel en Flevoland, Zwolle; *curssussen* **1.495** Bond Heemschut, Vereniging tot bescherming van cultuurmonumenten in Nederland, Amsterdam; *manifestatie erfgoed excursie Flevoland en Noordoostpolder* **2.000** Bataviawerf (Stichting Piranha) - Stichting Nederland bouwt voc-retourschip Lelystad, Lelystad; *theaterproductie* **4.000** Nationale Luchtvaart Themapark Aviodrome Lelystad, Lelystad; *aanschaf vliegtuigonderdelen* **5.000** Stichting Urker Botter, Urk; *restauratie zwaardbolder* **NATUURBEHOUD** **5.000** Stichting Flevo-landschap Lelystad, Lelystad; *publicatie* **1.500** Vogelvereniging Tropika Dronten, Dronten; *apparatuur* **2.065** Stichting Prehistorische Nederzetting Flevoland, Lelystad; *vitriines* **50.000** Stichting Bosland Amsterdam, Almere; *museumbos*





Fryslân Prins Bernhard Cultuurfonds

'S-GRAVENHAGE – € 2.500 Stichting Hofje van Wouw, Heerde; citrusbomen

GESCHIEDENIS 500 Johan Dalstra, Leeuwarden; *publicatie 'De Schrans. Een historische beschrijving'* 150 Streekmuseum Volkssterrenwacht, Burgum; *publicatie 'Oantekens út it Berchkleaster'* 1.000 Verzetsmuseum Friesland, Leeuwarden; *publicatie 'Het Album Amicorum van Hotel De Kroon in Leeuwarden'* 1.200 Stichting Historia Doccumensis, Dokkum; *publicatie 'Dockumer Granaetjes'* 12.500 Tresoar, Leeuwarden; *digitalisering Leeuwarder Courant* **LETTEREN 500** Stichting DongeraDichter, Dokkum; *verkiezing stadsstreekdichter* 1.000 Koperative Utjouwerij, Groningen; *publicatie 'Dêr't de ko him deljout'* door B. Laverman 500 Dorpshuis Edens, Edens; *brochure Fryske Fersepaad* 500 Organisatiecomité Kinderboekendag Terherne, Terherne; *kinderboekendag* 2.500 Cultuur Historische Vereniging Eylandt Flielandt, Vlieland; *tentoonstelling J.J. Slauerhoff* **BEELDENDE KUNST 1.200** AFUK, Leeuwarden; *publicatie 'Ut de Belverdere'* 1.000 Bildts Overleg Onderneemmers Gemeente, Sint Jacobiparochie; *manifestatie Rembrandt 400 in Fryslân* 5.000 Keramiekmuseum Het Princessehof, Leeuwarden; *tentoonstellingenreeks Liefde & Hebzucht* 1.000 Keunstwurk, Leeuwarden; *tentoonstelling Tegen het vergeten* 100 Kunstroute Hurdegaryp, Hurdegaryp; *kunstroute* 250 Stichting Kunstbolwerk Dokkum, Dokkum; *kunstroute* 2.000 Stichting Museum Belvédère Oranjewoud, Heerenveen; *tentoonstelling Klaas Koopmans* 500 Stichting Route Kunst aan Huis Lauwersland, Buitenpost; *atelierroute 2007* **MUZIEK 2.500** Bernard Smilde, Leeuwarden; *Friese Anjer* 1.000 Stichting

Ans maar gelyk, Sint Annaparochie; *manifestatie Klaine Kerktocht* 350 Stichting Internationaal Folkloristisch Dansfestival Bolsward, Bolsward; *festival* 500 Euphonia, Wommels; *taptoe* 1.500 Peter de Grote Festival, Groningen; *festival* 2.500 Stichting Taptoe Leeuwarden, Leeuwarden; *taptoe* 500 A. van der Werf, Leeuwarden; *The Blues'n Roll Estafette* 2.500 Stichting Movement in Music, Rotsterhaule; *taptoe 2007* 250 Stichting Concerten Koepelkerk, Leeuwarden; *orgelconcours* 750 Homokoor Onder Anderen, Leeuwarden; *jubileum* 1.000 Leeuwarder Kamerkoor, Leeuwarden; *jubileum* 2.000 Theaterkoor Animato, Leeuwarden; *jubileum* 750 Muziekvereniging Halleluja, Anjum; *jubileum* 500 Stichting Muziek op stapel, Stapel op muziek, Drachten; *concerten* 500 Stichting Orgelconcerten Grote Kerk Leeuwarden, Leeuwarden; *uitvoering werk Hendrik Andriessen* 2.500 Lawei Drachten, Leeuwarden; *concert Jeunesses Musicales Nederland* 700 Stichting Brassbandfestival Friesland, Leeuwarden; *zomerconcerten* 700 Jouster Fanfare, Joure; *concert* 2.000 Operakoar Amadeus, Leeuwarden; *productie I Lombardi* 400 Leeuwarder Bachvereniging, Leeuwarden; *uitvoering Johannes Passion* 600 Sweelinck Cantorij, Stiens; *uitvoering werk Buxtehude* 1.500 Vocaal Ensemble Cantatrix, Veenwouden; *uitvoering Matthäus Passion* 1.000 Stichting Koorproject Opus 1, Oranjewoud; *uitvoering werk Steve Dobiogosz* 7.550 Frysk Jeugd Fanfare Orkest, Lollum; *slagwerk* 3.750 Cultureel Sintrum De Groate Kerk, Sint Jacobiparochie; *vleugel* 1.560 Stichting Marching Percussion Support, Dokkum; *instrumenten*

HUGO VAN WIN GLASFONDS– Het stimuleren van glaskunst in Nederland door het verlenen van stipendia aan jonge kunstenaars, het ter beschikking stellen van aankoopsubsidies voor zowel werk van jonge glaskunstenaars, als voor glaskunstobjecten uit de periode 1850-1940 en het financieel bijdragen aan publicaties over glaskunst. € 30.000



De broer van zangeres Grace van Heerewaarden nam na haar overlijden het initiatief tot een Cultuurfonds op Naam met een regionale doelstelling: het stimuleren van vocale muziek in Friesland. Zangers, zangeressen en koren profiteren ervan. Onder de naam: **Grace van Heerewaarden Fonds**. Meer weten over een Cultuurfonds op Naam, laat u dan informeren door het Prins Bernhard Cultuurfonds. We vertellen u alles over de mogelijkheden, het gemak, de fiscale voordelen en hoeveel voldoening het geeft. Bel 020 - 5206130 of kijk op www.cultuurfondsopnaam.nl

Volg de broer van Grace van Heerewaarden: stel een Cultuurfonds op Naam in.
Voor meer mensen weggelegd.



Het fonds probeert sinds 2005 ook bedrijven te interesseren voor een BedrijfsFonds op Naam. In 2006 vonden verschillende gesprekken plaats met geïnteresseerde bedrijven en instellingen.

Belastingbesparing bij schenkingen

Schenkingen aan het Prins Bernhard Cultuurfonds mogen voor de berekening van de inkomstenbelasting op het belastbare inkomen in mindering worden gebracht voorzover zij (eventueel samen met schenkingen aan andere in Nederland gevestigde kerkelijke, liefdadige, culturele, wetenschappelijke en algemeen nut beogende instellingen) 1 procent van het verzamelinkomen en tevens € 60 te boven gaan. De aftrek bedraagt echter ten hoogste 10 procent van het onzuivere inkomen. Wanneer een schenker bereid is zich bij notariële akte te verbinden door een periodieke uitkering aan het Prins Bernhard Cultuurfonds, is de uitkering als persoonlijke verplichting geheel aftrekbaar. Schenkingen waarmee Cultuurfonds op Naam in het leven worden geroepen, vinden veelvuldig plaats in deze vorm, waardoor het gehele bedrag voor de schenker aftrekbaar is. Bijdragen van vennootschappen aan het Prins Bernhard Cultuurfonds worden voor de heffing van de vennootschapsbelasting als bedrijfskosten aangemerkt. Voor bedrijven bestaat ook een regeling die aftrek van giften mogelijk maakt. De aftrek bedraagt ten hoogste 10 procent van de winst.

Wettelijke bepalingen bij schenken en nalaten

Met ingang van 2006 zijn nalatenschappen en schenkingen aan algemeen nut beogende instellingen vrijgesteld van schenkings- en successierecht. De algehele vrijstelling is een gevolg van een wetswijziging van de Successiewet.



Stichting Friesland Vaart, Grou; *cultureel evenement Friesland vaart*

3.590 Christelijke Muziekvereniging Oranje, Dokkum; *instrumenten* **535** Fanfare De Bazuin, Augustinusga; *instrumenten* **2.000** Koraalorkest Hymne, Sneek; *instrumenten* **3.750** Frysk Fanfare Orkest, Leeuwarden; *instrumenten* **1.895** Brassband Hosannah, Leeuwarden; *instrumenten* **2.235** Harmonie 2002, Sneek; *instrumenten* **545** Brassband Blaast de Bazuin, Oudwoude; *instrumenten* **695** Christelijke Muziekvereniging Euphonia, Wijnjewoude; *instrumenten* **225** Muziekvereniging Advendo, Burum; *instrumenten* **1.755** Muziekvereniging Eensgezindheid, Hemrik; *instrumenten* **705** Christelijke Muziekvereniging De Bazuin, Tijnje; *instrumenten* **645** Stedelijke Harmonie Dockum, Dokkum; *instrumenten* **1.420** Gereformeerde Muziek Vereniging Soli Deo Gloria, Drachten; *instrumenten* **3.195** Muziekvereniging Harmonie, Weidum; *instrumenten* **1.315** Muziekvereniging Burdine, St. Annaparochie; *instrumenten* **760** Streekharmonia Concordia, Balk; *instrumenten* **1.550** Muziekvereniging Forza Musica, Hollum; *instrumenten* **1.225** Frysk Senioren Orkest, Balk; *instrumenten* **1.560** Muziekvereniging Concordia, Gaastmeer; *instrumenten* **400** Brassband Blaast de Bazuin, St. Annaparochie; *instrumenten* **2.605** Muziekvereniging Melodia, Wijckel; *instrumenten* **2.920** Fanfare Excelsior, Oudebildtzijs; *instrumenten* **3.750** Muziekvereniging Concordia, Joure; *instrumenten* **2.210** Muziekvereniging Excelsior, Haulerwijk; *instrumenten* **985** Muziekvereniging Laudando, Appelscha; *instrumenten* **1.190** Christelijke Muziekvereniging Crescendo, Drachten; *instrumenten* **465** Muziekvereniging Euterpe, Beetsterzwaag; *instrumenten*

1.885 Christelijke Muziekvereniging Apollo Bergum, Burgum; *instrumenten* **375** Christelijke Muziekvereniging Excelsior Donkerbroek, Donkerbroek; *instrumenten* **650** Muziekvereniging u.d.i., Oosternijkerk; *instrumenten* **1.550** Brassband De Bazuin, Donkerbroek; *instrumenten* **155** Showband Oerterp, Ureterp; *instrumenten* **740** Muziekvereniging Excelsior, Driesum; *instrumenten* **625** Brassband De Nije Bazún, Britsum; *instrumenten* **1.270** Stedelijke Muziekvereniging Harlingen, Harlingen; *instrumenten* **350** Christelijke Muziekvereniging De Bazuin, Berlikum; *instrumenten* **335** Muziekvereniging De Woudklank, Noordwolde; *instrumenten* **620** Christelijke Brassband Wilhelmina, Kollum; *instrumenten* **1.770** Muziekvereniging Crescendo, Heeg; *instrumenten* **1.525** Muziekvereniging Harmonie, Akkrum; *instrumenten* **1.915** Christelijke Brassband Pro Rege, Heerenveen; *instrumenten* **885** Muziekvereniging Excelsior, St. Annaparochie; *instrumenten* **980** Muziekvereniging De Bazuin, Niawier; *instrumenten* **350** Muziekvereniging Wubbenus Jacobs, Arum; *instrumenten* **1.830** Christelijke Muziekvereniging Looft den Heer, Oudega; *instrumenten* **500** Muziekvereniging Ere Zij God, Jutrijp-Hommerts; *instrumenten* **385** Christelijke Muziekvereniging Euphonia, Engwierum; *instrumenten* **645** Christelijke Muziekvereniging Oranje, Spannum; *instrumenten* **780** Brassband Concordia, Wanswerd; *instrumenten* **770** Heerenveens Muziekcorps, Heerenveen; *instrumenten* **1.210** Muziekgroep Ravenswoud, Ravenswoud; *instrumenten* **2.220** Pasveerkorpsen, Leeuwarden; *instrumenten en kleding* **855**

Binding met begunstigers en de achterban van het Cultuurfonds

CULTUURBERICHT – Met het tijdschrift *Cultuurbericht* houdt het fonds zijn begunstigers en achterban op de hoogte van zijn activiteiten. Niet alleen donateurs en schenkers van Cultuurfondsen op Naam, maar ook coördinatoren van de Anjeractie, bestuurs- en commissieleden en andere relaties krijgen het periodiek toegestuurd. Het relatiemagazine verschijnt driemaal per jaar in een oplage van 35.000 exemplaren. De najaarseditie bevat de jaarrekening en een overzicht van de inkomsten en uitgaven, voorzien van een toelichting. Ten slotte attendeert *Cultuurbericht* donateurs en relaties op diverse aanbiedingen, zoals de mogelijkheid om publicaties of cd's tegen korting te bestellen of om exclusieve bijeenkomsten bij te wonen. Om de binding met de aanhang te versterken, organiseert het Cultuurfonds jaarlijks donateursexcursies en een aantal speciale ontvangsten bij museale instellingen.



WEBSITE – Om aan zijn begunstigers te laten zien wat het Cultuurfonds met hun geld doet, staat per kwartaal een overzicht van alle ondersteunde projecten op de website. Deze zijn te vinden via de projectendatabase. Ten behoeve van potentiële aanvragers is een Richtlijnenwijzer geplaatst.

ACTIVITEITEN VOOR BEGUNSTIGERS

- 20 april Bezoek van 265 donateurs aan de tentoonstelling *Royal Music Machines* in Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement in Utrecht.
- 16 en 17 mei Bezoek van 106 donateurs aan Museum De Buitenplaats en het Nijsinghuis in Eelde.
- 12 september Bezoek van 60 donateurs aan de tentoonstelling *Topstukken van de vaderlandse geschiedenis* in het Haags Historisch Museum.
- 12 oktober Deelname van ruim 800 donateurs aan de donateursdag in Rotterdam.
- 28 november Bezoek van 140 donateurs aan de tentoonstelling *Loving Art* in het Singer Museum te Laren.



Stichting De Kubus
Centrum voor Kunst
en Cultuur, Lelystad;
uitvoering

Muziekvereniging Looft den Heer, Beetgumermolen; *instrumenten* 3.750
Muziekvereniging De Bazuin, Tzummarum; *instrumenten* 185
Christelijke Muziekvereniging De Bazuin, Holwerd; *instrumenten* 745
Muziekvereniging Eensgezindheid, Tjerkwerd; *instrumenten* 1.625
Stedelijk Muziekkorps Sneek, Sneek; *instrumenten* 380
Muziekvereniging Concordia, Elsloo; *instrumenten* 460
Muziekvereniging Joost Wiersma, Jistrum; *instrumenten* 475
Muziekvereniging Halleluja, Anjum; *instrumenten* 550
Muzykferiening Lyts Begjin, Ried; *instrumenten* 1.950
Brassband Blaast de Bazuin, Surhuisterveen; *instrumenten* 165
Leeuwarder Accordeon Ensemble, Leeuwarden; *instrumenten* 235
Muziekvereniging De Harmonie, Wolvega; *instrumenten* 3.750
Stichting Dorps-cultuurhuis 'De Spylde', Warns; *vleugel* 1.850
Muziekvereniging Excelsior, Nijland; *instrumenten* 995
Muziekvereniging Nij Libben, Koudum; *instrumenten* 470
Muziekvereniging Excelsior, Surhuizum; *instrumenten* 965
Christelijke Muziekvereniging Advendo, Franeker; *instrumenten* 545
Brassband Crescendo, Workum; *instrumenten* 1.875
Stedelijk Muziekkorps Harmonie, Franeker; *instrumenten* 2.450
Christelijke Muziekvereniging De Lofstem, Sumar; *instrumenten* 485
Fanfare Constantia, Menaldum; *instrumenten* 550
Showband Domuko, Dokkum; *instrumenten* 1.050
Muziekvereniging Crescendo, Hijum; *instrumenten* 25
Muziekvereniging Prijst Den Heer, Tzum; *instrumenten* 2.030
Muziekvereniging Harmonie, Pingjum; *instrumenten* 465
Muziekvereniging Hallelujah, Burgum; *instrumenten* 740

Christelijke Muziekvereniging Soli Deo Gloria, Rinsumageest; *instrumenten* 1.900
Jouster Fanfare, Joure; *instrumenten* 470
De Heegemer Dekdweilers, Heeg; *instrumenten* 1.310
Hald Moed, Folgare; *instrumenten* 1.000
Christelijke Muziekvereniging Eendracht Maakt Macht, Oudega; *instrumenten* 1.090
Christelijke Muziekvereniging Halleluja, Drachtstercompagnie; *instrumenten* 215
Hallumer Fanfare, Hallum; *instrumenten* 395
Muziekvereniging Canite Tuba, Nes; *instrumenten* 210
Muziekvereniging Juliana, Kollumerzwaag; *instrumenten* 1.965
Christelijke Muziekvereniging Euphonia, Wommels; *instrumenten* 25
J.H.C. van Renssenkorps, Heerenveen; *instrumenten* 815
Muziekvereniging Studio, It Heidenskip; *instrumenten* 1.075
Kristelike Muziekvereniging Wilhelmina Easterein, Oosterend; *instrumenten* 475
Fanfarekorps Studio, Stiens; *instrumenten en kleding* 2.170
Brassband Excelsior, Ferwert; *instrumenten en kleding* 1.905
Muziekvereniging Nij Libben, Witmarsum; *instrumenten en kleding* 510
Muziekvereniging Takostu, Stiens; *instrumenten en kleding* 610
Muziekvereniging Concordia, Drachten; *instrumenten en kleding* 990
Muziekvereniging Asaf, Lollum; *instrumenten* 505
Muziekvereniging Euphonia, Bakhuizen; *instrumenten en kleding* 2.690
Brassband De Bazuin, Oenkerk; *instrumenten en kleding* 1.190
Christelijke Muziekvereniging Oranje, Bolsward; *instrumenten en kleding* 1.840
Christelijke Muziekvereniging Excelsior, Scharnegoutum; *instrumenten en kleding* 995
Druma Oranje, Dokkum; *instrumenten en kleding* 3.750
Muziekvereniging Excelsior, Ouwsterhaule; *instrumen-*



Donateursdag Rotterdam 28 november

PERSOONLIJK CONTACT – Het Cultuurfonds onderhoudt, desgewenst, regelmatig persoonlijk contact met schenkers van Cultuurfondsen op Naam, zowel met degenen die al een fonds hebben ingesteld als met hen die overwegen of besluiten daartoe over te gaan. Zij worden van tijd tot tijd ontvangen op het kantoor van het Cultuurfonds of thuis bezocht, en worden op de hoogte gesteld van de projecten die uit het door hen ingestelde Cultuurfonds op Naam zijn ondersteund. Omdat Cultuurfondsen op Naam een zeer wezenlijke aanvulling op de eigen ondersteuningsmogelijkheden bieden, hecht het Cultuurfonds er veel waarde aan de schenkers bij voortdurend zijn erkentelijkheid te laten blijken.



ten en kleding **195** Muziekvereniging Hosanna, Harlingen; instrumenten en kleding **285** Majorette en Tamboer Corps Bumata, Buitenpost; instrumenten en kleding **795** Christelijke Show- en Drumfanfare

Smalena, Drachten; instrumenten en kleding **3.750** Advendo korpsen, Sneek; instrumenten en kleding **1.020** Muziekvereniging Polyphonia, Rottevalle; instrumenten **610** Brassband Excelsior, Veenwoudsterwal; instrumenten en kleding **585** Christelijke Muziekvereniging Harmonia, Zwaagwesteinde; instrumenten en kleding **775** Muziekvereniging Oosterwolde, Oosterwolde; instrumenten en kleding **1.710** Muziekvereniging Euphonia, Ternaard; instrumenten en kleding **1.415** Muziekvereniging Harmonie, Sint Nicolaasga; instrumenten en kleding **1.315** Muziekvereniging De Vlecke, Gorredijk; instrumenten en kleding **885** Christelijke Muziekvereniging Hallelujah, Makkum; instrumenten en kleding **290** Gemengd Koor Lytse krêft Gauw, Gauw; kleding **30** Brassband Apollo, Grou; kleding **80** Jeugdbrassband Pro Junior, Gerkesklooster; kleding **65** Tamboerkorps Kollum, Kollum; kleding **130** FRAM Tamboer en Trompetterkorps, Leeuwarden; kleding **95** Drumband De Eendracht, Marrum; kleding **715** Harlinger Opera- en Operette Koor, Harlingen; kleding **375** Christelijke Brassband De Sjofaar, Frieschepalen; kleding

175 Stichting Jazzclub Bergum, Burgum; gitaarversterker **1.500** Centrum voor de Kunsten A7, Heerenveen; inrichting opnamestudio **1.500** Stichting Het Podium, Leeuwarden; geluids- en lichtapparatuur **Grace van Heerewaarden Fonds 500** Vocaal Ensemble Cantatrix, Veenwouden; concert **1.000** Koninklijk Toonkunstkoor Concordia, Leeuwarden; concert **500** Leeuwarder Kamerkoor, Leeuwarden; concert **Dames Tiemersma Fonds 10.000** Dana de Vries, Franeker; studie cello **850** Martini Koor- school Sneek, Sneek; concert **4.500** Gea Plantinga, Amstelveen; klarinetten **3.050** Gerda Postma, Haarlem; trompet en masterclasses **15.000** Matthijs Broersma, Leeuwarden; studie cello aan Guildhall School of Music & Drama te Londen, vk **THEATER 1.000** Circusschool De Hoogte, Leeuwarden; Flea Festival **3.000** Centrum voor Film in Friesland, Leeuwarden; Noordelijk Film Festival **1.000** Vereniging Grietine Düns en Teater, Heerenveen; jubileum **250** Stichting Filmhuis Kollum, Kollum; jubileum **1.250** Plaatselijk Belang Vooruitgang Haulerwijk, Haulerwijk; openluchtproductie **1.250** Stichting Idylle, Buitenpost; productie *Verborgene Legende* **1.250** Stifting Iepenloftspul Opsterlân, Gorredijk; productie *Mem* **500** Stichting Wijkplatform Lemmerweg West, Sneek; theaterproductie **1.250** Stichting Iepenloftspul Burgum, Burgum; productie **1.250** Stichting Berne- iepenloftspul Easterwierum, Winsum; productie *Jungle Book* **1.250** Teatergroep Sult, Warns; productie *Midwintermearke* **750** Toanielferienting Halbertsma Wergea, Wergea; productie *Ja Zuster, Nee Zuster* **1.250** Stichting Winning-



GELDERLAND – € 15.000 Tegelmuseum, Otterlo; aankoop tableau *Hoofd met baard* van Karel Appel





he, Wyns; *openluchtproductie* 750 Toneelvereniging Marssum, Marssum; *productie* 1.500 T.V. Ferdive daasje, Oosterbierum; *lichtinstallatie* 1.500 Stifting Iepenloftspul Opsterlân, Gorredijk; *licht- en geluidsinstallatie*  **KUNST- EN CULTUUREDUCATIE** 2.500 Multifunctioneel Centrum Blauwhuis, Blauwhuis; *renovatie* 2.500 Stichting Skoalleseize Easterein, Easterein; *nieuwbouw* 2.500 Stichting Dorpscentrum Dongjum, Franeker; *nieuwbouw* 2.500 Stichting Dorpshuis Boornbergum, Boornbergum; *nieuwbouw* 2.500 Dorpsbelang Oostrum, Oostrum; *nieuwbouw* 2.500 MFC De Driuwpoelle Woudsend, Woudsend; *renovatie* 2.500 College van beheer sowerk Oudehaske, Joure; *renovatie* 600 Stichting Het Old Burger Weeshuis Sneek, Sneek; *jubileumpublicatie* 500 Christelijke Academie voor Beeldende Kunst, Zwolle; *educatieproject* Vlechten en meubels 5.000 Stichting Samenwerking Musea Zuidoost-Friesland, Drachten; *manifestatie* Kleurrijk & Anders 1.000 Keunst yn Kûbaard, Kûbaard; *kunstmanifestatie* 5.000 Nationaal Comité 4 en 5 mei, Amsterdam; *project* Dichter bij 4 mei 1.000 Kleurrijk Beraad, Leeuwarden; *multicultureel festival* Cultumult 500 Verhalenfestival Balk, Balk; *festival* 5.000 Fries Museum Leeuwarden, Leeuwarden; *jubileum* 1.600 Museum Smallingerland, Drachten; *jubileum* 750 Stichting Alde Kultuer Aldtsjerk, Aldtsjerk; *productie dvd* Elfstedenshow 1.500 Het Westenkwartier, Leeuwarden; *geluidsinstallatie* 2.500 Stichting IJstijdenmuseum Buitenpost, Buitenpost; *inrichting* 1.000 Stichting Kimswert, Kimswert; *podium* 5.000 Stichting De Sûkereï, Damwoude; *restaura-*

tie wâldhûskes Dames Tiemersma Fonds 10.000 Antje Jongejan, Utrecht; *studie mode bij Susan Cianciolo te New York*, vs **Steunfonds Stavoren** 10.000 Toankeamer 't Ponthûs, Stavoren; *inrichting Monumentenzorg* 1.000 Boerderijstichting Fryslân, Sneek; *publicatie over 2500 jaar boerderijen in Fryslân* 550 Uitgeverij Passage, Groningen; *publicatie 'Onder dak. De Broerekerk in Bolsward'* 13.000 Stichting Earnewâldster Skûtsje, Earnewâld; *restaurantie skûtsje* 1.500 Titus Brandsma Parochie, Leeuwarden; *herplaatsing klok* **Steunfonds Stavoren** 5.772 Stichting tot behoud van monumenten in de gemeente Nijefurd, Workum; *restaurantie klokkenstoel*  **NATUURBEHOUD** 10.000 It Fryske Gea, Olterterp; *startbijdrage bezoekerscentrum en landbouwmuseum* 750 Stichting It Griene Nêst, Drachten; *brochures Friese dieren- en plantenrassen* 1.000 Stichting Landschapsbeheer Friesland, Beetsterzwaag; *documentatieproject Stinzenflora op de kaart* 300 Fûgelwacht Heech, Heeg; *nestkastcamera's*

het Prins
Bernhard

fonds

Communicatie

in 2006



St. Dans Injectie, Arnhem; productie PoPit!

GESCHIEDENIS 500 Stichting Wighene, Wijchen; *startbijdrage 1.000* Stichting Wakker Hengelo, Hengelo; *publicatie 'Joden onder 't Kervel' door W.J.M. Hermans 1.500* B. Willink, Den Haag; *publicatie 'Heren van de stoom' 500* Stichting Manifestaties Martinikerk, Doesburg; *jubileumpublicatie 2.500* Begijnkade 18 Uitgevers, Utrecht; *publicatie 'Joodse nsb'ers, de vergeten geschiedenis van Villa Bouchina in Doetinchem' door C. van der Heijden 1.000* Oudheidkundige Vereniging Didam, Didam; *publicatie 'Didam in de 20e eeuw' 1.000* Stichting Tabula Batavorum, Opheusden; *publicatie 'Het verenigingsleven in de Betuwe' 2.500* Koninklijke BDU Uitgeverij Barneveld B.V., Barneveld; *publicatie 'Barrebosch, een huttenenclave op de Veluwe' door A. van der Toolen 2.000* Stichting Multicultureel Zaltbommel, Zaltbommel; *publicatie 'Buren van ver' door H. Stafleu 1.000* Historische Vereniging Old Reurle, Ruurlo; *publicatie 'Ruurlo van 1900 tot Berkelland' door R. Greupink-Wolsink, D.J. ten Hoopen en A.J. Kettelerij 3.000* Gelderse Archaeologische Stichting, Arnhem; *publicatie 'Archeologie in Gelderland' 5.000* Stichting voor Heemkunde in de gemeente Renkum, Renkum; *publicatie 'Bosgeschiedenis Zuid-Veluwe' door K. Bouwer 500* Stichting Museum De Stratemakerstoren, Nijmegen; *brochure tentoonstelling Pierson mot blieven 1.000* Stichting Openbare bibliotheek Rivierland, Tiel; *brochure tentoonstelling Geweest-Geworden 2.000* Stadsmuseum Doetinchem, Doetinchem; *catalogus 'Heerlyck: Adel in Oost Gelderland' 2.500* Stichting Koninklijk Apeldoorn, Apeldoorn; *Koninklijk*

Apeldoorn Feesten 1.000 Volksuniversiteit voor Doetinchem en omstreken, Doetinchem; *manifestatie De Ommekeer 10.000* Gelders Archief, Arnhem; *festival Gelderland 1900-2000 2.000* Stichting Museum Verbindingsdienst, Ede; *tentoonstelling 100 jaar garnizoen Ede 1.500* Stichting Evenementen Apeldoorn, Apeldoorn; *tentoonstelling Indisch Erfgoed vroeger en nu 1.000* LETTEREN 3.000 Stichting Literaire Activiteiten Arnhem-Nijmegen, Nijmegen; *jaarprogramma 1.000* BnM Uitgevers, Nijmegen; *publicatie 'Dodemont' door V. Vroomkoning 800* Stichting Openbare Bibliotheken gemeente Voorst/Brummen, Voorst; *educatief project Buiten 't Boekje 600* Stichting De Boekensteun, Brummen; *boekenweek 900* Stichting Rheder Art, De Steeg; *manifestatie Carmiggelt op Steeg 2.000* Stichting Dichter bij Zutphen i.o., Zutphen; *manifestatie Open en dicht 3.000* Stichting Machine Cultuurproducties, Nijmegen; *manifestatie De Ingreep 5.000* Stichting De Wintertuin, Nijmegen; *manifestatie Connect 2.000* Stichting Het Vlaams Cultureel Kwartier, Nijmegen; *manifestatie De Goesting 500* Stichting De Boekensteun, Brummen; *lezingen 1.000* Stichting Onbederf'lijk Vers, Nijmegen; *poëziefestival Onbederf'lijk Vers 5.000* Vereniging Kunnen wij er wat aan doen?, Nijmegen; *educatief en literair programma Stadspicknick in Dukenburg 7.500* Stichting Cultuur Onder Dak Apeldoorn, Apeldoorn; *festival De Wintertuin 1.000* BEELDENDE KUNST 7.500 Uitgeverij De Zwaluw, Arnhem; *publicatie 'Natuurlijk rood haar' door H. van der Woude 3.000* Joyce Bloem, Tuil; *publicatie 'Sawa Belanda' 5.000* Stichting

Communicatie

Het Prins Bernhard Cultuurfonds stelt zich ten doel cultuur en natuurbehoud in Nederland te bevorderen door financiële steun aan projecten op de verschillende werkerreinen. Over zijn werkwijze en de herkomst en besteding van de middelen communiceert het Cultuurfonds met zijn achterban en het publiek.

Communicatiebeleid

Het fonds verstrekt informatie aan mensen die zich interesseren voor het Cultuurfonds in het algemeen (bijvoorbeeld journalisten) of die steun willen aanvragen voor hun initiatieven. In het bijzonder communiceert het fonds met donateurs, instellers van Cultuurfondsen op Naam en overige begunstigers. Vanzelfsprekend zijn zij meer dan wie ook benieuwd naar de bijzondere projecten die met hun financiële bijdragen totstandkomen. Het fonds zet hierbij verschillende vormen van communicatie in: internet, drukwerk, mailings, en schriftelijk, telefonisch of persoonlijk contact.

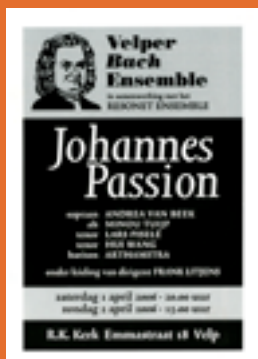
Het Prins Bernhard Cultuurfonds kent een gedragscode en een klachtenprocedure ten aanzien van fondsenwerving en communicatie. Beide zijn te vinden op de website. In 2006 ontving het Cultuurfonds acht klachtbrieven – over de toekenning van een prijs, de behandeling van een aanvraag, een advertentie, een mailing en een artikel in Cultuurbericht.



Daarom werkt het Cultuurfonds actief aan vergroting van zijn zichtbaarheid in de media, op internet en tijdens culturele evenementen. In dat kader heeft het fonds

Zichtbaarheid

Het Prins Bernhard Cultuurfonds neemt op zijn werkerrein een unieke plaats in tussen commerciële sponsors en de zich terugtrekkende overheid. Het fonds geldt als onmisbaar. Dat komt niet alleen doordat alle mogelijke facetten van cultuur en natuurbehoud voor steunverlening in aanmerking komen, maar ook door zijn bijzondere status: het Cultuurfonds is de grootste fondsenwervende organisatie op het gebied van cultuur in Nederland. Communicatie over deze bijzondere positie van het Cultuurfonds is een noodzakelijke voorwaarde voor de fondsenwerving.



Velper Bach Ensemble,
Velp; uitvoering
Johannes Passion

Kresse-Strips-Arnhem, Arnhem; *manifestatie Eric de Noorman 60 jaar* 1.500 Stichting Bommelse Kunst Route, Zaltbommel; *jubileumboek* 2.500 Stichting Hans G. Kresse, Arnhem; *publicatie* 1.500 Architectuurcentrum Nijmegen, Nijmegen; *publicatie 'Architect Charles Estourgie, regionaal architect'* 1.500 BnM Uitgevers, Nijmegen; *monografie Gerry Dobbelaer* 5.000 Stichting ArtEZ, Arnhem; *publicatie 'Product Design Diversity'* 800 Stichting Piet Gerrits, Nijmegen; *database kunstwerken* 2.500 Stichting Gebroeders van Limburg, Nijmegen; *manifestatie Gebroeders Van Limburg* 1.600 Stichting Glaskunst, Epe; *kunstroute Glas.....natuurlijk* 2.000 Kunst en Cultuurroute Buren, Buren; *kunst- en cultuurroute Buren Blzonder* 2.500 Stichting Kunstcommissie Millingen aan de Rijn, Millingen aan de Rijn; *manifestatie PauzePlek* 3.000 Stichting Huis Bergh, 's-Heerenberg; *tentoonstelling Maria Magdalena* 5.000 Stichting Museumactiviteiten Hattem, Hattem; *tentoonstellingen In het spoor van Verkade* 450 Stichting Oude Sprengen, Barneveld; *kunstroute Garderen* 1.000 Stichting Dag Lochem, Lochem; *tentoonstelling Walter Wittek* 5.000 Stichting Kunsthuis 13, Velp; *tentoonstelling Gek op het Gewone* 1.000 Stichting Vrienden van de Aaltense synagoge, Aalten; *tentoonstelling Van Moskou naar Berlijn* 2.000 Kunstenaarsvereniging voor het Gelders Rivierengebied WERKPLEK, Tiel; *kunstroute 2007* 2.500 Stichting Cultureel Platform Ruurlo, Ruurlo; *tentoonstelling Labyrint VII - Omweg 2007* 2.500 Stichting Het Wilde Oog, Nijmegen; *productie Koning, Keizer, Admiraal, Koelewijn kennen ze*

allemaal 5.000 Historische Vereniging Deutekom, Doetinchem; *monument* 4.000 Culturele Nijmeegse Universele Stichting, Nijmegen; *wedstrijd gevelontwerp* 15.000 Stichting Oude Gelderse Kerken, Tiel; *productie vijf glas-in-loodramen* 15.000 Nederlands Tegelmuseum, Otterlo; *aankoop tableau Hoofd met baard van Karel Appel* 2.000 Stichting Open Atelierdagen Noordoost Veluwe, Epe; *bewegwijzering Palet Fonds* 1.100 Comité Kunstroute Beeld en Landschap, Ziewent; *kunstroute 2007* MUZIEK 1.000 Stichting Bach Passionen Harderwijk i.o., Harderwijk; *startbijdrage* 1.000 Stichting Maartenskerkmuziek, Zaltbommel; *startbijdrage jongenskoor* 500 Noviomagum Wind Orchestra, Nijmegen; *startbijdrage* 2.000 Stichting Klassieke Muziek Rivierenland, Culemborg; *startbijdrage* 3.000 Stichting Burenplicht, Lichtenvoorde; *publicatie 'Popboek Lichtenvoorde-Groenlo'* 500 Culemborgs Kinderkoor W4Z, Culemborg; *workshops* 850 Egerländerkapel Isseltaler Musikanten, Rheden; *workshop* 1.000 Stichting Culemborg Blues, Culemborg; *educatief project Kids in the Blues* 400 Zangvereniging Die Gelre Sanghers, Arnhem; *koorschool* 1.000 March & Showband Rheden, Rheden; *manifestatie Play Inn jeugdorkesten* 1.000 Muziekvereniging Ooyse Toekomst, Ooy; *manifestatie Fanfara Gitara* 1.000 A.A. Brediusstichting, Hernen; *manifestatie De Russische ziel, Requiem voor een dichter* 2.000 Muziekvereniging Groot Malburgen, Arnhem; *Muziektreffen Malburgen* 1.000 Christelijke Brassband Soli Deo Gloria, Buren; *jeugdmuziekdagen* 1.000 Christelijke Showkorpsen Irene, Ede; *jubileumtaptoe*

voor het seizoen 2006-2007 opnieuw de stemavonden van de Toneelpublieksprijs geadopteerd. Daarmee konden zo'n 25.000 à 45.000 in cultuur geïnteresseerde personen worden bereikt. Tijdens de Klassieke Muziekweek werden 22.000 folders van het fonds verspreid onder de bezoekers.

Sinds 2005 is het Cultuurfonds aanwezig in de Goede Doelen Winkel in Den Haag. De medewerkers van deze winkel geven aan belangstellenden informatie over goede doelen in Nederland, waaronder het Prins Bernhard Cultuurfonds. In de winkel kan men ook producten van het fonds kopen, zoals muziek-cd's en publicaties.

Media

Het promotiefilmpje voor de jaarlijkse Anjeractie is tijdens de collecteweek integraal geprogrammeerd in de zendtijd van Stichting Socutera, terwijl een verkorte versie werd uitgezonden in de reclameblokken van de publieke omroep. Ook radiocommercials vestigden in de week van de Anjeractie aandacht op het Cultuurfonds. Door

het jaar heen heeft het Cultuurfonds advertenties geplaatst in tijdschriften voor diverse doelgroepen. Het fonds roept begunstigde instellingen op om deze advertenties te plaatsen in hun eigen periodieken. De meeste organisaties geven hieraan graag gehoor. Voor de Cultuurfondsen op Naam werd niet alleen campagne gevoerd in de landelijke dagbladen, maar werden ook speciale advertenties geplaatst in relatie-magazines van banken en in organen voor notarissen en fiscalisten. Het idee daarachter is zoveel mogelijk mensen te bereiken die zich persoonlijk of beroepshalve voor het Cultuurfonds zouden kunnen interesseren.



Hun passie: muziek. Dé reden voor het echtpaar Dijkstra-Visser om in 2002 een Cultuurfonds op Naam in te stellen dat talentvolle blaasinstrumentalisten ondersteunt bij de studie en de aanschaf van instrumenten. Onder de naam: Dijkstra-Visser Fonds. Meer weten over een Cultuurfonds op Naam, laat u dan informeren door het Prins Bernhard Cultuurfonds. We vertellen u alles over de mogelijkheden, het gemak, de fiscale voordelen én hoeveel voldoening het geeft. Bel 020 - 5206130 of kijk op www.cultuurfondsonaam.nl

Doe hetzelfde als Ronald en Marijke Dijkstra: Stel een cultuurfonds op naam in.

Voor meer mensen weggelegd.



Prins Bernhard
Cultuurfonds

Zowel op landelijk als op regionaal niveau onderhoudt het Cultuurfonds contact met de media. Als de actualiteit daartoe aanleiding geeft, gaan er persberichten uit. In 2006 verstuurde het landelijk fonds achttien persberichten via ANP Perssupport en rechtstreeks via e-mail aan cultuur- en eonomieredacties van gedrukte pers, radio en tv. Op deze manier konden alle relevante redacties van Nederlandse dagbladen en omroepen tegelijk worden bereikt. Ook de provinciale afdelingen verstuurden persberichten over toegekende bijdragen, prijzen en bijzondere gebeurtenissen. Dit resulteerde in duizenden krantenartikelen en de nodige aandacht in de audiovisuele media. De onderwerpen van de persberichten varieerden van gehonoreerde aanvragen en prijsuitreikingen tot eigen opdrachten, boekpresentaties en nieuwe Cultuurfondsen op Naam. Aan de uitreiking van de Zilveren Anjer door HM de Koningin in juni werd door een groot aantal media, waaronder de landelijke omroepen, aandacht besteed.

voor jeugdshowbands **3.500** Stichting Programmering De Valkhofaffaire, Nijmegen; *festival In 't Hunnerpark* **600** Cultureel Jongeren Centrum Doornroosje, Nijmegen; *talentjacht De Roos van Nijmegen* **300** Projectgroep Vrouwenstemmen, Etten;



St. Kunstenarenetwerk Het Web, Doetinchem; *tentoonstelling Beelden aan de Oude IJssel*

St. Caecilia, Herwen; *festival* **5.000** Kulturraum Niederrhein e.v., Moers; *festival Niederrheinische Musikherbst/Stimmen-Stimmen* **1.500** Stichting George Lewis Society, Malden; *New Orleans Jazz Festival* **5.000** Stichting Rhythm of Reason, Arnhem; *festival Live for Life/Taste of Cultures* **1.000** Stichting Kakatoe, Leuth; *Polderpopfestival* **1.500** Stichting Rhine Town Jazz Festival, Wageningen; *festival* **1.000** Stichting Euregio Vocalistenconours, Terborg; *conours* **5.000** Stichting ter bevordering van de traditionele Russische volkscultuur Zarjanka, Wageningen; *festival Lied van de Zwarte Aarde* **5.000** Stichting Beleven, Arnhem; *koorfestival De klank van Verbeelding 2007* **1.000** Comité Sambafestival Nijmegen, Nijmegen; *festival* **3.000** Stichting Charivari, Arnhem; *festival 2007* **2.500** Stichting Internationale Cello-Academie, Maarn; *cellofestival 2007* **1.500** Stichting Bluesstad Wageningen, Wageningen;

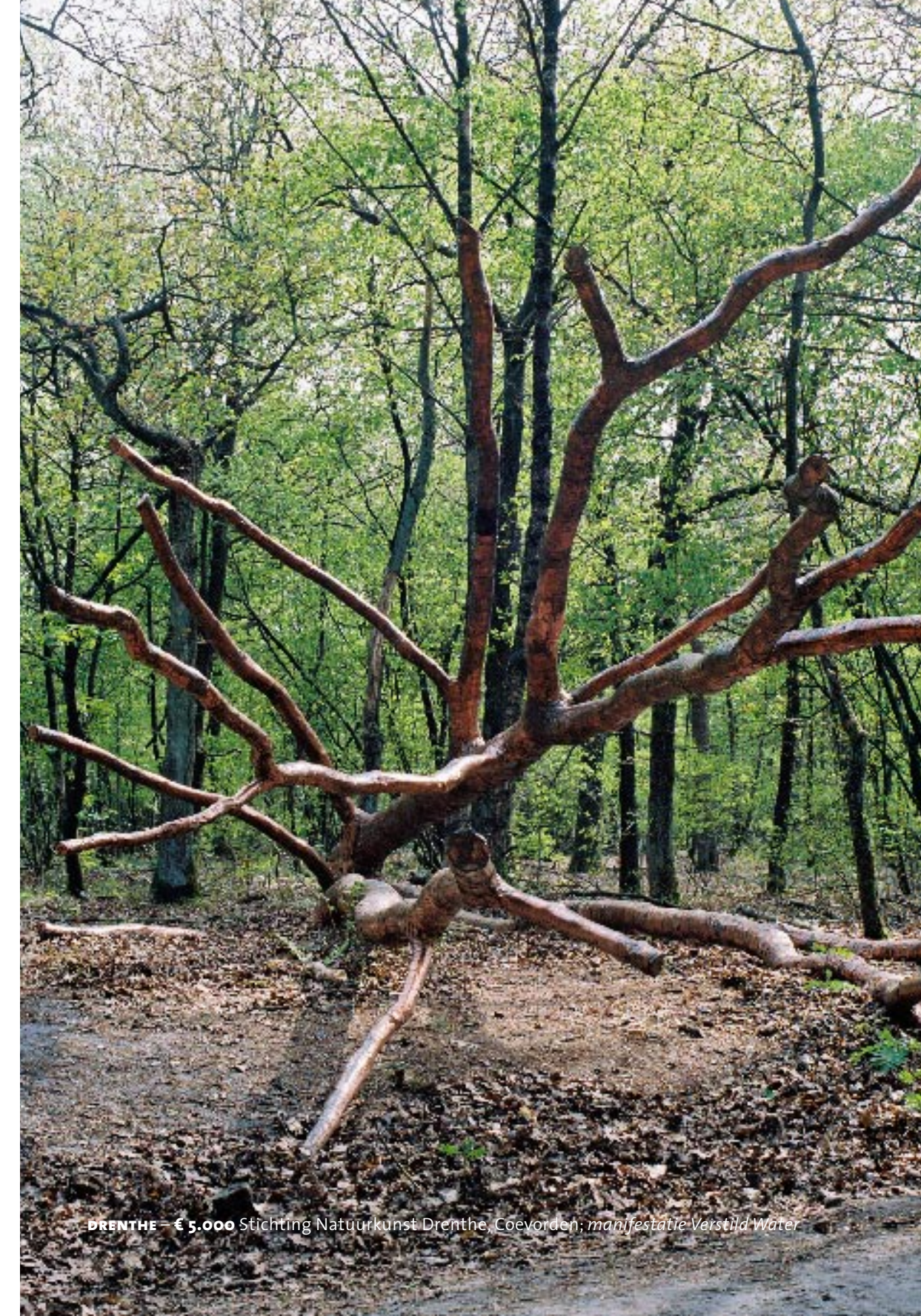
gen; *Blueskroegentocht 2007* **2.000** Stichting RABO Taptoe Nunspeet, Nunspeet; *taptoe* **2.000** Stichting Jeugdromfanfare De Stefaantjes, Nijmegen; *jubileumactiviteiten* **1.000** Muziekvereniging Nieuw Leven, Haaften; *jubileum* **1.000** Vaassens Fanfare Corps, Vaassen; *jubileum* **1.000** Muziekvereniging St. Agatha, Harreveld; *jubileum* **4.500** Kamerkoor Mnemosyne, Nijmegen; *jubileumactiviteiten* **2.000** Stichting Hanzesteden, Deventer; *muziektheaterproductie Storm* **2.000** Apeldoornse Sinterklaas Kommissie-theater, Apeldoorn; *musical Koning van Katoren* **1.000** Musical Producties Gaanderen, Gaanderen; *musical The Wiz* **1.500** Stichting Dag Lochem, Lochem; *opera Dido & Aeneas* **2.700** Operette- en musicalvereniging d'Elstars, Tiel; *productie Maske in Blau* **3.000** Stichting Ensemble I Compani, Nijmegen; *concert De Liefde natuurlijk* **4.500** Gelders Opera-en Operette Gezelschap, Arnhem; *opera Goyescas* **2.000** De Poort, stichting voor kerk en cultuur Rossum en Hurwenen, Rossum; *musical De Engel van Rossum* **2.000** Stichting Mudanthe, Apeldoorn; *musical De Droom* **1.500** Stichting De Engelenbak, Zaltbommel; *opera Djamileh* **3.000** Theatergroep Niweto, Nieuw Wehl; *uitvoering Little shop of horrors* **2.000** Musical Groep Colours, Apeldoorn; *productie Carpe Noctem* **3.500** Stichting Ensemble I Compani, Nijmegen; *muziekproductie Circusism* **1.000** Stichting Sociaal Cultureel Centrum Malden, Malden; *musical The winner takes it all* **1.000** Arnhems Vocaal Ensemble Confetti, Arnhem; *opera Dido & Aeneas* **2.000** Stichting Simurgh Theater en Video Producties, Nijmegen; *productie De*



De informatietafel van het Prins Bernhard Cultuurfonds op De Uitmarkt, bemand door Dylan Madigan

Evenementen van het landelijk fonds

- 19 mei Concert door zangeres Kristina Fuchs en Diego Espinosa in Muziekcentrum de IJsbreker te Amsterdam. Kristina Fuchs ontving in 2004 een muziekbeurs voor een cursus zang bij Ramamani in India. In 2005 kreeg zij het Margit Widlund Stipendium.
- 17 en 18 juni Openstelling van de tuin van het Cultuurfonds aan de Herengracht 476 te Amsterdam in het kader van de Open Tuinendagen die *Tuinhuizen en Priëlen* als thema hadden.
- 28 juli Modeshow door ontwerper Francisco van Benthem van het label Wolf in de tuin van het Cultuurfonds.
- 19 augustus Concert door het ensemble Thuraia in de tuin van het Cultuurfonds, in het kader van het Grachtenfestival.
- 26 en 27 augustus Presentatie van het Cultuurfonds tijdens De Uitmarkt in de Cultuurfonds-Live tent op het Beursplein te Amsterdam, met optredens van door het fonds gesteunde groepen als de Academia de Tango en Het Volksoperahuis.



DRENTHE – € 5.000 Stichting Natuurkunst Drenthe, Coevorden; *manifestatie Verstild Water*



Prins
Bernhard

fonds

Organisatie

in
2006



Toverfluit **1.500** Vrienden van het Zutphens Barok Ensemble, Zutphen; *productie Ariadne* **1.000** Streek-accordeon-orkest RAC (Roseboom's Accordeon Club), Bennekom; *jubileum-cd* **1.000** Stichting De Garve, Lochem; *dvd Van Barok tot Hiphop* **1.000** Muziekvereniging Jubal, Oosterbeek; *productie sos Sounds of the Sea 2007* **1.000** Comité Kamermuziek Almen, Almen; *concertserie* **1.000** Vrienden van het Zutphens Barok Ensemble, Zutphen; *concert* **3.000** Betuws Symfonie Orkest, Tiel; *concert* **750** Stichting Muziekring Bommelerwaard en omstreken, Zaltbommel; *concert* **1.000** Stichting Raadzaalconcerten, Oosterbeek; *concert Post van Mozart* **350** Stichting Henrick Bader Orgel, Zutphen; *kinderconcert* **2.000** Symfonisch Blaasorkest Nijmegen, Nijmegen; *concerten Muzikaal oogsten* **500** Stichting Forster & Andrews Concerten, Vaassen; *wandel-orgelconcert* **1.500** Wagenings Orkest Sonante, Wageningen; *concerten* **2.000** Stichting Kunstkring Hattem, Hattem; *jeugdconcerten* **500** Christelijke Muziekvereniging de Eendracht, Wezep; *jubileumconcert* **1.000** Landerkapel Megchelen, Gendringen; *concert 2007* **1.000** Interkerkelijk Streekmannenkoor De Schaffelaar, Barneveld; *jubileumconcert* **800** Stichting Pinetum De Belten, Vorden; *concert* **1.000** Veessense Instrumentale Vereniging Opwaarts, Veessen; *concert* **2.000** Stichting Muzikaal Projekt Orkest, Geldermalsen; *concert Fusion4all* **750** Harmonie Door Oefening Volmaakter, Wijchen; *concerten* **1.000** Christelijk Gemengde Zangvereniging Con Amore, Hattem; *jubileumconcert* **2.000** Dierens Harmonie Corps, Dieren; *jubileumconcert*

1.000 Muziekvereniging Kunstmin, Harfsen; *jubileumconcert* **2.000** Stichting Marsyas Concerten, Arnhem; *concertserie* **2.500** Stichting Cantateconcerten Oosterbeek, Renkum; *concertserie* **1.000** Muziekvereniging Harmonie St. Antonius, Breedenbroek; *concert* **1.000** Symfonisch Blaasorkest Gaanderen, Gaanderen; *concert Music on wings* **1.000** Het Arnhems Kamerkoor, Arnhem; *concert* **1.500** Arbeiders Muziekvereniging Ontwaakt, Hattem; *jubileumconcert* **1.000** Elspeets Fanfare Korps, Elspeet; *concert* **1.500** Muziekvereniging TNT Nijmegen, Nijmegen; *jubileumconcert* **3.500** Symfonieorkest Sjosjanim, Nunspeet; *concert* **1.000** Koninklijke Zaltbommels Mannenkoor en Belcanto, Zaltbommel; *concerten* **750** Regiokoor Osmose, Nijmegen; *concert* **500** Gemengd Koor Lichtenvoorde, Lichtenvoorde; *concert* **2.000** Toonkunstkoor Doetinchem e.o., Doetinchem; *concert* **1.000** De Veluwe Cantorij, Apeldoorn; *uitvoering Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze van J. Haydn* **500** Gemengde Zangvereniging Eendracht, Gendringen; *jubileumconcert* **1.500** Wagenings Kamerkoor Musica Vocale, Wageningen; *uitvoering Johannes Passion van J.S. Bach* **500** Kinderkoor De Merels, Wezep; *jubileumconcert* **750** Vereniging Kamerkoor Poco Più, Nijmegen; *concert* **900** Collegium Vocale Zutphen, Zutphen; *concert* **1.000** Velper Bach Ensemble, Velp; *uitvoering Johannes Passion van J.S. Bach* **1.000** Stichting Akkoord Cultureel, Driel; *productie Passe Partout* **1.000** Christelijke Oratorium Vereniging, Putten; *uitvoering The Messiah van G.F.Händel* **250** Gemengd Zangkoor Voorst, Voorst; *concert* **500** Vocaal

Organisatie

Het Prins Bernhard Cultuurfonds is een stichting die haar zetel heeft in Amsterdam. Vanuit Amsterdam opereert een kantoor waar bestedingsverzoeken worden behandeld met een landelijke oriëntatie en van waaruit de fondsenwerving & communicatie en de financiën & automatisering worden gecoördineerd en georganiseerd. In de provincies zijn afdelingen werkzaam die aanvragen beoordelen voor projecten die zich binnen de betreffende regio afspelen. Voor het fonds werken naast medewerkers in betaalde dienst ook ongeveer 45.000 personen op vrijwillige basis, die zitting hebben in besturen, adviescommissies, jury's en redactieraden, of die betrokken zijn bij de jaarlijkse collecte, de Anjeractie, als collectant of als coördinator.

Vrijwilligersbeleid

Het Prins Bernhard Cultuurfonds maakt voor de uitvoering van zijn werkzaamheden dankbaar gebruik van een groot aantal vrijwilligers. Het fonds beoogt daarmee maatschappelijk draagvlak voor en maatschappelijke betrokkenheid bij zijn activiteiten te creëren. Er zijn twee groepen vrijwilligers te onderscheiden: zij die door hun deskundige visie het fonds in staat stellen de doelstelling uit te voeren (adviesrol) en zij die bijdragen aan de werving van fondsen (fondsenwerving).

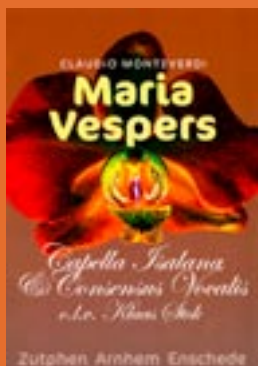
Adviesrol

Jaarlijks zijn er circa vijfhonderd vrijwilligers voor het Cultuurfonds actief als leden van de Stichtingsraad, afdelingsbesturen, adviescommissies, jury's en redactieraden. Met hun deskundige inbreng stellen zij het fonds in staat om een goede bestemming te vinden voor het activiteitenbudget dat jaarlijks beschikbaar is voor het stimuleren van cultuur en natuurbehoud in Nederland.

Fondsenwerving

Het fonds kent ongeveer 44.000 collectanten (waarvan 900 coördinatoren), die tijdens de Anjeractie, de collecteweek van het fonds, van deur tot deur gaan met het verzoek om een financiële bijdrage. Collectanten zamelen namens een culturele vereniging geld in voor het Prins Bernhard Cultuurfonds. Een derde van de opbrengst is bestemd voor de verenigingskas. De overige twee derde komt ten goede aan projecten in de betreffende regio. De Anjeractie wordt regionaal begeleid door coördinatoren die het contact met de collectanten onderhouden. De provinciale afdelingen van het Cultuurfonds onderhouden het contact met de regionale coördinatoren. De landelijke coördinatie van de Anjeractie vindt plaats vanuit het landelijk fonds in Amsterdam.

St. Vocaal Ensemble
Capella Isalana, Nijmegen;
uitvoerig *Maria vespers*
van Monteverdi



Ensemble Zutphen, Zutphen; *concert* 500
Sweelinck Kamerkoor, Apeldoorn; *concert*
2.000 Kleinkoor Canto, Hattem; *concert* 500
Gemengde Zangvereniging Eendracht,
Terwolde; *jubileumconcert* 1.350 Vocaal
Ensemble Vivavoce, Wageningen; *concert*
Psalmen in de 20e eeuw 500 Interkerkelijk
koor Tabor, Ede; *uitvoering werk G. Fauré*
2.500 Stichting Vrienden van Toonkunst
Winterswijk en Omstreken, Winterswijk;
uitvoering Matthäus Passion van J.S. Bach
1.800 Stichting Restauratie St. Janskerk,
Zutphen; *concerten* 500 Christelijke
Gemengde Zangvereniging Crescendo,
Hulshorst; *concert* 1.000 Christelijk
Gemengd Koor Con Amore, Nijkerk; *concert*
2.000 Het Achterhoeks Bachkoor, Lichten-
voorde; *uitvoering The Messiah van G.F.*
Händel 1.000 Zanggroep Maqam, Nijme-
gen; *jubileumconcert 2007* 500 Tiels
Madrigaal Koor, Tiel; *concert* 2.300 Stichting
Requiem Lochem, Lochem; *concert* 1.500
Popkoor Repeat, Duiven; *concert Everywhere*
you go 2.500 Toonkunst Arnhem, Arnhem;
uitvoering Hohe Messe van J.S. Bach 1.000
Stichting Cappella Neerlandica, Hattem;
concert Psalmen 2.000 Stichting Muziek &
Theater, Eerbeek; *beschermingsmaatregelen*
700 Christelijke Gemengde Zangvereniging
Zingt den Heer, Voorst; *concert* 1.500
Nijmeegs Universitair Kamerkoor Audite
Nova, Nijmegen; *concert* 2.000 The New
Voices, Zevenaar; *concert* 2.000 Stichting De
Marge, Nijmegen; *muziektheaterproductie*
De weg naar binnen 300 Zangvereniging
Liemers Cantorij, Zevenaar; *concert* 5.000
Koor- en orkestvereniging van het
Wagenings Lyceum, Wageningen;
muziektheaterproductie Dante's dood 1.000

Projectkoor Heilig Landstichting, Nijmegen;
concerten 1.000 Kamerkoor Sonare, Heerde;
concert 500 Nijmeegs Studentenorkest
Collegium Musicum Carolinum, Nijmegen;
concert 2.000 Stichting Maartenskerkm-
ziek, Zaltbommel; *concerten* 1.000
Vereniging Gelders Oratoriumkoor, 't Harde;
concert 300 Liemers Opera en Operette
Gezelschap, Zevenaar; *opera l'Elisier d'amore*
250 Toonkunstkamerkoor Westervoort,
Westervoort; *concert* 700 Liefdesliederen-
koor Oosterbeek, Oosterbeek; *concert* 1.500
Zanggroep Salvocalee, Doesburg; *concert*
500 Fanfare St. Cecilia, Millingen a/d Rijn;
concert De Efteling 1.100 Stichting Charivari,
Arnhem; *drie compositieopdrachten* 5.000
Muziekschool Noordwest Veluwe,
Harderwijk; *instrumenten* 3.500 Stichting
de Plantage, Tiel; *pedaalharp* 3.500
Muziekvereniging TNT Nijmegen, Nijmegen;
instrumenten 650 Vereniging Shirchadasj,
Ede; *apparatuur* 1.000 Interkerkelijk Koor
Eljakim, Zaltbommel; *instrument* 2.500
Muziekvereniging Crescendo - Ratum,
Winterswijk; *instrumenten* 2.500 Arnheems
Trompetter Korps, Arnhem; *instrumenten*
1.600 Harmonie Kunst Na Arbeid, Overas-
selt; *instrumenten* 2.500 Muziekvereniging
Excelsior, Harskamp; *instrumenten* 950
Fanfare Alem, Alem; *instrumenten* 330
Muziekvereniging De Eendracht, Hummelo;
instrument 1.800 Muziekvereniging De
Eendracht, Haarlo; *instrumenten* 2.500
Excelsior, Warnsveld; *instrumenten* 4.500
Christelijke Muziekvereniging David,
Haarlo; *instrumenten en kleding* 1.900
Harmonie Sint Tarcisius, Nijmegen;
instrumenten en kleding 1.550 Oefening
Baart Kunst, Ede; *kleding* 1.600 cmv

Met beide groepen vrijwilligers houdt het Cultuurfonds nauw contact. De afde-
lingsbestuurders, adviseurs, redactieraad- en juryleden worden op de hoogte ge-
houden van ontwikkelingen bij het fonds via onder meer de interne Nieuwsbrief,
het magazine *Cultuurbericht* en het jaarverslag van het fonds. Ook worden ze uit-
genodigd voor de officiële evenementen van het fonds, zoals prijsuitreikingen.

Vrijwilligers met een adviesrol ontvangen bij hun benoeming door de Raad van
Toezicht de zogenoemde bestuurscode, waarin staat wat hun bevoegdheden, rech-
ten en plichten zijn. Ook staat hierin vermeld welke zittingstermijnen gelden: met
ingang van 1 januari 2006 kunnen leden van de Raad van Toezicht, afdelingsbestu-
ren en adviescommissies maximaal voor twee periodes van vier jaar worden be-
noemd. Tevens wordt aangeduid dat het om een niet-gehonoreerde functie gaat;
onkosten worden wel vergoed.

Leden van de Raad van Toezicht, afdelingsbesturen en adviescommissies ontmoet-
ten elkaar minimaal vier keer per jaar. Tijdens deze vergaderingen wordt onder
meer gesproken over het beleid van het fonds inzake bestedingen en fondsenwer-
ving. Daarnaast ontmoeten de vertegenwoordigers van de afdelingsbesturen el-
kaar twee keer per jaar in het Bestuurlijk Overleg. Dit is een belangrijk overlegor-
gaan in de dialoog met deze vrijwillige achterban. Er wordt niet alleen informatie
verstrekkt over het fonds in het algemeen; in het bijzonder wordt ingegaan op the-
ma's die bij de afdelingsbesturen een rol spelen, bijvoorbeeld de toepassing van
de richtlijnen voor financiële ondersteuning van culturele instellingen, of plannen
inzake communicatie en fondsenwerving.

De coördinatoren van de Anjeractie komen uit de kring van gemeenteambtenaren
of overkoepelende organen. In sommige gemeenten ligt de coördinatie bij de col-
lecterende vereniging(en) zelf. Coördinatoren worden jaarlijks, voorafgaand aan de
collecte, door de afdelingsmedewerkers geïnformeerd over de datum van de col-
lecte en het aanvragen van de collectevergunning. Sinds 2006 is een uitgebreide
handleiding beschikbaar, die ook op de website is te vinden.

De coördinatoren zijn als eersten op de hoogte van de opbrengst van de collecte: zij
tellen de collectestaten die zij van de collectanten ontvangen. Over de opbrengst en
bestedingen van de Anjeractie communiceren de coördinatoren met de regionale
en plaatselijke media. Via de media bedanken zij de collectanten en de gulle ge-
vers. Collectanten ontvangen bij het collectemateriaal een kleine attentie als blijk
van waardering voor hun grote inzet.

Organisatie

Regent

Sinds de oprichting in 1940 tot zijn overlijden op 1 december 2004 is Zijne
Koninklijke Hoogheid Prins Bernhard der Nederlanden Regent van het Prins
Bernhard Cultuurfonds geweest. Hare Majesteit de Koningin heeft in 2005 een
aantal van zijn taken overgenomen. De belangrijkste daarvan is het uitreiken van
de onderscheiding de Zilveren Anjer.

Raad van Toezicht

Met ingang van 1 januari 2006 heeft het Prins Bernhard Cultuurfonds de bestuurs-
structuur gewijzigd en in dat kader een Raad van Toezicht ingevoerd. Dit was een
van de gevolgen van het in 2005 uitgebrachte rapport *Blauwdruk voor de toekomst*,
een rapport met aanbevelingen op vier hoofdpunten: het functioneren van het



Accoord, Haarlo; *kleding* 1.600 Zangvereniging Vivente, Harreveld; *apparatuur* 3.500 Schuttersgilde St. Hubertus, Ulft; *instrumenten* 1.550 Vereniging Hervormd Jongerenkoor El Shaddai, Nunspeet; *instrument* 2.500 Koninklijke Tielse Vrijwillige Muziekvereniging, Tiel; *instrumenten* 3.000 Muziekvereniging Prins Bernhard, Apeldoorn; *instrumenten* 5.000 Aaltense Orkest Vereniging, Aalten; *instrumenten en kleding* 2.500 Supportersclub Soli Deo Gloria, Harfsen; *kleding* 650 Die Kannenmarkter Musikanten, Appeltern; *kleding* 2.500 Muziekvereniging Excelsior, Winterswijk; *kleding* 2.250 Orginal Liemers Musikanten, Duiven; *geluidsapparatuur* 1.150 Zangvereniging Sjr l'Adonai, Doetinchem; *instrument* 3.500 Harmonie St. Caecilia, Doornenburg; *instrumenten* 3.500 Drumfanfare Liberté, Westervoort; *instrumenten* 1.100 Muziekvereniging Harmonie, Nunspeet; *instrumenten* 1.000 Gemengde Zangvereniging Oefening Baart Kunst, Beuningen; *instrument* 2.100 Christelijke Muziekvereniging Excelsior, Barlo; *instrumenten en kleding* 500 Schuttersgilde Loil-Vooruit, Loil; *kleding* 2.250 Interkerkelijk Gospelkoor Joy for People, Putten; *geluidsapparatuur* 1.316 Harderwijks Mannenkoor De Veluwe Zangers, Harderwijk; *instrument* 1.150 Fanfarecorps Door Eensgezindheid, Heukelum; *instrumenten* 3.500 Muziekvereniging Kunst na Arbeid, Hierden; *instrumenten* 3.500 Muziekvereniging Crescendo, Voorthuizen; *instrumenten* 1.500 Accordeonorkest Rapsodie, Barneveld; *instrument* 2.500 De muziekvereniging Con Amore, Oosterhout; *instrumenten* 1.050

Stichting Jeugddrumfanfare De Stefaantjes, Nijmegen; *instrumenten en kleding* 2.000 Fanfarekorps Ons Genoegen, Millingen aan de Rijn; *kleding* 600 Christelijke Muziekvereniging Soli Deo Gloria, Heerde; *kleding* 1.200 Koninklijke Winterswijksche Orkest Vereniging, Winterswijk; *instrumenten* 2.500 De Koninklijke Rosendaalsche Kapel, Rozendaal; *instrumenten* 2.650 Harmonie St. Caecilia, Angeren; *instrumenten* 3.000 Stedelijke Muziekvereniging Zevenaar, Zevenaar; *instrumenten* 250 Die Kannenmarkter Musikanten, Appeltern; *instrumenten* 1.100 De Ontzetting, Wageningen; *instrumenten* 1.800 Harmonie Door Oefening Volmaakter, Wijchen; *instrument* 3.150 Muziekvereniging De Volharding, Kerkwijk; *instrumenten* 2.500 Muziekvereniging Prins Willem Alexander, Elst; *instrumenten* 2.500 St. Caecilia, Herwen; *kleding* 1.600 Amusementsorkest Con Brio, Brummen; *geluidsapparatuur* 1.000 Christelijke Muziekvereniging Excelsior, Bredevoort; *instrument* 2.500 Muziekvereniging Excelsior, Winterswijk; *instrumenten* 6.000 Stichting Showband Doe Maar, Ermelo; *instrumenten en kleding* 2.500 Koninklijke Muziekvereniging Sophia's Lust, Ruurlo; *kleding* 150 Christelijke Muziekvereniging DAP, Apeldoorn; *kleding* 7.550 The Highland Valley pipes and drums, Borculo; *apparatuur, kleding en instrumenten* 2.000 Edelweisz-kapel, Maasbommel; *geluidsapparatuur* 450 Schutterij Eendracht Maakt Macht, Kekerdom; *instrumenten* 700 Christelijke Muziekvereniging Soli Deo Gloria, Twello; *instrumenten* 2.000 Arbeiders Muziekvereniging Ontwaakt, Hattem; *instrumenten* 4.250 City of

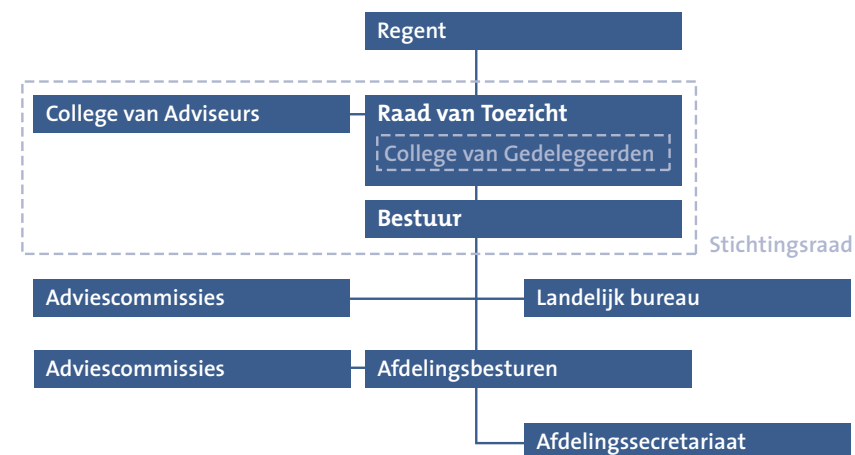
landelijk bestuur, de afdelingsbesturen, de afdelingsondersteuning en het landelijk bureau.

Met de invoering van de nieuwe bestuursstructuur zijn de statuten van de stichting en de bestuurscode van het fonds gewijzigd. Dit betekent dat de toezichttaken bij de Raad van Toezicht liggen en dat de bestuurlijke taken zijn toebedeeld aan de directeur/bestuurder.

Hiermee voldoet het fonds aan de interne maar vooral ook aan de externe eisen die aan het fonds worden gesteld: de Code Cultural Governance, de keurmerkgeregels van het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) en het in 2005 verschenen rapport *Code Goed Bestuur van Goede Doelen* (Code Wijffels) van de vfi, de branchevereniging van landelijk wervende goede doelen. Er is een formele scheiding gekomen tussen besturen enerzijds en toezicht uitoefenen anderzijds.

De Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds kent nu een Stichtingsraad, waarin vertegenwoordigers uit bedrijfsleven, overheid en politiek zitting hebben. Er wordt gestreefd naar een landelijke spreiding. De Stichtingsraad wordt gevormd door de Raad van Toezicht, een College van Adviseurs en het bestuur. Het statutaire bestuur wordt gevormd door de directeur, bijgestaan door een College van Gedelegeerden, samengesteld uit leden van de Raad van Toezicht en het College van Adviseurs worden benoemd voor een periode van vier jaar en kunnen eenmaal worden herbenoemd voor eenzelfde termijn.

Schematisch ziet de nieuwe situatie er als volgt uit:



De Raad van Toezicht heeft in 2006 vijfmaal vergaderd met het bestuur. Aansluitend heeft de Stichtingsraad vergaderd. De vergaderingen vonden plaats op 27 februari, 1 mei, 26 juni, 30 oktober en 18 december. In de Stichtingsraad komt een aantal vaste onderwerpen in vrijwel alle vergaderingen terug, zoals het overzicht van toezicht en afwijzingen van projectaanvragen, het beleid inzake fondsenwerving, het financieel beleid, de (her)benoeming van bestuursleden van de provinciale afdelingen en adviescommissieleden, voordrachten voor de prijzen van het Prins Bernhard Cultuurfonds, roosters van aan- en aftreden, stand van zaken bij het activiteitenbudget en verslagen van vergaderingen van adviescommissies. De belangrijkste overige onderwerpen die in de Stichtingsraad aan de orde kwamen zijn: de bestuurscode, de begroting en jaarrekening 2006, het directiereglement, de



St. Scarabee, Renkum;
manifestatie *Het
landschap verbindt*

Apeldoorn, Pipes and Drums, Apeldoorn;
instrumenten en kleding 1.900 Nederlands
Hervormd Kerkkoor Buurmalsen, Buurmalsen;
kleding 2.500 Bigband en Majoretten
Team Luctor et Emergo, Beuningen;
geluidsapparatuur 3.500 Muziekvereniging
Klarenbeek, Klarenbeek; *instrumenten 3.500*
Christelijke Muziekvereniging DAP,
Apeldoorn; *instrumenten 3.500* Drumfanfare
EDG, Ermelo; *instrumenten 500* Harmonie
Concordia Heerewaarden, Heerewaarden;
instrument 2.350 Schuttersgenootschap van
Millingen; *Orde, Eendracht, Vreugde,*
Millingen a/d Rijn; *kleding 450* Landerkapel
Gendringen, Gendringen; *apparatuur 2.500*
Koninklijke Harmonie Concordia, Hengelo;
instrumenten 750 Zangkoor Couleur Locale,
Heteren; *begeleidingsinstrument 750* Zang-
en Oratoriumvereniging De Vrije Stem,
Arnhem; *begeleidingsinstrument 900*
Muziekvereniging Door Eendracht Sterk,
Didam; *instrumenten 750* Muziekvereniging
Die Reifholzkapelle, Boven-Leeuwen;
instrument 2.600 Muziekcorps der
Voormalige Schutterij, Doesburg; *instru-
menten 2.500* Harmonie Orkest Brummen,
Brummen; *instrumenten 2.500* Fanfare St.
Gregorius, Varsseveld; *kleding 600*
Shantykoor Kantje boord, Vaassen;
geluidsapparatuur 1.550 Stichting Jeugd-
Meiden- en Jongeren-koor Terborg, Terborg;
geluidsapparatuur 450 Drumband De
Schanskloppers, Lievelede; *vaandels 1.250*
Fanfare Wilhelmina, Nederasselt; *instru-
menten THEATER 15.000* Stichting
PowerPlay, Arnhem; *startbijdrage 1.000*
Stichting Dansstorm Oost, Arnhem;
startbijdrage 4.000 Stichting Kunst &
Cultuur Gelderland, Arnhem; *jongerenthea-*

terdag Act 2 > 001 2007 5.000 Stichting
InterArt, Arnhem; *manifestatie De Kleur van
de Nacht II 2.000* Stichting Het Steigerthea-
ter, Nijmegen; *manifestatie Nieuwe Oogst
2.500* Stichting de Lindenberg Centrum
voor de Kunsten, Nijmegen; *voordrachtfesti-
val Geheim 3.000* Stichting Ultimo Tango,
Arnhem; *festival Doble Ocho 5.000* Stichting
Programmering De Valkhofaffaire,
Nijmegen; *festival Habana aan de Waal
2.000* Stichting Het Steigertheater,
Nijmegen; *Amateurtheater Festival 3.000*
Stichting Straatleven, Arnhem; *Zigeunerfes-
tival 2.000* Stichting Culturele Activiteiten
L.C. Putten-Arkemheen, Putten; *Zomerfesti-
val 5.500* Stichting 4 en 5 mei comité
Wageningen, Wageningen; *Bevrijdingsfesti-
val 3.000* Vereniging Het Badhuis,
Doesburg; *filmfestival Buitenbeeld 2.500*
Kulturele Nijmeegse Universele Stichting,
Nijmegen; *festival Audiotoop 500* Stichting
Post Zutphen, Zutphen; *Cultuurroute 600*
Folkloristische dansgroep 't Olde Getrouw,
Varsseveld; *festival 10.000* Stichting De
Gruitpoort, Doetinchem; *Festival Uithoek
2007 10.000* Stichting de KinderKunstKara-
vaan, Arnhem; *festival De KinderKunstKara-
vaan 3.500* Stichting Theaterprojecten,
Arnhem; *dans- en theaterproductie 1000+1
nacht 900* Stichting Productiehuis Firma
van Gelder, Geldermalsen; *productie Arno
1.000* De Plantage, Tiel; *productie Beesten-
bende 3.000* Stichting Het Steigertheater,
Nijmegen; *productie Station 2 Station 2.500*
Stichting ter bevordering van activiteiten
op het gebied van kunst, vormgeving en
cultuur, Groesbeek; *productie Kunst en
Waaazin 3.500* Circus Theater School
Poehaa, Arnhem; *productie De wereld van*

reglementen financiële auditcommissie en beleggingscommissie, een statutenwij-
ziging, loterijontwikkelingen (o.a. de overeenkomsten met de BankGiro Loterij en
sns/De Lotto), de uitvoeringsovereenkomst met het Nationaal Restauratiefonds, de
ontwikkeling van een meerjarenbeleidsplan, de evaluatie van het beurzenbeleid
en van de eigen initiatieven en een herziene verdeelsleutel van het budget van de
adviescommissies.

Enkele onderwerpen die in het overleg tussen Raad van Toezicht en bestuurder
aan de orde kwamen zijn: diverse reglementen en de statutenwijziging, de over-
eenkomsten met BankGiro Loterij en sns/De Lotto en het arbeidsvoorwaarden-
reglement voor medewerkers van het fonds.

Samenstelling van de Raad van Toezicht

De leden van de Raad van Toezicht hebben zitting tot 1 januari van de tussen haak-
jes vermelde jaartallen.

College van Gedelegeerden

Mr. I.W. OPSTELTEN (2010), *voorzitter,*
burgemeester van Rotterdam
nevenfuncties
Voorzitter Stichting
Rotterdam Maaskant
Erevoorzitter Stichting
Boijmans van Beuningen
Voorzitter Vereniging
Rijksgesubsidieerde Musea

JHR. MR. S.E. BEELAERTS VAN BLOKLAND
(2009), *vice-voorzitter, oud-
voorzitter* UBS Warburg Nederland
nevenfuncties
Voorzitter Stichting Vrienden
van de Hermitage
Voorzitter Stichting Begunstigers
Atlas van Stolk
Voorzitter Raad van
Commissarissen Deloitte
Voorzitter Raad van Commissarissen
Goudse Verzekeringen

Mr. J.CH.L. KUIPER (2010), lid Raad
van Bestuur ABN AMRO Bank N.V.
nevenfuncties
Bestuurslid Het Nationale Ballet
Bestuurslid Muziektheater
Amsterdam
Bestuurslid Stichting Amsterdams
Historisch Museum
Penningmeester
Mondriaan Stichting

Leden

Mr. R.J.C. VAN HELDEN (2011), notaris
nevenfuncties
Penningmeester Nationaal
Huidfonds
Secretaris Stichting Vrienden van de
schilder Martin van Monnickendam
Lid Gecombineerde Commissie
Vennootschapsrecht

Mw. MR. H. TROOSTWIJK (2011),
Staatsraad i.b.d. in de Raad van State
nevenfuncties
Bestuurslid Stichting Afwikkeling
Marorgelden Overheid (samo)
Secretaris Muziek- en
Dansschool Amstelveen
Vice-voorzitter Raad voor
de Journalistiek

M.J.M. VAN ROOY (2009), oud-
redacteur NRC Handelsblad
nevenfuncties
Voorzitter Stichting Kees Verwey
Lid Raad van Advies
Vereniging Rembrandt
Adviseur prijzen Amsterdams
Fonds voor de Kunst



St. Culturele Activiteiten
L.C. Putten-Arkemheen,
Putten; zomerfestival

Circus Poehaa 2.500 Stichting Douk Douk, Arnhem; *productie De Heerlijkheid Meinerswijk* 500 Jubileumcommissie 150 jaar Hervormde Gemeente Wichmond, Wichmond; *theaterproductie Het Spel van Wichmond* 2.500 Theatergroep Crux, Nijmegen; *productie Ander steen bij de lunch* 2.000 Stichting CompActLab, Arnhem; *productie Oproer 1783* 1.000 Stichting Parel aan de kroon, Rheden; *productie Klepperburen* 2.500 Parkstraatgemeente, Arnhem; *theaterproductie De Schepping* 1.500 Stichting Mon Plaisir, Nijmegen; *dansproductie Bharata Natyam Arangetram* 1.000 Stichting Theaterstraat Ugchelen, Apeldoorn; *festival Theaterstraat* 2.000 Stichting Het Susato Collectief, Zutphen; *dansproductie Jane Austen Bal* 2.100 Stichting Theaterwerkplaats Harderwijk, Harderwijk; *productie Broze Botten* 4.000 Stichting Lindenberg, Nijmegen; *dansproductie LEF 2007* 3.000 Canvas Performing Art Arnhem, Arnhem; *dansproductie Zero Distance* 1.000 Theatergroep Spot, Doetinchem; *productie Dreigroschenoper* 2.500 Stichting Theater Lumière, Velp; *productie Poesjkin de Krekel en de Romanovs* 1.000 Stichting Donki Shot, Arnhem; *productie Levenskunst* 1.500 Stichting Museum Het Valkhof, Nijmegen; *filmproductie Tuig* 1.000 Filmgroep De Cycloop, Epe; *apparatuur* 1.250 Fotowerkgroep De Positieven, Tiel; *apparatuur* 1.500 Filmhuis Zevenaar, Zevenaar; *apparatuur* 2.000 Stichting Het Huis van Puck, Arnhem; *lichten geluidsapparatuur* 5.000 Stichting de Plantage, Tiel; *inrichting* 1.200 Stichting De Gruitpoort, Doetinchem; *apparatuur* 800 Vi-Doe Videoclub Doetinchem, Doetinchem;

apparatuur 2.650 Stichting Filmhuis Didam, Didam; *apparatuur* 2.000 Toneelvereniging Door Inspanning Tot Ontspanning, Groenlo; *apparatuur* 300 Toneelvereniging Tot Ons Plezier, Borculo; *decorstukken* 3.500 Stichting Het Steigertheater, Nijmegen; *inrichting* 3.500 Stichting Smeedwerk Locatie-Theater, Dieren; *tribunes* 950 Folkloristische dansgroep de Plaggenmeyers, Eibergen; *instrumenten* KUNST- EN CULTUUREDUCATIE 500 Stichting Bezoekerscentrum De Watermolen, Arnhem; *brochure Arnhems brood* 500 Living History Vereniging Screaming Ducks, IJsselstein; *lesprogramma Bevrijdingsfestival Hemmen* 10.000 Stichting Meet my Street, 's-Graveland; *educatief project Meet my Street* 500 Stichting Turks Sociaal Cultureel Centrum, Ulft; *culturele avond* 1.500 Stichting Cultuur Criterium, Nijmegen; *culturele manifestaties* 3.500 Stichting Liemerse Musea, Zevenaar; *manifestatie De Levende Liemers* 1.250 Werkgroep Wijken voor kunst, Arnhem; *manifestatie Wijken voor kunst* 1.000 Stichting Irshad Adviesgroep, Ede; *Internationale Vrouwenbijeenkomst* 5.000 Stichting Cultuur Criterium, Nijmegen; *Culturele Manifestaties 2007* 7.500 Werkgroep Hulp aan Asielzoekers, Nijmegen; *manifestatie Shake It!* 3.800 Stichting de KinderKunstKaravaan, Arnhem; *festival De KinderKunstKaravaan* 2.000 Stichting Land in Zicht, Arnhem; *festival* 1.000 Stichting Joods Apeldoorn, Apeldoorn; *Joods Cultureel Festival* 1.300 Jeugdwerkbureau Lava, Arnhem; *tentoonstelling De Vredesfabriek* 2.500 Stichting Kunst & Cultuur Gelderland, Arnhem; *productie Spotlight* 1.200 Turkse Volksdans-

Leden vanwege de provinciale afdelingen

DRS. C.G.A.A. BREKELMANS (2011), burgemeester gemeente Borne
nevenfuncties
Bestuurslid Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel
Voorzitter Stichting De Overijsselse Ombudsman

DRS. C.O.A. BARON SCHIMMELPENNINCK VAN DER OIJE (2010), oud-directeur Maritiem Museum Rotterdam
nevenfuncties
Voorzitter Hoge Raad van Adel Kamerheer Hare Majesteit de Koningin
Lid Raad van Toezicht Legermuseum

DRS. G.H.B. VERBERG (2008), oud-hoofddirecteur NV Nederlandse Gasunie
nevenfuncties
Voorzitter Raad van Toezicht Rijksuniversiteit Groningen
President-commissaris UCN NV
Voorzitter Raad van Toezicht Integraal Kankercentrum Noord-Nederland

Bestuur

Mw. dr. A. ESMEIJER, directeur/ bestuurder (zie verder p. 161)

Samenstelling van het College van Adviseurs

PROF. DR. J.TH.M. BANK (2010), emeritus hoogleraar Vaderlandse Geschiedenis aan de Universiteit Leiden
nevenfuncties
Lid Raad van Advies Vereniging Rembrandt
Historisch adviseur Nos-Actueel
Lid Restitutiecommissie Cultuurgoederen en Tweede Wereldoorlog (ministerie ocw)
Lid wetenschappelijke adviescommissie NIOD

MR. J.E. BAUER (2009), voorzitter Raad van Bestuur De Hartekamp Groep
nevenfuncties
Voorzitter Stichting Bijzondere Leerstoelen Natuurbeheer
Bestuurslid Vereniging Bedrijfstak Zorg

Mw. DRS. J.W.M. BUYS (2008), directeur Fontys Leraren Opleiding Tilburg
nevenfuncties
Lid Landelijke Commissie Cultuurprofielscholen
Voorzitter Noord Zuid Bevrijdingsfestival
Voorzitter Stichting de Uitlok

H. DRIESSEN, voorzitter, directeur De Pont museum voor hedendaagse kunst, Tilburg
nevenfuncties
Bestuurslid Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst
Bestuurslid Stichting De Appel
Bestuurslid Huis Marseille, Museum voor Fotografie
Bestuurslid en juryvoorzitter van de J.C. van Lanschotprijs voor de beeldhouwkunst
Adviseur kunstcommissie Rabobank

DR. H.J. VAN DER MOLEN (2007), oud-voorzitter College van Bestuur Erasmus Universiteit Rotterdam
nevenfuncties
Voorzitter Rotterdams Jongenskoor
Voorzitter Externe adviesraad GeneratieR studie, Erasmus Medisch Centrum Rotterdam
Voorzitter Raad van Commissarissen Rabobank Rotterdam

Mw. DRS. M.J.H. WILLINGE (2010), hoofd collectie Nederlands Architectuur Instituut
nevenfuncties
Secretary General International Confederation of Architectural Museums



St. Kunstkring Hattem;
jeugdconcerten

vereniging El-Ele, Arnhem; *kleding* **3.500** Commissie Herinrichting Kerk van de Hervormde Gemeente Laren, Laren; *podium en lichtapparatuur* **2.500** Vereniging Dorpshuis De Wieken, Hulshorst; *apparatuur* **5.000** Stichting Rustenburgh, Beek; *inrichting Kulturhus* **3.000** Stichting Dziga, Nijmegen; *apparatuur* **5.000** Stichting Centrum voor Kunstzinnige Vorming 't Klooster, Harderwijk; *materialen* **4.000** Openbaar Vervoer Museum, Doetinchem; *inrichting* **2.500** Stichting tot instandhouding van de Elburger Smederij, Elburg; *inrichting* **2.500** Stichting Museum Smedekinck, Bronkhorst; *inrichting* **1.150** Stichting Rawpikz., Deventer; *apparatuur* **5.000** Stichting De Berkzomp, Borculo; *schip* **700** De Veluwse Midwinterhoornbloazers, Epe; *kleding* **MONUMENTENZORG** **2.000** Monumentenvereniging Doesburg, Doesburg; *publicatie 'Monumentengids Doesburg'* **2.000** Stichting In Cultura, Arnhem; *Monumentennacht Nijmegen* **3.250** Stedelijke Musea Zutphen, Zutphen; *restaurantie stoelklok* **1.500** Vereniging Natuurmonumenten, 'sGraveland; *herstel hooiberg Prijs* **25.000** Stichting Gelderse Oude Kerken, Arnhem; *Gelderse Pauwenveer* **NATUURBEHOUD** **500** Koninklijke Nederlandse Natuurhistorische Vereniging voor Veldbiologie afdeling Arnhem, Arnhem; *publicatie 'De Arnhemse Uiterwaarden' door H. Eggelte e.a.* **1.000** Uitgeverij Kontrast, Oosterbeek; *publicatie 'Het boezpad, een cultuurhistorische wandeling door het groene gebied tussen Arnhem en Nijmegen'* **1.000** Vogelwerkgroep Arnhem e.o., Arnhem; *publicatie 'Vogels en hun leefomgeving op de Zuidoost-Veluwe'*

1.000 Vereniging Vrienden van de Hoge Veluwe, Hoenderloo; *publicatie 'De Hoge Veluwe in beeld' door A. Germing, P. Timmerbeil en H. Dryer* **2.000** Stichting Naturama, Nijmegen; *brochure natuurroute Lint van Ooij* **3.500** Stichting Probos, Wageningen; *onderzoek Ketelwald* **500** Koninklijke Nederlandse Natuurhistorische Vereniging voor Veldbiologie, Doetinchem; *vogelcursus* **2.500** Stichting Veldwerk Nederland, Apeldoorn; *educatief project Als de jeneverbes bloeit* **2.500** Stichting De Garve, Lochem; *natuurroute Kind, Kunst en Natuur* **2.000** Stichting Scarabee, Renkum; *manifestatie Het Landschap Verbindt* **1.500** Stichting Victor de Stuers, Vorden; *tentoonstelling Gezichten van de Wiersse* **3.000** Stichting Schovenhorst, Putten; *tentoonstelling Schovenhorst Historisch Bekeken* **1.350** Staatsbosbeheer, regio Oost, Nunspeet; *Theaterzomer in Natuuractiviteitscentrum Zandenbos* **2.500** Stichting Marke Vragender Veen, Vragender; *dvd* **2.000** Stichting Dziga, Nijmegen; *documentaire De Duffelt* **1.000** Nederlandse Jeugdbond voor Natuurstudie, afdeling Nijmegen, Nijmegen; *telescoop* **1.100** IVN Apeldoorn, Apeldoorn; *apparatuur* **1.500** Stichting Kerkepaden Beltrum, Beltrum; *apparatuur* **2.000** IVN afdeling Rijnwaal, Overbetuwe; *leskisten* **5.000** Koninklijke Nederlandse Natuurhistorische Vereniging voor Veldbiologie, Wageningen; *microscopen* **600** Vereniging Natuur en Milieu Wijchen, Wijchen; *oievaarderspaalnest*

Vice-voorzitter Stichting Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement
Bestuurslid Stichting Open Monumentendagen Rotterdam

Mw. DRS. C. WILSON (2009),
producer, publicist
nevenfuncties
Adviseur Radio 4 Stimuleringsfonds
Culturele Omroepproducties
Bestuurslid Erasmus Festival
Bestuurslid festival Traces

Per 1 januari 2007 is toegetreden
MW. PROF. DR. J. VAN DOORNE-HUISKES,
emeritus hoogleraar Sociologie
aan de Universiteit Utrecht.

Afdelingsbesturen

Elke afdeling kent een afdelingsbestuur. Dit bestuur beslist zelfstandig over de aanvragen voor financiële bijdragen. De Raad van Toezicht streeft naar een zo consistent en coherent mogelijk beleid van de stichting als geheel. Daarom werken het landelijk fonds in Amsterdam en de provinciale afdelingen in het land met dezelfde richtlijnen bij het beoordelen van aanvragen. Afdelingsbesturen hebben elk een eigen vergaderfrequentie, die op de website terug te vinden is.

In 2006 zaten drie vertegenwoordigers vanwege de provinciale afdelingen in de Raad van Toezicht: drs. C.O.A. baron Schimmelpenninck van der Oije, drs. C.G.A.A. Brekelmans en drs. G.H.B. Verberg. Voor zowel de Raad van Toezicht als de afdelingsbesturen geldt dat zij hun werk onbezoldigd doen.

Het rapport *Blauwdruk voor de toekomst* heeft ook gevolgen gehad voor de relatie tussen het landelijk bureau en de provinciale afdelingen. Wegens de benodigde aanpassingen van de bestuursstructuur is in 2005 een aantal afspraken met de afdelingsbesturen herzien. Deze zijn vastgelegd in de bestuurscode over o.a. de samenstelling van een afdelingsbestuur en de zittingstermijnen, taken en bevoegdheden van de leden. In 2006 is intensief gewerkt aan de invoering van de overige aanbevelingen uit het rapport. Gebleken was dat iedere afdeling haar eigen werkwijze had. Het landelijk bureau stond daarmee voor de bijna onmogelijke taak vijftien verschillende werkwijzen te coördineren. Om dit op te lossen is gekozen voor een model waarbij de huidige afdelingsondersteuning wordt gecontinueerd maar binnen kaders en volgens afspraken

Leden Stichtingsraad v.l.n.r drs. C.O.A. baron Schimmelpenninck van der Oije, dr. H.J. van der Molen, mr. R.J.C. van Helden, mw. drs. J.W.M. Buys, mw. drs. M.J.H. Willinge, jhr. mr. S.E. Beelaerts van Blokland, mw. mr. H. Troostwijk, mr. I.W. Opstelten (voorzitter), mw. dr. A. Esmeijer (directeur), mr. J.E. Bauer, M.J.M. van Rooy, drs. C.G.A.A. Brekelmans, mw. drs. C. Wilson, prof. dr. J.Th.M. Bank, H. Driessen
Op de foto ontbreken drs. G.H.B. Verberg en mr. J.Ch.L. Kuiper





St. Peter de Grote Festival, Groningen;
Peter de Grote festival

GESCHIEDENIS 5.000 Koninklijke Van Gorcum, Assen; *publicatie 'Groninga Dominium'* **1.025** Stichting Uitgaven Noord-Groningen, Warffum; *publicatie 'Warffum en Breede. Sporen uit het verleden van twee kerkdorpen op het Groningse Hoogeland'* **1.700** Profiel Uitgeverij, Bedum; *publicatie 'Een eeuw Zoutkamp'* **1.500** Uitgeverij Prometheus, Amsterdam; *publicatie 'Een Spaanse Groninger in Marokko. De levens van Johan Willem Ripperda (1682-1737)'* **1.200** Stichting Historische Tekstuitgaven Winsum-Obergum, Winsum; *jubileumboek 950 jaar Winsum* **2.500** Stichting Oorlogs- en Verzetsmateriaal Groningen, Groningen; *oral history-project over Groningen in oorlogstijd* **2.500** Museumhuis Groningen, Groningen; *educatieproject Verdrongen Geschiedenis* **1.500** Museum Sint Bernardushof, Aduard; *jubileumviering* **LETTEREN 2.500** Keunstwurk, Leeuwarden; *publicatie 'Biografie van de vaarweg Lemmer-Delfzijl'* **2.300** Profiel Uitgeverij, Bedum; *publicatie 'Dorpshistorie, mijn liefste studie'* door J. Tilbusscher **1.100** Reco Multi Media, Groningen; *publicatie 'Noawaark'* door J. Dijkstra **1.100** Staal PrePress, Veendam; *publicatie 't Blode baintje van Dieng'* door G. Wessing **1.100** Staal PrePress, Veendam; *publicatie 'Opa van Jezus'* door J. Pol **2.500** Profiel Uitgeverij, Bedum; *publicatie verzamelbundel Grè van der Veen* **1.200** Staal PrePress, Veendam; *publicatie '20 Joar Zo dag en deur'* door K. Visscher **1.000** Uitgeverij Kleine Uil, Groningen; *dichtbundel Nedersaksisch taalgebied en Ostfriese/Platduutse deel van Duitland* **2.500** In Boekvorm Uitgevers, Assen; *publicatie 'Groninger literaire kopstukken'* **1.500**

Shantykoor Armstrong's Patent, Appingedam; *promotiemateriaal Internationaal Shantyfestival Bie Daip* **1.500** Stichting Dichters in de Prinsentuin, Groningen; *poëziefestival* **750** Dichter bij Foltz, Groningen; *poëziefestival* **BEELDENDE KUNST 1.000** Stichting Behoud Beeldende Kunsten Groningen, Groningen; *monografie Wladimir de Vries* **2.000** Stichting Oude Groninger Kerken, Groningen; *mobiele presentatiewand* **1.000** Stichting Kunstmanifestatie i.o., Groningen; *kunstmanifestatie* **2.500** Vereniging Dorpsbelangen Lutjegast, Lutjegast; *manifestatie onthulling landschapsbeeld De Baak* **1.000** Plaatselijk Belang Sellingeren, Sellingeren; *schildersfestival Montmartre* **2.000** Stichting Het Nederlands Stripmuseum Groningen, Groningen; *tentoonstelling Marten Toonder, een heer van stand* **1.000** Grafisch Museum Groningen, Groningen; *tentoonstelling Siebe Jan Bouma, Stadsarchitect* **2.500** Stichting NP3, Groningen; *tentoonstelling NPEG videobusstop* **2.000** Stichting Wall House, Groningen; *fotografie-opdracht Thought provoking, sense provoking* **550** Huurders Vereniging voor Kunstenaars, Groningen; *computer* **2.000** Pavlov Medialab, Groningen; *digitale camera* **MUZIEK 2.000** Stichting Groningen Orgelland, Winsum; *publicatie 'De Orgelmaker Arp Schnitger 1648-1719'* **2.500** Christelijke Showband en Wielrijdersmuziekkorps Crescendo, Opende; *filmdocumentaire Crescendo* **575** Stichting Gele Kraan, Amsterdam; *manifestatie Geestelijke Zoetigheid* **1.000** Stichting Orgelfonds De Oosterpoort, Groningen; *manifestatie Orgeldag* **2.500** Stichting Peter de Grote Festival, Groningen; *Peter de Grote*

die worden vastgelegd in een service-overeenkomst. In 2006 zijn – op twee na – met alle provinciale afdelingen serviceovereenkomsten gesloten. In 2007 verwacht het Prins Bernhard Cultuurfonds de laatste twee overeenkomsten te kunnen tekenen.

In overleg met betrokkenen heeft het fonds besloten de afdelingen Amsterdam, Rotterdam en 's-Gravenhage te laten integreren in de betreffende provinciale afdelingen. Met ingang van 1 juli 2006 zijn de afdelingen Rotterdam en 's-Gravenhage opgegaan in de provinciale afdeling Zuid-Holland en per 1 januari 2007 is de afdeling Amsterdam geïntegreerd in de provinciale afdeling Noord-Holland. Hiermee bestaat het Prins Bernhard Cultuurfonds uit een landelijk bureau met twaalf provinciale afdelingen dat als één fonds opereert.

Samenstelling van de afdelingsbesturen

Amsterdam

Mr. G.J.T.M. VAN DEN BERGH, voorzitter, advocaat
Mw. dr. N. AZOUGH, lid Tweede-Kamerfractie Groen Links
Mw. dr. J.C. HOEK, directeur Business and Research Ocean Desert
Drs. M. DAAMEN, directeur Stadsschouwburg Amsterdam
Mw. H. LYRE, oud-directeur Sweelinck Conservatorium
Ambtelijk secretaris: mw. E. VISSCHER

Drenthe

A.L. TER BEEK, voorzitter, commissaris van de Koningin in de provincie Drenthe
Mw. drs. J.A. TIMMER, vice-voorzitter, programmamaker/presentator RTV Drenthe
Mw. D.S. WESTERHOF, penningmeester, oud-directeur ICO, centrum voor Kunst & Cultuur

Mw. T. SLAGMAN-BOOTSMA, burgemeester gemeente Borger-Odoorn
Ir. N.J. VAN DIJK, oud-directeur NAM (tot 17-10-06)
Mr. J.H. VAN DER LAAN, burgemeester gemeente Noordenveld
Mw. drs. T. KLIP-MARTIN, gedeputeerde provincie Drenthe
A. MEIJER, burgemeester gemeente Westerveld
Mw. W. DE KLEINE-RIEMERSMA, directeur Adviesburo voor landschapsarchitectuur
Drs. M.R. PASTOOR, directeur Theater- & Congrescentrum De Tamboer (per 16-10-06)
Mw. drs. J.A. TIMMER, programmamaker/presentator RTV Drenthe
Ambtelijk secretaris: S.B. DEKKER
Administratieve ondersteuning: mw. R. DIJKSTRA-POPMA, mw. H. VISSER (a.i.)

Flevoland

Mr. M.J.E.M. JAGER, voorzitter, commissaris van de Koningin
Drs. J. DE VLETTER, vice-voorzitter, directeur woningcorporatie
Mw. G.N. SWERINGA, penningmeester, directeur woningcorporatie
Mw. S. KRAMER-BROUWER, secretaris, oud-wethouder
J. VAN DEN BERG (tot 30-11-06), gepensioneerd
Mw. J.M.G. VAN DEN BREMER-VAN AART, praktijkondersteuning secretariaat
Mw. A.J. GELUK-GELUK, boerin, gemeenteraadslid
Mw. A. KEUR-JIPPES, boerin, museummedewerker
Mw. A. MEUN-KOFFEMAN, boekhouder
Mw. A. VOOGD-DE BOER, docentencoach
Mw. M.T. VAN VOORST (tot 30-11-2006), directeur makelaardij
F.J. BORST, gepensioneerd
Mw. A. BANGMA-ROOSEDAAL, pr en kwaliteitsmanagement
Mw. A.L. MUGIE, afdelingshoofd Rijkswaterstaat

Festival **1.000** Muziekvereniging GSMG Bragi, Groningen; *jubiläumfestival* **900** Stichting Muziekfestival Ter Apel, Ter Apel; *festival* **1.500** Stichting Eem & Weem Festival, Groningen; *Eem & Weem Festival* **1.000** Cultureel Studentencentrum usva, Groningen; *Midnight Express Jazz & Funk Festival 2007* **1.000** Stichting Activoli, Groningen; *Caribisch Carnaval 2007* **200** Christelijke Gemengde Zangvereniging 't Korenbloempje, Bedum; *jubiläum* **1.000**



Staal PrePress, Veendam; publicatie 't Blode baintje van Diëng door G. Wassing

Stichting Kamerkoor Dualis, Groningen; *lustrumviering* **170** Stichting Music and Pleasure Band, Appingedam; *jubiläum en aanschaf kleding* **1.500** Stichting Muziek Promotie, Bellingwolde; *Oldambtster*

Muziekfestival **700** Stichting Wayward, Groningen; *operaproductie Dido & Aeneas* **2.000** Regionale Opera en Operettevereniging Omlandia, Winsum; *musicalproductie Ja Zuster, Nee Zuster* **2.000** Stichting 950 jaar Winsum, Winsum; *musical Ja Zuster, Nee Zuster* **1.500** Stichting Capriccio, Hoogezand; *dvd De nieuwe wereld* **560** Stichting Carillon Winschoten, Winschoten; *concertreeks* **2.000** Stichting Stageband, Groningen; *jubiläumproductie* **300** Klarinetorkest Clarinet Unlimited, Groningen; *jubiläumconcert* **1.000** Stichting Dorpskerkconcerten Haren, Haren; *concerten* **510** Vereniging Vrienden van de Nieuwe Kerk, Groningen; *concert* **480** Gereformeerde Brassband Groningen,

Groningen; *jubiläumconcert* **1.000** Stichting Streetparade voor Kanaalstreek en Veenkoloniën, Musselkanaal; *taptoe* **500** Fanfarecorps Adorp, Adorp; *concert* **500** Christelijke Muziekvereniging Harmonie, Marum; *concert* **500** Muziekgezelschap De Eendracht Ezinge, Winsum; *concert* **500** Showband Marum, Marum; *concert* **600** Hippolytuskerkkoor Middelstum, Middelstum; *jubiläumconcert* **1.000** Laurentius Ensemble, Winsum; *jubiläumconcerten* **1.000** Kamerkoor Tirana, Groningen; *concerten* **1.000** Gronings Close-Harmony-koor Bon Ton, Groningen; *jubiläum* **1.000** Interkerkelijk Koor Chaverim, Stadskanaal; *jubiläumconcerten* **300** Christelijke Zangvereniging Ad Dei Gloriam, Marum; *jubiläumconcert* **150** Christelijk Mannenkoor Con Amore, Stedum; *kerstconcert* **1.000** Christelijk Vrouwenkoor Sola Gratia, Uithuizermeeden; *jubiläumconcert* **1.000** Jubileum Koor Zuidhorn, Zuidhorn; *jubiläumconcert* **500** Dameskoor Zang en Vriendschap, Winschoten; *concert* **500** Gospelgroep Joyce, Scheemda; *concert* **500** Muziekvereniging Prins Hendrik, Scheemda; *concert* **500** Ezinger Vrouwenkoor, Winsum; *concert* **500** La Chaïm, Marum; *concert* **2.000** Stichting Componisten voor Overbodige Muziek, Nieuw Scheemda; *multidisciplinair project Oost Groninger Wereldmuziek* **2.000** Muziekvereniging Harmonie '67, Groningen; *jubiläumcompositie* **2.500** Muziekvereniging Amicitia Niebert, Niebert; *instrumenten* **5.000** Stichting Orgelfonds De Oosterpoort, Groningen; *uitbreiding orgel* **1.100** Christelijke Muziekvereniging Excelsior, Grijpskerk; *instrument* **2.500** Muziekvereni-



St. Behoud Beeldende Kunsten
Groningen, Groningen; *publicatie
over Groninger beeldhouwer Wladimir
de Vries door E. Koen/F. Nouwt*



ging In Corpore, Delfzijl; *instrumenten 1.100* Christelijke Muziekvereniging Wilhelmina, Leens; *instrumenten 1.500* Slagwerkensemble Procussion, Grijpskerk; *instrument 2.500* Delfzijls Harmonie Orkest, Delfzijl; *instrumenten 2.100* Stedelijke Muziekvereniging Nieuw Leven Winschoten, Winschoten; *instrumenten 2.500* Stichting Subtunes Podium, Wagenborgen; *drumstel en gitaarversterkers 2.500* Fanfare-orkest cwo, Groningen; *instrumenten 1.170* Christelijk Harmoniegezelschap Patrimonium, Groningen; *instrumenten 2.500* Arbeiders Muziekvereniging Opwaarts, Eemsmond; *instrumenten 1.250* Winkler Prins Harmonie, Veendam; *instrumenten 5.000* Groninger Klokkenluiders Gilde, Groningen; *klokken Aa-toren 1.700* Muziekvereniging dok, Bellingwedde; *instrumenten 600* Christelijk Fanfarekorps Juliana, Hoogezand-Sappemeer; *instrumenten 2.500* Fanfarekorps Ons Ideaal, Grijpskerk; *instrumenten 2.500* Muziekgezelschap Triton, Winsum; *instrumenten 1.675* Christelijke Muziekvereniging Juliana Aduard, Zuidhorn; *instrumenten 3.815* Stichting Noordakkoord, De Marne; *instrumenten 500* Muziekvereniging De Bazuin, Groningen; *instrumenten 500* Muziekvereniging De Volharding, Marum; *instrumenten 500* Muziekvereniging Wilhelmina, Zuidhorn; *instrumenten 1.250* Stichting Ihuriro, Stadskanaal; *instrumenten en kleding 340* Majorettevereniging Eemskapel, Eemsmond; *kleding 500* Showgirls Sanadétos Siddeburen, Slochteren; *kleding 500* De Rietzangers Zuidhorn, Zuidhorn; *kleding 500* Ad Dei Gloriam, Marum; *kleding 2.500* Stichting Buro Gogo,

Groningen; *geluidsapparatuur 2.000* Stichting bsur, Groningen; *geluidsinstallatie 500* Shantykoor Maritiem, Winschoten; *apparatuur 500* Drumfanfare vios, Groningen; *inrichting 250* Noaberkoor Nuis Niebert, Nuis; *bladmuziek 2.500* Stichting Ton voor 't Carillon, Veendam; *carillon 1.000* Koninklijk Mannenkoor Gruno Groningen, Groningen; *optreden te Berlijn, Duitsland 1.000* Shantykoor Waddenwichter, Pieterburen; *deelname shantifestival te Langesund, Noorwegen 1.000* Martini Brassband Groningen, Groningen; *deelname aan buitenlands festival THEATER 1.200* Uitgeverij Passage, Groningen; *jubileumboek Theater te Water 2.000* Gronings Centrum voor het Amateurtheater, Groningen; *website Blick 2.500* Kunstencentrum Groningen, Groningen; *website Theaterwerkplaats De Prins van Groningen 500* Hofdansvereniging Plaisir Courtois, Groningen; *workshop Lieven Baert 2.000* Stichting Uni Solo, Ter Apel; *podiumproject Bourlange High Five 400* Theatersportvereniging Ulteam, Groningen; *deelname Nederlands Kampioenschap 300* Stichting Amateurdans Groningen, Groningen; *flamencoproductie 1.000* Stichting Kleinkunst Veendam, Veendam; *voorstellingen 1.000* Stichting Theatergroep Atalanta i.o., Groningen; *maskertheatervoorstellingen voor middelbare scholen 5.000* Stichting Dieverdoatsie, Middelstum; *muziektheaterproductie Op Hoop van Zegen 2.500* Dansgroep Foltz + Company, Meeden; *dansproductie Reoccurrence 1.000* De Ketelstichting, Zuidhorn; *muziektheatervoorstelling Blauw 1.000* Stichting Metafora, Groningen; *kinderproductie*

GRONINGEN – € 2.500 Stichting Ton voor een carillon, Veendam; *aanschaf nieuw carillon*

V.J.M. SPREKELS, zelfstandig
consultant
Mw. A.P. HANEWINKEL (tot 23-3-06),
directeur woningmakelaardij
Ambtelijk secretaris: mw.
H.M. OLDE RIKKERT-SWEERTS

Fryslân

Drs. E.H.T.M. NIJPELS, *voorzitter*,
commissaris van de Koningin
Drs. H. WONDAAL, *penningmeester*,
directeur Eurorouting Nederland bv
P.Y.J. BOERSMA, wetenschappelijk
medewerker Fryske Akademy
te Leeuwarden
Drs. A.A.M. BROK, burgemeester
gemeente Sneek
Drs. E.M. JANSEN, directeur Kamer
van Koophandel Friesland
Mw. drs. R.L.P. MULDER-
RADEZKY, kunsthistoricus
Mw. drs. A.C. PIEBENGA,
kunsthistoricus/zelfstandig
ondernemer
Adviseur: dr. A.J. MULDER,
gedeputeerde provincie Friesland
Ambtelijk secretaris: mw. M. JULIANUS

Gelderland

C.G.A. CORNIELJE, *voorzitter*,
commissaris van de Koningin
Drs. A.Th.H. VAN DEN HOUT,
*penningmeester***
Drs. J.C.G.M. BERENDS, burgemeester
gemeente Harderwijk
Drs. J. VAN DEN EIJNDE*, hoofd
communicatie van ArteZ
hogeschool voor de kunsten
D.G.J. FABIUS, raadsadviseur van
de minister van Justitie
Mw. drs. A.M. GERHARTL-WITTEVEEN*,
oud-directeur Museum Het Valkhof
A.J.J. VAN DER HEIDEN, oud-wethouder
Cultuur gemeente Beuningen
A. NIJHUIS*, adviseur/project-
coördinator Muziek bij de Stichting
voor Kunst en Cultuur Gelderland

Mw. C.J.R.M. ROORDA-PAARDEKOOPEL,
docent Kinderopvang en
ambtenaar Burgerlijke Stand
Mw. A. VAN DER HAM*, regisseur
amateurtheater
J.P.M. ALBERSE, burgemeester
gemeente Lingewaal
Ambtelijk secretaris: mw. W.J. KUIT
Administratieve ondersteuning:
mw. H.J.T. DEN BESTEN
** voorzitter Voorbereidingscommissie
* lid Voorbereidingscommissie

's-Gravenhage

Bestuursamenstelling tot 1 juli 2006
Mr. S. VAN HAERSMA BUMA, *voorzitter*,
lid Tweede-Kamerfractie cda
Mw. drs. M.A. DE JONG, *vice-voorzitter*,
directeur Panorama Mesdag
G. SPIERENBURG, *ambtelijk
secretaris/penningmeester*,
projectmedewerker Dienst ocw
M. BEN CHAMACH, Arabischtalig
beleidsmedewerker Dienst
Openbare Bibliotheek
Mw. M.S. VAN DIJK, medewerker
Holland Dance Festival
Mr. J.H. GISOLF, notaris
Mw. drs. G. JONKER, oud-conservator
Gemeentemuseum
Drs. A.P. VAN DE LANGKRUIS, directeur
festival Winternachten
E. STOTIJN, directeur Centrum
voor Amateurkunst
Ambtelijk secretaris: G. SPIERENBURG

Groningen

J.G.M. ALDERS, *voorzitter*,
commissaris van de Koningin
Mw. B. BEUGELS, voorzitter Gronings
Centrum voor Amateurtheater
R. DIJKHUIS, directeur RTV Noord
Mr. drs. C.W.A. HENDRIKSE, oud-
directeur Personeel, Organisatie
en Algemene Zaken nv
Nederlandse Gasunie
Mw. F. HOPMA ZIJLEMA-WESTERDIJK
Zuideveld, Theater Waark



Assepoester 1.000 Stichting Wonderboom, Eenrum; *theaterproductie De Koning en de Bedelaar* 10.000 RTV Noord, Groningen; *dramaproductie Boven Wotter* 250 Volksdansgroep Noorderbroek, Noorderbroek; *kostuums* 2.000 Stichting Kulturele Kommissie Winsum, Winsum; *geluids- en lichtapparatuur* 400 Rederijkerskamer Thalia Bedum, Bedum; *geluids- en lichtapparatuur* 500 Toneel en Reciteervereniging Ons Genoegen, Winsum; *apparatuur* 500 Rederijkerskamer Nut en Genoegen, Delfzijl; *apparatuur* 500 Algemene Stichting Welzijn Appingedam, Appingedam; *toneelgordijnen en -verlichting*  **KUNST- EN CULTUUREDUCATIE** 1.000 Buurtcentrum De Wende, Groningen; *inrichting* 2.500 Uitgeverij Passage, Groningen; *publicatie 'Kinderreisgids Groningen'* 1.500 Kunstencentrum Groningen, Groningen; *voorronda Kunstbende* 2.500 Stichting Kronkels door Fivelingo, Delfzijl; *educatief jaarprogramma* 2.000 IVAK, Delfzijl; *educatieproject Dierenpad* 1.000 Vereniging Culturele Raad Haren, Haren; *educatief project Op Weg* 1.000 Vereniging voor Dorpsbelangen Usquert, Usquert; *manifestatie Mooi Usquert* 550 Culturele Commissie Adorp, Winsum; *jubileumviering* 2.500 Kunstencentrum Groningen, Groningen; *materiaal educatief project tof* 2.000 Stichting Dorpshuis Lettelbert, Lettelbert; *licht- en geluidsapparatuur* 500 Vereniging Dorpsbelangen Hellum, Slochteren; *apparatuur* 1.500 Stichting Jeugdsoos Ulrum, Ulrum; *inrichting* 500 Dorpshuis De Kern, Bedum; *inrichting* 2.500 Stichting Dorpshuis Ons Huis Zeerijp, Zeerijp;

onderhoud  **MONUMENTENZORG** 1.000 Uitvaartvereniging Spijk, Spijk; *jubileumboek 150-jarig bestaan begraafplaats* 1.165 Culturele Commissie Slochteren, Slochteren; *publicatie 'Rijksmonumenten Gemeente Slochteren'* 1.000 Profiel Uitgeverij, Bedum; *publicatie 'Lijkenhuisjes in Groningen'* 400 Comité Open Monumentendag Zuidhorn, Zuidhorn; *educatieve activiteiten* 10.000 Stichting Het Groninger Molenhuis, Groningen; *Meer leven in Groninger molens* 2.500 Molenstichting Hollands Welvaart, Mensingeweer; *educatief project Molenstichting Hollands Welvaart* 2.000 Groninger Welvaart, Groningen; *educatief project Het water wijst de weg* 1.250 Vereniging Historische Zeilvaart Groningen, Groningen; *open dagen* 15.000 Stichting Martinikerk Groningen, Groningen; *Herinrichting kerk* 1.000 Stichting Beheerscommissie Jacobus Kerk Feerwerd, Feerwerd; *herstel kerkterrein* 2.500 Stichting Oude Groninger Kerken, Groningen; *restauratie kanselbijbels*  **NATUUR- BEHOUD** 10.000 Stichting Domies Toen, Pieterburen; *educatieproject Domies Toen een b(l)oeiende verrassing* 2.500 Stichting Promotie Lutjegast, Grootegast; *Abel Tasman Struuntocht 2007*  **DIVERSEN** *Prijs* 10.000 Prins Bernhard Cultuurfonds Groningen, Groningen; *Tine Clevering-Meijer Prijs*  **EIGEN INITIATIEF** 3.000 Organisatiebureau Geert Lameris, Groningen; *symposium particulier mecenaat*

Prof. mr. dr. J.H.A. LOKIN (per 1-12-06), hoogleraar Rechtsgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen
Prof. dr. S.J.H. REKER, hoogleraar Groninger Taal en Cultuur aan de Rijksuniversiteit Groningen
Mw. drs. J.A.J. STAM, burgemeester gemeente De Marne
Mw. C.A.M. VAN TRIGHT-STEURES (per 12-6-06), voormalig directeur van het IVAK in Delfzijl
Drs. J. WALLAGE, burgemeester gemeente Groningen
Ambtelijk secretaris: Mw. M. HARMSSEN
Administratieve ondersteuning: mw. L.H.F. LOUIS

Limburg

L.J.P.M. FRISSEN, *voorzitter*, commissaris van de Koningin
Mr. J.H.T.M. SCHEEPERS, *vice-voorzitter*, bankdirecteur
F. van Lanschot Bankiers
Drs. J.M.G. KIEVITS, *secretaris*, chef Kabinet van de commissaris van de Koningin
J.M.H. CREUSEN, *penningmeester* (tot 1-7-06), oud-directeur Provinciale Financiën
P.L.M. GERAETS, *penningmeester* (vanaf 1-7-06), strategisch financieel adviseur Provincie Limburg
A.F.I.M. CORNELISSEN, accountmanager ING
J.W.G. DERKX, stafmedewerker communicatie Limburgs Museum
Mw. M.E.J. HUIJBREGTS, directeur Centrum voor de Kunsten Roermond
Mw. B.M. KEMMERLING-RUTTEN (tot 1-7-06), directeur kunstadviesbureau
C.W.H.M. KLAVERDIJK (tot 1-7-06), burgemeester gemeente Bergen (L.)
Drs. G.M.K. KOCKELKORN (tot 1-7-06), oud-burgemeester van de gemeente Meerssen
Mr. A. LUTTERS, burgemeester gemeente Thorn en adviseur
Mr. A.M.G. GRESEL (vanaf 1-9-06), burgemeester gemeente Heerlen

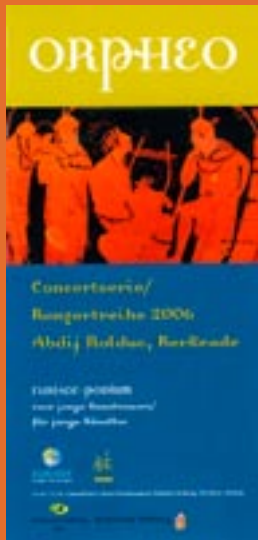
Mw. M.G.H.C. OOMEN-RUIJTEN (vanaf 1-9-06), Europarlementariër
Mw. drs. C.A.M. HANSELAAR-VAN LOEVEZIEN (vanaf 1-12-06), burgemeester gemeente Mook en Middelaar
H.P. SMEETS, *adviseur* (tot 1-7-06), oud-hoofd bureau Toezicht Gemeente Financiën
Ambtelijk secretaris: mw. M.E.H. BIESHEUVEL-NIËNS
Administratieve ondersteuning: mw. S.S.F. HOUBEN-ESSERS

Noord-Brabant

Mw. J.R.H. MAIJ-WEGGEN, *voorzitter*, commissaris van de Koningin
J.E.A. HAAS, *vice-voorzitter* (tot 6-12-06), burgemeester gemeente Valkenswaard
P. NEEB, *penningmeester* (vanaf 6-12-06 *vice-voorzitter*), oud-burgemeester gemeente Zundert en Moordrecht
Mw. drs. R.W. VERHOEF-BOUWKNEGT (vanaf 6-12-06 *penningmeester*), biochemicus
Mw. S.J.F.M. SWINKELS-VAN THIEL, *bestuurlijk secretaris*, voorzitter Stichting Gemerts Atelier
W.P.M. BANNENBERG, architect
A.C.P. VAN DEN BERG, consultant eigentijdse beeldende kunst
Drs. A. CLEMENT, musicus
Mw. G. MOREL-MEEUWSEN, danspedagoog
Drs. S.N. TEMMING, museumdeskundige
Drs. W.M. WAMSTEKER, fysicus
Ambtelijk secretaris: P.H.J.C. RUTGERS
Administratieve ondersteuning: mw. H. VAN SPIJK, J.M.C.M. DECKERS (per 11-9-06)

Noord-Holland

Mr. H.C.J.L. BORGHOUTS, *voorzitter*, commissaris van de Koningin
Drs. R.A.P. WORTELBOER, *secretaris/penningmeester*, chef Kabinet van de commissaris van de Koningin



Stg. Euriade, Voerendaal; jubileumconcert en nieuwe productie

GESCHIEDENIS 400 Stichting Patricius Cramer, Echt; *biografie 3.500* Stichting Hendrik van Veldeke, Maastricht; *publicatie 1.000* Stichting Historische Reeks Maastricht, Maastricht; *publicatie lexicon 1.150* Heemkunde vereniging Sevenum, Sevenum; *publicatie 2.500* Walburg Pers, Zutphen; *publicatie 'Tweeduizend jaar Maastricht; Een stadsgeschiedenis' door P. Ubachs en I. Evers 10.964* MM FilmProducties, Amsterdam; *oral history onderzoek oud-mijnwerkers 20.000* Thermenmuseum, Heerlen; *inrichting presentatie badhuis 950* Stichting Historie Ysselsteyn, Ysselsteyn; *inrichting 5.000* Stichting Museum van de Vrouw, Echt; *vitrines 2.500* Stichting Maastricht 1867, Maastricht; *maquette* **LETTEREN 1.000** Stichting Achterland, Zeist; *bloemlezing 1.000* Literair Cafe Venray-Regio, Venray; *PoëzieFietsroutes 1.000* Stichting Openbare Bibliotheek Westelijke Mijnstreek, Sittard; *inrichting* **BEELDENDE KUNST 1.500** Stichting Kunst en Cultuur Horn, Horn; *glaskunstmanifestatie 2.500* Stichting Odapark, Venray; *manifestatie 2.500* Vitruvianum, Centrum voor Architectuur in de Euregio Maas-Rijn, Heerlen; *tentoonstelling en publicatie Alphons J.N. Boosten 1.150* Stichting Kunst, Vormgeving en Cultuur, Groesbeek; *uitwisselingstentoonstelling beeldhouwwerken 1.000* Stichting Heythuysen promotion, Baexem; *kunstroute 650* Stichting Volkcultuur Arcen, Arcen; *tentoonstelling 400 jaar Rembrandt 650* Vereniging Kunstkring Eijsden, Eijsden; *tentoonstelling 900* Amateur Fotogroep Tegelen, Tegelen; *jubileum* **MUZIEK 2.500** Stichting Biografie John Bröcheler, Maastricht; *biografie 1.000* Stichting Jazz

Maastricht, Maastricht; *educatieve projecten 1.000* Nederlandse Bond van Katholieke Zang en Oratoriumverenigingen, Halsteren; *Muziek Doe Middag 1.000* Stichting Evenementen Fanfare St. Josef - Harmonie L'Union, Buchten; *manifestatie 2.550* Stichting Andrea Amatie 500, Maastricht; *Kamermuziek Dagen 2007 3.000* Kulturraum Niederrhein, Moers; *muziekfestival 1.000* Stichting Booch, Heerlen; *festival 5.000* Limburgse Bond van Muziekgezelschappen, Roermond; *Dag van de Blaasmuziek 5.000* Limburgse Bond van Muziekgezelschappen, Roermond; *Dag van de Blaasmuziek 2007 2.500* Showkoor Nouveau Visage, Terwinselen; *jubileum 400* Kinderkoor Sjamaes, Maastricht; *jubileum 2.500* Mannenkoor St. Remigius, Klimmen; *jubileum 1.550* Gemengd koor Neerbeek, Neerbeek; *jubileum 2.500* Big Band '81, Venlo; *jubileum 2.500* Harmonie St. Caecilia Ohé en Laak, Ohé en Laak; *jubileum 1.200* Midden Limburgse Zangersbond, Reuver; *jubileum 2.500* Harmonie Heer Vooruit, Maastricht; *jubileum 1.000* Popkoor Bravoure, Velden; *jubileum 5.000* Orlando Festival Stichting, Amsterdam; *jubileum 2.000* Mechels Vocaal Ensemble, Gulpen-Wittem; *jubileum 2.200* Grenslanndmannenkoor, Siebengewald; *jubileum 5.850* Koninklijke Zangvereniging Mastreechter Staar, Maastricht; *jubileum 2.500* Fanfare St. Martinus Urmond, Urmond; *jubileumviering 2.500* Vocal Group Odeon, Maastricht; *jubileum 2.500* Gemengd Zangkoor Con Amore, Baexem; *jubileum 10.000* Rowwen Hèze Evenementen, America; *concerten 1.000* Reuverse Orkest Vereniging, Reuver; *concert 1.000* Vocaal Ensemble Silhouet

Mr. S.J.P. VAN GELDORP LL.M., oud-wethouder gemeente Waterland
Mr. J.A.N. PATIJN, oud-burgemeester gemeente Naarden
Mw. M.A.M. v.d. POEL, directeur Blooming Groep te Bergen (NH)
Mr. J.T.J. SCHAPER, oud-wethouder gemeente Hoorn
Drs. H. WILMINK, sectordirecteur Fioreticollege/Teylingen College te Lisse
Ambtelijk secretaris:
mw. P. VAN DEN BOOREN

Overijssel

Mr. G.J. JANSEN, voorzitter, commissaris van de Koningin
Drs. C.G.A.A. BREKELMANS, vice-voorzitter, burgemeester gemeente Borne
Mr. P.T. BENSCHOP, penningmeester, chef Kabinet van de commissaris van de Koningin
Mr. J.N.M. BLOM, officier van Justitie
Mw. drs. M.H. BREITBARTH-VAN DER STOK, kunsthistoricus
J. DIJKSTRA, directeur Zorg Achmea
C.M. HOGENSTIJN, beleidsmedewerker Stadsarchief en Atheneumbibliotheek
Mw. J.G.A. KOUWELAAR-POPMA, oud-directeur Centrum voor de Kunsten Deventer
J. KROESEN (pe 11-12-06), theaterdirecteur
Mw. N.A. VAN DEN NIEUWBOER-LANGENKAMP, oud-burgemeester van de gemeente Losser
Mw. mr. M.D. UBBINK, advocaat
W.J.G.M. WAANDERS, directeur Waanders Uitgevers, Drukkers, Boekverkopers
Ambtelijk secretaris:
mw. G.T.M. BRUGGEMAN

Rotterdam

Bestuurssamenstelling tot 1-7-06
Ir. A.B.M. VAN DER PLAS, voorzitter, oud-secretaris-generaal

Mw. M.J.P.M. STENFERT KROESE-HAMEL, *secretaris*, oud-stafmedewerker ING Bank
Drs. M.F.M. FONVILLE, *penningmeester*, stafmedewerker Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur
Ir. A.H. DE HARTOG, oud-directeur Graanoverslag
Drs. D. MARAPIN, gemeenteraadslid Rotterdam
Mw. mr. H.M.A. OPSTELTEN-DUTILH, rechter
Drs. C.O.A. BARON SCHIMMELPENNING VAN DER OIJE, oud-directeur Maritiem Museum Rotterdam
Mr. F.A. TROMP, advocaat i.r. NautaDutilh
Mw. M.C. VEMER, hoofd kunstafdeling Radio Rijnmond
Mr. H.C.G.L. POLAK, *ere-voorzitter*
Ambtelijk secretariaat: mw. J.R. VAN DE BEEK-VAN MALKENHORST en G.J. VAN DE BEEK

Utrecht

Mr. B. STAAL, voorzitter, commissaris van de Koningin
Drs. W.M. HACK, vice-voorzitter, chef Kabinet commissaris van de Koningin
Mw. H. VAN RIJNBACH-DE GROOT, *penningmeester*, burgemeester gemeente Bunnik
Dr. J. STRENG, burgemeester van de gemeente Abcoude
Drs. P.M.L. VAN VLIJMEN, directeur Het Nederlands Spoorwegmuseum
Ambtelijk secretaris: G.J. ESSER
mw. J.W.J.A. RUTTEN-NASS, *adviseur*

Adviescommissie
Drs. P.M.L. VAN VLIJMEN, voorzitter, directeur Het Nederlands Spoorwegmuseum
Dr. J. STRENG, vice-voorzitter, burgemeester gemeente Abcoude
Mw. T.R. BOEKHOVEN-EIKEMA, beeldend kunstenaar
Mw. mr. E.S.C. ERKELENS-BUTTINGER, oud-archieffinspecteur



Literair Café Venray/Regio, Venray; poëziefietsroutes

Roermond, Roermond; *concert* 5.000 Stichting Klassiek op Locatie, Broekhuizen-vorst; *concertserie* 1.000 Fanfare St. Caecilia Schimmert, Schimmert; *concert en cd-productie* 1.000 Schola Gregoriana Sittardienis, Sittard; *jubileumconcert* 1.000 Heerlense Oratoriumvereniging, Heerlen; *concert* 2.500 Weerter Mannenkoor, Weert; *jubileumconcert* 2.500 Koninklijke Fanfare Sint Caecilia Jabeek, Jabeek; *jubileumconcert* 400 Kamerkoor Tourdion, Venlo; *uitvoering requiem Tomas Luis de Victoria* 500 Koninklijk Roermonds Mannenkoor, Roermond; *compositie opdracht* 200 Kinderkoor Eigen Wijs, Beesel; *licht- en geluidsapparatuur* 1.150 Popkoor Ambissjes, Nuth; *apparatuur* 1.150 Stichting KiMoGo/ViVas, Maastricht; *apparatuur* 2.150 Stichting Jongeren Sociëteit Mafcentrum, Maasbree; *podium en muziekapparatuur* 2.850 Zangvereniging Vriendenkoor, Echt; *vaandels en vlag* 1.500 Nederlandse Bond van Katholieke Zang en Oratoriumverenigingen, Halsteren; *Voorronde Nationaal Kinderkoren* 3.750 Mandolinevereniging Rosa Musica, Lottum; *instrumenten* 900 Parochiefederatie, Blerick; *piano* 550 Koor Catotsh, Maastricht; *keyboard* 3.900 Fanfare Vriendenkring Swolgen, Swolgen; *instrumenten* 3.800 Fanfare en Drumband Semper Avanti, Grashoek; *instrumenten* 3.900 Fanfare Dorpsklank Castenray, Venray; *instrumenten* 2.500 Harmonie St. Cecilia, Susteren; *instrumenten* 550 Schutterij Sint Nicolaas, Heythuysen; *instrumenten* 3.900 Harmonie Concordia Obbicht, Obbicht; *instrumenten* 850 Stichting Monulphus en Gondulphus, Berg en Terblijt; *instrumenten* 3.750 Fanfare St.

Cecilia Herten, Herten; *instrumenten* 1.150 Zangvereniging Vriendenkoor, Spaubeek; *piano* 3.900 Koninklijke Fanfare De Vriendenkring Montfort, Montfort; *instrumenten* 1.150 Koninklijke Zangvereniging Venlona, Venlo; *piano* 100 Fanfare St. Jan, Tungelroy; *instrument* 1.050 Harmonie St. Caecilia Geulle, Meerssen; *instrumenten* 1.150 Almoos Kloos, Heel; *piano* 3.900 Harmonie L' Union, Born; *instrumenten* 950 Showband Antonius, Brunssum; *instrument* 3.900 Harmonie St. Pancratius Nulland, Kerkrade; *instrumenten* 3.750 Koninklijk Erkende Fanfare St. Caecilia Wijnandsrade, Wijnandsrade; *instrumenten* 3.900 Harmonie St. Joseph Heerlerbaan, Heerlen; *instrumenten* 400 Schutterij Sint Nicolaas, Heythuysen; *trommen* 1.050 Popkoor Vocal Spirit, Siebengewald; *keyboard* 3.900 Muziekvereniging Nunhem, Nunhem; *instrumenten* 550 Famfaar Concordia, Maastricht; *instrument* 1.500 Drumfanfare & Majorettenkorps Irene/Lucia Beek, Beek; *slagwerk* 850 Harmonie Kurkapel Falcobergia, Valkenburg; *instrument* 2.100 Muziekgezelschap Juliana Holtum, Born; *instrumenten* 250 Harmonie St. Walburga Amby, Maastricht; *instrumenten* 2.400 V.M. Dijkstra, Nuth; *klarinët* 3.900 Koninklijke Harmonie Aurora 1864, Grevenbicht; *instrumenten* 3.550 Harmonie en drumband Sint Agnes, Meerssen; *instrumenten* 3.750 Harmonie St. Caecilia, Ohé en Laak; *instrumenten* 3.500 Stichting Arka Symfonie Orkest, Maastricht; *slagwerk* 1.500 Harmonie St. Petrus en Paulus, Maastricht; *bastrombone* 500 Schutterij St. Michael Brachterbeek, Maasbracht; *trommen* 1.150 Show Drumfanfare Molenberg, Heerlen;



FRYSLÂN = € 5.000 Stichting De Sukerei, Damwoude; *restauratie wâldhûskes*





instrumenten 250 Fanfare St. Caecilia Nieuw Einde, Heerlen; *drumstel* 500 Drum en Showband Mook, Mook; *instrumenten* 800 Harmonie St. Joseph, Voerendaal; *instrumenten* 3.900 Koninklijke Fanfare Aloysiana Schaesberg, Landgraaf; *instrumenten* 3.900 Fanfare Korps Eendracht Nieuwenhagerheide, Landgraaf; *instrumenten* 3.900 Harmonie Concordia Berg en Terblijt, Valkenburg a/d Geul; *instrumenten* 1.400 Koninklijk Philharmonisch Gezelschap Venlo, Venlo; *instrumenten* 1.150 Kinderkoor Sjamaes, Maastricht; *piano en boxen* 250 Fanfare Kunst en Vriendschap, Wittem; *instrumenten* 2.650 Harmonie Crescendo Beegden, Beegden; *instrumenten* 950 Harmonie St. David, Voerendaal; *klarinet* 200 Harmonie Sub Matris Tutela Oostrum, Oostrum; *trompetten* 1.200 Fanfare St. Caecilia Broeksittard, Broeksittard; *instrumenten* 2.150 Muziekvereniging Eendracht Melderslo, Melderslo; *instrumenten* 2.950 Showband Antonius, Brunssum; *euphoniums* 4.200 Fanfare Sint Joseph Meers-Elsloo, Stein; *instrumenten en kleding* 3.450 Batucada Tropicana, Gennep; *instrumenten, kleding en aanhangwagen* 5.650 Harmonie St. Michael Heugem, Maastricht; *instrumenten en kleding* 6.700 Stichting Strathyre Pipes & Drums, Tegelen; *instrumenten en kleding* 4.950 Harmonie de Vriendenkring Well, Well; *instrumenten en*

Stg. Orlando Festival, Amsterdam;
jubileumfestival (Kerkrade)

kleding 6.700 Fanfare St. Martinus Urmond, Urmond; *instrumenten en kleding* 4.700 Fanfare Nooit Gedacht, Wellerlooi; *instrumenten en uniformen* 4.700 Fanfare Monte Corona Kronenberg & Evertsoord, Kronenberg; *instrumenten en uniformen* 6.700 Muziekvereniging Ons Genoegen Oirlo, Oirlo; *instrumenten en kleding* 6.700 Harmonie St. Caecilia Blerick, Venlo-Blerick; *instrumenten en kleding* 3.500 Koninklijke Fanfare Sint Caecilia Jabeek, Jabeek; *instrumenten en kleding* 600 Poolse Zangvereniging Wesoly Tulacz, Brunssum; *kleding* 1.400 Harmonie Les Amis Reunis, Nieuwstadt; *uniformen* 1.600 Damescomité Harmonie St. Joseph Heerlerbaan, Heerlen; *kleding* 1.250 Band '81, Venlo; *kleding* 950 Kerkelijke Harmonie St. Joseph 1880, Weert; *uniformen* 350 Famfaar Concordia Mestreech, Maastricht; *kleding* 2.800 Schutterij St. Laurentius Spaubeek, Spaubeek; *kleding* 2.800 Harmonie St. Cecilia, Susteren; *uniformen* 2.250 Fanfare St. Cecilia Ubachsberg, Ubachsberg; *uniformen* 2.800 Harmonie Sint Aemiliaan Bleijerheide, Kerkrade; *kleding* 2.800 Fanfare St. Paulus, Maria-Hoop; *kleding* 2.800 Koninklijke Fanfare St. Joseph Heerlerheide 1882, Heerlen; *kleding* 950 Stadssjotterie St. Leendert, Urmond; *kleding* 400 Gemengd Koor Zanglust Geleen, Geleen; *kleding* 1.900 Harmonie Juliana, St. Odiliënberg; *kleding* 1.150 Gemengd Zangkoor Con Amore, Baexem; *kleding* 350 Harmonie St. Caecilia Hoensbroek, Hoensbroek; *kleding* 2.800 Schutterij en Drumband St. Martinus Linne, Linne; *kleding* 150 Zangvereniging Meriko, Horst; *microfoons* 100 New Generation Merkel-

Mw. E. HANSELAAR, zakelijk leider/
programmaar toneel en dans
Dr. F.J.W. VAN KAN, archivaris
gemeente Amersfoort
Mw. drs. K.D.N. KUYPERS,
muziekconsulent

Zeeland

Drs. W.T. VAN GELDER, *voorzitter*,
commissaris van de Koningin
D. JANSE, *penningmeester*,
directeur bedrijfsvoering Scoop,
Zeeuws Instituut voor Sociale
en Culturele Ontwikkeling
J. HUT, directeur Zeeuwse
Muziekschool, regio Tholen
en De Bevelanden
Dr. A.P. DE KLERK, consulent
regionale geschiedbeoefening
C. KOSTENSE, gepensioneerd
A. OOSTHOEK, hoofdredacteur
Provinciale Zeeuwsche Courant
Ambtelijk secretaris: mw. drs.
A.H.C. PIJPERS-KEIJZER
Administratieve ondersteuning:
mw. C. GIDEONSE

Zuid-Holland

Bestuurssamenstelling tot 1-7-06
J. FRANSSSEN, *voorzitter*,
commissaris van de Koningin
Mw. M.C. KUSTER, *vice-voorzitter*,
secretaris/penningmeester,
oud-adjunct-directeur
Rotterdams Conservatorium
Mw. drs. S. AMMERLAAN, zelfstandig
ondernemer; tekstbureau Sontekst
N. AVCI, musicoloog; docent muziek
Mw. H.J. VAN HEEMST, zelfstandig
interim manager, Facet Groep
Interim Management
Mw. mr. M.C. JANSEN mpa, secretaris/
directeur Stadsregio Rotterdam
Mw. drs. J.M. MESTERS, senior
beleidsmedewerker, bezoekers-
centrum De Hoep, Castricum
M. MOREL, directeur Artoteek Den
Haag, Artbank en Kunsthuis 7x11

D. OOSTERMAN, dirigent,
conservatoriumdocent muziek
Prof. ir. W. PATIJN, directeur
KuiperCompagnons, Rotterdam
J. ROBBEMOND, redacteur
Algemeen Dagblad
M. VERHOEVEN, coördinator
afdeling Beeldende Kunst, KABK
Den Haag, freelance curator
Ambtelijk secretaris: mw.
drs. M.E. STRUVING
Administratieve ondersteuning:
mw. A.L. LUBBERS,
mw. S. DOERGA (vanaf 1-8-06)

Bestuurssamenstelling vanaf 1-7-06

J. FRANSSSEN, *voorzitter*,
commissaris van de Koningin
Mw. M.J.P.M. STENFERT KROESE-
HAMEL, *vice-voorzitter*, oud-
stafmedewerker ING Bank
Mw. M.C. KUSTER, *penningmeester*,
oud-adjunct-directeur
Rotterdams Conservatorium
Drs. M.F.M. FONVILLE,
stafmedewerker Rotterdamse
Raad voor Kunst en Cultuur
Mr. S. VAN HAERSMA Buma, lid
Tweede-Kamerfractie CDA
Mw. H.J. VAN HEEMST, zelfstandig
interim manager, Facet Groep
Interim Management
Mr. K.E. VAN GINKEL, zakelijk
leider, plv. directeur Museum
Boijmans van Beuningen
Mw. drs. M.A. DE JONG, directeur
Panorama Mesdag
D. OOSTERMAN, dirigent,
conservatoriumdocent muziek
Prof. ir. W. PATIJN, decaan
Faculteit Bouwkunde Delft
Ambtelijk secretaris:
mw. drs. M.E. STRUVING
G. SPIERENBURG, *secretaris*
regiocommissie Den Haag (per 1-7-06)
Administratieve ondersteuning:
mw. A.L. LUBBERS en
mw. S. DOERGA (per 1-8-06)



beek, Merkelbeek; *apparatuur* **THEATER**
4.500 Stichting Los Bewegingswerkplaats,
Maastricht; *educatief project Het Laatste
Station* **5.000** Stichting Het Laagland,
Sittard; *manifestatie Zomerzone* **2.000**
Stichting Straatfeesten Sevenum, Sevenum;
manifestatie Tourtheater **5.000** Stichting
Uit- Het Parcours, Maastricht; *manifestatie*
3.000 Theaterwerk NL, Amsterdam;
theaterfestival **1.000** Toneelvereniging Wat
is Perfect, Blitterswijck; *jubileum* **2.500**
Toneelvereniging Spelenderwijs, Velden;
jubileum **1.800** Toneelvereniging Kunst na
Arbeid, Nuth; *jubileum* **2.500** Harmonie St.
Michael, Maastricht; *jubileum* **2.550**
Toneelvereniging Culturele Ontspanning
Meijel, Meijel; *jubileum en geluidsinstallatie*
1.000 Stichting Theatergroep De Bus,
Maastricht; *theaterproductie* **1.500** Stichting
Bühneproducties Maos en Neker, Maas-
tricht; *apparatuur* **2.300** Stichting
Exploitatie Patronaat Heerlen, Heerlen;
geluid en verlichting **2.500** Gerardusstich-
ting klooster Wittem, Wittem; *verduiste-*

ringsdoek **KUNST- EN CULTUUREDUCATIE**
1.000 Stichting Jacques van Mourik, Mook;
publicatie lexicon **1.150** Heemkundevereni-
ging Medelo, Meijel; *publicatie 'De Gouden
Helm'* **1.150** Stichting DaCapo, Sittard;
publicatie gedenkboek **5.000** Professor
Doctor Timmersstichting, Maastricht;
publicatie en dvd **500** Stichting Veldense
Volkscultuur, Velden; *publicatie* **1.000**
Veldeke Kring Venlo, Venlo; *jubileumtijd-
schrift* **2.500** Stichting Art 2 Connect,
Maastricht; *website Urban Myths, new
media* **5.000** Stichting Steun aan het
Schutters- en Gildewezen in de beide
Limburgen, Spaubeek; *educatieproject ols*
1.000 Stichting Slamm Jamm, Sittard;
educatief project en instrumenten **1.000**
Stichting Sjef Hutsch, Klimmen; *homage*
500 Stichting Pieter Ecrevisse, Munsterge-
leen; *manifestatie* **2.500** Stichting De
Ouverture, Venlo; *festival* **5.000** Stichting
Prins Bernhard Molen, Melick; *Molen- en
Oogstfeest* **150** Schutterij Prins Hendrik, St.
Odilienberg; *jubileumactiviteiten* **1.000**
Scheffers 1000erd, Maastricht; *jubileum*
5.700 Stichting 750 jaar Schutterij Sint
Salvius Limbricht, Limbricht; *jubileum* **1.000**
Stichting Parochieel Comité, Nederweert;
kleding **550** Stichting Gemeenschapsvoor-
zieningen Berg en Terblijt, Berg en Terblijt;
beamer **3.500** Stichting Wel.kom, Venlo;
inrichting **3.500** Stichting Jeugd- en
Gemeenschapshuis De Wis, Castenray;
toneelgordijnen **3.500** Gemeenschapshuis
De Groethof, Venlo; *culturele inrichting*
2.700 Jong Nederland Horst, Horst;
inrichting en renovatie clubgebouw **2.850**
Stichting Gemeenschaps- en Ontspan-
ningsgebouw Wijnandsrade, Wijnandsrade;

Commissie muziek
N. AVCI
Mw. M.C. KUSTER
D. OOSTERMAN, *voorzitter*

*Commissie theater, dans,
geschiedenis en letteren*
Mw. drs. S. AMMERLAAN
Mw. H.J. VAN HEEMST, *voorzitter*
J. Robbemond

*Commissie beeldende
kunst, monumentenzorg
en natuur(behoud)*
Mw. M. JANSEN
Mw. H. MESTERS
M. MOREL
Prof. ir. W. PATIJN, *voorzitter*
M. VERHOEVEN

Regiocommissie Rotterdam
Drs. M.F.M. FONVILLE, *voorzitter*
Mw. M.J.P.M. STENFERT KROESE-HAMEL
Drs. C.O.A. BARON SCHIMMELPENNINCK
VAN DER OIJE
Mw. G. BOUMA

Regiocommissie Den Haag
Mw. M.S. VAN DIJK
Mr. J.H. GISOLF
Mr. S. VAN HAERSMA BUMA,
duovoorzitter
Mw. drs. M.A. DE JONG, *duovoorzitter*
Drs. A.P. VAN DE LANGKRUIS
E. STOTIJN

Contactpersonen bij de provincies
De afdelingssecretariaten worden
gefaciliteerd door de twaalf
provincies. Hierover zijn afspraken
gemaakt die zijn vastgelegd
in serviceovereenkomsten.
Jaarlijks evalueert het fonds
deze overeenkomsten met een
contactpersoon van de provincie:
Drenthe drs. B.F. POTJER, hoofd
stafgroep Kabinet
Flevoland J.C. HELDER, hoofd
stafgroep Kabinet

Fryslân drs. S.S. AKKERMAN, hoofd
Afdeling Cultuur, Taal en Onderwijs
Gelderland drs. P.J.H.F.M.
NIEUWENHUIJSEN, hoofd
Welzijn, Zorg en Cultuur
Groningen mw. mr. G.E. BOERMA,
hoofd Communicatie en Kabinet
Limburg drs. W.L.J. WEIJNEN, algemeen
directeur provincie Limburg
Noord-Brabant ir. F.J.L. VAN
DOOREMALEN, directeur sco
Noord-Holland drs. R.A.P. WORTELBOER,
sectormanager Kabinet
Overijssel mr. P.T. BENSCHOP,
chef Kabinet
mw. dr. ing. G.J.M. Vos, hoofd Eenheid
Bestuurlijke Aangelegenheden
Utrecht drs. W.M. HACK,
hoofd Kabinetszaken
Zeeland R.R. Westerhout,
clustercoördinator Cultuur en Jeugd
Zuid-Holland M.M. VAN DER
KRAAN, hoofd Samenleving
mw. drs. A.W.M. ARETZ,
hoofd Bureau Cultuur

*Prins Bernhard Cultuurfonds
Nederlandse Antillen en Aruba*
Op Curaçao is het Prins Bernhard
Cultuurfonds Nederlandse Antillen
en Aruba gevestigd. Deze stichting
fungeert volledig zelfstandig, doet
aan eigen fondsenwerving en legt in
een apart jaarverslag verantwoording
af voor de bestedingen. Jaarlijks
ontvangt het Antilliaanse/
Arubaanse fonds 2,2 procent uit het
activiteitenbudget van het Prins
Bernhard Cultuurfonds. Het Prins
Bernhard Cultuurfonds Nederlandse
Antillen en Aruba heeft een eigen
website: www.cultuurfondsnaa.com.

Samenstelling van het bestuur van
het Prins Bernhard Cultuurfonds
Nederlandse Antillen en Aruba



Stg. Gemeentemuseum
Het land van Thorn,
Thorn; *inrichting*

gordijnen 10.000 Stichting Gemeentemuseum Het Land van Thorn, Thorn; *inrichting* 1.800 Stichting KreaThea, Sevenum; *materialen* 3.500 Stichting beheer gemeenschapsaccommodatie Reijmerstok, Reijmerstok; *culturele inrichting* 1.650 Schutterij, Fluit en Trommelkorps Wilhelmina, Echt; *instrumenten* 3.900 Koninklijke Schutterij St. Lambertus Oirsbeek, Oirsbeek; *kleding, instrumenten en buksen* 1.650 Koninklijke Schutterij St. Sebastiaan Heerlerheide, Heerlerheide; *kleding* 2.800 Schutterij St. Mathias & Cornelius, Ambt Montfort; *kleding* 950 ZijActief, Stramproy; *kleding en cd-speler* 2.800 Schutterij St. Lambertus, Neeritter; *uniformen en vaandel* 800 Schutterij Sint Nicolaas, Susteren; *uniform* 2.350 Schutterij St. Margaretha Ittervoort, Ittervoort; *busken* 2.750 Drumband Schutterij St. Sebastianus Neer, Roggel en Neer; *busken* 1.350 Schutterij St. Joseph Waubach, Landgraaf; *busken* 500 Stichting Martinus Monument, Weert; *symposium* 1.450 Kerkrentmeesters Protestantse gemeente Valkenburg-Meerssen, Valkenburg; *restaurant kerk* 1.300 Stichting Oud Sint Pieter, Maastricht; *restaurant Rochuskapel* 2.500 Stichting tot behoud van Cultureel Erfgoed Ottersum, Ottersum; *restaurant pijporgel* 500 Stichting Veldkapellen en Kruisen in Noord-Limburg, Horst; *restaurant Risseltkapel* 250 Stichting Bongaerts, Roermond; *restaurant grafkapel* 5.000 Stichting Beesels Keramisch Erfgoed, Roermond; *behoud keramisch kunst* 1.350 Kerkbestuur Parochie H. Mauritius, Schin op Geul; *restaurant kunstwerken* 5.000 Basiliek Onze Lieve Vrouw Sterre der Zee, Maas-

tricht; *restaurant antependium* 1.000 Stichting Restauratie Atelier Limburg, Maastricht; *congres* 10.000 Stichting Molens Roerdalen, Vlodrop-Roerdalen; *restaurant en beheer molens* 1.000 NATUUR-BEHOUD IVN Consulentenschap Limburg, Roermond; *database vrijwilligers* 3.000 Natuurhistorisch Genootschap in Limburg, Roermond; *onderzoek verstoringsgevoeligheid vlermuizen* 700 Stichting Hulpcentrum voor Wilde Dieren Limburg, Sittard; *educatief project* 375 IVN-Afdeling Stein, Urmond; *beamer en laptop*

CURAÇAO

Winthrop R.F. CUIEL, *voorzitter*

Drs. S.F. JONIS, *secretaris*

Mw. E.J. PAGE-ARRINDELL, *wnd. secretaris*

G.F.M.A. SCHOB, AA, *penningmeester*

Drs. S.M. DE SOLA, *wnd. penningmeester*

Mw. A.J. WORMGOOR-BROERTJES

Mw. M. SMEETS-MUSKUS

Mw. M. RUSSEL-CAPRILES

ARUBA

Mw. A.C. VAN ROMONDT, *plv. voorzitter*

Drs. ing. E.N. LOPEZ RA

Mw. L.B. CROES

Drs. F.R. SINT JAGO

J.U. MADURO

Mw. M.E. HAGE-BARBOUR

F.W. GIEL

BONAIRE

Gezaghebber van het
Eilandgebied Bonaire

H.F. DOMACASSÉ

Vertegenwoordiger

Mw. mr.P.D. ALEE

ST. MAARTEN

Gezaghebber van het
Eilandgebied St. Maarten

Mr. F.E. RICHARDS

Vertegenwoordiger

Mw. drs. J. WUITE

ST. EUSTATIUS

Gezaghebber van het
Eilandgebied St. Eustatius

H.C.I. GITTENS, Macc, CPA

Vertegenwoordiger

Mw. C.D.H. DUINKERK

SABA

Gezaghebber van het
Eilandgebied Saba:

S.A.E. SORTON

Vertegenwoordiger

Drs. M. VAN DER VELDE

Adviescommissies landelijk fonds

Het bestuur laat de aanvragen voor een financiële bijdrage bij het landelijk fonds beoordelen door zeven adviescommissies, te weten de Adviescommissies Geschiedenis & Letteren, Beeldende Kunst, Podiumkunsten, Kunst- en Cultuureducatie, Monumentenzorg, Natuurbehoud en Beurzen. Alle commissies, met uitzondering van de Adviescommissie Beurzen, komen ten minste driemaal en ten hoogste vijfmaal per jaar bijeen. De Adviescommissie Beurzen vergadert eenmaal per jaar. Vanaf 2006 vormen de voorzitters van de adviescommissies het College van Adviseurs. Dit college maakt deel uit van de Stichtingsraad.

Daarnaast kent het fonds de volgende commissies:

De Adviescommissie Fondsenwerving & Communicatie adviseert het bestuur over het te voeren fondsenwervings- en communicatiebeleid en vergadert in principe driemaal per jaar.

De Beleggingscommissie doet aanbevelingen over de te volgen beleggingsstrategie, de zogenaamde asset-mix van het belegde vermogen. Meer informatie over het beleggingsbeleid van het Prins Bernhard Cultuurfonds is te vinden in het hoofdstuk Financieel Beleid. De commissie is op 27 februari en 28 september bijeen geweest, waarbij een Asset Liability Management-studie voor het Prins Bernhard Cultuurfonds als onderwerp stond geagendeerd.

Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant



De Stille, Breda;
dansproductie
Ongetemd wild

GESCHIEDENIS 1.000 Stichting Boekenfonds van de Heemkundekring Schaijk-Reek, Landerd; **publicatie 3.040** Uitgeverij Aprilis bv, Zaltbommel; **publicatie 'Eindhovens Verborgten Verleden'** 1.500 Stichting Vrienden van 't Skönste Plékske, Schijndel; **publicatie 'De Gouden Eeuw van Schijndel'** 6.500 Stichting De Eéndragt, Woudrichem; **manifestatie 650 jaar stadrechten 1.650** Stichting Brabants Heem, Breda; **Dag van de Brabantse Volkscultuur 1.000** Oudheidkundige Kring Geertruydenberghe, Geertruidenberg; **manifestatie Kasteel 5.000** Stichting Vlooiestoken, 's-Hertogenbosch; **manifestatie 2007 5.000** Stichting Museum Het Gouverneurshuis, Heusden; **tentoonstelling Herdenkingsborden uit de Spaanse Nederlanden 3.125** Historisch Openluchtmuseum Eindhoven, Eindhoven; **tentoonstelling Sluit je ogen om de prehistorie te zien 3.950** Heemkundekring De Heerlijkheid Nispen, Roosendaal; **tentoonstelling Nispen Inspireert 5.000** Parochie Sint Antonius van Padua, Oosterhout; **jubiläum 2.300** Heemkundige Studiekering Halsteren, Bergen op Zoom; **vitrine 4.540** Comité Boxmeerse Vaart, Boxmeer; **publicatie 1.000** Protestantse Gemeente Chaam, Alphen; **publicatie 'Vier eeuwen protestantisme in het zuidoosten van de Baronie van Breda' door A. Vroon.** **LETTEREN 5.221** Uitgeverij De Zwaluw, Arnhem; **publicatie 'Leon Adriaans'** 750 Brabants Studentengilde van Onze Lieve Vrouw, Wageningen; **publicatie 2.000** In Boekvorm Uitgevers bv, Assen; **publicatie 2.500** Gilde St. Joris Rijsbergen, Zundert; **publicatie 2.000** Stichting Alice, Eindhoven; **publicatie 'Make it new'** 2.500 Uitgeverij Abdij van Berne, Bernheze;

publicatie 5.000 Stichting Vrienden van Ko Oosterkerk, Gemert; **publicatie 1.600** Stichting Het Brabants, Den Bosch; **marketingplan 3.000** Stichting Bibliotheek Mierlo, Mierlo; **gedichtenwedstrijd Walk of Poetry 2.000** Stichting Volzin, Tilburg; **literair café Salon Seize 3.000** Stichting Arcadia Poetica, Hilvarenbeek; **festival Gelukkige Dagen 2.300** Stichting Literatuurwijk Veghel, Veghel; **jubiläum 2.000** Literair Café Den Bosch, 's-Hertogenbosch; **uitbreiding programma met een 2e auteur 6.000** Cosmiczebra bv, Eindhoven; **publicatie** **BEELDDE KUNST 2.000** Stichting René Daniëls, Eindhoven; **publicatie en website 3.000** Stichting KOP, Breda; **catalogus en dvd-productie 1.000** Stichting Zuidkunst, Veldhoven; **workshops 2.750** Stichting Lift-Off, Eindhoven; **manifestatie Lift-Off Loves... 3.625** Stichting De Aleph, Heusden; **manifestatie Heusden Verbeeld 1.125** Werkgroep Foto Festival Deurne, Deurne; **festival 1.550** Werkgroep Chagall, Eindhoven; **tentoonstelling 2.569** Stichting Espace, 's-Hertogenbosch; **tentoonstelling Niemandslaan 5.000** Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven; **tentoonstelling 5.000** Stichting Vincent van Gogh Etten-Leur, Etten-Leur; **audiovisuele productie 2.000** Stichting Mariakapel Vesseem, Eersel; **glas-in-lood ramen 3.000** Stichting Brigade en Garde Prinses Irene, Oirschot; **aankoop aquarel Willy Sluyters 2.075** Fotoclub Lucifer Vesseem, Eersel; **tentoonstellingsborden en verlichting** **MUZIEK 5.000** Stichting Showkorpsen Midden-Brabant, Dongen; **startbijdrage 1.750** Koninklijke Harmonie Volksvlijt en Volksvermaak, Waalwijk; **jubiläumpublicatie**

De Financiële Auditcommissie heeft als taak de Raad van Toezicht te adviseren over het te volgen financiële beleid. De commissie beoordeelt in elk geval de jaarrekening, het activiteitenbudget en de kostenbegroting en de accountant. De commissie heeft op 30 oktober vergaderd. Het reglement van de commissie, de herziening van het beleggingsbeleid en het rapport over de Asset Liability Management-studie zijn onderwerpen die aan de orde zijn geweest. Commissieleden doen hun werk onbezoldigd.

Samenstelling van de adviescommissies

Geschiedenis & Letteren

Prof. dr. J.Th.M. BANK, *voorzitter*, emeritus hoogleraar Vaderlandse Geschiedenis aan de Universiteit Leiden
Prof. dr. A.M. BEVERS, hoogleraar Cultuurwetenschappen aan de Erasmus Universiteit Rotterdam
Mw. dr. E.M.A. VAN BOVEN, universitair hoofddocent Nederlandse Letterkunde aan de Rijksuniversiteit Groningen
Prof. dr. B.J.F. COLENBRANDER, hoogleraar Architectuurgeschiedenis en -theorie aan de Technische Universiteit Eindhoven
Mw. dr. E.M. KLOEK, universitair hoofddocent Geschiedenis aan de Universiteit Utrecht
Prof. dr. J.M. KOPPENOL, hoogleraar Oude Nederlandse Letterkunde aan de Vrije Universiteit
Mw. dr. C.G. SANTING, universitair hoofddocent Cultuur- en Wetenschapsgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen
Dr. F.C.W.J. THEUWS, hoogleraar Historische Archeologie aan de Universiteit van Amsterdam

Prof. dr. N.A. WILTERDINK, hoogleraar Cultuursociologie aan de Universiteit van Amsterdam
Secretariaat: mw. dr. E.J.B. KNIBBELER
Vergaderdata: 8 maart, 14 juni, 4 oktober, 6 december

Beeldende Kunst

H. DRIESSEN, *voorzitter*, directeur De Pont museum voor hedendaagse kunst, Tilburg
Prof. dr. T.M. ELIËNS, hoofd Collecties Gemeentemuseum Den Haag en bijzonder hoogleraar Industriële Vormgeving aan de Universiteit Leiden
Mw. drs. N.F.M. GAST (per 1-7-06), freelance kunsthistoricus en adviseur
Prof. drs. F.P.J. GIERSTBERG, hoofd Tentoonstellingen Nederlands Fotomuseum en bijzonder hoogleraar Fotografie aan de Erasmus Universiteit Rotterdam
Drs. J.M. DE GROOT, voormalig directeur Dordrechts Museum
Prof. dr. V. MANUTH, hoogleraar Kunstgeschiedenis aan de Radboud Universiteit Nijmegen
Mw. dr. M.K. VAN MECHELEN, universitair docent Kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam
Mw. dr. M. PROVOOST, freelance architectuurhistoricus Crimson Architectural Historians
Mw. drs. M. WESTEN, conservator Museum voor Moderne Kunst Arnhem
Secretariaat: drs. H. VAN STRATEN
Vergaderdata: 16 februari, 18 mei, 14 september, 30 november

Podiumkunsten

Mw. drs. C. WILSON, *voorzitter*, producer, publicist
R.J. BURGZORG, cultureel ondernemer
Mw. drs. L. CLAUS, directeur Schouwburg Kunstmin



LANDELIJK FONDS – € 20.000 Stichting Rijksmuseum Muiderslot, Muiden; *herinrichting*



Ch. DUYNs, auteur en
documentairemaker
Dr. W. HAZEU, auteur en
programmamaker

Drs. H. HEIMANS, plv. directeur Unisono
Mw. dr. L.D.M. MUTSAERS, docent
Popular Music Studies aan
de Universiteit Utrecht
S.A.M.M. RIJVEN, muziekjournalist,
programmamaker en dj
Mw. J.E. SMIT, directeur Theater
Bellevue/Nieuwe de la Mar
L. SPREKSEL, artistiek directeur
Korzo Theater
Drs. J.L.M. ZOET, directeur
Rotterdamse Schouwburg

Toegevoegde leden muziek-
beurzencommissie:

R.M.J.G. BISCHOFF, directeur Nederlands
Vocaal Laboratorium, zanger, dirigent
J. HEMPEL, dirigent
Mw. E. CORVER, pianist, docent
Secretariaat: mw. drs. E. Overweel
Vergaderdata: 15 februari, 26
april, 28 juni, 4 oktober, 6 decem-
ber; muziekbeurzen: 2 juni

Kunst- en Cultuureducatie

Mw. drs. J.W.M. BUYS, *voorzitter*,
directeur Fontys Leraren
Opleiding Tilburg
Drs. M. BENTZ VAN DEN BERG,
directeur Kunstgebouw Rijswijk
Mw. drs. C.M.S. EISENBURGER, directeur
Afrika Museum Berg en Dal
Drs. J.D. OOSTWOUD WIJDENES,
kwaliteitsmanager Hogeschool
voor de Kunsten Utrecht
Ir. E.J.A.V. VERSCHUUREN, directeur
Brabantse Museumstichting

Per 1 januari 2007 zijn tot de
commissie toegetreden:
Mw. drs. F.I.A. VAN SPAENDONK, hoofd
Kunstprogramma's Waag Society
Drs. L.W.M.G. VAESSEN, directeur
Lindenberg Nijmegen
Secretariaat: mw. drs. M. GROENINK

Vergaderdata: 21 januari, 20 mei,
9 september, 18 november

Monumentenzorg

Mw. drs. M.J.H. WILLINGE, *voorzitter*,
hoofd Collectie Nederlands
Architectuur Instituut
Ir. M.A. DE BOER, adviseur
Bureau Weesperzijde
Mw. ir. H.C. BROUWER, architect
Rijksgebouwendienst
Ir. P.W. HAVIK, directeur Liban
welstands- en monumentenzorg
Mw. A.M.E.M. VAN HEUVEN, directeur
Landschapsbeheer Nederland
Dr. ir. C.S.T.J. HUIJTS, directeur
Vereniging Hendrick de Keyser
Drs. G.P. KARSTKAREL, journalist
en architectuurcriticus
Prof. dr. K.A. OTTENHEYM, hoogleraar
Architectuurgeschiedenis aan
de Universiteit Utrecht
Dr. P.J.G. ZELISSEN, burgemeester
gemeente Grave
Secretariaat: drs. H.A. DIJKSTRA
Vergaderdata: 10 maart, 16
juni, 6 oktober, 7 december

Natuurbehoud

Mr. J.E. BAUER, *voorzitter*,
voorzitter Raad van Bestuur
De Hartekamp Groep
Prof. dr. J.P. BAKKER, universitair
hoofddocent en bijzonder
hoogleraar Natuurbeheer aan
de Rijksuniversiteit Groningen
Mr. C.N. DE BOER, directeur
Vereniging Natuurmonumenten
Drs. D.Th. DE GRAAF, directeur Regionaal
Historisch Centrum Limburg
Drs. N. VAN HEIJST, algemeen
directeur Wereld Natuur
Fonds († 28 januari 2006)
Prof. dr. E.A. KOSTER, hoogleraar
Fysische Geografie en Geomorfologie
aan de Universiteit Utrecht
Mw. A.D. RENSEN-OOSTING, voorzitter
Stichting het Drentse Landschap



Stichting Jaar van de Molens 2007, Amsterdam; tentoonstelling Meesters en Molens - van Rembrandt tot Mondriaan

en -cd **1.700** Stichting Brabant Koor, Tilburg; publicatie **1.350** Stichting Beaux Jazz, Breda; workshops **10.000** Stichting Opera Zuid, Maastricht; *educatieproject Mavra huishouden op stellen* **2.000** Bossche Beiaardstichting, 's-Hertogenbosch; *Beiaardweek* **5.000** Stichting St. Jan Cultuur, Roosendaal; *manifestatie Amadeus* **1.000** Stichting Innermezzo, Bernheze; *pieterpop* **10.000** Stichting Bijzondere Folkprojecten, Geldrop; *manifestatie* **5.000** Stichting BraM en Stichting Popmuziek Limburg, Tilburg; *popsport* **1.000** Stichting Oecumenische Koorvespers Eindhoven, Eindhoven; *workshop Evensong Eindhoven* **850** Fanfare St. Jozef, Asten; *manifestatie Muziek met een staartje* **1.500** Stichting Sint Joris Dorst, Oosterhout; *muziekspektakel* **1.500** Close Up, Roosendaal; *manifestatie* **3.500** Mezz Concerts & Dance, Breda; *manifestatie Mezz meets The Loads in Urban Culture* **5.000** Vereniging Regio De Meierij, Sint-Michielsgestel; *Jeugd Muziek Dag* **3.000** Vereniging Antwood Affair, Gemert; *jubileummanifestatie Jazz Night* **5.000** Stichting Kamermuziek in het groen, Eindhoven; *manifestatie 2007* **10.000** Stichting Blommenkinders, Roosendaal; *manifestatie 2007* **3.000** Stichting El Niño, Tilburg; *cultureel Percussiefestival Tilburg Tambor* **2.500** Stichting Alfa, Tilburg; *Internationale Gipsyfestival* **1.300** Stichting Orgelfonds Wouw, Roosendaal; *vocaal festival* **1.000** Stichting Rosie Lee Roots, Breda; *Rosie Lee Roots festival* **1.500** Stichting Force, Laarbeek; *festival Muya* **5.000** Stichting Impact, Helmond; *cultureel jongerenfestival* **5.000** Stichting 775 jaar Wouw, Roosendaal; *popfestival 't Blauwe uur* **2.625** Stichting Big

Jazz Night, Gouda; *festival 2007* **3.000** Stichting Franz Liszt Kring Amsterdam, Amsterdam; *Liszt festival* **5.000** Stichting Slagwerkfestival Tilburg, Tilburg; *festival 2007* **4.000** Harmonie Euphonia, Breda; *jubileum* **1.000** Operakoor Crescendo Goirle, Tilburg; *jubileum* **2.500** Muziektheatergezelschap De Meierij, Vught; *musicalproductie* **3.000** Destiny Theater Producties, Veghel; *musical Mein Freund Bunbury* **500** Vereniging KoorVolum, 's-Hertogenbosch; *productie Volum pakt uit* **5.000** Operette- en Musicalvereniging Servus, Waalwijk; *productie vips* **5.000** Stichting Nogalwiedus, Baarle-Nassau; *musical Fame* **5.000** Stichting Dell'Arte, Roosendaal; *muziektheaterproducties Gianni Schicchi* **2.500** Stichting Klein Podium, Rucphen; *opera Die Zauberflöte van W.A. Mozart* **5.000** Stichting Kubes, Oirschot; *rocktheaterproductie Moulin Rouge* **3.000** Stichting Lon Chaney Dramas, Eindhoven; *productie De Dahlia's van Hyeronimus* **3.000** Kunstencentrum Helmond, Helmond; *muziektheaterproductie Artaban* **2.500** Stichting Muziektheater Applaus, Heusden; *musical* **3.500** Stichting Femulous, Tilburg; *muziektheaterproductie Absolutely femulous* **2.000** Koorafdeling Souvenir des Montagnards Tilburg, Tilburg; *musical Hercules* **2.500** Zuid Nederlandse Operette Spelers, Goirle; *musical Play the Geisha* **5.000** Zangvereniging Viva La Musica, Uden; *opera Aida van G. Verdi* **3.500** Zangkoor Canterra, Tilburg; *musical* **3.500** Muziekvereniging Jong Nederland Asten, Asten; *musical* **5.000** Stichting Tijdvaarders, 's-Hertogenbosch; *muziektheaterproductie Awayawa* **2.500** Stichting 's-Hertogenbosch Muziekstad, 's-Hertogenbosch; *cd* **2.500**

Dr. ir. H. SMIT, manager WING
Proces Consultancy
Toegevoegd adviseur: dr. J. MENNEMA
Secretariaat: mw. drs. J.M.S. PERRYCK
Vergaderdata: 24 januari, 23
mei, 10 oktober, 12 december

Beurzen

Dr. H.J. VAN DER MOLEN, *voorzitter*,
oud-voorzitter College van Bestuur
Erasmus Universiteit Rotterdam
Mw. dr. M. HOOGENBOOM, lector
Kunstpraktijk en Artistieke
ontwikkeling aan de AHK
Mw. prof. dr. J. VAN DOORNE-
HUISKES, hoogleraar Sociologie
aan de Universiteit Utrecht
Mw. prof. dr. M. HALBERTSMA,
hoogleraar Kunst- en Cultuur-
wetenschappen aan de Erasmus
Universiteit Rotterdam
Prof. ir. K.F. WAKKER, hoogleraar
Astrodynamica en Geodynamica
aan de TU Delft
Secretariaat: mw. dr. E.J.B. KNIBBELER
Mw. H.E.G. VLUCCEN-HAMAEEKERS,
medewerker
Vergaderdatum: 31 mei

Fondsenwerving & Communicatie

Jhr. mr. S.E. BEELAERTS VAN BLOKLAND,
voorzitter, oud-voorzitter
UBS Warburg Nederland
Drs. J.C. VAN DETH, oud-directeur
Nederlandse Hartstichting
Mr. R.J.C. VAN HELDEN, notaris
Mw. drs. C.M.L. HIJMANS VAN DEN
BERGH, partner Boer & Croon
R.M. VAN KRALINGEN,
directeur High Value
Mr. D. VAN LAREN, directeur KPMG
Meijburg & Co
Secretariaat: mw. mr. M.H.F. DELPRAT
Vergaderdatum: 21 juni

Financiële Auditcommissie

Mr. I.W. OPSTELTEN, *voorzitter*
Jhr. mr. S.E. BEELAERTS VAN
BLOKLAND, *vice-voorzitter*

Mr. J.Ch.L. KUIPER, *lid*
Mw. dr. A. ESMEIJER, *adviseur*
Drs. J.H. VAN BEEM, *ambtelijk secretaris*
J.W. PIETERSON, *ambtelijke*
ondersteuning
Vergaderdatum: 30 oktober

Beleggingscommissie

Drs. G.H.B. VERBERG, *voorzitter*
Jhr. mr. S.E. BEELAERTS VAN BLOKLAND, *lid*
Mw. dr. A. ESMEIJER, *adviseur*
J.W. PIETERSON, *ambtelijk secretaris*
Drs. J.H. VAN BEEM, *ambtelijke*
ondersteuning
Vergaderdata: 27 februari
en 28 september

Wertheimer-Stichting

Het bestuur van de Wertheimer-
Stichting, ingesteld overeenkomstig
de bepalingen dienaangaande in
het testament van de schenker van
het Wertheimer Fonds, adviseert
het bestuur van het Prins Bernhard
Cultuurfonds over de aanwending van
het genoemde Cultuurfonds op Naam.

Mr. drs. C.W.A. HENDRIKSE, *voorzitter*,
oud-directeur Personeel,
Organisatie en Algemene Zaken
nv Nederlandse Gasunie
Drs. T.L. TROMP, *secretaris/penning-
meester*, hoofd bestedingen
en directiesecretaris Prins
Bernhard Cultuurfonds
Drs. F.P.M. BOOTS, *voorzitter* Bond
van Nederlandse Amateur
Fotografen Verenigingen
W. DIEPRAAM, fotograaf en verzamelaar
Dr. J.A. MARTIS, universitair docent
Moderne Kunst en Fotografie
Universiteit Utrecht
Mr. J.H.L. MEERDINK, oud-directeur
Prins Bernhard Cultuurfonds
Dr. J.B.J. TEEUWISSE, directeur Museum
Beelden aan Zee Scheveningen
Ambtelijk secretariaat:
drs. H. VAN STRATEN



Stichting Asta Nielsen van Paul van Ostaijen van Louis Toeboosch, Tilburg; *filmproductie* **5.000** Stichting Oss Cultureel, Oss; *operette Villa Johanna* **2.500** Stichting Cultureel centrum Den Egelantier, Uden; *concert* **750** Tilburgs Vocaal Ensemble, Tilburg; *uitvoering Ein Deutsches Requiem van J. Brahms* **2.500** Stichting Bach Cantates 's-Hertogenbosch, 's-Hertogenbosch; *concerten* **1.450** Universiteitskoor Contrast, Tilburg; *concert* **1.800** Capella St. Caecilia, Waalwijk; *passieconcert* **1.380** Stichting Curena, Helmond; *concert I Begl'I Occhi* **2.000** Stichting Capella Pratensis e.a., 's-Hertogenbosch; *concert* **1.000** Stichting Jodi Muzikaal, Hilvarenbeek; *popconcert* **800** Nederlands Mandoline Kamerorkest, Gilze en Rijen; *concerten* **1.500** Harmonie Kunst Adelt, Haaren; *promconcert* **4.000** Brabants Jazz Orkest, 's-Hertogenbosch; *concert Freedom* **500** Kamerkoor Renasciate, Breda; *uitvoering werken van J.M. Haydn* **3.000** Zanggroep Vocalis, Haaren; *concert The Circle of Life* **2.000** Zevenbergs Vocaal Ensemble, Moerdijk; *jubileumconcert* **1.000** Gemengd Koor Sint-Oedenrode, Sint-Oedenrode; *concert* **1.325** Markiezaats Kamerkoor, Woensdrecht; *opera Dido & Aeneas van H. Purcell* **2.500** Eindhovens Kamerkoor, Eindhoven; *concert* **2.000** Strijps Kamerkoor, Nuenen; *concert* **600** Zang Veredelt Cuijk, Cuijk; *kerstconcert* **500** Roois Kamerkoor, Sint-Oedenrode; *uitvoering Requiem van W.A. Mozart* **2.000** Concertkoor Breda, Breda; *uitvoering werk van W.A. Mozart* **1.000** Oosterhouts Kamerkoor, Oosterhout; *jubileumconcert* **350** Vocaal Ensemble Sotto Voce, Waalwijk; *jubileumconcert* **2.000** Gemengd Koor Cantiqua,

Tilburg; *concert Grenzeloos Cantiqua* **2.000** Fanfare St. Lambertus, Lith; *compositie* **2.000** Oratoriumvereniging Cantate Corde, Oosterhout; *compositie* **2.500** Stichting De Eendracht, Gemert; *piano* **3.500** Immanuel-parochie, Moerdijk; *kerkorgel* **1.900** Stichting DansT, Tilburg; *geluidsapparatuur* **1.900** Stichting Kunst in het kerkje Velp, Grave; *stoelen* **2.500** Stichting Stoffer en Blik, Moerdijk; *podium* **5.000** Koninklijk Erkende Christelijke Muziekvereniging Crescendo, Werkendam; *instrumenten* **500** Gemengd Koor Forza Vocale, Sint-Michielsgestel; *elektrische piano* **3.400** Brassband De Vooruitgang, Nuenen; *instrumenten* **5.000** Muziekvereniging Nooit Gedacht, Woudrichem; *instrumenten* **5.000** Koninklijke Harmonie Sophia's Vereniging, Loon op Zand; *instrumenten* **850** Regio Orkest Wet-Brabant, Moerdijk; *instrument* **5.000** Sint Hubertus Gilde Drunen, Heusden; *kleding* **5.000** Fanfare Aurora Heesch, Bernheze; *instrumenten en inrichting repetitielokaal* **650** Onze Lieve Vrouwe en Catharinagilde, Veghel; *restaurantie hoofdvaandel* **5.000** Showband Nieuwkuijk, Heusden; *instrumenten* **4.000** Drumfanfare St. Willibrordus Casteren, Bladel; *instrumenten* **5.000** Fanfare Vriendenkring Overloon, Boxmeer; *instrumenten* **3.587** Andels Fanfare Corps, Woudrichem; *instrumenten* **3.750** Nieuwe Koninklijke Harmonie, Tilburg; *instrumenten* **1.000** Fanfare en drumband St. Marcellus, Uden; *kleding* **5.000** Gilde Sint Sebastiaan Mierlo, Geldrop; *uniformen* **2.150** Cromvoirtse Fanfare, Vught; *instrumenten* **1.400** Gilde St. Jan Baptista Leenderstrijp, Heeze; *instrumenten* **815** Drumfanfare Peelland,

Uitvoeringsorganisatie

Om de vaak gecompliceerde aanvragen voor financiële bijdragen te beoordelen en te zorgen voor administratie, fondsenwerving, communicatie en voorlichting, is een professionele organisatie nodig. Het Prins Bernhard Cultuurfonds had per 31-12-06 dertig mensen (26,72 fte) in loondienst die bij het landelijk fonds werken: 24 vrouwen en zes mannen. Drie medewerkers hebben een volledig dienstverband, de overige medewerkers werken in deeltijd.

Organisatie landelijk bureau

Het rapport *Blauwdruk voor de toekomst* (zie p. 105) stelde drie prioriteiten met betrekking tot het landelijk bureau:

- Om meer als één fonds te kunnen opereren dienen het landelijk fonds en de provinciale afdelingen één gezicht te hebben. Dit vraagt om een uniforme werkwijze in de uitvoering.
- De inkomsten zijn nu sterk afhankelijk van de loterijen. Het is wenselijk dat het Cultuurfonds meer nadruk legt op inkomsten uit eigen fondsenwerving.
- In 2005 was er onvoldoende capaciteit voor ondersteuning van de directie bij zowel beleidsmatige als uitvoerende taken. Uitbreiding van de formatie was noodzakelijk. Ook het algemeen secretariaat moest worden versterkt.

In 2006 zijn de aanbevelingen uit het rapport grotendeels geïmplementeerd. De uniforme werkwijze en het als één fonds naar buiten treden zijn gerealiseerd in zaken als de bestuurscode, de serviceovereenkomsten en het bestuurlijk en administratief overleg. Daarnaast is het landelijk bureau versterkt met een adjunct-directeur en een directiesecretaris. De adjunct-directeur die per 1 mei is aangesteld, levert beleidsmatige en uitvoerende ondersteuning en speelt een belangrijke rol bij de afstemming tussen het landelijk bureau en de provinciale afdelingen. De functie directiesecretaris is per 1 januari ondergebracht bij de functie hoofd bestedingen en had geen uitbreiding van de formatie tot gevolg. Sinds 1 september is er één algemeen ondersteunend secretariaat, dat naar verwachting begin 2007 volledig is bezet.

Om de fondsenwerving van in het bijzonder de Cultuurfondsen op Naam een impuls te geven, is besloten een extra fondsenwerver aan te trekken. De werving start begin 2007. De financiële ruimte voor deze functie moet vooral worden gevonden in het optimaliseren van de werkprocessen, waarbij verbeteringen in automatisering een behoorlijke efficiëntiewinst kunnen opleveren, aldus *Blauwdruk voor de toekomst*. In 2006 zijn hierin belangrijke vorderingen gemaakt; het proces van aanvraag tot toekenning verloopt efficiënter, maar in 2007 zal nog worden gewerkt aan verbeteringen.

MANAGEMENTTEAM – Het landelijk bureau wordt geleid door de directie, die zich laat bijstaan door de hoofden van de vier afdelingen (bestedingen, inclusief ondersteuning; fondsenwerving & communicatie; financiële administratie & automatisering en secretariaat). Directeur, adjunct-directeur en afdelingshoofden vormen tezamen het managementteam. Het hoofd bestedingen is tevens directiesecretaris. De adjunct-directeur heeft ook het P&O-beleid in zijn takenpakket. De tijdelijke overeenkomst met de in 2005 op deeltijdbasis aangetrokken externe P&O-adviseur is daarom per 1 mei beëindigd. Het managementteam vergadert eenmaal per week.



Deurne; *instrumenten* **2.300** Stichting Jeugdmuziekgroep YAM, Etten-Leur; *instrumenten* **2.475** Harmonie en Drumband de Vriendschap, Oirschot; *instrumenten en kleding* **3.500** Sint Jacobusgilde Zeeland, Landerd; *instrumenten, kleding, hoofdvaandel, inrichting gildenhuis* **2.000** Made's Mannenkoor, Drimmelen; *piano* **5.000** Harmonie Juliana, Waalre; *instrumenten* **4.000** Harmonie Constantia, Etten-Leur; *kleding* **2.450** Gemengd Koor De Veengalm, Deurne; *uniformen en apparatuur* **2.000** Sint Jorisgilde Budel, Cranendonck; *inrichting instrumentenopslag* **4.500** Onze Lieve Vrouwe Gilde, Laarbeek; *schietmast* **4.175** Fanfarecorps Overwinning na strijd, Werkendam; *instrumenten* **3.750** Harmonie L'Echo des Montagnes, Tilburg; *instrumenten* **5.000** Show- en Drumfanfare Sint Joris Hoogeloon, Reusel; *kleding* **2.560** Samenwerkingsverband Podiumkunsten Rijsbergen, Zundert; *microfoons en versterking* **1.875** Damesensemble La Lisière, Roosendaal; *geluidsapparatuur en headsets* **770** Streekkoor Canthonis, Boxmeer; *piano* **5.000** Harmonie Arti et Amicitiae, Oirschot; *instrumenten* **5.000** Muziekvereniging De Hoop, Woensdrecht; *instrumenten* **4.320** Eindhovense Koor Vereniging De Toonkunst, Eindhoven; *kleding* **600** The Barony Singers, Gilze; *jubileummanifestatie* **700** Gilde Sint Bavo, Geerttruidenberg; *instrumenten* **5.000** Harmonievereniging Oosterhout, Oosterhout; *instrumenten en kleding* **1.120** RK Harmonie St. Ceacilia, Breda; *instrumenten* **2.250** Maaslands Senioren Orkest, Oss; *instrumenten en kleding* **7.310** Fanfare St.Cecilia Milheeze, Gemert; *instrumenten en kleding* **740** Blue Marble Silver Cornet

Band, Breda; *uniformjasjes* **3.000** Fanfare Exelsior, St. Anthonis; *kleding* **2.750** Gilde St. Willibrordus, Zundert; *kleding en herstel vaandel* **2.400** Harmonie Eendracht maakt Macht, Boekel; *kleding en vaandel* **3.350** Woensels Muziekcorps, Eindhoven; *instrumenten en inrichting archief* **1.800** Harmonie Sint Michaël, Sint-Michielsgestel; *instrumenten* **1.880** Muziekvereniging De Gildezonen, Roosendaal; *instrumenten* **1.200** RK Kerkkoor St. Jacobus, Moerdijk; *kleding* **1.800** Operette Gezellen St. Anthonis, St. Anthonis; *geluidsinstallatie* **5.000** Fanfare St. Cecilia Maashees, Boxmeer; *instrumenten* **3.000** Mea Dulcea, Bergen op Zoom; *piano* **1.750** Stichting Fanfare St. Fidelis, Breda; *pauken* **5.000** Harmonie Orkest Roosendaal, Roosendaal; *groot koper* **520** Best Blék, Best; *uniformen* **5.000** Stichting Podiumkunsten Oosterwijk, Oosterwijk; *apparatuur* **750** The Musi Company, Bergen op Zoom; *piano* **1.100** Koninklijke Harmonie St. Cecilia, Haarsteeg; *instrumenten* **1.400** Showkorps New Melody, Breda; *instrumenten en kleding* **2.650** Fanfare Onze Lieve Vrouwe Gilde Holthees-Smakt, Boxmeer; *instrumenten en kleding* **4.000** Showkorps Revival Oosterhout, Oosterhout; *kleding* **800** Mannenkoor De Karawanken, Landerd; *kleding* **1.210** Brabantsch Egerlander Musikanten, Oirschot; *kleding* **437** Bakels Gemengd Koor Kunst en Vermaak, Gemert; *elektrische piano* **775** Gilde Sint Petrus Banden, Valkenswaard; *kleding en standaardruiter* **2.000** Sint Antonius Schutterij Eeneind-Opwetten, Nuenen; *instrumenten en hoofdvaandel* **2.400** Stichting Film promotie Halderberge, Halderberge; *expositie* **5.000** Opus 28

MEDEZEGGENSCHAP – Omdat het aantal medewerkers daarvoor te klein is, heeft het Prins Bernhard Cultuurfonds geen ondernemingsraad. Er zou een Personeelsvertegenwoordiging (pvt) ingesteld kunnen worden als medezeggenschapsorgaan, maar het personeel heeft als overlegmodel gekozen voor een maandelijkse plenaire vergadering, waarvoor elke medewerker agendapunten kan voorstellen. Dit model bevordert een maximaal direct contact tussen directie en personeelsleden.

ARBEIDSVORWAARDEN – Het Prins Bernhard Cultuurfonds kent eigen arbeidsvoorwaarden. In 2006 zijn deze gemoderniseerd en aangepast aan nieuwe (fiscale) ontwikkelingen. Per 1 juli heeft het fonds naast het arbeidsvoorwaardenreglement een personeelsgids waarin uitwerkingen van de arbeidsvoorwaarden en (vergoedings)regelingen zijn opgenomen. Naast een aantal kleine aanpassingen zijn toegevoegd een regeling meerwerk en overwerk, een studiekostenregeling en een regeling klachtenbehandeling.

De salarisschalen worden jaarlijks aangepast met het indexcijfer dat het Centraal Bureau voor de Statistiek vaststelt op basis van alle cao's in Nederland. Per 1 juli is er een algemene verhoging van 1,94 procent doorgevoerd. Het salaris van de directeur wordt vastgesteld door het College van Gedelegeerden.

KINDEROPVANG – Van de in 2005 ingevoerde regeling voor kinderopvang hebben in 2006 vier medewerkers gebruikgemaakt.

SPAARLOONREGELING – Het Cultuurfonds heeft een collectieve spaarloonregeling afgesloten bij ABN AMRO Bank. Individuele medewerkers wordt echter de mogelijkheid gelaten om spaarloonrekeningen of gelijksoortige regelingen die bij vorige werkgevers zijn aangegaan, te continueren. In 2006 namen twintig medewerkers deel aan de regeling.

OPLEIDINGSMOGELIJKHEDEN – Het Cultuurfonds wil de persoonlijke ontwikkeling van medewerkers stimuleren. In overleg tussen directie en medewerker worden opleidingsmogelijkheden besproken en zo mogelijk aangeboden. Naast opleidingen kan men gebruikmaken van een coach die afhankelijk van de vraag een traject voor de medewerker uitzet. In 2006 hebben enkele medewerkers deze mogelijkheid benut. Dat varieerde van één of enkele gesprekken tot een langer traject.

ZIEKTEVERZUIM – Het ziekteverzuimpercentage (V%) kwam op 4,33 procent. Het is opgebouwd uit de gemiddelde meldingsfrequentie (GMF) en de gemiddelde verzuimduur (Gem.vd). De meldingsfrequentie verwijst naar het aantal keren per jaar dat een werknemer zich gemiddeld ziek meldt. In het onderstaande schema worden deze verzuimgegevens vergeleken met het landelijke beeld. De gegevens zijn exclusief zwangerschaps- en bevallingsverlof.



Theaterlab, Eindhoven; *startbijdrage* 2.450 Vereniging Vrienden van het Chassé Theater, Breda; *publicatie* 750 Stichting Kraak; *manifestatie Power to the flower* 2.500 Stichting De Vier Elementen, 's Hertogenbosch; *manifestatie Ridders en Spelen 2007* 5.000 Stichting Theaterspoor, Uden; *herfsttheaterspoor 2007* 2.000 Stichting Huis der Kunsten, Breda; *Jeugd Theaterdagen Breda* 1.600 Stichting Hall of Fame, Tilburg; *jongerentheaterfestival* 5.000 United-C/Stichting Tegentijd, Eindhoven; *productie Lust for Life IV* 2.750 Eindhovense Studenten Toneelvereniging Doppio, Eindhoven; *productie* 2.500 Stichting Alles is niets, niets is alles, Boxmeer; *musical Alles is niets, niets is alles* 1.000 Roosendaalse Zangvereniging Akkoord, Roosendaal; *theaterproductie* 5.000 Stichting Eloquencia, Breda; *theaterproductie* 5.000 Stichting Matzer, Veghel; *theaterproductie Alleen op de Wereld* 1.500 Stichting Theaterproductie Sincère, Best; *musicalproductie Dick Turpin* 1.000 Andantino, Tilburg; *theaterproductie Ticket to America* 2.500 Stichting Eye Wash Productions, Eindhoven; *dansproductie Cabarans* 1.875 Stichting Festipet, Tilburg; *jubileumproductie Waanlicht* 2.000 Stichting Faktor B, 's-Hertogenbosch; *productie Hades schoonheid deugt niet* 2.400 Stichting Dansnest, Oosterhout; *amateurdansproductie* 5.000 Theaterplan

Zuid-Nederland, Eindhoven; *productie Mistro Buffo* 5.000 Stichting La Melis, Tilburg; *productie Le Black avec Noir* 3.000 Stichting Droom Producties, Breda; *theaterproductie* 2.000 Toneelgroep Hout Maet Staet, Hilvarenbeek; *jubileumproductie* 5.000 Stichting Multiculturele Theaterproducties, Helmond; *toneelproductie De Vloek van de Zwarte Vallei* 5.000 Dit Deurne van Ons, Deurne; *toneelproductie Babylon* 5.000 Het Zunderts Toneel, Zundert; *theaterproductie Afscheid van Anna* 3.750 Vereniging van Oisterwijkse Spelers, Oisterwijk; *theaterproductie* 5.000 Kunst aan de Maaskant, Lith; *productie Dorp aan de Rivier* 3.000 Stichting Beeldende Kunst en Maatschappij, Tilburg; *dansproductie Tussenruimte* 1.500 Eindhovense Studenten Toneelvereniging Doppio, Eindhoven; *kleinkunstproductie* 5.000 Theater op locatie: De Maas spreekt, Boxmeer; *theaterproductie De Maas Spreekt* 4.925 Stichting AnneThé, Tilburg; *volksdans-theaterproductie Tour de Folk* 2.000 Stichting De Muzerije, 's-Hertogenbosch; *productie Isabella Isabella* 7.500 Stichting Eye Wash Productions, Eindhoven; *dansproductie Geldrop aan Zee* 1.500 Stichting Well-Spring, Vught; *theaterconcert Het laatste Carnaval* 3.000 Het Overloons Toneel, Boxmeer; *productie De Storm van W. Shakespeare* 2.000 Stichting Trash, Tilburg;

Ziekteverzuim

	Prins Bernhard Cultuurfonds			Landelijk *)		
	V%	GMF	GEM.VD	V%	GMF	GEM.VD
2004	5,04	3,12	6,00	4,00	1,05	17,30
2005	7,06	3,27	7,90	4,00	0,99	17,70
2006	4,33	2,04	7,30			

*) bron cbs, nationale verzuimstatistiek: particuliere bedrijven en overheid.

In 2006 is het verzuimpercentage fors gedaald ten opzichte van 2005. Dat is met name te danken aan een daling in de meldingsfrequentie. Hoewel de redenen daarvan moeilijk zijn vast te stellen, lijkt het erop dat het ziekteverzuimprotocol dat eind 2005 is ingevoerd een gunstig effect heeft gehad. In dit protocol is het uitgangspunt dat werknemer en werkgever samen verantwoordelijk zijn voor een zo spoedig mogelijke werkherleving in geval van arbeidsongeschiktheid door ziekte. De nadruk is gelegd op enerzijds de persoonlijke verantwoordelijkheid van de medewerker en anderzijds de verzuimbegeleidingsrol van de direct leidinggevende. Het fonds probeert in 2007 de dalende trend vast te houden. Een meldingsfrequentie van 1 – het landelijk gemiddelde – is een reële doelstelling.

Het fonds probeert het ziekteverzuim terug te dringen door onder meer preventieve regelingen aan te bieden die fysieke klachten kunnen voorkomen of verminderen. Voorbeelden hiervan zijn:

- een periodiek geneeskundig onderzoek dat eenmaal in de twee jaar door de werkgever wordt aangeboden en vergoed;
- stoelmassages door een gespecialiseerd bedrijf, waarvan de kosten door werkgever en werknemer worden gedeeld;
- het zo nodig laten uitvoeren van werkplekonderzoeken.

ARBOBELEID – Het Cultuurfonds heeft zich in 2005 aangesloten bij een kleine, persoonlijke arbodienst: Schermer, Trommel & De Jong. Deze overstap heeft met zich meegebracht dat van leidinggevendenden een grotere inspanning wordt verwacht. In 2006 heeft de preventiemedewerker gewerkt aan de maatregelen die voortkwamen uit de Risico Inventarisatie en Evaluatie (RI&E). Deze maatregelen hadden met name betrekking op beeldschermwerkplekken, stoelen en accessoires. Dit ter voorkoming van klachten aan armen, rug, schouder en/of nek. In 2007 zal er aan de hand van een jaarplan verder worden gewerkt aan de uitvoering van de RI&E.

BEDRIJFSHULPVERLENING – In 2006 is voortvarend gewerkt aan het opstellen van een ontruimingsplan en het trainen van de bedrijfshulpverleners. In 2007 zal er voor het eerst worden geoefend aan de hand van dit plan. In het pand waar het fonds is gehuisvest, dienen nog wel enkele voorzieningen te worden aangebracht, zoals een brandmeldinstallatie.

Cijfers met betrekking tot het personeel

- Verdeling parttime/fulltime: 90 – 10 procent
- Gemiddelde leeftijd per 31 december: 40,3 jaar
- Verlooppercentage: 10 procent (aantal vertrokken medewerkers in vaste dienst ten opzichte van het aantal medewerkers in dienst * 100 procent)
- Gemiddeld aantal dienstjaren: 7,5



Uitgeverij Aprilis, Zaltbommel;
publicatie *Wandelen over de Bierkaai*

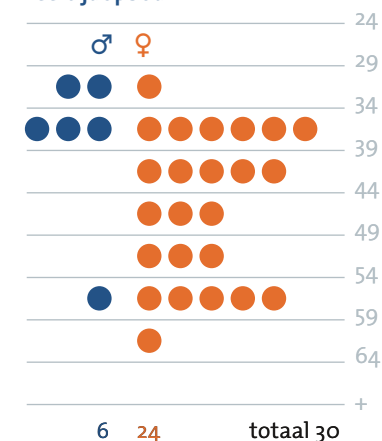
filmproductie **4.000** Brandstichting, Cranendonck; videoproductie **2.750** Stichting Traum-A, Tilburg; *multidisciplinaire dansproductie* **5.000** Stichting Podium Kloosterhof, Woensdrecht; *licht- en geluidsinstallatie* **5.000** Toneelvereniging St. Pancratius, Bladel; *theaterapparatuur* **750** Stichting Clown en Comedie, Eindhoven; *theaterstoelen* **4.150** Made's Muziektheater, Breda; *microfoons* **1.250** Stichting De Blauwe Tulp, Culemborg; *theaterdocumentaire De Nacht van Herodes* **425** Imagination Show en Twirlgroep, Helmond; *kleding* **900** Toneelvereniging Soufflé, Steenbergen; *headsets* **5.000** Stichting LaMelis, 's-Hertogenbosch; *productie Le Temps de Isomo Prijs* **10.000** Hans Tuerlings, Helmond; *dansprijs* **∞** **KUNST- EN CULTUUREDCATIE** **2.500** Vrienden van de Speeldoos, Vught; *Vughtse Culturele Prijs* **5.000** Stichting Uit in Eindhoven, Eindhoven; *publicatie uit-Cultuurmagazine* **7.500** Stichting Brabantse Dag, Heeze; *publicatie '50 jaar Brabantse Dag'* **2.500** Centrum voor de Kunsten Eindhoven, Eindhoven; *educatieproject Kinderkunst buiten het atelier gebracht* **5.000** Stichting Freekie, 's-Hertogenbosch; *educatieproject Freekie* **2.500** Stichting Bergse Reuzenstoet, Bergen op Zoom; *cultuurhistorische manifestatie* **3.000** Stichting Culturele Werkplaats L'Avventura, Tilburg; *manifestatie Stad 7* **1.500** Stichting Herdenking Brabants Gesneuvelden, Waalre; *dodenherdenking* **3.000** Centrum voor Circuskunst, Etten-Leur; *tournee jeugdcircus* **5.000** Stichting de Kunstkliek, Dongen; *manifestatie Ontmanteling* **2.125** Stichting Sako Noord-Brabant, Bergen op Zoom; *Kinderzang Tweedaagse*

5.000 Stichting Tandem Support, Hendrik Ido Ambacht; *manifestatie Rhythm4All* **3.000** Stichting Wereldkinderfeest, 's-Hertogenbosch; *festival* **3.000** Marhaba Festival, Roosendaal; *festival* **5.000** Stichting Cumel, Etten-Leur; *festival* **5.000** Stichting Erasmus Festival 's-Hertogenbosch, 's-Hertogenbosch; *festival* **2.000** Festival van de Verwondering, Uden; *festival* **3.820** Stichting 80 Vragen, Eindhoven; *tentoonstelling Show Your Hope* **3.250** Stichting Kaaiendonks Carnavalsmuseum, Oosterhout; *tentoonstelling* **5.000** Stichting Vincent van Gogh Etten-Leur, Etten-Leur; *tentoonstelling* **5.000** Stichting Scription, Tilburg; *tentoonstelling Sex(e) op kantoor* **3.300** Vereniging voor Turkse Culturele en Sociale Hulpverlening, Cuijk; *jubileum* **1.000** Stichting Jeugdcomité Someren, Someren; *jubileumactiviteiten* **5.000** Gemeenschapshuis De Kastanje, Deurne; *inrichting* **5.000** Meierijsche Museumboerderij, Bernheze; *inrichting* **1.500** Stichting Gemerts Atelier, Gemert; *schildersezels* **1.375** Sint Catharinagilde Son, Son; *hoofdvaandel* **2.500** Nationaal Monument Kamp Vught, Vught; *materiaal videoclip* **530** St. Antonius, St. Sebastianus en H. Sacramentsgilde, Boxmeer; *kleding* **1.600** Vereniging Jan Paagman Sterrenwacht, Asten; *telescoop* **600** Cloveniersgilde St. Bavo, Zundert; *gildedag* **4.000** Gilde St. Antonius, St. Sebastiaan, Tilburg; *kleding* **5.000** Heilig Bloedsgilde, Boxmeer; *kleding* **4.000** Parrotia, 's-Hertogenbosch; *openingsmanifestatie* **5.000** Gilde St. Joris en St. Barbara, Maarheeze; *kleding* **∞** **MONUMENTENZORG** **3.000** Stichting Stadsherstel Bergen op Zoom, Bergen op Zoom; *publicatie* **3.100**

Medewerkers in dienst bij het landelijk fonds

Mw. dr. A. ESMEIJER, directeur/
bestuurder
Drs. J.H. VAN BEEM, adjunct-
directeur (per 1-5-06)
Mw. M. ANDRIESSE, coördinator
evenementen
M. ARNOLD, systeembeheerder/
webmaster
Mw. G.J. BINK, management assistent
Mw. A.S. VAN DAM, directiesecretaresse
(† 26 mei 2006)
Mw. mr. M.H.F. Delprat, hoofd
sectie fondsenwerving
Drs. H.A. DIJKSTRA, adviseur
bestedingen
Mw. I. ECKHART, assistent bestedingen
Mw. drs. M. GROENINK,
adviseur bestedingen
Mw. drs. A. HEINEN, assistent
bestedingen
Mw. A.M. HELLEMA, telefoniste/
receptioniste
Mw. drs. A.M.J. KOCH, assistent
bestedingen/webredacteur
Mw. A. Th. KRAAKMAN,
administratief medewerker
D. MADIGAN, huismeester
Mw. dr. E.J.B. KNIBBELER,
adviseur bestedingen
Mw. drs. M.P.W. VAN DER KRUIJS,
trainee (per 1-9-06)
Mw. drs. J.M. VAN NIEKERK,
fondsenwerving donateurs
(tot 1-12-06)
Mw. M.H.D. NILLESEN, hoofd
fondsenwerving & communicatie
Mw. drs. E. OVERWEEL,
adviseur bestedingen
Mw. H. PAESBRUGGE, landelijk
coördinator Anjeractie
Mw. L. PEPER, assistente bestedingen
Mw. drs. J.M.S. PERRYCK, adviseur
bestedingen/coördinator
Cultuurfondsen voor Monumenten
J.W. PIETERSON, hoofd financiële
zaken & automatisering

Leeftijdopbouw



Mw. M. ROELOFS, telefoniste/
receptioniste
Mw. M. SNIJDER, directiesecretaresse
(per 1-12-06)
Drs. T.L. TROMP, hoofd bestedingen/
directiesecretaris
Mw. M.C. VAN DER VELDE, hoofd
secretariaat/directiesecretaresse
Mw. A. VOORTHUIJSEN-SMINIA, hoofd
sectie ondersteuning bestedingen
Mw. H.E.G. VLUJGEN-HAMAEKERS,
medewerker beurzen/
assistent bestedingen
Mw. drs. A.J. WALTMAANS,
pers & publiciteit
Mw. M.A. WARREN, assistent hoofd
financiële zaken & automatisering



Thermenmuseum, Heerlen; inrichting presentatie badhuis

Bura Boeken, Eindhoven; *publicatie over oliemolens* **1.750** Stichting Restauratie Koepelkerk Willemstad, Moerdijk; *educatief kwartetspel* **500** Vrienden van Brabantse Kastelen, Tilburg; *symposium De vroege burchten* **10.000** Monumentenhuis Brabant, Geertruidenberg; *dvd* **2.500** College van Kerkrentmeesters van de Protestantse Gemeente Asten-Someren, Asten; *restauratie kerk* **2.500** Parochie H. Antonius Abt, Alphen; *restauratie orgel* **2.500** Orde der Augustijnen Nederland, Utrecht; *restauratie orgel Paterskerk Eindhoven* **3.800** Parochies Demen-Dieden en Deursen-Dennenburg, Oss; *restauratie vaandels* **750** Gilde Sint Willebrordus, Haaren; *restauratie gildezilver*  **NATUURBEHOUD 1.200** Stichting Dassenwerkgroep Brabant, 's-Hertogenbosch; *startbijdrage* **500** IVN Vereniging voor natuur- en milieueducatie, Helmond; *publicatie 'Bomenpad'* **1.820** De Vlinderstichting, Boxmeer; *soortendag Midden-Brabant* **5.000** VELT, afdeling Gemert, Gemert; *manifestatie Snuffelen, buffelen en smeren* **3.430** Milieu Educatief Centrum Roosendaal Watermolenbeek, Roosendaal; *manifestatie* **500** KNNV Breda, Etten-Leur; *jubileumactiviteiten* **1.150** Stichting Tuin- en Plantenbeheer Den Doornhof, Hilvarenbeek; *informatieborden* **1.750** Stichting Vrienden Heemtuin Rucphen, Rucphen; *opbergkasten en vitrines* **1.210** Vereniging voor Vogel- en Natuurbescherming, Etten-Leur; *apparatuur*  **WETENSCHAP 5.000** Stichting Trajart, Alphen; *educatieproject De Mark en de stad Breda*

Medewerkers secretariaten provinciale afdelingen

De medewerkers van de secretariaten zijn in dienst van de provincie en – in één geval – de gemeente (Den Haag), of voeren hun werkzaamheden uit op freelance basis. De afdelingsmedewerkers zijn, samen met een medewerker van het landelijk bureau, ook verantwoordelijk voor het goede verloop van de jaarlijkse collecte van het fonds, de Anjeractie.

Mw. J.R. van de Beek-van Malkenhorst	afdeling Rotterdam (tot 1-7-06)
G.J. van de Beek	afdeling Rotterdam (tot 1-7-06)
Mw. H.J.T. den Besten	afdeling Gelderland
Mw. M.E.H. Biesheuvel-Niëns	afdeling Limburg
Mw. P. van den Booren	afdeling Noord-Holland
Mw. G.T.M. Bruggeman	afdeling Overijssel
J.M.C.M. Deckers	afdeling Noord-Brabant
S.B. Dekker	afdeling Drenthe
Mw. S. Doerga	afdeling Zuid-Holland (per 1-8-06)
Mw. R. Dijkstra-Popma	afdeling Drenthe
G.J. Esser	afdeling Utrecht
Mw. C. Gideonse	afdeling Zeeland
Mw. M. Harmsen	afdeling Groningen
Mw. S.S.F. Houben-Essers	afdeling Limburg
Mw. M. Julianus	afdeling Fryslân
Mw. W.J. Kuit	afdeling Gelderland
Mw. L.H.F. Louis	afdeling Groningen
Mw. L. Lubbers	afdeling Zuid-Holland
Mw. H.M. Olde Rikkert-Sweerts	afdeling Flevoland
Mw. drs. A.H.C. Pijpers-Keyzer	afdeling Zeeland
P.H.J.C. Rutgers	afdeling Noord-Brabant
G. Spierenburg	afdeling 's-Gravenhage/Zuid-Holland
Mw. H. van Spijk	afdeling Noord-Brabant
Mw. drs. M.E. Struving	afdeling Zuid-Holland
Mw. E. Visscher	afdeling Amsterdam
Mw. H. Visser	afdeling Drenthe

Deze medewerkers vormen tevens de deelnemers aan het administratief overleg (zie hieronder)



Amsterdam Bridge Ensemble, Amsterdam; concertserie

GESCHIEDENIS 2.500 Stuurgroep Bouwhistorie van Edam 1500-1800, Edam; *publicatie 'Stuurgroep Bouwhistorie van Edam 1500-1800'* **5.000** Gottmer Uitgevers Groep, Bloemendaal; *publicatie 'De ontdekking van Haarlem'* **3.500** Vereniging Haarlem, Haarlem; *publicatie 'Gebedshuizen in Haarlem'* **2.500** Bureau Discriminatiezaken Zaanstreek/Waterland, Zaandam; *publicatie 'Joodse gemeenschap in de Zaanstreek tussen 1930 en 1950'* **2.500** Uitgeverij Uniepers, Hoorn; *publicatie 'Horinezen .. wie zegt u?'* **2.500** Uitgeverij Uniepers, Hoorn; *publicatie 'Friezen, Franken en Vikingen'* **500** Haerlemsche Damclub, Haarlem; *publicatie 'Honderd jaar dammen in Haarlem'* **2.000** Uitgeverij Peter Sasburg, Noorder-Koggerregionland; *publicatie 'Een portret van Noorder-Koggenland'* **2.000** Uitgeverij Peter Sasburg, Noorder-Koggenland; *publicatie 'Speurtocht door de geschiedenis van Hoorn'* **6.000** Stichting Tussen Vecht & Eem, Bussum; *themanummer oral history* **5.000** Westfries Genootschap, Hoorn; *onderzoek De Middenstand in West-Friesland in de 19e en 20e eeuw* **8.000** Stichting Historische Kring Laren, Laren; *digitalisering Courant De Bel* **3.000** Thijmgenootschap, Nijmegen; *manifestatie Stadsgezichten Haarlem* **3.000** Vereniging Oud Edam, Edam; *publicatie '1000 jaar geschiedenis van een stad - Edam'* **5.000** Uitgeverij Spaar en Hout, Haarlem; *publicatie 'Hollandsche sporen door Haarlem en omgeving'* **650** Stichting Historisch Hoogkarspel-Westwoud, Hoogkarspel; *scanner De Zes Bannen van Waterland* **5.000** Stichting Uitgeverij Noord-Holland, Wormerveer; *publicatie 'Het beroemde huis'* **1.000** Stichting Haarlemse

Dichtlijn, Haarlem; dichtbundel **1.000** Vereniging Dichterskring Alkmaar, Alkmaar; *dichtbundel* **3.500** Uitgeverij Wildebeer, Haarlem; *publicatie 'Moskeeën in Kennemerland'* **1.000** Bibliotheek Den Helder, Den Helder; *poëziemanifestatie Dichter bij de dijk* **2.500** Openbare Bibliotheek Bergen, Bergen; *poëziefestival* **2.500** BEELDDE KUNST **2.500** Willem Jansen Stichting, Westzaan; *biografie Zaanse schilders Willem en Chris Jansen* **3.000** Stichting Kunst aan Huis Route Edam, Edam; *manifestatie* **4.000** Vereniging De Vishal, Haarlem; *Noord-Holland Biënnale* **5.000** Stichting Provinciale Atlas Noord-Holland, Haarlem; *tentoonstelling* **7.500** Stichting Singer Memorial Foundation, Laren; *tentoonstelling* **5.000** Stichting Ateliers 195-197, Heemstede; *kunstprojecten* **5.000** Schrijversvereniging De Bezige Bij, Amsterdam; *beeld Louis Ferron* **4.000** Stichting Kunstbezit 's-Graveland, 's-Graveland; *aankoop schilderij P.J.C. Gabriël* **1.400** Stichting Collectie Hedendaagse Beeldende Kunst, Hoorn; *lijstenbevochtiger* **5.000** Stichting Lennaert Nijgh verbeeld, Haarlem; *kunstwerk* **1.400** Stichting De Loge, Haarlem; *tentoonstelling Concrete Zaken* **5.000** Stichting Tengel, Zaanstad; *tentoonstelling Veldwerk* **1.000** Stichting Kunst en Cultuur Blaricum, Blaricum; *open atelierroute* **1.000** MUZIEK **1.000** Vereniging Het Carillon, Hoorn; *publicatie* **1.500** Stichting Iskra, Castricum; *educatief muziekproject* **3.000** Holland Symfonia, Amsterdam; *educatief project De Koetsier van Mozart* **1.500** Federatie van Haarlemse Zang- en Oratoriumverenigingen, Haarlem; *manifestatie korenlint* **400** Stichting Welzijn

Overlegorganen binnen het Prins Bernhard Cultuurfonds

Het rapport *Blauwdruk voor de toekomst* stelde tevens dat het landelijk bureau de communicatie met de provinciale afdelingen zou moeten versterken om goede werkrelaties met de provinciale afdelingen te onderhouden. Hieraan is in 2006 invulling gegeven door het invoeren van een bestuurlijk en een administratief overleg. Deze overlegvormen vervangen de Contactcommissie, waaraan zowel bestuursleden als medewerkers van het ambtelijk secretariaat deelnamen.

Het bestuurlijk overleg

Het bestuurlijk overleg – uitsluitend bedoeld voor leden van afdelingsbesturen – wordt eenmaal per jaar georganiseerd of vaker indien noodzakelijk. Het overleg heeft geen vaste samenstelling, afdelingsbesturen zijn minimaal met één bestuurslid vertegenwoordigd. Drs. C.G.A.A. Brekelmans, tevens lid van de Raad van Toezicht, fungeert als voorzitter van dit overleg.

In 2006 is het overleg gecombineerd met de jaarlijkse introductiebijeenkomst voor nieuwe leden van de Raad van Toezicht, het College van Adviseurs, afdelingsbesturen en adviescommissies. De leden werden geïnformeerd over de verschillende beleidsterreinen en actuele ontwikkelingen van het fonds. In 2007 wordt een themabijeenkomst voor de penningmeesters van de afdelingsbesturen georganiseerd.

Het administratief overleg

Aan het administratief overleg, dat minimaal twee maal per jaar plaatsvindt, nemen alle afdelingsmedewerkers van de ondersteunende secretariaten deel. In 2006 is men drie maal bijeen geweest, en wel op 8 juni, 10 oktober en 16 november. Het overleg is vooral bedoeld voor het bespreken van praktische zaken die betrekking hebben op bestedingen, fondsenwerving en communicatie, financiën en automatisering. De themabijeenkomst van 10 oktober was volledig gewijd aan het bestedingsbeleid. Het administratief overleg komt alternerend bijeen op het bureau in Amsterdam of bij een van de provinciale afdelingen. In november trad de afdeling Utrecht als gastvrouw op, waarbij aansluitend aan het overleg een bezoek werd gebracht aan het nieuw ingerichte Spoorwegmuseum.



Ouderen Amstelveen, Amstelveen;
korendag **1.500** Stichting Laurens Cultuur-
programmering, Alkmaar; *manifestatie De
Nacht van Vocale Muziek* **1.000** Smartlap-
penkoor Leedvermaak, Enkhuizen; *festival*
1.500 Muziekinstituut van de Kathedraal St.
Bavo, Haarlem; *Mozartfestival* **2.500**
Stichting Bevrijdingspop Haarlem, Haarlem;
festival **4.000** Openbare Bibliotheek Hoorn,
Hoorn; *Mozartfestival* **2.500** Stichting
Beeckestijn Pop, IJmuiden; *festival* **2.800**
Stichting Evenementencommissie Edam,
Edam; *festival Kaaspop* **1.500** Koninklijke
Nederlandse Federatie van Muziekveren-
gingen, Arnhem; *concours* **5.000** Stichting
Muziekfestival Wijdmeren, 's-Graveland;
festival **1.500** Stichting Het Jagthuis,
Nederhorst den Berg; *festival* **5.000**
Stichting Bevrijdingspop Haarlem, Haarlem;
festival 2007 **1.500** Stichting Clavecimbel
Genootschap, Utrecht; *concours* **2.400**
Stichting Kosmo Theater Producties,
Alkmaar; *musical Pink* **1.500** Stichting
Amateur Musical Producties, Schagen;
productie **1.500** Koor Lokaal, Haarlem; *opera
L'Orfeo & Eurydice van C.W. Gluck* **1.500**
Operette- en musicalvereniging Amstel-
veen, Amstelveen; *musical My Fair Lady*
2.000 Stichting Oude-Muziek-Drama,
Hoorn; *opera Dido and Aeneas van H. Purcell*
1.000 Muziektheater Gezelschap Scala,
Alkmaar; *musical De Jantjes* **1.500** Operette-
vereniging Renova, Enkhuizen; *productie*
2.200 Stichting Theaterbeest, Purmerend;
musical Circus Porrajmos **1.500** Goois Vocaal
Ensemble, Naarden; *cd* **5.000** Rob Kerker
film & video, Oostwoud; *dvd met West-
Friese liedjes* **1.400** Stichting Gulden Vlies
Lindegracht Concerten, Alkmaar; *concerten*

1.500 Barokensemble De Swaen, Amster-
dam; *concert* **750** Andriessen/de Klerk
Stichting, Haarlem; *concerten* **1.000**
Stichting Cartouche, De Rijp; *concert* **1.300**
Stichting Wij Vieren de Wereld, Blaricum;
concerten **1.500** Stichting Bachcantate,
Bergen; *concerten* **1.500** Stichting Organisa-
tie Bijzondere Concerten, Haarlem; *concert
King's Singers* **1.500** Werkgroep Bergen
Hedendaagse Muziek, Bergen; *concerten*
1.400 Stichting Matthäus Passion Edam,
Edam; *uitvoering 2007* **1.000** Fulco's
Regionaal Mannenkoor, IJsselstein; *concert
Requiem van W.A. Mozart met Heemsteeds
Philharmonisch Orkest* **1.000** Stichting Iskra,
Castricum; *concerten 2007* **3.000** Stichting
Kunst in de Oostzaanse Kerk, Oostzaan;
concert **1.500** Nederlands Fluit Genoot-
schap, Amsterdam; *concert* **1.500** Zaans
Symfonie Orkest, Zaandam; *concerten* **1.500**
Stichting Kathedrale Basiliek St. Bavo,
Haarlem; *zaterdagmiddagconcerten* **350**
Drumband Da Capo, Alkmaar; *jubileumcon-
cert* **1.900** Hilversumse Bigband Swingers
Unlimited, Hilversum; *concert* **1.500**
Muziekvereniging Kunst na Arbeid,
Uithoorn; *jubileumconcert* **1.500** Stichting
Muzenforum, Bloemendaal; *jubileumcon-
cert* **2.000** Fanfarekorps Ons Genoegen,
Wijdenes; *concert* **1.500** Die Haerlemsche
Musyckcamer, Haarlem; *jubileumconcert*
700 Stichting Couleur Vocale, Leiden;
concert **800** Christelijke Oratorium
Vereniging Amicitia, Uithoorn; *jubileumcon-
cert* **750** Koorvereniging Bergen, Bergen;
uitvoering werk van G. Verdi en C. Franck
1.500 Alkmaarse Oratorium Vereniging,
Alkmaar; *concert* **1.500** Haarlems Gemengd
Koor, Haarlem; *jubileumconcert* **3.000**





OVERIJSSSEL – € 2.500 Stichting 't Olde Maat Uus, Giethoorn; restauratie tjakser



St. Uitgeverij Noord-Holland, Wormerveer; publicatie *Het beroemde huis* door A.M.C. van Wijngaarden

Stichting voci, Den Helder; *concert* 1.000
 Nieuw Operette Gezelschap, Haarlem;
concert 1.500 Gaudium Vocale, Den Helder;
concert 1.500 Gemengd Koor N.S.F.,
 Hilversum; *concert* 1.250 Kamerkoor Sine
 Nomine, Alkmaar; *jubileumconcert* 750
 Spaarndams Gemengd Koor, Spaarndam;
concert 1.400 Cantorij Grote Kerk Monnickendam,
 Monnickendam; *uitvoering Johannes Passion van J.S. Bach* 1.400
 Toonkunstkoor Hilversum, Hilversum;
concert 1.200 Christelijke Oratorium
 Vereniging Hilversum, Hilversum; *uitvoering
 werk van C. Franck en G. Puccini* 1.400
 Christelijke Oratoriumvereniging Zaan-
 streek, Zaandam; *concert* 1.500 Christelijke
 Oratorium Vereniging Stem en Snaren,
 Enkhuizen; *uitvoering Mis in D-groot van A.
 Dvorčák* 1.500 Zangvereniging De Drieban,
 Venhuizen; *concert* 600 Christelijk
 Muziekvereniging Dindua, Enkhuizen;
instrumenten 3.000 Muziekvereniging
 Excelsior, Hoofddorp; *instrumenten* 3.850
 Muziekvereniging Creona, Wieringermeer;
instrumenten 1.150 Koninklijke Muziekver-
 eniging Harmonie, Hippolytushoef;
instrumenten 2.250 Fanfarekorps Kunst na
 Arbeid, Zuid-Scharwoude; *instrumenten*
 2.000 Muziekvereniging Dr. Nuyens,
 Westwoud; *instrumenten* 2.250 Vereniging
 van Vietnamese Vluchtelingen, Alkmaar;
instrumenten 1.600 Diemer Harmonie,
 Diemen; *pauken* 1.000 Haarlemse
 Accordeon Vereniging Esmeralda, Haarlem;
drumstel met bekkens 1.000 Tuijps
 Malletband, Heerhugowaard; *instrumenten*
 1.000 Muziekvereniging Amicitia,
 Kortenhoeft; *bugels* 1.450 Stichting Blij Met
 Muziek, Haarlem; *trompetten* 600

Muziekvereniging Dr. Nuyens, Westwoud;
buisblokkenspel 3.000 Tamboer-, Trompet-
 ter- en Majorettekorps Simson, Koog a/d
 Zaan; *instrumenten* 6.000 Muziekvereniging
 Concordia, Oostzaan; *slagwerkinstrumenten*
 3.000 Christelijke Harmonie Soli
 Deo Gloria, Koog-Zaandijk; *slagwerk* 2.000
 Schagens Harmonie, Schagen; *instrumenten*
 2.900 Felison Brass voorheen Tamboer- en
 Trompetterkorps Velsen, Velsen-Noord;
instrumenten 1.900 Muziekvereniging De
 Herleving, Zwaag; *instrumenten* 750
 Concertstichting Johan Messchaert, Hoorn;
huur vleugel 950 Hoornse Brass Band,
 Hoorn; *instrumenten* 800 Gemengde
 Zangvereniging Harmonie, Wormer; *piano*
 2.500 Seniorenkoor Zingen Houdt Jong,
 Bovenkarspel; *piano* 3.000 Muziekvereniging/
 showband City Guards of Alkmaar,
 Alkmaar; *uniformen* 550 Christelijke
 Muziekvereniging Sursum Corda, Aalsmeer;
uniformen 3.000 Muziekvereniging
 Venhuizen, Venhuizen; *uniformen* 1.500
 Hoornse Operette Vereniging, Hoorn;
kostuums 500 Helderse Jachthoornkorps,
 Den Helder; *kleding* 300 Interkerkelijk
 Jongerenkoor Recreation, Heemskerk;
versterker en microfoons 800 Show en
 Twirlgroep The Twirling Girls, Alkmaar;
installatie 300 Gemengd Koor Crescendo,
 Egmond-Binnen; *muziekstandaards* 1.400
 Operettevereniging Caecilia, Noord-
 Scharwoude; *decors* 2.500 Stichting Koren
 Festival Wormerveer, Wormerveer; *podium*
 700 Gospelkoor Singing Surrender, Den
 Helder; *opbergkisten instrumenten* 1.000
 Zang- en Operettevereniging Nieuw Leven,
 Schermerhorn; *decors* 400 Helderse
 Musicalvereniging Showboat, Den Helder;

Vertegenwoordiging van de stichting in andere organisaties

Het Prins Bernhard Cultuurfonds is vertegenwoordigd in c.q. lid van:
 BankGiro Loterij
 De Lotto
 Europese Culturele Stichting
 European Foundation Centre
 GoedeDoelenPlatform
 ICOMOS
 ICOM
 Informeel Fondsenoverleg
 Nederlands Genootschap
 van Fondsenwerfers
 Stichting Collecteplan
 Stichting Socutera
 Stichting ten behoeve van Culturele
 en Maatschappelijke Beschikkingen
 Vereniging van Fondsen in Nederland
 Vereniging van Fondsenwervende
 Instellingen

Enkele bestuursleden, de directeur en enkele medewerkers vertegenwoordigden het Prins Bernhard Cultuurfonds in andere organisaties.

Jhr. mr. S.E. BEELAERTS VAN BLOKLAND, vice-voorzitter, had zitting in het bestuur van Stichting Aanwending Loterijgelden Nederland (v/h Algemene Loterij Nederland)/BankGiro Loterij en vertegenwoordigde het Prins Bernhard Cultuurfonds als penningmeester in Stichting Socutera. Hij had tevens zitting in de Beneficiantenraad van De Lotto.

Drs. G.C.A.A. BREKELMANS, lid van de Raad van Toezicht, was namens het Prins Bernhard Cultuurfonds waarnemer bij de Board van de Europese Culturele Stichting (ecs). De board vergadert drie keer per jaar in Amsterdam, ten kantore van de ecs.

Mw. dr. A. ESMEIJER, directeur, had namens het fonds zitting in het bestuur van Stichting Aanwending Loterijgelden Nederland (v/h Algemene Loterij Nederland)/BankGiro Loterij, Stichting Socutera, Stichting Collecteplan en de Vrienden van de Europese Culturele Stichting (v/h Nationaal Comité Nederland voor de Europese Culturele Samenwerking). Zij was waarnemer bij de Advisory Council van de Europese Culturele Stichting, lid van de Vereniging van Fondsen in Nederland (FIN), de Vereniging van Fondsenwervende Instellingen (vfi), de Beneficiantenraad van de BankGiro Loterij, de Begeleidingscommissie onderzoek 'Geven in Nederland' en het GoedeDoelenPlatform van de Postcode Loterij.

onbetaalde nevenfuncties
 Bestuurslid Vereniging van Fondsenwervende Instellingen (vfi)
 Lid van de Vervlechtingcommissie cbf-Keur en Code Goed Bestuur voor Goede Doelen (Code Wijffels)
 Bestuurslid Rathenau Instituut
 Bestuurslid Platform Bèta & Techniek
 Lid van de jury van de Glazen Griffioen, prijs voor de wetenschapscommunicatie van de Vrije Universiteit
 Lid van de jury van de Academische Jaarprijs, een initiatief van
 NRC Handelsblad, nwo en knaw
 Lid Raad van Advies stichting Democratie en Media (v/h Stichting Het Parool)
 Secretaris/lid van het bestuur van The Hague Club (Europees netwerk van vermogensfondsen)
 Lid van de Amsterdamsche Kring
 Lid van de Raad van Toezicht van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten



Prins Bernhard
Cultuurfonds Noord-
Holland, Haarlem;
uitvoering opdracht
Noord-Hollands Ritme

decors, kleding 5.000 Stichting Haarlemse Theatermakers, Haarlem; *musical* 1.400 Spaarndams Gemengd Koor, Spaarndam; *concert* 17.000 Stichting Vrienden van Blue Moon, Haarlem; *muziekproductie* 1.500 Muziekvereniging Amicitia, Landsmeer; *concert* 1.000 Jazz Affairs, Hoorn; *monitorboxen* 1.000 Stichting Midzomervondfestival Niedorp, Niedorp; *huur geluidsinstallatie* 1.500 Mars- en Showband Jong Beatrix, Hilversum; *jubileumtaptoe* 1.500 Stichting Enkhuizen 650 jaar Stad, Enkhuizen; *concerten* 3.000 Alkmaars Ouderen Symphonie Orkest, Alkmaar; *jubileumconcert* 1.000 Fanfarekorps De Vriendschapskring, Ankeveen; *jubileumconcert* 1.000 Oratoriumkoor Schagen, Schagen; *uitvoering Carmina Burana van C. Orff* 1.500 Stichting Muziekring Enkhuizen en omstreken, Enkhuizen; *jubileumconcert* 1.500 Gemengd Zangkoor Floraklanken, Bovenkarspel; *concert Messe Solennelle van G. Rossini* 2.000 Gemengde Zangvereniging Edam, Edam; *concert* 1.350 Christelijke Oratorium Vereniging Bussum, Bussum; *jubileumconcert* THEATER 1.650 Stichting Cultuurbereik, Alkmaar; *educatief theater* 2.450 Stichting Behoud Kerk Oudesluis, Oudesluis; *kleinkunstweekend* 5.000 Theatergroep Het Gezelschap, Hoorn; *theaterroute* 5.000 Stichting Culturele Projecten Alkmaar, Alkmaar; *straattheater-concours* 2.000 Stichting Theaterkring Schagen, Schagen; *jubileum* 4.000 Fluxus, centrum voor de kunsten, Zaandam; *jeugdtheaterproductie* 2.500 Stichting Jongeren Theater Alkmaar, Alkmaar; *productie Honderdduizend iemand* 3.000 Stichting Singelfestival, Edam; *theaterpro-*

ductie 1.000 Stichting Jeugdtheater Kortenhoef, Kortenhoef; *producties* 2.000 Stichting De Nieuwe Tooneelvereniging, Schagen; *toneelproductie* 1.400 Stichting Watertheater De Plomp, Purmerend; *productie Krabat* 5.000 Stichting Jeugd Theater Werkplaats, Alkmaar; *productie Vergeten Plekken* 1.000 Volksdansenvereniging Igram, Castricum; *jubileumproductie* 3.000 Goois Toneel, Bussum; *jubileumproductie* 1.500 Stichting Het Zoldertheater, Hoorn; *productie De Verliefde Roos* 1.500 Harlem Nocturne, Haarlem; *theaterproductie* 1.500 Onderwijs Toneelvereniging Kennemerland, IJmuiden; *jubileumconcert* 5.000 Stichting Toneelgroep de Drommedaris, Enkhuizen; *productie* 1.500 Stichting Jeugdtheater Uithoorn, Uithoorn; *productie* 1.500 Stichting de Koperwiek, Haarlem; *productie De Vogelvanger* 3.000 Stichting Studio Noord-Holland, Schagerbrug; *productie De keerzijde* 4.000 Stichting Haarlemse Theatermakers, Haarlem; *productie Het Oude Brinkmann* 4.000 Toneelvereniging Spot '70, Warmenhuizen; *productie* 1.250 Stichting Dansgroep Oude Dansen, Den Burg; *kleding* 5.000 Stichting Het Broectheater, Grootebroek; *licht- en geluidsinstallatie* 2.000 Toneelvereniging Nieuw Leven, Opmeer; *geluidsinstallatie* 4.500 Stichting Jeugdtheater Oostzaan, Oostzaan; *geluidsapparatuur* 5.000 Toneelvereniging Contact, Winkel; *geluidsinstallatie* 10.550 Stichting NHCA-depots, Alkmaar; *apparatuur* 1.000 Toneelvereniging Onder Ons, Spierdijk; *decors* 4.000 Toneelvereniging Jeugdpodium, Bussum; *circusmaterialen* 5.000 Stichting De Plankeniers, Huizen; *podium* 2.500 De Tonelist, Hilversum;

Mw. mr. M.H.F. DELPRAT, hoofd sectie fondsenwerving, was namens het fonds waarnemer in het bestuur van de Stichting ten behoeve van Culturele en Maatschappelijke Beschikkingen.

Mw. M.H.D. NILLESEN, hoofd fondsenwerving & communicatie, was namens het fonds deelnemer aan de Beneficiantenraad van de BankGiro Loterij en lid van het Genootschap voor Reclame, sectie ACMC.

Mw. drs. E. OVERWEEL, adviseur bestedingen
onbetaalde nevenfuncties
Penningmeester van de Vereniging het Nederlands Concertkoor

Mw. H. PAESBRUGGE, landelijk coördinator Anjeractie, was namens het fonds lid van het bestuur van de Stichting Collecteplan en voorzitter van het Informeel Fondsenoverleg.

Mw. drs. J.M.S. PERRYCK, adviseur bestedingen
onbetaalde nevenfuncties
Lid van de Raad van Toezicht van de Stichting Kunst en Cultuur Noord-Holland en de Stichting Museaal en Historisch Perspectief in die provincie Bestuurslid van het Erfgoedhuis Zuid-Holland.

J.W. PIETERSON, hoofd financiën & automatisering, was namens het fonds deelnemer aan de ledenvergadering van de Vereniging van Fondsenwervende Instellingen (VFI) en lid van de Netwerk Gebruikersgroep Nederland.
onbetaalde nevenfuncties
Penningmeester van de Vereniging van Fondsen in Nederland (FIN)

Drs. T.L. TROMP, hoofd bestedingen en directiesecretaris had namens het fonds als secretaris/penningmeester zitting in het bestuur van de Wertheimer-Stichting.
onbetaalde nevenfuncties
Penningmeester van het bestuur van de Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici



St. Beeldverhaal
Nederland, Haarlem;
stripdagen

podium **4.000** Enkhuizer Kinder Theater de Cast, Enkhuizen; *inrichting* **250** Toneelvereniging Vriendenkring, Zwaag; *publicatie-borden* **500** Stichting Theater Studio 88, Bobeldijk; *technische installatie* **21.000** Stichting Stadsschouwburg en Concertgebouw Haarlem, Haarlem; *apparatuur* **2.000** Stichting Tango Art, Alkmaar; *festival* **1.250** Toneelvereniging 't Amateurtje, De Waal; *jubileumproductie Prijs* **7.500** Stichting De Plankeniers, Huizen; *Prijs voor Culturele Arbeid* **2.500** Stichting Uitgeverij Noord-Holland, Wormerveer; *publicatie 'Luchtfoto's Noord-Holland'* **3.000** Stichting Meerwaarde, Hoofddorp; *educatieproject kunstisklids* **3.000** Stichting Het Buiten van Rembrandt, Ouderkerk a/d Amstel; *educatieproject* **5.000** Pro Biblio, Hoofddorp; *educatieproject The Biebnight* **5.000** Architectuur Centrum Hoorn, Hoorn; *educatieproject 650 jaar Hoorn* **5.000** Stichting Midwinterfeest 2006, De Rijp; *manifestatie* **3.000** Stichting Culturele en Kunstzinnige Vorming Beverwijk, Beverwijk; *manifestatie Young Art Circus* **1.500** Stichting Met Man en Muis, Deventer; *verteltheaterdag Hoorn* **4.950** Stichting Cultuurbereik, Alkmaar; *manifestatie* **5.000** Stichting Literaire Activiteiten Alkmaar en Omstreken, Alkmaar; *manifestatie Kunst & Koningsduin* **3.000** Stichting Kunst en Cultuur Noord-Holland, Haarlem; *manifestatie Kunstlab Orbino* **5.000** Stichting Beeldverhaal Nederland, Haarlem; *stripdagen* **4.000** Stichting Culturele en Kunstzinnige Vorming Beverwijk, Beverwijk; *Young Art Productions 2007* **1.500** Werkgroep Floor Schermerhorn, Schermerhorn; *manifestatie* **5.000** Stichting Sloopwerk,

Drechterland; *poëzie- en kunstroute* **10.000** Stichting Edam-Volendam 650 jaar, Edam-Volendam; *manifestatie* **5.000** Stichting Cultuurbereik, Alkmaar; *manifestatie De Ruyterjaar 2007* **10.000** Stichting Kunst en Cultuur Noord-Holland, Haarlem; *manifestaties Creatieve Kusten* **5.000** Stichting Culturele Projecten Alkmaar - Terra, Alkmaar; *festival* **1.400** Stichting Jeugd Evenementen Niedorp, Niedorp; *festival* **3.000** Stichting Hoorn Kunst & Cultuur voorheen Stichting Pleinkunst, Hoorn; *manifestatie* **2.500** Stichting Multiplex, Haarlem; *Haarlemmerhoutfestival* **5.000** Stichting Cultureel Jongerenfestival Haarlemmermeer, Hoofddorp; *festival* **5.000** Stichting Cultureel Jongerenfestival Haarlemmermeer, Hoofddorp; *festival 2007* **3.000** Stichting Uit in Alkmaar, Alkmaar; *festival* **10.000** Stichting Oer-IJ, Castricum; *educatie-project Schatten onder je voeten* **750** Museum Het Sterkenhuis, Bergen; *tentoonstelling* **3.000** Stichting Rijksmuseum Muiderslot, Muiden; *buitententoonstelling* **1.000** Vereniging Gooische Vrouwen-Ons Verhaal, Laren; *tentoonstelling* **2.500** Voerman Museum, Hattem; *tentoonstelling In het spoor van Verkade* **5.000** Bakkerijmuseum De oude Bakkerij, Medemblik; *educatief project Oral History* **3.000** Stichting Rerun Producties, Egmond; *documentaire Liobaklooster Egmond* **1.500** Mutahmil Mandram, vereniging voor Tamil kunst, Alkmaar; *instrumenten* **5.000** Stichting Oude Hollandse Kerken, Leiden; *verlichting Grote kerk Oosthuizen* **900** Amateur Filmclub IJmond 88, Beverwijk; *digitale videocamera* **2.500** Jongeren centrum Everland, Wognum; *geluids- en*

Samenstelling van de redactieraden en jury's eigen initiatieven

Monografieën van Nederlandse kunstenaars

Redactieraad
Mw. dr. H. BAVELAAR
Prof. dr. T.M. ELIËNS
Mw. drs. M. RIJNDERS
Dr. P. de RUITER
Dr. J.B.J. TEEUWISSE
Contactpersoon: drs. H. VAN STRATEN

Monografieën van Nederlandse fotografen

Redactieraad
Drs. F. BOOL
Drs. F.J. VAN BURKOM
W. DIEPRAAM
Drs. F. GIERSTBERG
Dr. J.A. MARTIS
D. VAN DER SPEK
Mw. drs. A. VAN VEEN
Contactpersoon: drs. H. VAN STRATEN

Grafisch ontwerpen in Nederland

Redactieraad
M. BRUINSMA
S. DEN HARTOG
J.W. VAN TOORN
F. TIESING
Contactpersoon: drs. H. VAN STRATEN

Griffioenreeks

Redactieraad
Prof. dr. J.M. KOPPENOL
Dr. J.B. OOSTERMAN
Dr. O.J. PRAAMSTRA
Prof. dr. B.A.M. RAMAKERS
Dr. A. VAN STRIEN
Mw. dr. E. STRONKS
Contactpersoon:
mw. dr. E.J.B. KNIBBELER

Amazonereeks

Redactieraad
Dr. P. COUTTENIER
Mw. prof. dr. L. VAN GEMERT
Contactpersoon:
mw. dr. E.J.B. KNIBBELER

Beeldcultuur in Nederland

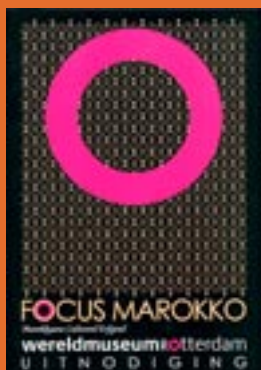
Redactie
Prof. dr. B.J.F. COLENBRANDER
Prof. dr. B. KEMBERS
Begeleidingscommissie
Mw. dr. E.N.A. VAN BOVEN
Prof. dr. E.R.M. TAVERNE
Contactpersoon:
mw. dr. E.J.B. KNIBBELER

Bouwen in Nederland 600 – 2000

Redactie
Prof. dr. J.E. BOSMA
Prof. dr. A.J.J. MEKKING
Prof. dr. K.A. OTTENHEYM
Prof. dr. A. VAN DER WOUDE
Begeleidingscommissie
Prof. dr. C.A. VAN SWIGCHEM
W. KRAMER
Prof. dr. E.B.M. TAVERNE
Contactpersoon:
mw. dr. E.J.B. KNIBBELER

Opdrachten aan jonge documentaire filmmakers

Ch. DUYNIS
C. VAN EDE (NPS)
Mw. A.M. GERRITSMA
Dr. W. HAZEU
Mw. drs. A. VAN DER ZANDEN (NPS)
Contactpersoon: mw. drs. E. OVERWEEL



Wereldmuseum Rotterdam; educatief programma en symposium bij Focus Marokko

lichtapparatuur 2.000 Stichting Jongeren Activiteiten Nibbixwoud, Nibbixwoud; *geluidsinstallatie* 750 Fotoclub Heerhugowaard, Heerhugowaard; *beamer* 1.000 Stichting Turks Sociaal Culturele Samenwerking, Haarlem; *geluidsinstallatie* 2.000 Stichting Jongeren Platform Wognum, Wognum; *apparatuur* 1.750 Stichting Netwerk - wijkcentrum Risdam, Hoorn; *installatie* 1.350 Stichting Netwerk - wijkcentrum Kersenboogerd, Hoorn; *volgspot* 550 Stichting Netwerk - wijkcentrum 't Hop, Hoorn; *lichtapparatuur* 5.000 Stichting Welzijnswerk Enkhuizen, Enkhuizen; *geluidsinstallatie* 4.300 Stichting Sport en Cultuur, Andijk; *gordijnen, friezen en poten* 5.000 Museum Jan Lont, Hippolytushoef; *vitrines* 10.000 Vereniging Historisch Eiland Marken, Marken; *inrichting* 3.500 Stichting Museum van Egmond, Egmond aan Zee; *inrichting botenloods* 1.500 Stichting De Tuin van Kapitein Rommel, Castricum; *demontabele muziektent* 1.900 Stichting Netwerk - wijkcentrum De schoor, Hoorn; *podium* 850 Stichting Netwerk - wijkcentrum Grote Waal, Hoorn; *tafels* 3.000 Stichting Oosterkerk Hoorn, Hoorn; *gordijnen* 800 Stichting Nederlandse Kaaphoornvaarders, Hoorn; *aankoop boekwerk 'Reize om Kaap Hoorn in de jaren 1823 en 1824 met Z.M. Korvet 'Lynx''* 10.000 Stichting Bonifaciuskerk Medemblik, Medemblik; *tafels* 5.000 Stichting Phoni Monument, Huizen; *bouw replica's* 3.000 Philharmonie Haarlem, Haarlem; *manifestatie Stad als Podium* 3.000 Stichting Haarlems Kinderboekenfeest, Haarlem; *kinderboekenfeest* 2.500 Stichting Prompt, Beverwijk; *Juttersfestival*

2.750 Stichting Sterrenwacht Johannes Lipperheij, Den Helder; *besturing kijker en koepel* 1.500 Film- en Videoclub Velsen, Velsen; *beamer en microfoon* 1.000 Publicatiestichting Bas Baltus Projectgroep, Hoorn; *publicatie 'Maria in Hoorn'* MONUMENTENZORG 10.000 Vereniging Oud Edam, Edam; *herinrichting speeltoren-terrein* 750 Historische Vereniging Wieringen, Hippolytushoef; *publicatie 'Vergeten en verdwenen boerderijen op Wieringen'* 4.000 Doopsgezinde Gemeente Enkhuizen, Enkhuizen; *restaurant kerk* 7.500 Stichting Oude Gemaal de Rondehoep, Ouderkerk a/d Amstel; *restaurant* 2.500 Stichting De Hoornse Schouw, Hoorn; *restaurant* 2.000 Hervormde Gemeente Thomas, Midwoud; *restaurant koperwerk* 2.000 Vereniging Loge West-Friesland, Hoorn; *restaurant schilderij* NATUUR-BEHOUD 2.500 Stichting Volkssterrenwacht Copernicus, Haarlem; *publicatie 'Kijk op de Kosmos'* 2.500 Stichting Landschap Noord-Holland, Castricum; *publicatie 'Rondje Zijde-meer'* 5.000 IVN Consulentschap Holland, Castricum; *website* 5.000 Stichting Veldzorg Oosterdel, Langedijk; *educatief project* 5.000 Vereniging Agrarisch Natuurbeheer Waterland, Purmerend; *educatieve producties* 3.000 Stichting Natuurmedia, Amsterdam; *documentaire Vier verhalen over een vierkante kilometer* 1.300 Stichting Natuurwerkgroepen, Haarlem; *apparatuur* 650 IVN, vogelwerkgroep Amstelveen, Amstelveen; *laptop* 1.900 Stichting Landschap Noord-Holland, Castricum; *verreikers* 1.600 Stichting Landschap Noord-Holland, Castricum; *zaklantaarns* 8.500 Vogelwerkgroep het Gooi e.o.,

Samenstelling van de jury's voor de prijzen van het landelijk fonds

Martinus Nijhoff Prijs – Prins Bernhard Cultuurfonds Prijs voor Vertalingen

Drs. E. SLAGER, *voorzitter*
Dr. H.J. VAN DAM
Drs. A.J. HOENSELAARS
Dr. R.M. DE ROOY
Mw. drs. D.V.L. SCHYNS
Prof. dr. W. WESTSTEIJN
Secretariaat: mw. dr. E.J.B. KNIBBELER

Prins Bernhard Cultuurfonds Prijs voor Natuurbehoud

Mr. C.N. DE BOER, *voorzitter*
Prof. dr. J. BAKKER
T. ROOZEN
H. SCHMIT
Mw. prof. dr. L.E.M. VET
Secretariaat: mw. drs. J.M.S. PERRYCK

Prins Bernhard Cultuurfonds Prijs voor de Geesteswetenschappen

Mw. dr. E.M. KLOEK
Dr. S. NOORDA
Mw. dr. M. SCHENKEVELD-VAN DER DUSSEN
Dr. P. SCHNABEL
Secretariaat: mw. dr. E.J.B. KNIBBELER

Prins Bernhard Cultuurfonds Theater Prijs

Mw. P.J.M. VAN DEN BERG
G. GROOT
H.M. JANSSEN
Drs. H. SCHOLTEN
Mw. J.E. SMIT
Secretariaat: mw. drs. M. GROENINK

Charlotte Köhler Prijzen

Mw. F.L.M.A. BERGHOLTZ
Mw. P. GATZEN
K. MARTENS
Mw. dr. M. Provoost (niet aanwezig i.v.m. buitenlands verblijf)
Mw. E.M.P.M. SMITS
J.P. WINGENDER
Secretaris: drs. H. VAN STRATEN

Samenstelling van de werkgroep en de jury's voor de prijzen van de provinciale afdelingen

Gelderse Pauwenveer

Drs. P.M. CUYPERS
Drs. H.A. DOEK
Drs. A.Th.H. VAN DEN HOUT
Mw. W.J. KUIT

Tine Clevering-Meijer Prijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds Groningen

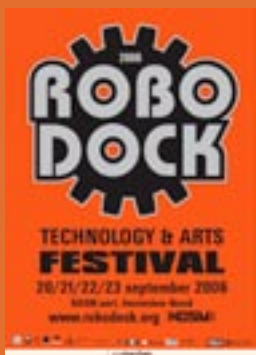
J. BROUWER
K. JANTZEN
B. SMIT
Mw. C.A.M. VAN TRIGHT-STEURES
Mw. J.G. VLIETSTRA, *voorzitter*

Prins Bernhard Cultuurfonds Prijs Noord-Brabant

R. VAN DER HEIJDEN
R.J. VAN MEEL
G. MOREL, *voorzitter*
W. WAMSTEKER

Elly Ameling Prijs Rotterdam van het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland

Mw. M. KUSTER
G. OOSTVOGEL, *voorzitter*
O. VAN DER PLUIJM
R. DE RAAFF
K. SELCUK



Stichting ADeM,
Amsterdam;
Robodock festival

Hilversum; *verreijkers* **3.000** Stichting Educatieve Kinderboerderij, Hoogkarspel; *inrichting* **1.800** IVN afdeling HAL, Heerhugowaard; *microscopen en batdetectoren* **3.000** Vereniging voor Agrarisch Natuur- en Landschapsbeheer Wieringen, Wieringen; *aanleg tuinwallen*

Regiocommissie Amsterdam **GESCHIEDENIS** **2.000** Stichting Winkel De Nieuwe Kerk, Amsterdam; *publicatie over graven in De Nieuwe Kerk* **1.500** Vereniging De Kring, Amsterdam; *publicatie* **2.500** Genootschap Amstelodamum, Amsterdam; *wervingsfolder en website* **LETTEREN** **1.500** Uitgeverij Phidias, Apeldoorn; *publicatie 'Water en vuur, beelden en gedichten'* **3.000** Stichting Literaire Activiteiten Amsterdam SLAA, Amsterdam; *jubileumpublicatie* **3.000** Stichting Passionate, Rotterdam; *schrijfwedstrijd Write Now! Amsterdam 2007* **2.000** Stichting LinCK Amsterdam, Amsterdam; *manifestatie Spoken Word Poetry Project* **1.500** Stichting Beheer Joods BoekenWeekend, Amsterdam; *manifestatie* **BEELDENDE KUNST** **2.000** Stichting Atelier WG, Amsterdam; *publiciteit manifestatie Terra Incognita* **1.000** Stichting Simulacrum, Amsterdam; *tijdschrift* **1.500** Stichting Young at Art, Alkmaar; *educatief project Sculpturen voor de Corantijn* **2.000** Stichting Kunst Kan Je Niet Dwingen KKUND, Den Haag; *manifestatie The Footprint of Rembrandt* **1.500** SVP-Kunst, Amsterdam; *manifestatie Dag van het Park in Westerpark* **1.000** Stichting Fashion Context grac, Amsterdam; *manifestatie A La Mode in Arti et Amicitiae* **1.500** Stichting LKV, Amsterdam; *manifestatie UitZicht* **3.000** Stichting JAM, Amsterdam; *manifestatie Bollywood*

Bijlmer 2007 **3.000** Stichting Art in Amsterdam, Amsterdam; *manifestatieTijdelijk Museum Amsterdam* **1.000** Stichting Sectio Divina, Amsterdam; *tentoonstelling Zomerdijk* **2.500** Stichting &tree, Amsterdam; *tentoonstelling De Nationale Rouwweken* **1.500** Stichting Rooth Werkt, Amsterdam; *tentoonstelling De Klauw van de Mol* **1.500** Stichting ArtOlive Jong Talent, Amsterdam; *tentoonstelling* **2.000** Stichting Stadskunst, Amsterdam; *tentoonstelling kinderkunst* **2.000** Stichting Hortus Botanicus, Amsterdam; *tentoonstelling Wintertijd* **2.000** Stichting Kindred, Amsterdam; *tentoonstelling Be Loud!* **1.500** Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam; *tentoonstelling Mens, Wereld, Ode & Angst: Passages 2* **1.500** Stichting Rainbow, Amsterdam; *videodocumentaire en tentoonstelling* **1.500** Stichting Herplaatsing Beeldengroep 'Amphitrite' en Oorlogsmonument KNSM, Amsterdam; *kunstwerk* **1.750** Stichting ZET, Amsterdam; *kantoorapparatuur* **MUZIEK** **5.000** Conservatorium van Amsterdam, Amsterdam; *jubileumpublicatie '125 jaar conservatorium in Amsterdam'* **2.500** Vereniging Vrienden van het Jan Pietersz. Huis, Amsterdam; *jubileumpublicatie* **2.500** Stichting Memorabele Momenten MEMO, Amsterdam; *educatief project* **200** Conservatorium Alkmaar, Amsterdam; *dinershows* **2.000** Stichting Landjuweel 2000, Amsterdam; *Jazz in Ruigoord* **1.000** Stichting Stralen, Delft; *manifestatie Transmission: Megafoon* **750** Studenten-corps aan de Vrije Universiteit / L.A.N.X., Amsterdam; *AHC Songfestival* **1.000** Stichting Nationaal Studenten Kamermuziekfestival, Amsterdam; *Nationaal*

Adviseurs

Behalve op de eigen adviescommissies doet het Prins Bernhard Cultuurfonds met een zekere regelmaat een beroep op organisaties die over een bepaald onderwerp specifieke kennis bezitten. Zij helpen het fonds bij de beoordeling van aanvragen:

Aviodrome
Boekmanstichting
Bomenstichting
Bond Heemschut
Cultuurnetwerk Nederland, expertisecentrum cultuureducatie
Donemus
Erfgoedinspectie
Federatie Amateur Symfonie- en Strijkorkesten (FASO)
Federatie van Folkloristische Groepen
Federatie Monumentenwacht Nederland
Instituut Collectie Nederland (ICN)
Internationale Vereniging voor Neerlandistiek
IVN, Vereniging voor Natuur- en Milieueducatie
Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen
Koninklijke Nederlandse Toonkunstenaarsvereniging
Landelijk Centrum voor Amateurdans (LCA)
Meertens Instituut
Milieukontakt Oost-Europa
Ministerie van Buitenlandse Zaken
Nationaal Pop Instituut
Nederlands Centrum voor Volkscultuur
Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie
Nederlandse Museumvereniging
Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO)
Nederlandse Taalunie
Nederlands Uitgeversverbond
Raad voor Cultuur
Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten (RACM)

Stichting Advies- en Servicebureau Industrieel Erfgoed Nederland
Stichting Assistentie Productiemiddelen STAP/
Theatertechniek
Stichting Beeldrecht
Stichting Beeldende Amateurkunst
Stichting tot behoud van Particuliere Historische Buitenplaatsen
Stichting ten behoeve van Culturele en Maatschappelijke Beschikkingen
Stichting De Kamervraag
Stichting Erfgoed Nederland
Stichting Federatie Oud-Nederlandse Vaartuigen (FONV)
Stichting Internationale Culturele Activiteiten (SICA)
Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland (SKKN)
Stichting Ondersteuning Amateurtheater NCA
Stichting Organisatie Oude Muziek
Stichting Schrijvers School Samenleving
Unisono (SNK, LOAM en NIB)
Vereniging Digitaal Erfgoed Nederland (DEN)
Vereniging Natuurmonumenten
Vereniging Hendrick de Keyser
Vereniging De Hollandsche Molen
Vereniging van Nederlandse Theatergezelschappen
Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties
Vereniging van Vlakke Vloertheaters



Stichting Paradox, Edam; tentoonstelling en dvd De oorlogen

Studenten Jazz Festival 500 Vereniging s.A.N. Spaarndam, Amsterdam; *korenfestival* 3.000 Ives Ensemble, Amsterdam; *festival The Great Learning* 2.000 Stichting Appelsap, Amsterdam; *manifestatie in Oosterpark* 1.000 Stichting The Movies, Amsterdam; *festival ZondagMorgenMuziek-AtTheMovies* 2.000 Stichting Internationaal Joods Muziekfestival, Amsterdam; *festival* 1.500 Stichting TryTone, Amsterdam; *festivalprogramma IJsland* 1.500 BAAM Bond van Amsterdamse Amateur-Muziekverenigingen, Amsterdam; *HaFa-festival* 1.000 Wijkopbouwcentrum Buitenveldert, Amsterdam; *Amstelparkfestival 2007* 3.000 Stichting Bredeweg Festival, Amsterdam; *opera op straat Lusthof Frankendael* 3.500 Stichting De Zes Continenten, Amsterdam; *muziekfestival* 500 Ouderenkoor voor 50-plussers ANBO, Amsterdam; *jubileumviering* 500 Christelijk Amsterdams Mannenkoor, Amsterdam; *jubileumviering* 2.000 Jeugdorkest Jong Excelsior, Amsterdam; *jubileumviering* 800 Amsterdams Mandoline Orkest A.M.T.G., Amsterdam; *jubileumconcert* 2.500 Stichting Consort / Sirene, Amsterdam; *productie Het geheim van de Sirene* 2.000 Stichting Grand Stand, Amsterdam; *kindermusical Enigma* 2.000 Stichting The Sadists, Maastricht; *muziektheaterproductie The Sadists* 1.500 Aslan Muziekcentrum, Amsterdam; *Artiestenkaraavaan* 2.000 Vereniging Vocal Group Bant, Haarlem; *muziekproductie Uit de Bant* 5.000 Stichting Het Bethaniënklooster, Amsterdam; *kameropera De monologen van de jonge Brecht van E. Lotichius* 1.000 Stichting Live on Planet Art, Amsterdam; *cd-productie* 2.000 Stichting Muziek in plaats van Chaos,

Amsterdam; *concertserie De kamer van Sjostakovitsj* 1.500 Stichting Per Quanti?, Amsterdam; *concertserie* 3.500 Stichting Paradiso Amsterdam, Amsterdam; *concert Wilde Bloesem* 1.500 Stichting The Academy of the Begijnhof, Amsterdam; *jubileumconcert* 3.000 Nederlands-Zuidafrikaanse Vereniging NZAV, Amsterdam; *concertseries* 1.000 Stichting Amsterdam Bridge Ensemble, Amsterdam; *concertserie* 1.500 Stichting VMERE, Amsterdam; *uitvoering Heimuziek voor manifestatie Presents* 900 Stichting De Regenboog Inloophuizen, Amsterdam; *muziekavond* 2.500 Stichting PerpetuumM, Amsterdam; *concertserie Latijns-Amerikaanse componisten aan 't IJ* 2.000 Stichting Groot Concertkoor Amsterdam, Amsterdam; *concert Dona Nobis Pacem in Mozes en Aäronkerk* 1.500 Stichting Barka, Amsterdam; *concert in Muziekgebouw aan 't IJ* 2.000 Stichting volSap, Amsterdam; *uitvoering System/Error van S. Haydn in Muziekgebouw aan 't IJ* 500 Parochie H. Drie-eenheid, St. Augustinuskerk, Amsterdam; *concerten* 2.000 Stichting Párkányi Kwartet, Amsterdam; *concertserie Bela Bartók in Concertgebouw* 1.500 Stichting beO Muziek, Amsterdam; *concertserie 2007 in Bethaniënklooster* 1.500 Stichting Kamermuziek Amsterdam, Amsterdam; *concertserie in Concertgebouw* 2.000 Stichting IJ-Salon, Amsterdam; *concert in Muziekgebouw aan 't IJ* 2.000 Vereniging Wendingen Amsterdam, Amsterdam; *concertserie in Amstelkerk* 2.000 Stichting PROMS, Amsterdam; *concertserie* 1.500 Stichting Apituley Strijkorkest Aso, Amsterdam; *concertreeks in Concertgebouw* 2.000 Stichting Het Reizend

Prins Bernhard

Blik op de toekomst



Theater Het Amsterdamse Bos, Amsterdam; *overbrugging*. Hoofd bestedingen Thijs Tromp (tweede van links) overhandigt de cheque.



Muziekgezelschap, Amsterdam; *concertserie in De Rode Hoed* 1.000 Stichting Ribattuta Ensemble, Amsterdam; *concert Muziek in El Escorial van Filips II in de Waalse Kerk* 2.500 Trio Suleika, Den Haag; *concertreeks* 1.500 Lelikoer, Amsterdam; *concert in De Nieuwe Kerk* 550 Wereldmuziekkorps Sophie's Voice in de Hofkerk, Amsterdam; *uitvoering Oratorium van K. Avedissian* 550 Toonkunstkoor Alkan, Amsterdam; *concert* 750 Stichting Capella Sancta Maria, Amsterdam; *uitvoering werk C. de Morales* 1.000 Stichting MB Concerten, Hilversum; *concert in Amstelkerk* 1.500 Barokensemble Eik en Linde, Amsterdam; *concerten in Verzorgingshuis St. Jacob en in de Waalse Kerk* 2.000 Vereniging Toonkunstkoor Amsterdam, Amsterdam; *uitvoering Hohe Messe van J.S. Bach* 1.000 Stichting Ruysdael Vocaal, Amsterdam; *concertserie Chorus Sanctarum Virginum* 5.000 Stichting Boomerang Music Group, Amsterdam; *concertreeks Clazz at the Monastery* 1.500 Stichting De Trampoline, Amsterdam; *compositie Evelien van den Broek* 600 Amsterdamse Akkordeonvereniging DEKU, Amsterdam; *drumstel* 1.900 Stichting Cobla La Principal d'Amsterdam, Amsterdam; *instrumenten* 1.500 Muziekvereniging Tubantia, Amsterdam; *instrumenten* 1.000 Stichting High School, Amsterdam; *muziekapparatuur* THEATER 10.000 Stichting Urban Myth, Amsterdam; *algemene bijdrage* 10.000 Theater Het Amsterdamse Bos, Amsterdam; *overbrugging* 1.500 Stichting Public Amusement, Amsterdam; *onderzoek* 2.000 Stichting Blond en Blauw, Amsterdam; *educatief project Fidessa* 2.500 Stichting Zep, Amsterdam; *educatief project MC SHAKE*

5.000 Koninklijk Instituut voor de Tropen KIT, Amsterdam; *educatie Tropentheater* 2.000 Stichting Babastiki, Amsterdam; *manifestatie Nieuwe Maandag en productie Hoge Nood* 2.500 Stichting Theatraal IJburg, Amsterdam; *IJburg Meespeel Spektakel* 1.500 Stichting Amsterdam Dance Centre Theaterproducties, Amsterdam; *zomerdansfestival* 2.000 Stichting Pluk de Nacht, Amsterdam; *openlucht filmfestival* 2.000 Stichting Docu Shot, Amsterdam; *Indisch Filmfestival* 2.000 Pleintheater, Amsterdam; *festival De Nieuwe Collectie* 2.000 Stichting Cinedans, Amsterdam; *festival 2007* 1.250 De Rietwood Stichting, Amsterdam; *tentoonstelling Cinema de Bricolage in het Transformatorgebouw Westergasfabriekterrein* 1.500 Stichting Thebe, Amsterdam; *amateurtheaterproductie De liefde van een terrorist* 1.000 Stichting Opium voor het Volk, Amsterdam; *randprogramma productie Blind* 1.500 Stichting de Bonenstaak, Amsterdam; *theaterproductie Bliksem* 1.000 Stichting Mime Groep Amsterdam, Amsterdam; *productie Ion Burning Bombay II* 1.500 Wijkcentrum Staatslieden-Hugo de Grootbuurt, Amsterdam; *wijktheater producties* 1.700 Stichting Back Up / Theatercollectief Filter, Amsterdam; *productie Sense* 2.000 Stichting Uitzicht/ALASKA, Amsterdam; *productie Hellicht* 2.500 Stichting Demolition Inc., Amsterdam; *productie Bull Dancing* 1.500 Stichting Jeugdtheater & Video 4west, Amsterdam; *productie Het Gouden Moment* 1.250 Stichting Kristal Theaterproducties, Amsterdam; *productie De Tijdvreeters* 1.500 Stichting Sondheim & Co, Amsterdam; *productie Der Silbersee van K. Weill* 2.000

Blik op de toekomst

Het Prins Bernhard Cultuurfonds heeft de afgelopen jaren veel energie gestoken in de professionalisering van de organisatie. De bestuursstructuur is aangepast, met de daarbij behorende statuten en reglementen. Ook de afstemming tussen het landelijk fonds en de provinciale afdelingen is verbeterd. Daarnaast zijn er heldere afspraken gemaakt met de provincies die diensten verlenen aan het Prins Bernhard Cultuurfonds. In serviceovereenkomsten zijn de rechten en plichten over en weer vastgelegd. Deze ontwikkeling was hard nodig om te kunnen inspelen op de maatschappelijke ontwikkelingen op het gebied van transparantie en efficiëntie in het kader van de keurmerkgeregels van het CBV, de Code Cultural Governance en de Code Goed Bestuur voor Goede Doelen (Code Wijffels).

Met de nieuwe professionele organisatiestructuur ziet het Prins Bernhard Cultuurfonds de toekomst vol vertrouwen tegemoet. Het fonds kan nu slagvaardig inspelen op een veranderende context. Van dat laatste is immers sprake, misschien wel meer dan ooit sinds het ontstaan van het fonds. Enkele belangrijke ontwikkelingen waarmee het fonds wordt geconfronteerd passeren de revue.

PARTICULIERE EN BEDRIJFSFONDSEN – Het Prins Bernhard Cultuurfonds is een belangrijke speler in de markt van particuliere fondsen voor cultuur en natuur. Uniek vanwege de twaalf provinciale afdelingen verspreid over geheel Nederland én vanwege de ondersteuning van grote en kleine culturele projecten. In de charitatieve sector zijn er tal van nieuwe initiatieven en ontwikkelingen die het Prins Bernhard Cultuurfonds nopen tot een heldere positionering in een markt die op het snijvlak ligt van de charitatieve en culturele sector. Nieuwe fondsen met aanzienlijke vermogens worden opgericht of bestaande fondsen breiden hun activiteitenbudgetten uit. De drie landelijke publieke podiumkunstofondsen gaan zich bundelen. Het fenomeen Cultuurfonds op Naam, ooit door het Prins Bernhard Cultuurfonds geïnitieerd, is goed aangeslagen en wordt overgenomen door andere charitatieve organisaties. Maar ook bedrijven begeven zich steeds meer en met grotere budgetten op de charitatieve markt door het oprichten van cultuurfondsen of fondsen op naam. Geschetste ontwikkelingen leiden vooral tot een herbezinning op het bestedingsbeleid van het Cultuurfonds.

SAMENWERKING MET BEGUNSTIGERS – De belangrijkste jaarlijkse inkomstenbron wordt gevormd door de loterijafdracht van de BankGiro Loterij (BGL) en De Lotto. De BGL wil zich als dé cultuurloterij van Nederland profileren. Ze ontwikkelt daarvoor initiatieven waarbij ze een hechte samenwerking zoekt met haar beneficianten. Het Prins Bernhard Cultuurfonds – de grootste beneficiant van de BGL – werkt daar graag aan mee en in 2007 worden gezamenlijke initiatieven verder geconcretiseerd.



Stichting Jaar van de Molens, Amsterdam;
Blazen voor de Molen

Productiehuis Tripact, Amsterdam;
productie *ChatChallenge* 2.000 Stichting Werkgebouw Het Veem, Amsterdam;
geluidswandeling *Renate Zentschnig* 2.000 Stichting De Tweede Illusie, Amsterdam;
theaterproductie *De droom van de hand die het water streelt* 1.500 Stichting Dodenakkers.nl, Amsterdam;
theaterwandeling op begraafplaats *Zorgvlied* 7.000 Veem Theater, Amsterdam;
theaterproducties 1.500 Stichting Crossing, Amsterdam;
theaterproductie *Noorderzon* 2.000 Convoi Exceptionnel, Amsterdam;
theaterproductie *Iets met Paradijs* 2.500 Stichting Theatergroep COM.PLOT, Amsterdam;
productie *Neerlantis* 3.000 Stichting Theater EA, Amsterdam;
productie *Vuile handen* 3.000 Lemming Film B.V., Amsterdam;
documentaire *Mevrouw Jansen (Zwarte Riek)* 2.000 Stichting Tafel 9, Amsterdam;
reuzemarimba 3.500 Stichting Vondelpark Openluchttheater, Amsterdam;
vleugel 1.000 Vereniging Zaal 100, Amsterdam;
instrumenten en apparatuur 2.000 Stichting Knots, Amsterdam;
beamer 2.500 Theaterhuize L.I.N.D.A., Amsterdam;
geluidsapparatuur 2.500 Stichting Muiderpoorttheater Amsterdam, Amsterdam;
apparatuur 1.000 Stichting Stamina, Amsterdam;
videoapparatuur 1.100 Donders! Producties, Amsterdam;
zendmicrofoons 5.000 Stichting Rozentheater, Amsterdam;
geluidsapparatuur 2.000 Frontaal Theaterbureau, Amsterdam;
apparatuur 2.000 Stichting Totaal/De Kazerne, Amsterdam;
balletvloer en geluidsinstallatie 3.000 Stichting De Cultuur Podia, Amsterdam;
inrichting KUNST- EN CULTUUREDUCATIE 2.000 Stichting Holy, Amsterdam;
educatieproject

CLIPS VOOR VRIJHEID 3.000 Stichting Brede KUNST, Amsterdam;
educatief project *Meet my street@Amsterdam* 2.500 Stichting Welzijn Westerpark, Amsterdam;
educatief project *Een rondje kunst* 1.500 Stichting Symbiose, Amsterdam;
manifestatie *Songs of Freedom* 3.000 Stichting De Balie, Amsterdam;
manifestatie *Weekend van de Publieke cultuur* 1.500 Stichting Cultuurlijn, Bilthoven;
manifestatie *Wereldroutes* 1.500 Stichting Fundación Cultural Pa'Gozal, Amsterdam;
Colombia Cultural in The Sand 2.500 Stichting Universal Zulu Nation Chapter, Amsterdam;
IDA-kampioenschappen *Turntablism* 1.500 Vereniging Rotoract Amsterdam, Amsterdam;
kinderboekenbeurs op *Mercatorplein* 3.000 Stichting Stadschouwburg Amsterdam, Amsterdam;
Tweede Amsterdamse Sinterklaasgala voor Volwassenen 2.500 Stichting Boeng Diepie, Amsterdam;
festival *Dutch Cross Cultural Academy* 3.000 Stichting De Levante, Amsterdam;
festival *De Kleur van Iran* 2.500 Stichting Mi Oso Es Mi Kas, Amsterdam;
jubileumviering en meidenfestival 2.500 Submarine B.V., Amsterdam;
productie *soundwalk* MONUMENTENZORG 3.000 Vereniging Studenten TV, Amsterdam;
montageapparatuur en inrichting studio 2.500 Stichting Van Loon, Amsterdam;
restaurant *schilderijen* NATUURBEHOUD 2.500 Stichting Veldstudie, Hei- en Boeicop;
inrichting *Wetenschap* 1.000 ASDV Bonaparte, Amsterdam;
Amsterdam Open Internationaal Debattoernooi

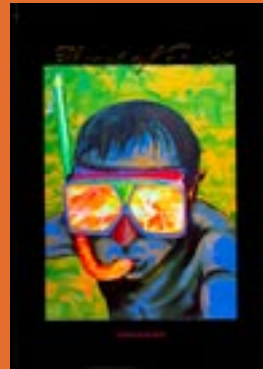
FONDSENWERVING – De ambities van het Prins Bernhard Cultuurfonds zijn hoog, ook op het gebied van de fondsenwerving. Het aantal CultuurFondsen op Naam is uitgegroeid tot 195. In 2007 wordt een senior fondsenwerfer geworven, zodat het aantal CultuurFondsen op Naam kan groeien zonder dat de dienstverlening daarvoor hoeft te lijden. Deze fondsenwerfer zal zich in het bijzonder gaan richten op stichtingen en bedrijven.

OVERHEID EN REGELGEVING – Het fonds mag dan zijn bestuurs- en organisatiestructuur hebben aangepast aan de huidige eisen van goed bestuur, ontwikkelingen in de sector op dit gebied schrijden voort. Het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) en de VFI (branchevereniging van landelijk wervende goede doelen) werken aan een code waarin de keurmerkcriteria van het CBF en de code Wijffels met elkaar worden 'vervlochten'. De Raad voor de Jaarverslaglegging komt met een nieuwe ontwerpverplichting voor het jaarverslag en de jaarrekening. Het Prins Bernhard Cultuurfonds zal deze ontwikkelingen uiteraard nauwlettend volgen. Dit geldt ook voor wetgeving, zoals de introductie van het Besluit Rijkssubsidiëring Instandhouding Monumenten, de regelgeving voor de zogeheten Algemeen Nut Beogende Instellingen (ANBI's), die in 2008 aan strengere criteria zullen moeten voldoen willen zij in aanmerking komen voor vrijstelling van schenkings- en successierecht, en de frisse ideeën over een nieuw bestuursmodel in de Randstad (commissie Kok, bestuurlijke reorganisatie). Dit zijn enkele ontwikkelingen van geheel verschillende aard die het fonds op een of andere manier kunnen raken. Een uitputtende opsomming voert in dit kader te ver. Toch mag een initiatief van het ministerie van OCW hier niet onvermeld blijven. In 2006 heeft dit ministerie het programma cultuurmeeneemt gelanceerd. Doelstelling van dit programma is het klimaat voor cultuurmeeneemt te verbeteren. De Stichting Kunst & Zaken, die opdracht heeft gekregen een programma te ontwikkelen, heeft het Prins Bernhard Cultuurfonds gevraagd mee te werken aan een regionale pilot die in 2007 moet worden uitgevoerd.

MAATSCHAPPELIJK RENDEMENT – De aandacht voor het maatschappelijk effect van de activiteiten van goedbedoelenorganisaties is in 2006 verder toegenomen. Donateurs willen meer inzicht in de prestaties van een fonds. Zij geven uiteraard graag aan de best presterende doelen. Goedbedoelenorganisaties proberen methoden te ontwikkelen om hun effectiviteit inzichtelijker te maken. Het Prins Bernhard Cultuurfonds beraadt zich op welke wijze het meer inzicht kan krijgen in het maatschappelijk effect van zijn activiteiten.

EVALUATIE PROFESSIONALISERING – Zoals eerder vermeld zijn de bestuursstructuur en de organisatie van het fonds in 2006 aangepast op basis van de keurmerkcriteria van het CBF en de Code Wijffels. In 2007 wordt nagegaan of de doelstellingen van deze verandering zijn bereikt. De afspraken met de regionale afdelingsbesturen, vastgelegd in de bestuurscode, evenals de afspraken met de provincies, vastgelegd in de serviceovereenkomsten, worden geëvalueerd.

RENDEMENT OP VERMOGEN – Het Prins Bernhard Cultuurfonds wil met zijn eigen vermogen de kantoorkosten dekken én een zo hoog mogelijk rendement halen om zijn doelstellingen te kunnen halen. De beleggingsstrategie van het Prins Bernhard Cultuurfonds wordt in 2007 herzien. De voorbereidingen daarvoor zijn in 2006 begonnen met een Asset Liability Management-studie (ALM-studie). Een uitgebreide toelichting van dit onderwerp is opgenomen in het financieel verslag.



Stichting Kunstcentrum Hengelo, Hengelo; monografie *Gé-Karel van der Sterren*

GESCHIEDENIS 1.150 In Boekvorm Uitgevers, Assen; *publicatie 'Mörn, taalgids Overijssel'* 1.150 Stichting IJssel-academie, Kampen; *publicatie 'Devoten in monnikspij. Klooster en Colligatie van Sibculo 1406-1572'* 1.150 Uitgeverij Waanders, Zwolle; *publicatie 'Uit vrije wil en voor zijn zielenheil'* door I. Wormgoor 750 Stichting IJsselacademie, Kampen; *publicatie 'Mit valen en opstaan'* door H. Klomp 1.150 Latijnse School, Deventer; *publicatie 'De Latijnse school in Deventer'* 250 Stichting Uitgeverij Historische Kring Hellendoorn-Nijverdal, Nijverdal; *publicatie 'Herinneringen aan het huis Den Dam in het dorp Hellendoorn in 1831'* 2.300 Stichting Publicaties Gemeentemusea Deventer, Deventer; *publicatie 'Duymaer van Twist'* 1.150 Parochie Thomas a Kempis, Zwolle; *publicatie 'Historie parochie St. Michaël'* 1.150 Robine Grafische Technieken, Twello; *publicatie 'Fotoboek Deventer'* door A. Heijink 1.150 Stichting Bedehuizen in Overijssel en Flevoland, Delden; *publicatie 'Ds. J.W. Samberg, fenomeen; het levensverhaal van de pastor van Twickel en Twente'* door A. Bekkenkamp 2.300 Stichting De Twentse Krans, Albergen; *publicatie 'De Plechelmuskerk te Oldenzaal. Zijn kapittelheren en goederen'* 2.300 Stichting De Hofmarken, Markelo; *internetbeeldbank heemkundeverenigingen Hof van Twente* 1.150 Stichting Oald Helden / de Noaberschap, Hellendoorn; *audiovisuele apparatuur* 500 Vereniging Heemkunde Ambt Delden, Ambt Delden; *beamer* 800 Stichting Historie Brandweer Hengelo, Hengelo; *computer* 1.150 Stichting

Monnikenspoor, Stad-Delden; *apparatuur* 1.150 Oudheidkundige Vereniging Den Ham-Vroomshoop, Den Ham; *apparatuur Marke van Streukel/Marke van Berkum Fonds* 6.150 Vereniging tot Beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis, Zwolle; *publicatie 'Compendium van het Overijssels recht vóór 1811'* **LETTEREN 500** Stichting Openbare Bibliotheek Oldenzaal, Oldenzaal; *educatieproject Groot Oldenzaals Dictee* 1.150 Stichting Kunst & Cultuur Overijssel, Zwolle; *Nationale Verteldag* 3.500 VVV Deventer, Deventer; *boekenmarkt* 2.000 Stichting Deventer Boekenweek, Deventer; *boekenweek 2007* 6.000 Stichting Literaire Wandelingen Overijssel, Zwolle; *multidisciplinair project Geen dag zonder gedicht; Overijssel in 365 gedichten uitgelicht* **BEELDENDE KUNST 3.500** Stichting Kunst & Cultuur Overijssel, Zwolle; *catalogus Contemporary Art Twente* 1.500 Kunststichting De Werkplaats Borne, Borne; *monografie Jan ten Voorde* 1.500 Stichting Kunstcentrum Hengelo, Hengelo; *monografie Gé-Karel van der Sterren* 1.100 Stichting Publicaties Gemeentemusea Deventer, Deventer; *publicatie 'H.F.A. Rademaker. Deventer stadsarchitect, 1961-1988'* 1.150 Stichting Kunstroute Zwolle, Zwolle; *publiciteit* 1.500 Stichting Meer Innovatie voor Kunst en Cultuur, Delden; *catalogus Food Non Food* 1.000 Tapdans Studio de Tapperij, Zwolle; *workshops* 1.150 Fotogroep Schelfhorst, Almelo; *fotowedstrijd* 1.150 Evenementen

vervolg bestedingen op pagina 222 ►

het Prins Bernhard Cultuurfonds

Financieel beleid

in 2006



LIMBURG – € 2.800 Schutterij St. Lambertus, Neeritter; *uniformen en vaandel*



Financieel beleid

Het financieel beleid van goededoelenorganisaties staat doorlopend in de belangstelling. Het Prins Bernhard Cultuurfonds wil op dit – niet eenvoudige – terrein zo transparant mogelijk zijn en daarom volgt hieronder een uitgebreide toelichting.

Het Cultuurfonds moet gerekend worden tot de zogenaamde hybride fondsen. Het werft fondsen en is tegelijkertijd een vermogensfonds. Een vermogensfonds is een fonds met een eigen vermogen waaruit de activiteiten t.b.v. de doelstelling worden gefinancierd.

Het eigen vermogen van het Cultuurfonds kan worden gesplitst in twee delen:

- het vrij besteedbare deel (waarover later een uitgebreide verklaring volgt)
- het vastgelegde deel (dat voor het belangrijkste deel bestaat uit de vermogens van de Cultuurfondsen op Naam waarvan de schenkers hebben bepaald dat slechts de opbrengsten van die vermogens gebruikt mogen worden).

Voor een goed begrip van de vermogensbehoefte van het Prins Bernhard Cultuurfonds is eerst enige uitleg nodig over de manier waarop het activiteitenbudget wordt berekend.

Hoe is het activiteitenbudget samengesteld?

Het activiteitenbudget bestaat uit:

- netto-inkomsten uit loterijen
- opbrengst van de jaarlijkse collecte
- donaties, giften en schenkingen
- opbrengst van beleggingen Cultuurfondsen op Naam
- niet uitgegeven budget van het voorafgaande jaar
- vrijval (niet opgevraagde financiële bijdragen).

NB Sommige schenkers van een Cultuurfonds op Naam hebben bepaald dat eerst een percentage van de opbrengsten moet worden toegevoegd aan het desbetreffende vermogen. Dat is ter compensatie van de inflatie. Als een dergelijke clausule in een akte van instelling ontbreekt, wordt de volledige opbrengst toegevoegd aan het activiteitenbudget van het daaropvolgende jaar.

Wat gebeurt er wanneer het budget van een bepaald Cultuurfonds op Naam niet is uitgegeven?

Budgetten die niet zijn uitgegeven gaan mee naar het budget voor het volgende jaar. Het Cultuurfonds gaat er in principe van uit dat iedere door fondsenwerving gedoteerde euro geheel wordt uitgegeven in het activiteitenbudget van het volgende jaar. Duidelijk zal zijn dat vermogens bestemd voor Cultuurfondsen op Naam

worden toegevoegd aan het vastgelegd vermogen, want die mogen – als dat door de schenkers is bepaald – niet worden uitgegeven.

Als 25 procent van de inkomsten uit fondsenwerving wordt besteed aan uitgaven t.b.v. fondsenwerving, wordt toch niet elke binnengekomen euro aan het activiteitenbudget toegevoegd?

Bij het Cultuurfonds wel, want daar worden de kosten van eigen fondsenwerving betaald uit beleggingsopbrengsten van het eigen vermogen. Dit vermogen is op de balans terug te vinden onder de naam 'Reserve als bron van inkomsten'.

Er is bij het Cultuurfonds sprake van twee aparte geldstromen:

- de inkomstenstroom uit fondsenwerving (die in principe in zijn geheel het activiteitenbudget vormt voor het volgende jaar)
- de uitgavenstroom besteed aan de kosten voor de organisatie (ook wel 'out of pocketkosten' genoemd). Deze kosten dienen te worden gedekt door inkomsten uit beleggingen.

Worden de kosten van de organisatie dus betaald uit de opbrengst van het vermogen? Zo ja, wordt het vermogen aangetast als de opbrengst niet voldoende is?

Als de opbrengst van de beleggingen niet voldoende is om de kosten van de eigen organisatie (inclusief kosten fondsenwerving) te dekken, wordt er ingeteerd op de 'Reserve als bron van inkomsten'.

Ten geleide bij de jaarrekening 2006

Risicoanalyse

In het afgelopen jaar heeft het Prins Bernhard Cultuurfonds een risicoanalyse uitgevoerd en de daarbij behorende kernprocessen vastgesteld.

De volgende risicogebieden zijn gedefinieerd:

1. Risico's en rendement van beleggingen,
2. Bestendigen dekking organisatiekosten,
3. Bestendigen loterijafdrachten.

Hieronder zal per risicogebied worden ingegaan op geconstateerde risico's en de door het Cultuurfonds genomen maatregelen.

1. Risico's en rendement van beleggingen

Beleggingsbeleid

De nieuwe richtlijn 'reserves goede doelen' van de vfi, de branchevereniging van landelijk wervende goede doelen, geeft aan dat instellingen die geen gebruik maken van beleggingsproducten die de instandhouding van de hoofdsom garanderen, een meerjarenoverzicht in het jaarverslag dienen op te nemen waaruit de ontwikkeling van die hoofdsom blijkt.

Beleggingen Prins Bernhard Cultuurfonds 1999-2006

	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999
OBLIGATIES	87.314.042	88.345.739	74.818.148	72.172.144	78.060.555	69.307.312	73.441.250	63.061.956
TER BEURZE GENOTEERDE AANDELEN	33.777.210	35.386.725	39.680.887	39.047.520	30.157.036	36.275.704	36.268.572	38.895.467
ONROERENDE GOEDEREN	2.674.873	1.978.169	1.984.873	1.841.577	1.848.281	2.090.220	2.096.246	2.042.011
	123.766.125	125.710.633	116.483.908	113.061.241	110.065.872	107.673.236	111.806.068	103.999.434

Het rendement van het gemiddeld belegde vermogen bedroeg over het jaar 2006 1,41 %.

Rendement beleggingen 1997-2006

	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997
	1,41%	10,32%	5,89%	4,13%	-4,82%	-1,45%	4,21%	6,20%	11,46%	8,69%

Het gemiddelde rendement over de periode 1997 t/m 2006 bedroeg 4,35%.

Het beleggingsbeleid van het Prins Bernhard Cultuurfonds was gedurende de afgelopen jaren als volgt geformuleerd:

Het beleid is primair gericht op belegging voor de langere termijn met als doelstelling zowel direct rendement als waardegroei van het vermogen. De verhouding tussen zakelijke en vastrentende waarden (de zogenaamde asset-mix) is maximaal 30 procent aandelen en minimaal 70 procent obligaties, met als bandbreedte de mogelijkheid mee te bewegen naar minimaal 15 procent aandelen en maximaal 85 procent obligaties. Als benchmark wordt 75 procent vastrentende en 25 procent zakelijke waarden gehanteerd. Deze verhouding geldt voor het belegde deel van de Reserve als bron van inkomsten maar ook voor het belangrijkste deel van het vastgelegde vermogen. Enkele stichters van CultuurFondsen op Naam hebben echter bepaald dat het vermogen van 'hun' fonds voor 100 procent in aandelen dient te worden belegd.

Naast tal van technisch/formele zaken is op dit moment met de huidige beheerder het volgende vastgelegd in de beheersovereenkomst:

- de asset-mix
- de landenspreiding
- de benchmark en de actualisering daarvan
- het kostenpercentage
- de frequentie en de tijdigheid van de rapportage
- het verbod in aandelen te handelen die niet in portefeuille zijn
- de tracking-error
- het kredietrisicogewicht
- een rendementseis (outperformance t.o.v. de benchmark)
- het valutabeleid.

Vermeld moet nog worden dat sommige instellers van CultuurFondsen op Naam hebben bepaald waar hun fonds dient te worden beheerd en belegd, waardoor

het Cultuurfonds in de dagelijkse praktijk met meer dan één vermogensbeheerder te maken heeft.

Beleggingscommissie

Het Cultuurfonds heeft met ingang van 2004 een door de Raad van Toezicht benoemde beleggingscommissie. Deze commissie had besloten om in de loop van 2005 en 2006 twee Asset Liability Management (ALM) studies te laten verrichten om te beoordelen of de hierboven beschreven asset-mix nog wel de juiste is voor het Cultuurfonds.

De uitkomsten van de ALM-studies laten zien dat het mogelijk is om het rendement van het belegd vermogen te verhogen zonder dat er sprake hoeft te zijn van een verhoogd risico.

Het percentage zou met ongeveer 0,5 kunnen stijgen. Dat is op een belegd vermogen van rond de € 123.000.000 een bedrag van ruim € 600.000.

Er zal een aantal nieuwe beleggingscategorieën aan de huidige mix worden toegevoegd. Het betreft:

- indirect onroerend goed
- hedge funds
- bedrijfsobligaties (credits).

De Asset-mix komt er als volgt uit te zien:

Euro staatsobligaties	30,0%
USD staatsobligaties	15,0%
Credits	15,0%

Totaal vastrentend	60,0%
Aandelen	25,0%
Hedge funds (Fund of funds)	2,5%
Hedge funds (Market neutral)	2,5%

Totaal zakelijk	30,0%
Indirect onroerend goed	10,0%

	100,0%

De aandelen, obligaties en het indirect onroerend goed mogen 5 procent onder en boven de hierboven genoemde benchmark bewegen, met dien verstande dat het minimumpercentage obligaties altijd 55 dient te bedragen.

Het totaal van de hedge funds kan 2,5 procent boven en onder de benchmark van 5 procent bewegen.

Tevens is afgesproken dat meerdere vermogensbeheerders zullen worden gezocht volgens het 'best in class'-principe. Dit houdt in dat er per assetklasse een beheerder wordt aangewezen die een goede tracking error heeft in die bewuste categorie en dus beter presteert dan zijn collega's.

De Vermogensgroep te Amsterdam heeft gedurende het verslagjaar de volledige effectenadministratie verzorgd. Deze partij rapporteert maandelijks aan de directie.

De beleggingscommissie komt ten minste éénmaal per halfjaar bijeen om samen met de directie en de vermogensbeheerders de prestaties te evalueren. De beleggingscommissie rapporteert even zoveel maal aan de Raad van Toezicht.

2. Bestendigen dekking organisatiekosten

Om de totale kosten voor de organisatie te kunnen dekken maakt het Prins Bernhard Cultuurfonds gebruik van de zogenaamde inkomensfunctie van het vrij besteedbaar vermogen. Om die reden is een reserve gevormd met de naam Reserve als bron van inkomsten.

De reserve is onder deze naam terug te vinden op de balans en bedraagt per 31-12-2006 € 59.955.009.

De totale kantoorkosten over 2006 bedroegen € 4.029.651 (kosten eigen fondsenwerving € 1.473.009 plus uitvoeringskosten eigen organisatie € 2.556.642, zie de staat van baten en lasten).

De omvang van de Reserve als bron van inkomsten

Als het Cultuurfonds volledig risicovrij zou beleggen in staatsobligaties met een rendement van 3,5 procent, zou een Reserve als bron van inkomsten nodig zijn van € 4.029.651 gedeeld door 3,5 maal 100 = € 115.132.886. Het is op dit moment overigens bepaald niet eenvoudig met een volledige obligatieportefeuille een rendement van 3,5 procent te halen.

Als het fonds meer risicovol belegt en bijvoorbeeld zou kiezen voor een rendements-eis van 6 procent, zou een reserve nodig zijn van € 4.029.651 gedeeld door 6 maal 100 = € 67.160.850.

Uit het bovenstaande valt een aantal conclusies te trekken:

- Het Prins Bernhard Cultuurfonds is genoodzaakt een beleggingsportefeuille samen te stellen die niet alleen kan bestaan uit staatsobligaties (want de Reserve als bron van inkomsten is met € 59.955.009 daarvoor te klein).
- De Reserve als bron van inkomsten is op dit moment nog steeds niet groot genoeg om de totale kantoorkosten te dekken en moet de komende jaren worden aangevuld (want zelfs een rendement van 6 procent levert niet voldoende op om de volledige out of pocketkosten te dekken: € 59.955.009 à 6 procent = € 3.597.301, t.o.v. € 4.029.651 gerealiseerde kantoorkosten in 2006). De uitkomst van de hierboven beschreven ALM-studie bevestigt deze conclusie.
- De kantoorkosten zelf moeten doorlopend zeer goed in de hand gehouden worden en zouden in ieder geval nooit méér mogen stijgen dan het inflatiepercentage. Overigens heeft het bestuur een eigen norm voor kantoorkosten; zie de financiële meerjarenraming 2007-2010.

Omdat de financiële meerjarenraming 2007-2010 (zie aldaar) ons laat zien dat er ook de komende jaren nog steeds te weinig zal worden toegevoegd aan de Reserve als bron van inkomsten, is afgesproken dat voor de eerstkomende jaren een aantal maatregelen zal worden getroffen om deze reserve op het vereiste peil te brengen.

Zo zal gedurende de komende jaren de opbrengst uit nalatenschappen aan de reserve worden toegevoegd. (Vanzelfsprekend alleen als er geen bepalingen over het vormen van bijvoorbeeld een Cultuurfonds op Naam in zijn vastgelegd.)

Ook heeft de Raad van Toezicht van het Prins Bernhard Cultuurfonds besloten om

jaarlijks 10 procent van de inkomsten uit loterijen toe te voegen aan de Reserve als bron van inkomsten, waaruit de totale kantoorkosten moeten worden gefinancierd.

3. Bestendigen loterijafdrachten

Het activiteitenbudget van het Prins Bernhard Cultuurfonds bestaat voor meer dan 70 procent uit de inkomsten afkomstig van loterijen. Het spreekt voor zich dat er goed met de BankGiro Loterij en De Lotto wordt samengewerkt om de inkomsten op peil te houden. Zie ook het hoofdstuk Inkomsten in dit jaarverslag.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht laat zien dat het Prins Bernhard Cultuurfonds heeft kunnen beschikken over voldoende middelen om de nodige investeringen voor de toekomst te kunnen doen. Ook was er voldoende ruimte om fluctuaties door beleggingsactiviteiten op te vangen. Tevens heeft het Cultuurfonds een solide kaspositie, zodat schenkers, donateurs en ontvangers van financiële bijdragen niet benauwd hoeven te zijn voor een mogelijk faillissement in de komende jaren.

Doelmatigheid van de bestedingen

Met ingang van 1 januari 2004 zijn er nieuwe keurmerkeisen van het Centraal Bureau Fondsenwerving voor het beoordelen van de doelmatigheid van de bestedingen.

Het Cultuurfonds hanteert al jaren een goed doortimmerd systeem waarmee het de kwaliteit en inhoud van de ingediende aanvragen beoordeelt. De onafhankelijke adviescommissies zijn alle samengesteld uit zeer deskundige mensen op hun werkerrein. De professionele adviseurs die in dienst zijn van de stichting bereiden de aanvragen voor de adviescommissies voor. Na een eventuele toewijzing worden de betaalverzoeken op nacalculatiebasis beoordeeld op juistheid en volledigheid. Ook wordt zorgvuldig bekeken of de financiële bijdrage gebruikt is voor het doel waarvoor zij destijds is verstrekt.

In dit jaarverslag kunt u tot op de euro gespecificeerd nakijken hoe de 3.721 toewijzingen in 2006 zijn verdeeld.

Directiesalaris

Om nieuwe fondsen te werven, gecompliceerde subsidieaanvragen goed te kunnen beoordelen, de administratieve organisatie op hoog niveau te handhaven en de voorlichting en communicatie goed te laten verlopen, is een professionele organisatie van uitermate groot belang.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds wordt geleid door één algemeen directeur/bestuurder. De brutosalarissom van de directeur/bestuurder bedroeg inclusief vakantietoeslag en het werkgeversdeel van de pensioenpremie € 138.642 over het jaar 2006.

Opgemerkt kan nog worden dat het Cultuurfonds geen dertiende maand, eindejaarsuitkeringen of andersoortige bonussen kent en dat er geen lease-auto ter beschikking is gesteld.

De begroting voor het jaar 2007

Opbrengsten

De Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds heeft als beleid dat de inkomsten uit het verslagjaar worden gebruikt voor het activiteitenbudget van het daaropvolgende jaar. (Zie ook het hierboven beschrevene over de omvang en functie van het vrij besteedbaar vermogen.) U vindt de opbrengstenbegroting in de kolom voor het jaar 2007 van de financiële meerjarenraming op bladzijde 189.

Kosten

KOSTEN EIGEN FONDSWerving

Directe verwervingskosten

Fondsenwerving Anjeractie	218.000
Fondsenwerving Donateurs	207.000
Fondsenwerving CultuurFondsen op Naam	278.500
Fondsenwerving Algemeen	14.000

Totaal directe verwervingskosten	717.500

Uitvoeringskosten

Uitvoeringskosten eigen organisatie	766.098

Totaal kosten eigen fondsenwerving	1.483.598

UITVOERINGSKOSTEN EIGEN ORGANISATIE EN VERDELING NAAR BESTEMMING

	Doelstelling	Fondsenwerving	Totaal
Personeelskosten	1.441.058	363.065	1.804.123
Reis- en verblijfkosten	32.200	-	32.200
Huisvestingskosten	109.200	27.300	136.500
Kantoorkosten	285.610	69.590	355.200
Kosten bestuur en kosten provinciale afdelingen	355.182	36.843	392.025
Overige algemene kosten	358.700	269.300	628.000

	2.581.950	766.098	3.348.048

Totaal directe verwervingskosten	717.500
----------------------------------	---------

Totaal kostenbegroting	4.065.548
-------------------------------	------------------

Verschillenanalyse 'rekening versus begroting' 2006

Kosten

De hieronder genoemde posten zijn terug te vinden in de toelichting op de staat van baten en lasten op bladzijde 212.

Uitvoeringskosten eigen organisatie

PERSONEELSKOSTEN

Deze begrotingspost is voornamelijk overschreden door het inhuren van derden (freelancers en uitzendkrachten). Tevens bevat deze post een overlijdensuitkering aan de nabestaanden van een medewerker van het landelijk bureau en een afkoop-som t.b.v. een medewerker van een van de regionale afdelingen van wie door een reorganisatie afscheid genomen moest worden.

HUISVESTINGSKOSTEN

Deze overschrijding is veroorzaakt door een te laag begrote post inzake het onderhoud van de tuin aan de Herengracht 476.

KANTOORKOSTEN

Deze post is overschreden door een verkeerde inschatting van de post kopieerkosten en een grotere investering in de automatiseringsomgeving.

Financiële meerjarenraming 2007-2010

Bij het maken van de financiële meerjarenraming is uitgegaan van de volgende aannames:

- een resultaat beleggingen van 4,5 procent in 2007, stijgend naar 5 procent in navolgende jaren
- een inflatie van 2 procent
- vrijval van 4 procent van het activiteitenbudget
- gelijkblijvende loterijopbrengsten.

Eigen normering uitvoeringskosten

Voor de uitvoeringskosten eigen organisatie hanteert het bestuur van het Cultuurfonds een norm van maximaal 25 procent van het activiteitenbudget van het lopende boekjaar. (Dat budget is gevormd door opbrengsten uit het jaar daarvoor.)

Financiële meerjarenraming 2007-2010

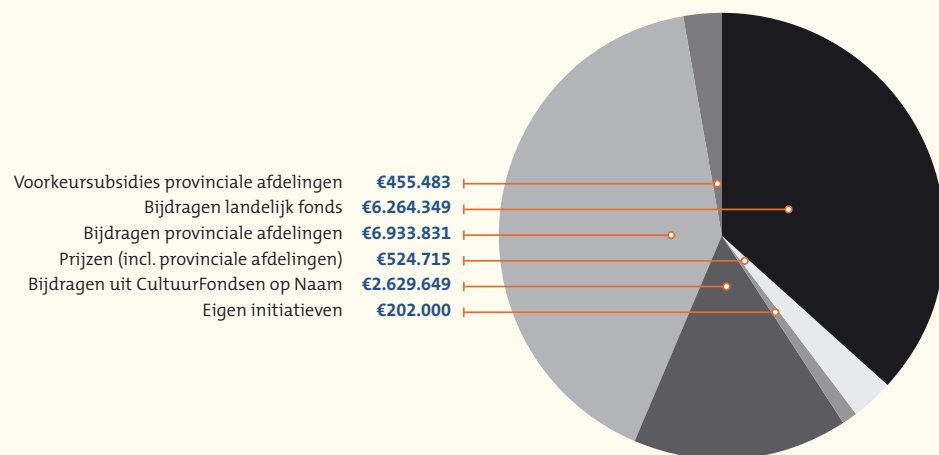
Fondsenwerving

	2007	2008	2009	2010
BATEN UIT EIGEN FONDSENWERVING				
Collecten	1.200.000	1.346.000	1.373.000	1.400.000
Contributies, donaties, giften en schenkingen:				
– Schenkingen CultuurFondsen op Naam	4.800.000	4.896.000	4.994.000	5.094.000
– Donaties	720.000	734.000	749.000	764.000
– Giften en schenkingen	184.000	188.000	192.000	196.000
Nalatschappen	650.000	663.000	676.000	690.000
Anjerloterij	120.000	0	0	0
	7.674.000	7.827.000	7.984.000	8.144.000
Directe verwervingskosten	-718.000	-732.000	-747.000	-762.000
Uitvoeringskosten eigen organisatie	-772.000	-787.000	-803.000	-819.000
	-1.490.000	-1.519.000	-1.550.000	-1.581.000
in % van baten uit eigen fondsenwerving (CBF-norm is maximaal 25% gemiddeld over drie achtereenvolgende jaren)	19,42	19,41	19,41	19,41
Totaal eigen fondsenwerving	6.184.000	6.308.000	6.434.000	6.563.000
Aandeel in acties van derden	17.550.000	17.550.000	17.550.000	17.550.000
Beschikbaar uit fondsenwerving	23.734.000	23.858.000	23.984.000	24.113.000
Resultaat beleggingen	5.569.000	6.433.000	6.683.000	6.938.000
Totaal beschikbaar voor doelstelling	29.303.000	30.291.000	30.667.000	31.051.000
Bestedingen				
Besteed aan doelstelling:				
– Toegezegde financiële bijdragen (inclusief onderscheidingen en prijzen)	24.200.000	24.684.000	25.178.000	25.682.000
– Vrijgevallen financiële bijdragen	-968.000	-987.000	-1.007.000	-1.027.000
Uitvoeringskosten eigen organisatie	2.576.000	2.628.000	2.681.000	2.735.000
Totaal besteed aan doelstelling	25.808.000	26.325.000	26.852.000	27.390.000
Overschot	3.495.000	3.966.000	3.815.000	3.661.000
	29.303.000	30.291.000	30.667.000	31.051.000
Het overschot wordt toegevoegd aan:				
– bestemmingsfondsen (CultuurFondsen op Naam)	4.800.000	4.896.000	4.994.000	5.094.000
– reserve als bron van inkomsten	-1.305.000	-930.000	-1.179.000	-1.433.000
Overschot	3.495.000	3.966.000	3.815.000	3.661.000
Uitvoeringskosten eigen organisatie	10,64	10,65	10,65	10,65
% in relatie tot het activiteitenbudget van het lopende jaar				

Besteding activiteitenbudget 2006 per sector

	Geschiedenis	Letteren	Beeldende Kunst	Muziek	Theater	Kunst- en Cultuureducatie	Monumenten- zorg	Natuurbehoud	Wetenschap	Voorkeur- subsidies	Kosten Prijs- uitreikingen	Totaal
Drenthe	69.000	19.000	13.000	66.901	19.600	23.728	0	17.000	0	14.119	300	242.648
Flevoland	6.250	0	10.000	89.430	23.250	34.900	21.495	58.565	0	11.816	2.713	258.419
Fryslân	15.350	5.000	11.050	183.820	19.000	48.450	16.050	12.050	0	30.730	1.107	342.607
Gelderland	42.000	32.300	100.350	396.746	147.250	77.900	33.750	38.050	0	69.989	4.473	942.808
Groningen	16.925	19.050	17.550	106.295	45.550	24.550	37.815	12.500	0	21.922	0	302.157
Limburg	47.964	3.000	10.850	294.550	37.150	88.050	28.850	5.075	0	52.348	0	567.837
Noord-Brabant	43.605	40.871	34.694	434.899	162.625	115.100	30.400	16.560	5.000	47.234	10.583	941.571
Noord-Holland	53.650	9.000	49.800	213.300	139.800	215.500	28.750	44.750	0	54.399	5.723	814.672
Regionale adviescommissie Amsterdam	6.000	11.000	35.250	115.500	117.300	32.500	5.500	2.500	1.000	1.481	0	328.031
Overijssel	20.700	13.150	112.900	128.800	115.400	40.950	33.650	17.300	0	41.301	1.036	525.187
Utrecht	31.000	10.500	56.750	182.100	114.300	60.000	10.000	0	8.000	29.924	9.897	512.471
Zeeland	57.600	22.550	29.215	103.250	24.850	4.100	20.760	9.550	0	11.965	239	284.079
Zuid-Holland	11.000	15.250	259.939	344.800	103.900	83.350	140.876	43.000	17.750	66.955	7.854	1.094.674
Regionale adviescommissie 's-Gravenhage	2.000	18.750	33.300	77.920	55.100	30.350	10.500	2.000	0	1.300	0	231.220
Regionale adviescommissie Rotterdam	12.500	8.100	44.880	73.093	42.385	41.300	38.700	2.500	0	0	1.895	265.353
CultuurFondsen op Naam (afd.)	38.850	8.000	8.450	69.700	800	26.216	59.072	5.330	0	0	0	216.418
Totaal provinciale afdelingen	474.394	235.521	827.978	2.881.104	1.168.260	946.944	516.168	286.730	31.750	455.483	45.820	7.870.152
										Overige		
Landelijk fonds	285.000	200.500	1.779.849	817.800	759.500	438.500	1.347.600	415.000	38.500	416.100	153.492	6.651.841
CultuurFondsen op Naam	138.500	183.000	824.331	452.400	102.500	121.000	220.900	336.600	94.000	0	14.803	2.488.034
Totaal landelijk bureau	423.500	383.500	2.604.180	1.270.200	862.000	559.500	1.568.500	751.600	132.500	416.100	168.295	9.139.875
Totaal Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds	897.894	619.021	3.432.158	4.151.304	2.030.260	1.506.444	2.084.668	1.038.330	164.250	871.583	214.115	17.010.027

Verdeling naar sectoren – Besteding activiteitenbudget



Aantallen aanvragen 1997-2006

	Totaal Afgehandeld	Toegewezen Landelijk	Toegewezen Afdelingen	Totaal Afgewezen
1997	7.070	550	3.158	3.362
1998	7.301	554	3.236	3.511
1999	7.526	620	3.088	3.818
2000	7.368	615	2.975	3.778
2001	7.286	563	3.038	3.685
2002	7.435	590	3.084	3.761
2003	7.774	657	3.214	3.903
2004	7.859	790	3.063	4.006
2005	7.389	747	3.057	3.585
2006	6.722	711	3.010	3.001

Jaarrekening

Balans

Gecombineerde balans van de Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds per 31 december 2006 (in euro's)

	2006	2005
Activa		
Materiële vaste activa	315.641	272.883
Financiële vaste activa	2.531.937	391.749
Beleggingen	123.766.125	125.710.633
Vorderingen	11.595.996	14.295.287
Liquide middelen	27.559.161	20.786.429
	165.768.860	161.456.981
Passiva		
Eigen vermogen		
Reserve als bron van inkomsten (vrij besteedbaar vermogen)	59.955.009	59.122.754
Bestemmingsfondsen (vastgelegd vermogen)	81.150.997	78.481.013
Totaal eigen vermogen	141.106.006	137.603.767
Voorzieningen	562.710	564.273
Schulden op korte termijn	24.100.144	23.288.941
	165.768.860	161.456.981

Staat van baten en lasten

Gecombineerde staat van baten en lasten van de Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds over 2006 (in euro's)

	Werkelijk 2006	Begroting 2006	Werkelijk 2005
Fondsenwerving			
BATEN UIT EIGEN FONDSSENWERVING			
Collecten	1.196.478	1.246.000	1.246.329
Contributies, donaties, giften en schenkingen:			
– Schenkingen CultuurFondsen op Naam	4.755.765	4.500.000	5.748.631
– Donaties	718.979	666.000	666.045
– Giften en schenkingen	183.906	95.000	193.131
Nalatschappen	650.371	218.000	217.912
Anjerloterij	118.974	130.000	129.165
	7.624.473	6.855.000	8.201.213
KOSTEN EIGEN FONDSSENWERVING			
Directe verwervingskosten	-718.275	-714.000	-804.794
Uitvoeringskosten eigen organisatie	-754.734	-734.000	-657.376
	-1.473.009	-1.448.000	-1.462.170
In % van baten uit eigen fondsenwerving (gemiddeld over 2004 tot en met 2006: 15,05%)	19,32	21,12	17,83
Totaal eigen fondsenwerving	6.151.464	5.407.000	6.739.043
Aandeel in acties van derden	13.329.820	14.200.000	14.392.968
Beschikbaar uit fondsenwerving	19.481.284	19.607.000	21.132.011
Resultaat beleggingen	1.755.761	5.700.000	12.492.959
Totaal beschikbaar voor doelstelling	21.237.045	25.307.000	33.624.970
Bestedingen			
Besteed aan doelstelling:			
– Toegezegde financiële bijdragen (inclusief onderscheidingen en prijzen)	17.010.027	18.800.000	17.235.853
– Vrijgevallen financiële bijdragen	-1.181.863	-940.000	-1.253.400
	15.828.164	17.860.000	15.982.453
Uitvoeringskosten eigen organisatie	2.556.642	2.421.000	2.338.174
Totaal besteed aan doelstelling	18.384.806	20.281.000	18.320.627
Overschot	2.852.239	5.026.000	15.304.343
	21.237.045	25.307.000	33.624.970
Het overschot is als volgt verwerkt:			
– bestemmingsfondsen	1.977.226	4.500.000	9.537.638
– reserve als bron van inkomsten	875.013	526.000	5.766.705
	2.852.239	5.026.000	15.304.343

Kasstroomoverzicht over 2006

	2006	2005
<i>Kasstroomen uit operationele activiteiten</i>		
Bedrijfsresultaat:	2.852.239	15.304.343
Aanpassing voor:		
Afschrijvingen	129.343	110.584
Mutatie in vorderingen	2.699.291	-2.923.974
Mutatie in schulden op korte termijn	811.203	1.584.912
Mutatie in financiële vaste activa	-2.140.188	-391.749
Mutatie in voorzieningen	-1.563	11.065
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	1.498.086	-1.609.162
<i>Kasstroomen uit investerings- en beleggingsactiviteiten</i>		
Investerings in materiële vaste activa	-172.101	-78.385
Waardestijging onroerend goed	650.000	-
Mutatie beleggingen	1.944.508	-9.226.725
Kasstroomen uit investerings- en beleggingsactiviteiten	2.422.407	-9.305.110
Toename liquide middelen	6.772.732	4.390.071
Beginstand liquide middelen	20.786.429	16.396.358
Eindstand liquide middelen	27.559.161	20.786.429
Toename liquide middelen	6.772.732	4.390.071



Toelichting behorende tot de jaarrekening 2006

Algemeen

De jaarrekening 2006 is opgesteld conform de Richtlijn Verslaggeving Fondsenwervende Instellingen, zoals deze in 1998 definitief is vastgesteld.

In deze jaarrekening zijn behalve de Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds ook de door de stichting beheerde fondsen met een door derden bepaalde bestemming opgenomen. Door derden toegezegde gelden onder de titel van een Cultuurfonds op Naam worden in de staat van baten en lasten als schenkingen Cultuurfondsen op Naam verantwoord. Voor een opsomming van de Cultuurfondsen op Naam verwijzen wij naar pagina 204 t/m 208.

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Voor zover niet anders is vermeld, zijn zowel de activa als de passiva tegen nominale waarde gewaardeerd. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op basis van verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen gebaseerd op de economische levensduur. Afschrijvingen vinden plaats vanaf het tijdstip van ingebruikneming. Kantoorinventaris met een relatief geringe waarde wordt in het jaar van aanschaf geheel afgeschreven.

De volgende afschrijvingspercentages worden gehanteerd:

Verbouwingen	10%
Kantoorinventaris	20%
Computerhardware en -software	33%

Financiële vaste activa

De financiële vaste activa worden gewaardeerd rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

Beleggingen

De obligaties en de aandelen worden gewaardeerd tegen de beurswaarde ultimo boekjaar. Het verschil tussen de beurswaarde en de aanschafwaarde is voor de ter beurze genoteerde effecten verantwoord in de Staat van baten en lasten. Ongerealiseerde waardeverschillen van niet ter beurze genoteerde effecten worden gemuteerd op de Reserve waardeverschillen beleggingen.

Het als belegging aangemerkte pand Herengracht 474 wordt gewaardeerd tegen de geschatte marktwaarde ultimo boekjaar. Ongerealiseerde waardeverschillen van het pand worden gemuteerd op de Reserve waardeverschillen beleggingen.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

Voorzieningen

De voorzieningen zijn opgenomen voor de contante waarde, waarbij deels een rentevoet van 6%, deels van 4% is gehanteerd.

Schenkingen, legaten en nalatenschappen

De schenkingen, legaten en nalatenschappen worden verantwoord in het jaar waarin de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Toegezegde subsidies

De toegezegde subsidies worden in het jaar waarin het besluit tot toekenning schriftelijk aan de subsidieontvanger is medegedeeld, als last genomen.

Uitvoeringskosten eigen organisatie

De uitvoeringskosten van de eigen organisatie worden op basis van de aard van de onderscheiden kostentoegekend aan de kosten van fondsenwerving en de kosten van bestedingen ten behoeve van de doelstelling.

Balans

Materiële vaste activa	2006	2005
De materiële vaste activa bestaan uit:		
Activa benodigd voor de bedrijfsvoering	315.641	272.883
Activa direct in gebruik voor de doelstelling	-	-
	315.641	272.883

De materiële vaste activa hebben betrekking op verbouwing pand Herengracht 476, kantoorinventaris en computerhardware en -software.

De balanspost muteerde als volgt:		
Boekwaarde begin boekjaar	272.883	305.082
Aanschaffingen boekjaar:		
Verbouwing pand Herengracht 476	51.043	24.478
Renovatie tuin Herengracht 476	5.810	7.633
Computerhardware en -software	74.550	36.567
Inventaris	40.698	9.707
	444.984	383.467
Afschrijving boekjaar	-129.343	-110.584
	315.641	272.883

Financiële activa

De financiële activa bestaan uit:		
Leningen verstrekt in het kader van de doelstelling		
- Verstrekte leningen	2.531.937	391.749
- Getroffen voorziening	-	-
	2.531.937	391.749

De financiële vaste activa hebben betrekking op het aandeel van het Prins Bernhard Cultuurfonds in de aan eigenaren van monumenten verstrekte hypothecaire geldleningen.

De mutaties in deze balanspost waren als volgt:		
Leningen begin boekjaar	391.749	-
Verstrekte leningen	2.190.824	412.796
Ontvangen aflossing leningen	-50.636	-21.047
	2.531.937	391.749

Niet in de balans opgenomen verplichtingen: Het Nationaal Restauratie Fonds (NRF) draagt het kredietrisico. Met het NRF is afgesproken dat het Cultuurfonds een lening van € 300.000 zal verstrekken ter voeding van een te vormen voorziening, deze lening zal in 5 jaar worden terugbetaald.

Beleggingen

De beleggingen zijn als volgt samengesteld:

Obligaties	87.314.042	88.345.739
Ter beurse genoteerde aandelen	33.777.210	35.386.725
Onroerende goederen	2.674.873	1.978.169
	123.766.125	125.710.633

De mutaties in deze balanspost waren als volgt:

Balanswaarde beleggingen begin boekjaar	125.710.633	116.483.908
Investering onroerend goed	59.342	-
Aankopen obligaties	11.388.513	13.546.619
Aankopen aandelen	3.686.327	956.531
	140.844.815	130.987.058

Afschrijving onroerend goed	-12.638	-6.704
Verkopen obligaties	-4.636.006	-1.575.962
Verkopen aandelen	-6.773.383	-12.698.400
Gerealiseerde koersverschillen bij verkopen	-188.644	609.670
	129.234.144	117.315.662

Ongerealiseerde waardeinstijging onroerend goed	650.000	-
Ongerealiseerde koersverschillen beleggingen	-6.118.019	8.394.971
Balanswaarde beleggingen ultimo boekjaar	123.766.125	125.710.633

Vorderingen

Dit betreft:

Nog te ontvangen bedragen uit eigen fondsenwervende activiteiten	123.306	118.087
Nog te ontvangen toezeggingen uit hoofde van CultuurFondsen op Naam	4.365.017	4.083.171
Nog te ontvangen bedragen uit acties van derden	4.422.979	8.630.449
Overlopende rente, overige transitoria en vooruitbetaalde kosten	2.684.694	1.463.580
	11.595.996	14.295.287

Hiervan heeft een looptijd van langer dan één jaar	1.417.679	1.857.395
--	-----------	-----------

Op de toezeggingen uit hoofde van CultuurFondsen op Naam is geen voorziening voor overlijdensrisico van de schenkers in mindering gebracht.

Liquide middelen

Betreft direct opvraagbare banktegoeden.

Eigen vermogen

RESERVE ALS BRON VAN INKOMSTEN (VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN)

De mutaties gedurende het boekjaar waren als volgt:

Stand begin boekjaar	59.122.754	53.323.850
Mutatie in Fonds activa bedrijfsvoering	-42.758	32.199
Verwerking resultaat boekjaar	875.013	5.766.705

Stand ultimo boekjaar	59.955.009	59.122.754
-----------------------	-------------------	-------------------

Met de keuze van een 'Reserve als bron van inkomsten' brengt de Stichting haar beleid tot uitdrukking om de kantoorkosten te dekken uit het rendement van het belegde vermogen en zo de overige inkomsten geheel ten goede te laten komen aan het activiteitenbudget. Daarmee wordt de 100% besteding van de geworven gelden gegarandeerd. Door de aanwezigheid van de 'Reserve als bron van inkomsten' is een afzonderlijke continuïteitsreserve niet nodig.

Een deel van de 'Reserve als bron van inkomsten' heeft betrekking op het bedrag dat uit de in het boekjaar ter beschikking van de stichting gekomen middelen door het bestuur is bestemd voor in het komend boekjaar te verlenen subsidies. In februari 2007 heeft het bestuur besloten een budget van € 24.200.000 beschikbaar te stellen voor subsidieverleningen in het boekjaar 2007. Omdat er nog geen verplichtingen zijn aangegaan, is deze reserve als vrij besteedbaar vermogen te beschouwen

Bestemmingsfondsen (vastgelegd vermogen)

De bestemmingsfondsen zijn als volgt samengesteld:

Fondsen met door derden bepaalde bestemming	79.514.626	77.537.400
Fonds activa doelstelling	-	-
Fonds activa bedrijfsvoering	315.641	272.883
Reserve waardeverschillen beleggingen	1.320.730	670.730
	81.150.997	78.481.013

Fondsen met door derden bepaalde bestemming

De vermogens van deze CultuurFondsen op Naam zijn niet vrij beschikbaar omdat ze eigen doelstellingen hebben, die volgens de wensen van de schenkers zijn bepaald.

Het verloop van de fondsen met door derden bepaalde bestemming was als volgt:

Stand begin boekjaar	77.537.400	67.999.762
Toevoeging uit resultaat boekjaar	1.977.226	9.537.638

Stand ultimo boekjaar	79.514.626	77.537.400
-----------------------	-------------------	-------------------

De toevoeging uit het resultaat boekjaar is als volgt samengesteld:

Door derden toegezegde gelden onder de titel van een fonds op naam	4.755.765	5.748.631
Toevoeging aan vermogen Elco Brinkman Fonds	-	100.000
Koersverschillen op beleggingen CultuurFondsen op Naam	-2.286.948	4.277.830
Onttrekking met betrekking tot vermogens die binnen een bepaalde periode opgemaakt moeten worden	-471.713	-604.452
Toevoeging uit rentebaten	150.122	132.129
	2.147.226	9.654.138

Af: Toegezegde gelden welke betrekking hebben op fondsen zonder vermogen:

Russisch Cultuur Fonds	-25.000	-
Korinthiërs Fonds	-25.000	-25.000
Peter Paul Peterich Fonds	-100.000	-91.500
Dorrie Stoop Fonds	-20.000	-
	1.977.226	9.537.638

De specificatie van de CultuurFondsen op Naam is als volgt:

Fondsnaam	Vermogen 01-jan-06	Schenken/onttrekkingen	Toevoeging rentebaten	Koersverschil 31-dec-06	Vermogen 31-dec-06
9 november Fonds	68.615	-11.327	-	-2.869	54.419
A.H.T. Fonds	99.045	1.000	943	-5.847	95.141
Aafje Heynis Fonds	60.195	-	-	-2.373	57.822
Adèle Wickert Fonds	281.863	-	1.057	-16.639	266.281
Adri en Greet Bos-de Jong Fonds	73.130	-	-	-3.915	69.215
Adriana Hoogenboom Fonds	50.000	-	375	-2.952	47.423
Ahrend Fonds	245.763	-	1.843	-14.508	233.098
Alida Augusta Fonds	50.355	-	189	-2.973	47.571
Alida Beekhuis Fonds	-	90.750	-	-1.181	89.569
Ammerlaan-Beuken Fonds	-	47.875	-	-590	47.285
Ankie Wiegant-Brinkgreve Fonds	64.676	-	-	-3.818	60.858
Annie Langelaar Fonds	59.708	-	224	-3.525	56.407
Ans Otten-Nypels Fonds	108.845	-	-	-6.425	102.420
Anthonia Bloembergenfondsen	126.107	-	-	-7.444	118.663
Aurora Fonds voorheen Van der Lee Fonds	64.827	50.000	-	-6.778	108.049
Banning-de Jong Fonds	267.863	-	-	-15.812	252.051
Barbara Eveline Keuning Fonds	49.226	-	-	-2.906	46.320
Barbas-van der Klaauw Fonds	473.724	-	1.776	-27.965	447.535
Bas Hak en Joke Strikwerda Fonds	51.866	-	-	-1.881	49.985
Ben en Nel Bohemen v.d. Zwart Fonds	49.226	-	-	-2.906	46.320
Beter Bouw Fonds	122.076	-	-	-7.206	114.870
Block Fonds	109.332	75.000	-	-5.569	178.763
Breeman Talle Fonds	45.277	-2.973	-	-1.492	40.812
Buchter-de Vries Fonds	49.956	-	375	-2.949	47.382
Burger-Dominicus Fonds	124.890	-	937	-7.372	118.455
Buziau Geesink Fonds	-	47.875	-	-590	47.285

Fondsnaam	Vermogen 01-jan-06	Schenken/onttrekkingen	Toevoeging rentebaten	Koersverschil 31-dec-06	Vermogen 31-dec-06
Carla Dobbelman Fonds	22.795	41.792	-	-1.759	62.828
Carolus Magnus Fonds	2.047.933	-	15.359	-120.892	1.942.400
Chagall Fonds	75.192	-	-	-4.439	70.753
Clara Haskil Fonds	187.334	100.000	1.405	-12.239	276.500
Cohen Fonds	73.839	-	-	-4.359	69.480
Cornelis Fop Smit Fonds	743.797	20.650	-	-43.907	720.540
D/M Fonds	361.137	-	-	-21.318	339.819
Dames Tiemersma Fonds	643.731	-30.378	-	-38.000	575.353
De Bander Fonds	74.595	-2.500	-	-3.518	68.577
De Bijll Nachenius Fonds	191.121	-11.913	-	-11.282	167.926
De By-van der Heyden Fonds	99.896	-	375	-5.897	94.374
De zes bannen van Waterland Fonds	57.398	-	-	-3.388	54.010
DG en RW van Eck Fonds	42.720	-3.875	-	-1.341	37.504
Dick Meys Fonds	270.292	-	2.027	-15.956	256.363
Dijkstra-van Doorn Fonds	255.158	-	1.914	-15.062	242.010
Dijkstra-Visser Fonds	80.530	-	-	-3.868	76.662
Drs. Henri Rooversfonds	89.790	-	-	-5.300	84.490
E. van Bevervoorde-van Heyst Fonds	246.870	-	-	-11.503	235.367
Egbert Kunst Fonds	192.187	-	-	-11.345	180.842
Eggink-den Daas Fonds	250.589	-	1.879	-14.793	237.675
Eigenheimer Fonds	-	48.375	-	-590	47.785
Elco Brinkman Fonds	107.384	-	-	-6.339	101.045
Elisabeth Kinder Fonds	-	46.875	-	-2.952	43.923
Elise van Weede Fonds	79.762	43.455	-	1.411	124.628
Engberta Loman Fonds	220.032	125.000	919	-14.465	331.486
Erica Fonds	427.158	-62.792	-	-25.215	339.151
Erik en Hans de Vries-Snoek Fonds	33.256	-4.253	-	-1.963	27.040
Feteris-Oosterbaan Fonds	246.524	-	924	-14.553	232.895
Flora Fonds	365.654	-	2.742	-21.585	346.811
Fonds Angela E.	48.830	-	-	-2.882	45.948
Fonds Charlotte Köhler Prijzen	833.287	-	-	-49.190	784.097
Fonds Henri Fock	522.992	-	1.961	-30.873	494.080
Fonds Jong Talent	126.000	-35.275	-	-	90.725
Fonds Kleinschalige Projecten Natuureducatie	-	50.000	-	-2.952	47.048
Fonds Kruitlaan	140.915	-10.483	-	-8.320	122.112
Fonds Vijfhonderdtien	825.989	-3.159	-	-43.402	779.428
Fonds voor Numismatiek	54.427	-	-	-3.213	51.214
Fontein Fonds	51.863	-	389	-3.062	49.190
Fontein Tuynhout Fonds	41.355	-	-	330	41.685
Gerard Hordijk Reisfondsen	88.195	-	-	-5.206	82.989
Grace van Heerewaarden Fonds	72.643	-	545	-	73.188
Gulberg Fonds	57.388	-3.773	-	-3.506	50.109
Gusta Bruyn-Koch Fonds	124.172	-	466	-7.330	117.308
Hagana Juventus Musica Fonds	157.462	-12.693	-	-9.295	135.474
Han en Rosa Dunk Samethini Fonds	37.002	349	-	-2.184	35.167
Helena Vrucht Fonds	1.610.761	214.452	-	-107.745	1.717.468
Henk Jan van den Berg Fonds	53.037	-	398	-3.131	50.304
Henny de Vries Fonds	92.639	-8.626	-	-1.927	82.086

Fondsnaam	Vermogen 01-jan-06	Schenken/onttrekkingen	Toevoeging rentebaten	Koersverschil 31-dec-06	Vermogen 31-dec-06	Fondsnaam	Vermogen 01-jan-06	Schenken/onttrekkingen	Toevoeging rentebaten	Koersverschil 31-dec-06	Vermogen 31-dec-06
Henry F. Benkemper Fonds	49.603	-375	-	-1.748	47.480	Mr. Jan Willem Baerveldt Fonds	55.230	-	518	-3.261	52.487
Het Anker Fonds	-	50.563	-	-885	49.678	Mr. Laurens Takken Fonds	210.079	-	-	-8.506	201.573
Honselersdijk Fonds	286.062	-	-	-16.887	269.175	Mr. W.F. Sikman Fonds	48.249	-	-	-2.848	45.401
Hugo van Win Glasfonds	1.248.517	29.659	9.586	-75.475	1.212.287	Muziekstudiefonds Drenthe en Overijssel	62.493	-	469	-3.553	59.409
Ina van Doormaal Fonds	48.883	-	-	-2.885	45.998	Niemans-Schootemeijer Fonds	494.346	-	3.708	-29.182	468.872
Ingwersen Bax Fonds	362.773	-	-	21.347	384.120	Nieske Fonds	215.698	-24.291	-	23.710	215.117
J. en A. Fonds	65.334	2.000	-	-3.975	63.359	Norg Fonds	75.171	-375	-	-1.781	73.015
J.H.O. Montauban-Ballintijn Fonds	146.105	-	1.096	-8.625	138.576	Oscar en Ale Fonds	53.384	-	-	-2.561	50.823
J.W. Strengers Frankfort Fonds	115.570	-	-	-5.642	109.928	P.K. Waterwerken Fonds	367.867	-	1.380	-21.715	347.532
Jaap en Eleonora de Kort Fonds	127.377	-	955	-7.519	120.813	Pacific Fonds	459.943	-	-	-1.566	458.377
Jacob Claij Fonds	-	300.000	-	-17.709	282.291	Palet Fonds	49.113	-1.250	-	-1.128	46.735
Jacob van Zijverden Fonds	48.249	-	-	-2.848	45.401	Par Terra Fonds	485.241	-	3.639	8.082	496.962
Jacoba Fonds	51.866	-	-	-1.881	49.985	Patijn Stroink Fonds	573.251	-	4.299	-33.840	543.710
Jan Meester Fonds	266.918	-	-	-12.805	254.113	Paul Christiaan van Westering Fonds	46.196	-	-	-2.727	43.469
Jeanne Kruijver Fonds	-	45.425	-	-593	44.832	Paul Hermann Fonds	152.384	-	1.429	-8.326	145.487
Jeltje Uilenberg-Bokma Fonds	576.434	-	6.485	-34.028	548.891	Paul van Hoorn Fonds	238.176	-	-	-14.059	224.117
Jennie Vrieling Fonds	1.102.640	-	1.240	-65.090	1.038.790	Petronella Andriessen Fonds	743.367	1.550	5.885	-43.881	706.921
Jo Bergacker Fonds	306.283	535.152	-	-49.782	791.653	Pfältzer-Birmie Fonds	1.037.227	-	7.779	-61.228	983.778
Jo de Groot Fonds	-	238.400	-	-14.073	224.327	PiBor Fonds	51.866	-	-	-1.881	49.985
Jonge Musici Fonds	1.896.774	-	-	-111.968	1.784.806	Piet Boxem Fonds	61.105	-	-	-3.607	57.498
Juncus Porzana Delichon Fonds	48.830	-	-	-2.883	45.947	Pieter Beijer Fonds	104.817	-	-	-3.236	101.581
Kirchheiner-Galatius Fonds	72.372	-	-	-4.272	68.100	Pos Karemaker Fonds	-	48.375	-	-590	47.785
Knecht-Drenth Fonds	526.537	-	3.949	-31.082	499.404	Prinsenhaven Fonds	249.780	-	1.873	-14.745	236.908
KN-fonds	60.374	-	-	-3.564	56.810	Pronk Visser Fonds	176.367	-	1.323	-10.411	167.279
Kolnaar-Mulier Fonds	-	49.625	-	-590	49.035	R.O. van Gennep Fonds	469.521	-	-	-27.717	441.804
Kracht Fonds	-	41.875	-	-2.952	38.923	Regulus Fonds	222.562	-	-	-13.138	209.424
Kuitse Fonds	51.866	-	-	-1.881	49.985	Reiman-de Bas Fonds	973.848	-	-	-57.488	916.360
L. en C. Van Vugt Beenbroek Fonds	49.826	-	-	-2.941	46.885	René H. van Bokkum Fonds	482.484	-	-	-28.482	454.002
Lindenwey Fonds	3.427.000	-	-	-202.300	3.224.700	Restauratiefonds Wassenaar	71.606	-	-	-	71.606
Lotharius Fonds	53.384	-	-	-2.561	50.823	Robert Persman Fonds	638.499	-	4.789	-37.691	605.597
Ludo Pieters Gastschrijver Fonds	380.890	-	1.428	-22.484	359.834	Röpcke-Wynia Fonds	1.202.831	-	9.021	-71.005	1.140.847
Maaïke Helena de Gaaij Reisfonds	800.276	-	1.641	3.243	805.160	Ruarus Bloemkolk Fonds	62.982	-	236	-3.718	59.500
Madelief Fonds	48.830	-	-	-2.882	45.948	Rudolf Escher Fonds	10.738	2.331	-	-633	12.436
Mady Saks Fonds	-	41.875	-	-2.952	38.923	Rudolph en Barbara Hoppenbrouwers Fonds	249.780	-	1.873	-14.745	236.908
Magnus-Menko Fonds	50.057	-	188	-2.955	47.290	Scato Gockinga Fonds	1.065.304	-61.219	-	-58.694	945.391
Margarethe Petronella Fonds	294.866	-	2.764	-17.406	280.224	Scheltema-Breet Natuurfonds	123.927	-	929	-7.316	117.540
Margit Widlund Fonds	66.511	950	950	-2.361	66.050	Schwebsange Fonds	51.402	-7.556	-	-3.034	40.812
Maria Antonia v.d. Elburg-Schuddebeurs Fonds	-	75.000	-	-885	74.115	Slingsby van Hoven Fonds	270.970	386	2.540	-15.995	257.901
Maria de Leijer Fonds	109.563	-	411	-6.467	103.507	Sofa Fonds	230.567	-21.250	-	-4.756	204.561
Marke van Streukel/M. v. B. Fonds	92.503	-	347	-5.461	87.389	Sonate Fonds	373.120	-	-	-22.026	351.094
Marmara Fonds	376.966	-42.945	-	-13.398	320.623	Steu fonds Stavoren	84.590	35.609	-	-7.349	112.850
Marten Orges Fonds	50.611	-	190	-2.987	47.814	Studiefonds Ned. Violisten	105.205	-	-	-6.211	98.994
Mehler Fonds	184.791	-	1.386	-10.909	175.268	Ted Schutten Fonds	541.509	-33.631	-	-25.767	482.111
Middelbeek Stortenbeker Fonds	152.235	8.505	603	8.383	169.726	Theo Quené Fonds	265.829	-	1.994	-15.693	252.130
Molen Restauratie Fonds	214.174	-31.483	-	-12.643	170.048	Threes Orri Fonds	73.574	-	276	-4.344	69.506
Mozart/Wagner Fonds	64.432	-	-	4.171	68.603	Tijl Fonds	886.979	-	-	41.814	928.793
Mr. C.R.C. Wijckerheld Bisdom Fonds	50.928	-	382	-3.006	48.304	Tjerk Jan Buchter Fonds	54.422	-	1.088	-3.213	52.297
Mr. J.G. Hoogland Fonds	50.000	-	375	-2.952	47.423	Van Berkel Fonds	49.050	-	184	-2.896	46.338

Fondsnaam	Vermogen 01-jan-06	Schenken/onttrekkingen	Toevoeging rentebaten	Koersverschil 31-dec-06	Vermogen 31-dec-06
Van Cuijck Fonds	59.378	-	-	-3.505	55.873
Van der Ploeg Natuurfonds	202.027	-12.359	-	-9.565	180.103
Van Eck Vollgraff Fonds	278.869	-	-	19.479	298.348
Van Enter-Westerman Holstijn Fonds	1.281.338	-	9.610	-75.639	1.215.309
Van Lange Fonds	51.866	-	-	-1.881	49.985
Van Maarseveen Fonds	50.365	-	472	-2.973	47.864
Van Nieuwpoort-van Wolferen Fonds	48.057	-2.125	-	-475	45.457
Van Raalten van Klaveren Fonds	48.941	-875	-	-1.708	46.358
Van Weemen Schoppen Fonds	-	46.875	-	-590	46.285
Veerkamp-Van Beek Fonds	-	47.875	-	-590	47.285
Wanda van de Riet Fonds	48.613	-1.750	-	-1.098	45.765
Wassink-Hesp Fonds	54.122	-	-	-2.605	51.517
Welcker Fonds	523.067	-26.153	-	-30.878	466.036
Wertheimer Fonds	10.102.672	-	-	134.371	10.237.043
Willem Strietman Fonds	41.533	-3.443	-	-2.452	35.638
Wim Bary Fonds	107.384	13.405	-	-7.130	113.659
Wim Choufour Fonds	-	169.440	-	-10.003	159.437
Wim en Nini H. Fonds	49.925	45.380	221	-3.483	92.043
Zanen Bakker Fonds	242.477	45.000	-	12.627	300.104
Zijfers-de Jong Fonds	-	350.000	-	-20.661	329.339
Zwerver-Broersma Fonds	74.789	-	561	-4.414	70.936
	56.937.479	2.753.603	139.094	-2.286.948	57.543.228
Cultuurfonds Monumenten Groningen	501.333	-	-	-	501.333
Cultuurfonds Monumenten Fryslân	478.594	-	193	-	478.787
Cultuurfonds Monumenten Overijssel	1.585.000	-	-635	-	1.584.365
Cultuurfonds Monumenten Gelderland	3.333.333	-	1.154	-	3.334.487
Cultuurfonds Monumenten Utrecht	5.020.242	-	1.267	-	5.021.509
Cultuurfonds Monumenten Nrd Holland	2.725.390	-	4.190	-	2.729.580
Cultuurfonds Monumenten Zuid Holland	4.007.333	-	438	-	4.007.771
Cultuurfonds Monumenten Zeeland	483.633	-	-135	-	483.498
Cultuurfonds Monumenten Nrd Brabant	2.428.699	-	1.679	-	2.430.378
	20.563.557	0	8.151	0	20.571.708
Ontvangen voorschotten op legaten ten behoeve van CultuurFondsen op Naam	36.364	1.360.449	2.877	-	1.399.690
	77.537.400	4.114.052	150.122	-2.286.948	79.514.626
Dorrie Stoop Fonds	-	20.000	-	-	-
Korinthiërs Fonds	-	25.000	-	-	-
Peter Paul Peterich Fonds	-	100.000	-	-	-
Russisch Cultuurfonds	-	25.000	-	-	-
	77.537.400	4.284.052	150.122	-2.286.948	79.514.626

Fonds activa doelstelling

Betreft vermogen dat is vastgelegd in financiële vaste activa aangewend in het kader van de doelstelling.

De mutaties gedurende het boekjaar waren als volgt:

Stand begin boekjaar	-	-
Toevoeging ten laste van reserve als bron van inkomsten	-	-
Stand ultimo boekjaar	0	0

Fonds activa bedrijfsvoering

Betreft vermogen dat is vastgelegd in materiële vaste activa benodigd voor de bedrijfsvoering.

De mutaties gedurende het boekjaar waren als volgt:

Stand begin boekjaar	272.883	305.082
Toevoeging ten laste van respectievelijk vrijval ten gunste van reserve als bron van inkomsten	42.758	-32.199
Stand ultimo boekjaar	315.641	272.883

Reserve waardeverschillen beleggingen

Dit betreft niet gerealiseerde waardeverschillen van de niet ter beurse genoteerde beleggingen

en kan als volgt worden gespecificeerd:

De mutaties gedurende het boekjaar waren als volgt:

Stand begin boekjaar	670.730	520.730
Toevoeging ten gevolge van waardestijging onroerend goed	650.000	150.000
Stand ultimo boekjaar	1.320.730	670.730

Voorzieningen

Betreft een voorziening voor de verplichting voortvloeiend uit een nalatenschap en pensioenuitkeringen aan weduwen van oud-personeelsleden.

De mutaties gedurende het boekjaar waren als volgt:

Stand begin boekjaar	564.273	553.208
Betaalde pensioenuitkeringen	-80.270	-77.002
	484.003	476.206
Mutatie in de voorziening	78.707	88.067
Stand ultimo boekjaar	562.710	564.273

Schulden op korte termijn

Crediteuren uit hoofde van toegezegde subsidies	21.789.820	20.770.594
Europese Culturele Stichting	1.772.251	2.002.156
Overige te betalen posten	538.073	516.191
	24.100.144	23.288.941

Alle schulden hebben een looptijd van korter dan één jaar.

Staat van baten en lasten

	Werkelijk 2006	Begroting 2006	Werkelijk 2005
Collecten			
Naast de bedragen die voor steunverlening door het Prins Bernhard Cultuurfonds beschikbaar worden gesteld, ontvangen de meeste provinciale afdelingen hun inkomsten uit collecten gehouden tijdens de Anjeracties in juni. Het Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg organiseert een loterij. De opbrengst van de collecten en de loterij daalde dit jaar met circa € 60.000 en kwam daarmee op € 1.315.452.			
De specificatie van de opbrengsten uit Anjeracties is als volgt:			
Prins Bernhard Cultuurfonds Amsterdam	4.973		780
Prins Bernhard Cultuurfonds Drenthe	42.363		45.486
Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland	35.683		32.866
Prins Bernhard Cultuurfonds Fryslân	92.425		94.336
Prins Bernhard Cultuurfonds Gelderland	195.688		196.413
Prins Bernhard Cultuurfonds 's-Gravenhage	3.901		5.598
Prins Bernhard Cultuurfonds Groningen	65.017		50.785
Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant	145.603		146.296
Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland	163.715		162.584
Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel	124.256		139.488
Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht	89.036		98.256
Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland	36.090		39.411
Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland	197.728		234.030
	1.196.478		1.246.329
ANJERLOTERIJ			
Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg (onder aftrek van prijzen)	118.974	-	129.165
	1.315.452	1.376.000	1.375.494

Contributies, donaties, giften en schenkingen

SCHENKINGEN CULTUURFONDSEN OP NAAM

Betreft de in 2006 toegezegde en gelegateerde bedragen ten behoeve van fondsen met een door derden bepaalde bestemming.

DONATIES

Betreft van donateurs ontvangen bijdragen

GIFTEN EN SCHENKINGEN

Hieronder zijn opgenomen de in 2006 van bedrijven en particulieren ontvangen bijdragen niet vallende onder de Anjeractie of schenkingen onder de titel van een CultuurFonds op Naam.

Nalatenschappen

Betreft de nalatenschappen waarvoor in 2006 de omvang betrouwbaar is vast te stellen, exclusief de nalatenschappen die zijn verkregen onder de titel van een CultuurFonds op Naam.

Kosten eigen fondsenwerving

Deze kosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

Fondsenwerving Anjeractie	224.283	215.000	223.912
Fondsenwerving donateurs	252.005	243.000	357.612
Fondsenwerving CultuurFondsen op Naam	241.987	256.000	223.270
	718.275	714.000	804.794
Uitvoeringskosten eigen organisatie	754.734	734.000	657.376
	1.473.009	1.448.000	1.462.170
Het percentage eigen fondsenwerving bedroeg in 2006 19,32 (2005: 17,83). Over de jaren 2004 tot en met 2006 bedroeg het percentage gemiddeld 15,05%. De norm van het Centraal Bureau Fondsenwerving is maximaal 25% gemiddeld over drie achtereenvolgende jaren.			
Aandeel in acties van derden			
Stichting De Nationale Sporttotalisator inzake De Lotto	4.651.041	-	4.942.969
Af: Afdracht aan Europese Culturele Stichting ¹⁾	-1.162.760	-	-1.235.743
	3.488.281	-	3.707.226
BankGiro Loterij	12.479.369	-	11.876.258
Af: Afdracht aan Europese Culturele Stichting ¹⁾	-3.094.845	-	-2.969.065
	9.384.524	-	8.907.193
Stichting Nationale Instant Loterij inzake de Krasloterij	490.172		978.178
Af: Afdracht aan Europese Culturele Stichting ¹⁾	-122.543		-244.544
	367.629	-	733.634
Stichting Algemene Loterij Nederland - uitkering Fonds Bijzondere Uitkeringen	66.874		615.000
Stichting Algemene Loterij Nederland - bijdrage Oost-Europa Fonds	-		420.519
Af: Kostenvergoeding Prins Bernhard Cultuurfonds	-		-12.615
	0		407.904
Scientific Games Racing bv inzake de Totalisator ²⁾	22.512	-	22.011
	13.329.820	14.200.000	14.392.968

1) Ingevolge de herziene overeenkomst van 9 juni 1993 wordt 25% van de opbrengst afgedragen.

2) Dit betreft het jaarlijks aandeel van het Prins Bernhard Cultuurfonds uit het voor de zogenaamde 'Koninklijke Fondsen' afgezonderde bedrag.

Resultaat beleggingen

Betreft:			
Couponrente	57.514	-	72.191
Dividenden	7.725.178	-	3.244.202
Interest	484.876	-	363.189
Gerealiseerde koersverschillen beleggingen	-188.645	-	609.670
Pand Herengracht 474	53.209	-	52.737
	8.132.132	-	4.341.989
Kosten vermogensbeheer	-218.295	-	-214.197
Bewaarloon effecten en bankkosten	-40.058	-	-29.804
	7.873.779	-	4.097.988
Ongerealiseerde waardeverschillen beleggingen	-6.118.018	-	8.394.971
	1.755.761	5.700.000	12.492.959

Toegezegde financiële bijdragen

Betreft de in het boekjaar toegewezen subsidies, voorkeursubsidies, onderscheidingen en prijzen. De toegezegde financiële bijdragen zijn als volgt te specificeren:

Landelijk fonds	6.264.349	-	6.894.200
Provinciale Afdelingen	6.933.831	-	6.604.167
CultuurFondsen op Naam	2.629.649	-	2.581.599
Eigen initiatieven	202.000	-	87.000
Voorkeursubsidies	455.483	-	472.782
Onderscheidingen en prijzen	524.715	-	596.105
	17.010.027	18.800.000	17.235.853

Vrijgevallen financiële bijdragen

Betreft vrijval van niet opgevraagde bijdragen.

De vrijgevallen bijdragen zijn als volgt te specificeren:

Landelijk fonds	466.927	-	482.471
Provinciale Afdelingen	714.936	-	770.929
	1.181.863	940.000	1.253.400

Uitvoeringskosten eigen organisatie

Betreft:			
Personeelskosten	1.854.194	1.666.000	1.705.034
Reis- en verblijfkosten	18.567	17.000	15.825
Huisvestingskosten	145.288	137.000	129.340
Kantoorkosten	333.647	293.000	256.811
Kosten bestuur en kosten provinciale afdelingen	375.322	406.000	357.909
Overige algemene kosten	584.358	636.000	530.631
	3.311.376	3.155.000	2.995.550

Waarvan ten behoeve van:

Doelstelling	2.556.642	2.421.000	2.338.174
Fondsenwerving	754.734	734.000	657.376
	3.311.376	3.155.000	2.995.550

Verdeling uitvoeringskosten naar bestemming

	Doelstelling	Fondsenwerving	Totaal boekjaar	Begroot boekjaar	Vorig boekjaar
Salarissen/sociale lasten	1.098.951	274.738	1.373.689	1.373.000	1.226.835
Pensioenlasten	88.452	22.113	110.565	115.000	146.058
Overige personeelskosten	295.952	73.988	369.940	178.000	332.141
Reis-/verblijfkosten	14.854	3.713	18.567	17.000	15.825
Huisvestingskosten	116.230	29.058	145.288	137.000	129.340
Kantoorkosten	266.918	66.729	333.647	293.000	256.811
Kosten bestuur en provinciale afdelingen	340.044	35.278	375.322	406.000	357.910
Overige algemene kosten	335.241	249.117	584.358	636.000	530.630
	2.556.642	754.734	3.311.376	3.155.000	2.995.550

SPECIFICATIE PERSONEELSKOSTEN

Salarissen	1.259.015	1.219.000	1.147.165
Sociale lasten	114.674	154.000	79.670
Pensioenlasten	110.565	115.000	146.058
Overige personeelskosten	369.940	178.000	332.141
	1.854.194	1.666.000	1.705.034

Gedurende het jaar 2006 waren 35 (2005: 31) personeelsleden in dienst van het Prins Bernhard Cultuurfonds (26,3 FTE, 2005: 25,3 FTE). Voor een toelichting op de directiebeloning verwijzen wij naar het hoofdstuk 'Financieel beleid'.

SPECIFICATIE REIS- EN VERBLIJFKOSTEN

Reiskosten personeel	18.567	17.000	15.825
	18.567	17.000	15.825

SPECIFICATIE HUISVESTINGSKOSTEN

Onderhoud pand	14.244	16.000	16.766
Huisvesting	53.034	41.000	37.908
Afschrijving verbouwingen	36.262	35.000	29.996
Afschrijving inventaris	41.748	45.000	44.670
	145.288	137.000	129.340

SPECIFICATIE KANTOORKOSTEN

Automatisering	105.847	92.000	89.919
Bureau	176.467	151.000	130.974
Afschrijving computerapparatuur	51.333	50.000	35.918
	333.647	293.000	256.811

KOSTEN BESTUUR EN KOSTEN PROVINCIALE AFDELINGEN

Landelijk fonds

Bestuur en commissies ¹⁾	16.141	27.000	44.273
<i>Provinciale Afdelingen</i>			
Secretariaat ²⁾	321.893	338.000	269.613
Bureau	10.971	7.000	15.714
Bestuur ¹⁾	26.317	34.000	28.310
	375.322	406.000	357.910

1) De bestuursleden en de leden van de vaste adviescommissies ontvangen voor hun werkzaamheden geen beloning. Ook zijn aan hen geen leningen, voorschotten of garanties verstrekt.

2) Betreft de door de provinciale overheden doorbelaste secretariaatskosten.

OVERIGE ALGEMENE KOSTEN

Publiciteit	445.361	509.000	322.822
Externe controle	53.550	47.000	43.435
Externe adviezen	85.447	80.000	164.374
	584.358	636.000	530.631

Amsterdam, 23 april 2007,

Raad van Toezicht,

Mr. I.W. Opstelten, voorzitter
 Jhr. mr. S.E.Beelaerts van Blokland, vice-voorzitter
 Drs. C.G.A.A. Brekelmans
 Mr. R.J.C. van Helden
 Mr. J.Ch. L. Kuiper
 M.J.M. van Rooy
 Drs. C.O.A. baron Schimmelpenninck
 van der Oije
 Mevr. Mr. H. Troostwijk
 Drs. G.H.B. Verberg

Bestuur/directie,

Mevr. dr. A. Esmeijer

Overige gegevens

**Aan de Raad van Toezicht en het Bestuur van de
 Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds**

Accountantsverklaring

Wij hebben de in dit verslag op pagina 194 tot en met pagina 214 opgenomen jaarrekening 2006 van de Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds te Amsterdam bestaande uit de balans per 31 december 2006 en de staat van baten en lasten over 2006 met de toelichting gecontroleerd.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving Fondsenwervende Instellingen (Rij 650). Deze verantwoordelijkheid omvat onder meer: het ontwerpen, invoeren en in stand houden van een intern beheersingssysteem relevant voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat, zodanig dat deze geen afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten bevat, het kiezen en toepassen van aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en het maken van schattingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht. Dienovereenkomstig zijn wij verplicht te voldoen aan de voor ons geldende gedragsnormen en zijn wij gehouden onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de gecombineerde jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat. Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De keuze van de uit te voeren werkzaamheden is afhankelijk van de professionele oordeelsvorming van de accountant, waaronder begrepen zijn beoordeling van de risico's van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude en fouten. In die beoordeling neemt de accountant in aanmerking het voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat relevante interne beheersingssystemen, teneinde een verantwoorde keuze te kunnen maken van de controlewerkzaamheden die onder de gegeven omstandigheden adequaat zijn maar die niet tot doel hebben een oordeel te geven over de effectiviteit van het interne beheersingssysteem van de stichting. Tevens omvat een controle onder meer een evaluatie van de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van schattingen die het

bestuur van de stichting heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.
Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds per 31 december 2006 en van het resultaat over 2006 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving Fondsenwervende Instellingen (Rf 650).

Wij melden dat het jaarverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening.

Amstelveen, 23 april 2007

KPMG ACCOUNTANTS N.V.
S. Haringa RA

het Prins
Bernhard

Cultuur

Cultuurfondsen op Naam

Cultuurfondsen op Naam
Cultuurfondsen op Naam
Cultuurfondsen op Naam
Cultuurfondsen op Naam
Cultuurfondsen op Naam
Cultuurfondsen op Naam
Cultuurfondsen op Naam
Cultuurfondsen op Naam
Cultuurfondsen op Naam
Cultuurfondsen op Naam



ZEELAND – € 4.100 Volkssterrenwacht Phillipus Lansbergen, Middelburg; vernieuwing observatorium



Cultuurfondsen op Naam in 2006 met doelstelling en budgetten

Met schenkingen kunnen Cultuurfondsen op Naam worden ingesteld. Een Cultuurfonds op Naam heeft een minimumvermogen van € 50.000 en een eigen doelstelling, die aansluit bij de statutaire doelstelling van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Met de opbrengsten van de fondsvermogens kan jaarlijks een breed scala van projecten worden ondersteund. Een Cultuurfonds op Naam heeft geen eigen rechtspersoonlijkheid, maar vormt een apart en zichtbaar onderdeel van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Het kan voorkomen dat in enig jaar het budget van een Cultuurfonds op Naam niet (in zijn geheel) wordt uitgegeven. Er zijn dan binnen de doelstelling geen passende, of kwalitatief onvoldoende, aanvragen ingediend. Met de schenkers is overeengekomen dat in zo'n geval het niet uitgegeven budget wordt toegevoegd aan het budget van het daaropvolgende jaar. Enkele schenkers hebben aangegeven dat zij de opbrengsten een aantal jaren willen stapelen om een groter bedrag ineens te kunnen besteden.

In 2006 waren bij het Prins Bernhard Cultuurfonds 174 Cultuurfondsen op Naam operationeel. De doelstelling, het budget, de vrijval (niet opgevraagde financiële bijdrage) en de toewijzingen van 2006, en het budget voor 2007 staan bij elk fonds vermeld.

9 November Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van muziek in Nederland en het financieel ondersteunen van individuele musici met een beurs of bij de aankoop van een passend instrument.

Budget 2006: 11.946 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 11.500 Budget 2007: 11.773

Aafje Heynis Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van jonge klassiek geschoolde musici, bij voorkeur zangers.

Budget 2006: 2.000 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.000 Budget 2007: 2.632

A.H.T. Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van klassieke muziek.

Budget 2006: 3.522 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 3.500 Budget 2007: 3.793

Adèle Wickert Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van bijzondere projecten op het gebied van de 20e- en 21e-eeuwse muziek. Bij onvoldoende aanvragen op dit terrein kunnen talentvolle, jonge musici financieel worden ondersteund voor het volgen van een masterclass of opleiding in binnen- of buitenland.

Budget 2006: 21.155 Vrijval 2006: 1.500 Toewijzingen 2006: 21.000 Budget 2007: 11.168



St. Kelder Kunst
Deventer; *tentoonstelling
Kelder Kunst*

Vereniging Okkenbroek, Okkenbroek; *manifestatie Kunst van hier tot ginder* **500** Kunstenaarscollectief Het Atelier, Deventer; *kunstmarkt 2007* **2.500** Stichting Werk in Uitvoering, Kampen; *manifestatie Over Leven* **2.300** Stichting Kunstcentrum Hengelo, Hengelo; *randprogramma OkArt 2006* **5.000** Stichting Kunst & Cultuur Overijssel, Zwolle; *manifestatie Overijssels Kunstkanaal* **2.300** Stichting Planetart, Hengelo; *GOGBOT Media Art festival* **2.300** Stichting Traveling Light, Apeldoorn; *tentoonstelling Labyrinth in Balengebouw te Enschede* **1.150** Euregionaal Centrum voor Joodse Geschiedenis & Cultuur, Enschede; *tentoonstelling Marc de Klijn en Henny Hartingsveldt* **10.000** Stichting Hannemade Stuers Fundatie, Wijhe; *tentoonstelling Shelter. Tenten, hutten en andere schuilplaatsen* **15.000** Stichting Kunst & Cultuur Overijssel, Zwolle; *multidisciplinair project Kunst voor het Huis van Cultuur en Bestuur in Nijverdal* **5.000** Stichting Filmtheater Fraterhuis, Zwolle; *projectieapparatuur* **3.300** Stichting RTV Raalte, Raalte; *apparatuur* **EIGEN INITIATIEF 50.000** Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel, Zwolle; *opdracht Kunst op rustpunten* **MUZIEK 1.150** Stichting De Krachtcentrale, Zwolle; *educatieproject muziektheaterproductie Kus en Zout* **1.150** FagotClub Nederland, Westervoort; *concours* **1.150** Stichting IJssel Proms, Olst; *manifestatie jongerenfestival* **750** Stichting Twents Gitaarfestival, Enschede; *festival* **600** Stichting Kerkconcerten Stift Weerselo, Weerselo; *festival* **1.000** Stichting Parelpop Losser, Losser; *festival* **1.000** Werkgroep End-

less Mind Festival, Dedemsvaart; *festival* **3.750** Stichting Februari Muziekmaand Enschede, Enschede; *festival 2007* **1.500** Gov Vereniging van Kerkmusici, Lopik; *jubileumactiviteiten* **2.300** Stichting Hanzesteden, Deventer; *muziektheaterproductie Storm* **700** Stedelijk Orkest Lebuinus, Deventer; *muziektheaterproductie Peer Gynt Suite* **2.000** Gemengde Zang- en Operettevereniging Bel Canto, Dalfsen; *opera Reynaert* **1.000** Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst, afdeling Zwolle en Omstreken, Zwolle; *concert* **400** Stichting Brugconcerten Dalfsen, Dalfsen; *concertserie* **1.000** Stichting Cappella Neerlandica, Hattem; *concertreeks Psalmen* **1.000** Stichting Ribattuta Ensemble, Utrecht; *concert Muziek in El Escorial van Filips II* **500** Stichting Culturele Activiteiten Meander College, Zwolle; *muziekmarathon* **900** Stichting Hanze Orkest, Zwolle; *boekenweekproject* **500** Stichting Kamermuziek Almelo, Almelo; *jubileumconcert* **1.150** Federatie Enschedese Muziekverenigingen en Federatie Enschedese Drum- en Showbands, Enschede; *harmonie- en showparade* **1.150** Stichting Kamermuziek Huis Nieuw Rande, Diepenveen; *concertserie* **1.150** Federatie Enschedese Muziekverenigingen, Enschede; *multicultureel concert* **1.600** Muziekvereniging Armonia, Hengelo; *concert* **1.000** Euregionaal Winterorkest, Zwolle; *concerten* **1.000** Koninklijke Orkestvereniging Thomas a Kempis, Zwolle; *concert* **1.000** Stichting Twentse Cultuur Projecten, Almelo; *jazzconcertserie 2007* **1.000** Het Broederenkoor, Deventer; *hanzekorenfestival* **1.000** Twentse Christelijke Oratorium Vereniging, Hengelo;

Adri en Greet Bos-de Jong Fonds Het financieel ondersteunen van projecten die de culturele ontwikkeling van mensen in een achterstandspositie stimuleren.
Budget 2006: 6.332 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 5.000 Budget 2007: 4.074

Adriana Hoogenboom Fonds Het financieel ondersteunen van de klassieke muziekbeoefening in de gemeente Zwolle.
Budget 2006: 2.156 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.150 Budget 2007: 1.506

Ahrend Fonds Het ondersteunen van bijzondere projecten op het gebied van industriële vormgeving en architectuur en het verlenen van beurzen aan jonge beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten, teneinde hen in staat te stellen hun talent te verdiepen, alsmede het voorzien in de kosten van transport bij een presentatie in het buitenland.
Budget 2006: 17.017 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 4.000 Budget 2007: 20.390

Alida Augusta Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het terrein van het in Nederland uitgegeven boek (waaronder Middeleeuwse handschriften, incunabelen en jongere drukken, inbegrepen de banden) en de typografie in Europees verband, alsmede projecten op het terrein van de Friese cultuur.
Budget 2006: 3.406 Vrijval: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 5.105

Ankie Wiegant-Brinkgreve Fonds Het bevorderen van de kwaliteit van het piano-onderwijs in Nederland door het verlenen van financiële steun aan jonge professionele pianodocenten teneinde hun didactische vaardigheden te verbreden. Bij onvoldoende aanvragen gedurende een periode van twee jaar kunnen projecten, gericht op bovenstaande ontwikkeling in aanmerking komen voor financiële ondersteuning.
Budget 2006: 2.483 Vrijval: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 4.908

Annie Langelaar Fonds Het stimuleren van de muzikale ontwikkeling van het jonge kind vanaf de prenatale fase tot en met einde basisschool, zowel via wetenschappelijk onderzoek als door het stimuleren van praktisch werk.
Budget 2006: 2.287 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 4.302

Ans Otten-Nypels Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van klassieke muziek, waarbij de voorkeur uitgaat naar kamermuziek.
Budget 2006: 4.245 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 4.200 Budget 2007: 3.719

Anthonia Bloembergen Fonds Het bevorderen van de Franse taal- en letterkunde in Nederland in de ruimste zin van het woord, waaronder tevens wordt begrepen het verlenen van financiële ondersteuning aan natuurlijke personen.
Budget 2006: 14.093 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 4.000 Budget 2007: 14.822

Aurora Fonds (v/h Van der Lee Fonds) Het financieel ondersteunen van projecten waarin moderne beeldende kunst en dans worden gecombineerd, bij voorkeur in Rotterdam.
Budget 2006: 3.048 Vrijval 2006: 1.600 Toewijzingen 2006: 3.000 Budget 2007: 5.954



concerten 1.000 Sallands Bachkoor, Ommen; *concerten 800* Deventer Christelijk Mannenkoor, Deventer; *kerstconcert 1.000* Stichting Calliope, Luxwoude; *concert 1.000* Twents Kamerkoor Mardi le Vingt, Tubbergen; *concert 1.000* Stichting Muziekkring de Nederlandse Cantorij, Soest; *concert 1.000* Christelijke Oratoriumvereniging Sursum Corda, Almelo; *concert 1.000* Vereniging Toonkunstkoor Euterpe, Deventer; *uitvoering Hohe Messe van J.S. Bach 1.000* Christelijke Oratoriumvereniging Soli Deo Gloria, Nijverdal; *concert 1.500* Quintet Miniatuur, Wierden; *afscheidsconcert en cd 900* Nederlandse Organisatie Voor Accordeon en Mondharmonica, afdeling Overijssel, Almelo; *multidisciplinair project Muziek uit andere culturen 4.000* Stichting Vrienden van het Schnitgerorgel Grote of Sint-Michaëlskerk Zwolle, Zwolle; *kistorgel 5.000* Stichting Nos Union, Zwolle; *instrumenten en kleding 1.150* Stichting Orgelconcerten Gramsbergen, Gramsbergen; *audiovisuele apparatuur 5.000* Stichting Jongerenwerk Kampen, Kampen; *geluidsapparatuur 1.500* Goorse Accordeonvereniging Kunst Na Arbeid, Goor; *jubileum 200* Multicultureel Wereldmuziekkoor Intervocaal, Enschede; *concert Karavanserai 400* Ouderenkoor Zanglust, Balkbrug; *piano 500* Operette- en Musicalvereniging Servus, Almelo; *piano 250* Zangvereniging Hooge Noodt, Overdinkel; *piano 2.250* Muziekvereniging Bèentels Kabaal, Bentelo; *instrumenten 1.600* Vereniging de Zwolsche Harmonie en Drumfanfare, Zwolle; *instrumenten 4.000* Muziekvereniging Juliana, Den Ham; *instrumenten 4.000* Christelijke muziekvereniging De Bazuin,

Scheerwolde; *instrumenten 650* Oldenzaals Mannenkoor, Oldenzaal; *piano 4.000* Muziekvereniging St. Remigius-Harmonie, Weerselo; *instrumenten 2.300* Folkloristische Dansgroep Hellendoorn, Hellendoorn; *accordeons 550* Koor Groot Colmschate, Deventer; *headsets 1.150* Almeloos Shantykoor de Oostvaarders, Almelo; *piano en geluidsinstallatie 4.000* Muziekvereniging Eendracht Colmschate, Deventer; *instrumenten 3.400* Hengelose Christelijke Harmonie, Hengelo; *instrumenten 4.000* Vollenhoofsch Fanfare, Vollenhove; *instrumenten 4.000* Muziekvereniging Wijnese Harmonie, Wijnese; *instrumenten 4.000* Muziekvereniging De Fanfare, Markelo; *instrumenten 350* Koor Popkorn, Nijverdal; *piano 4.000* Vriezenveense Harmonie, Vriezenveen; *instrumenten 4.000* Christelijke Muziekvereniging Excelsior, Belt-Schutsloot; *instrumenten 2.350* Muziekvereniging Amuzant, Hengevelde; *instrumenten 500* Clarinet-choir KlasMo, Steenwijk; *instrument 400* Gospelkoor The Reflections, Ommen; *drumstel 4.000* Muziekvereniging Giethoorns Fanfare, Giethoorn; *instrumenten 1.150* Muziekvereniging Excelsior, Lonneker; *kleding 1.350* Christelijk Gemengde Zangvereniging Sursum Corda, St. Jansklooster; *kleding 1.300* Vereniging de Zwolsche Harmonie en Drumfanfare, Zwolle; *kleding 650* Christelijke Muziekvereniging De Bazuin, Scheerwolde; *kleding 950* Christelijk Muziek-, Tamboer- en Majorettekorps Volharding, Kampen; *kleding 450* Muziekvereniging De Fanfare, Markelo; *kleding 2.000* Koninklijke Christelijke Muziekvereniging Advendo,

Banning de Jong Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van de relatie tussen geneeskunst en cultuur in brede zin en het verlenen van beurzen ten behoeve van wetenschappelijk onderzoek op het gebied van geneeskunst in het algemeen.

Budget 2006: 13.871 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 14.500 Budget 2007: 8.411

Barbara Eveline Keuning Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van het natuurbehoud in Nederland waarbij voorrang wordt verleend aan initiatieven gericht op de instandhouding van natuurlijke flora en fauna.

Budget 2006: 1.795 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.000 Budget 2007: 1.641

Barbas-van der Klaauw Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van conservering, restauratie, bestudering en het tentoonstellen van antiek textiel.

Budget 2006: 15.010 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 15.000 Budget 2007: 15.998

Bas Hak en Joke Strikwerda Fonds Het bevorderen van harmonie-, fanfare- en brassbandmuziek, alsmede koormuziek in Drenthe.

Budget 2006: 1.889 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 200 Budget 2007: 3.634

Ben en Nel van Bohemen van der Zwart Fonds Het financieel ondersteunen van bijzondere projecten met een landelijke uitstraling of van landelijk belang met het doel bij voorkeur bij jongeren de betekenis van de bevrijding in 1945, de beëindiging van wo II, levend te houden.

Budget 2006: 3.498 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 3.400 Budget 2007: 1.907

Beter Bouw Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van de vernieuwende architectuur, waarbij ecologische, milieubewuste en antroposofische aspecten centraal staan.

Budget 2006: 4.302 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 4.300 Budget 2007: 4.580

Block Fonds De aankoop, instandhouding en restauratie van kerkelijke en religieuze roerende goederen van (kunst)historisch belang van voor 1950, geworteld in de christelijke (katholieke en protestantse), joodse of islamitische traditie.

Budget 2006: 3.834 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 8.496

Breeman Talle Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van beeldende kunst in Rotterdam.

Budget 2006: 3.043 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 3.300 Budget 2007: 2.716

Buchter-De Vries Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het terrein van de antieke vloer-, dak- en wandtegels in Nederland. De steun is bedoeld voor aankoop, beschrijving, (wetenschappelijk) onderzoek, publicaties en tentoonstellingen.

Budget 2006: 1.430 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 1.430 Budget 2007: 1.499



Stichting 130 jaar
Deventer Schouwburg,
Deventer; publicatie
Theater aan de IJssel

Nijverdal; *kleding* 700 Hagenkoor Almelo, Almelo; *kleding* 500 Shantymusiek Borne Maten, Borne; *muziekinstallatie* 1.200 Gospelkoor Chanoeka, Hengelo; *muziekinstallatie* 800 Gospelkoor Toda, Rijssen; *monitorboxen en versterkers* 500 Barber-shop vrouwenkoor The Swinging Stones, Steenwijk; *bladmuziek* **Adriana Hoogenboom Fonds** 2.150 Stichting SchatKamer-Opera, Zwolle; *opera* *Tot Ik Zelf Verdwij* **Feteris-Oosterbaan Fonds** 2.300 Stichting Hinsz Compositieconcours Bovenkerk Kampen, Kampen; *concerten* 1.400 Huygens Vocaal Ensemble, Hattem; *concerten* 2.000 Christelijke Muziekvereniging De Bazuin, Scheerwolde; *instrumenten* 2.000 Christelijke Muziekvereniging DAP, Apeldoorn; *instrumenten* 2.000 Vollenhoofsch Fanfare, Vollenhove; *instrumenten* 1.750 Muziekvereniging Klarenbeek, Klarenbeek; *instrumenten* 500 Christelijke Muziekvereniging Soli Deo Gloria, Heerde; *bladmuziek* **Henk Jan van den Berg Fonds** 1.150 Organisatie Jazz-Day 2007, Gramsbergen; *festival* 2.500 Stichting Alphons Gaalman, Oldenzaal; *muziektheaterproductie* *Joargang Muziekstudiefonds voor Drenthe en Overijssel* 500 Stichting Markiezin van Drenthe i.o., Havelte; *masterclasses* 2.000 Stichting Samenwerkende Muziekdocenten Noord Nederland, Groningen; *Muziekdagen Orvelte* 850 Stichting SchatKamerOpera, Zwolle; *opera* *Tot Ik Zelf Verdwij* THEATER 2.000 Stichting Kunst & Cultuur Overijssel, Zwolle; *educatief project* *Reestdal* 1.000 Stichting Met Man en Muis, Zwartsluis; *theater-fietsdag* *Zwolle-'s-Heerenbroek* 1.150 Stichting KunstWerk, Kampen; *festival* *Kampen Danst* 2.300 Stichting Tuin der

Lusten, Vilsteren; *theaterproductie* *De Tuin der Lusten* 1.150 Stichting KAF, Zwolle; *theaterproductie* *Het kussen van Tork* 2.300 Stichting Exploitatie Kulturhus Borne, Borne; *locatietheaterproductie* *God van Boorn* 1.150 Danscollectief Sjannie Vos, Deventer; *dansproductie* *Ik droomde van de kracht van de oceaan* 1.000 Toneelvereniging Roke, Radewijk; *jubileumproductie* *De Kwakzalver uit 't dorp* 2.300 Theatergroep Overijssels Nieuwe Stroom, Enschede; *productie* *Memoires van een maagd* 1.150 Stichting Theatercollectief Noortje Licht, Kampen; *productie* *Frankenstein* 1.150 Stichting Dona Nobis Pacem Raalte, Raalte; *theaterproductie* *Dissonant, kanker leeft* 1.150 Stichting KunstWerk, Kampen; *dansproductie* *Mo(ve)ment in moments* 2.500 Stichting Theater Gnaffel, Zwolle; *productie* *Maat voor maat* 5.000 Stichting Kunst & Cultuur Overijssel, Zwolle; *jeugdtheaterproject* *Jonge Klei* 1.150 Stichting Suus, Zwolle; *beamer en scherm* 5.000 Stichting Culturele Raad Raalte, Raalte; *filmapparatuur* 5.000 VVV Deventer/Face, Deventer; *poolapparatuur* 6.000 Toneelvereniging De Rieverst, IJhorst; *poolapparatuur* 5.000 Toneelvereniging Vorie Vana, Beerzerveld; *poolapparatuur* 9.000 Twents Centrum Amateurtoneel, Almelo; *poolapparatuur* 1.500 Stichting Theater Bouwkunde, Deventer; *geluidsinstallatie* 2.400 Stichting Theaterschip, Schalkhaar; *inrichting* *Drost van Salland* 250 Folkloristische Dansgroep De Gieterse Daansers, Giethoorn; *muziekinstallatie* EIGEN INITIATIEF 50.000 Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel, Zwolle; *opdracht* *dansproductie* 2.300 Prins Bernhard

Burger-Dominicus Fonds Het financieel ondersteunen van professionele Nederlandse dansers voor het volgen van een aanvullende studie in binnen- en/of buitenland als vervolg op een dansopleiding in Nederland, en aan projecten ter bevordering van de danskunst in Nederland in het algemeen.

Budget 2006: 7.549 Vrijval 2006: 3.369 Toewijzingen 2006: 7.500 Budget 2007: 7.165

Carolus Magnus Fonds Het financieel ondersteunen van uitzonderlijk begaafde wetenschappers en kunstenaars, teneinde hen in staat te stellen hun talent te verdiepen.

Budget 2006: 73.167 Vrijval 2006: 10.008 Toewijzingen 2006: 74.000 Budget 2007: 70.613

Chagall Fonds Het verlenen van studiebeurzen aan beeldend kunstenaars voor het volgen van cursussen aan gerenommeerde opleidingsinstituten voor beeldende kunst in het buitenland.

Budget 2006: 7.524 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 7.500 Budget 2007: 2.844

Clara Haskil Fonds Het financieel ondersteunen van (forte)pianisten in hun verdere ontwikkeling, zowel solistisch als in kamermuziekverband. Bij onvoldoende aanvragen kunnen alle kamermuziekensembles in aanmerking komen voor financiële ondersteuning, evenals projecten die de ontwikkeling van de kamermuziek ten doel hebben.

Budget 2006: 5.254 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 5.000 Budget 2007: 6.624

Cohen Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van klassieke muziek, beeldende kunst en ballet.

Budget 2006: 3.393 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 3.000 Budget 2007: 3.162

Cornelis Fop Smit Fonds Het financieel ondersteunen van de restauratie van onroerende monumenten in de provincies Zuid-Holland en Zeeland en van varende monumenten in Nederland.

Budget 2006: 29.808 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 29.000 Budget 2007: 49.350

Dames Tiemersma Fonds te besteden door de afdeling Fryslân

- A. Het stimuleren, begeleiden, doen opleiden van jongeren in de leeftijd van tien tot dertig jaar, die
- een opleiding willen volgen in de muziek; dan wel die
 - een opleiding willen volgen in textiele vormgeving, in de ruimste zin des woords
- B. Het suppleren van organisaties, instituten, scholen, academies en dergelijke, die zich bezighouden met de sub A genoemde opleidingen, alles ook weer in de ruimste zin des woords genomen.

Budget 2006: 64.464 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 43.400 Budget 2007: 51.442

D/M Fonds voor goed spreken Het financieel ondersteunen van initiatieven en projecten die goed stem- en taalgebruik stimuleren in situaties van opvoeding, onderwijs en kunstbeoefening.

Budget 2006: 39.950 Vrijval 2006: 300 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 53.793



Stichting IJsselacademie, Kampen; *publicatie Middelieeuws Genemuiden*

Cultuurfonds Overijssel, Zwolle; *verzekering poolapparatuur 2.500* Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel, Zwolle; *folder poolinstallaties* * **KUNST- EN CULTUUR- EDUCATIE 1.500** Stichting Beeldbereik, Deventer; *startbijdrage kanaal C 5.000* Stichting Huis voor Europa, Kats; *startbijdrage 1.150* Stichting Melbuul'ndagen Borne, Borne; *voorlichtingsmateriaal project Van graan tot brood 1.150* Maatschappij tot Nut van 't Algemeen, Departement Olst-Deventer, Olst; *ontsluiten archief 350* Vereniging Ambachten van Vrogger en Noew, Hellendoorn; *Nederlandse dorskampioenschappen 1.150* Stichting De Karavaan der Vertellers, Hengelo; *educatief project 2.300* VVV Deventer, Deventer; *Dickens Festijn en Deventer Kerststad 1.000* Stichting Midwinterhoornblazen Twenthe, Oldenzaal; *wedstrijden en instrumenten 1.150* Stichting Kopje Cultuur Steenwijkerland, Steenwijk; *festival Kopje Cultuur 500* Stichting Plattelandscultuur Overijssel, Hellendoorn; *Boerenlandfestijn 1.150* Stichting Kelder Kunst Deventer, Deventer; *festival 1.000* Stichting Kunst & Cultuur Overijssel, Zwolle; *Wereld Kinderfestival 700* Stichting Afrika Festival Zwolle, Zwolle; *festival 1.150* Stichting Met Man en Muis, Deventer; *W.G. van de Hulst-festival Hasselt 5.000* Stichting Kunst & Cultuur Overijssel, Zwolle; *tentoonstelling Van de Hoed en de Rand 1.150* De Muzerie Centrum voor de Kunsten, Zwolle; *stadswandeling World Press Photo 1.250* Stichting Afrikaanse Unie Overijssel, Enschede; *instrumenten en kleding 2.200* Stichting Nationaal Tinnen Figuren Museum, Ommen; *vitrines Prijs 5.000* C.J.M. baronesse Sloet van Oldruitenborgh,

Zwolle; *Cultuurprijs Overijssel 2.100* Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel, Zwolle; *kunstwerken Cultuurprijs* * **MONUMENTENZORG 1.150** Heemkundevereniging Bussemakerhuis, Borne; *publicatie 'De Hof te Borne' door H. Woolderink 2.500* Historisch Centrum Overijssel, Zwolle; *ontsluiting archief Stichting Buitenlandse Werknemers 5.000* Stichting Monumentenwacht Overijssel en Flevoland, Zwolle; *cursussen onderhoud kerken en voorlichtingsmateriaal 5.000* Stichting Nieuwe Haghuis, Diepenheim; *aankoop collectie herinnerings- en herdenkingsborden 5.000* Stichting Zwartsluizer Botter z.s. 13, Zwartsluis; *mast en kluiverboom 5.000* Stichting Vrienden van de De Oude Kerk Delden, Delden; *restauratie glas-in-loodpanelen 2.500* College van Kerkrentmeesters Hofkerk Oldenzaal, Oldenzaal; *restauratie glas-in-lood ramen 5.000* Protestantse Gemeente Raalte, Raalte; *restauratie wijzerplaten en uurwerk 2.500* Stichting 't Olde Maat Uus, Giethoorn; *restauratie tjasker Marke van Streukel/Marke van Berkum Fonds 2.500* Stichting De Overijsselse Molen, Zwolle; *molenkalender* * **NATUURBEHOUD 2.300** Historische Vereniging IJsselham, Oldemarkt; *dvd Ruisend Riet door F. Friedhoff 5.000* Nederlandse Vereniging tot Bescherming van Vogels, Zeist; *tentoonstelling In het spoor van de zwaluw 2.100* Imkervereniging De Heidebloem, Haaksbergen; *inzaaien bloemen 1.150* NIVON Almelo, Almelo; *audiovisuele apparatuur 5.000* Stichting Natura Docet, Denekamp; *inrichting educatieve tuin 1.750* Vereniging ter Bevordering der Bijenteelt, afdeling Enschede, Enschede; *bijenkasten*

De Bander Fonds * Het financieel ondersteunen van projecten in de regio Leiden en omliggende gemeenten, bij voorkeur op cultuureducatief gebied en/of met betrekking tot het cultuurbehoud.

Budget 2006: 3.769 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 4.000 Budget 2007: 4.504

De Bijl Nachenius Fonds * Het stimuleren van natuurbehoud en monumentenzorg bij voorkeur in Amsterdam en omgeving.

Budget 2006: 11.453 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 11.500 Budget 2007: 11.866

De By-van der Heyden Fonds * Het financieel ondersteunen van beeldhouwers teneinde hen in staat te stellen hun talent te verdiepen en hun werk in het buitenland uit te dragen.

Budget 2006: 7.096 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 7.000 Budget 2007: 3.467

De Zes Bannen van Waterland Fonds * Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van de cultuur en het natuurbehoud in de zes bannen van Waterland.

Budget 2006: 8.804 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 5.000 Budget 2007: 5.956

D.G. en R.W. van Eck Fonds * Het financieel ondersteunen van talentvolle musici, bij voorkeur organisten en dirigenten, voor het volgen van een aanvullende studie of voor de aanschaf van een instrument van het juiste niveau.

Budget 2006: 7.500 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 4.000 Budget 2007: 8.500

Dick Meys Fonds * Het financieel ondersteunen van vervolgoopleidingen en vervolgonderzoek op het gebied van de economie (in ruime zin).

Budget 2006: 7.562 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 7.500 Budget 2007: 8.171

Dijkstra-van Doorn Fonds * Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van het restaureren en/of conserveren, raadplegen en/of archiveren van historisch waardevolle geschriften.

Budget 2006: 7.508 Vrijval 2006: 16 Toewijzingen 2006: 7.500 Budget 2007: 7.679

Dijkstra-Visser Fonds * Het financieel ondersteunen van talentvolle blaasinstrumentalisten met name fluitisten, voor het volgen van een (aanvullende) studie in Nederland of in het buitenland en/of voor de aanschaf van een instrument van het juiste niveau. Daarnaast kunnen projecten voor (kleine) blaasensembles voor een bijdrage in aanmerking komen.

Budget 2006: 1.991 Vrijval 2006: 260 Toewijzingen 2006: 2.000 Budget 2007: 2.463

Drs. Henri Roovers Fonds * Het financieel ondersteunen van (professionele) organisten voor het volgen van een studie of aanvullende studie in brede zin in binnen- of buitenland.

Budget 2006: 5.449 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 3.500 Budget 2007: 5.316

Egbert Kunst Fonds * Het financieel ondersteunen van bijzondere projecten op het gebied van de fotografie.

Budget 2006: 6.751 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 6.751 Budget 2007: 7.207



St. Vrienden van 't Zand, Amersfoort; startbijdrage

GESCHIEDENIS 1.500 Stichting DdM, Utrecht; *publicatie 'Wij zijn niet bang, tenminste niet erg. Het Engelandvaardersdagboek van Daniël de Moulin'* **2.000** Koninklijke BDU Uitgeverij B.V., Barneveld; *publicatie 'Voskuilen, een buurtschap onder Woudenberg en Leusden'* door H. van Woudenberg **1.000** Stichting De Armen de Poth, Amersfoort; *publicatie 'Burgemeestersdagboek Amersfoort 1555-1556'* **2.000** Historische Vereniging Het Land van Brederode, Vianen; *publicatie kadastrale atlas* **1.500** Historische Vereniging Bunschote, Bunschoten; *publicatie 'Ootjes jonge jaren'* door H. Hopman **2.000** Stichting Gusto, Utrecht; *publicatie 'De Singels van Utrecht'* **500** Stichting De Plantage, Utrecht; *publicatie 'Plompetorengracht Westzijde. Over de huizen en hun bewoners van 1300 tot 2000'* **1.500** Stichting Haven-4-U, Oudewater; *publicatie over De Haven in Oudewater* **1.000** Historische Vereniging Soest, Soest; *publicatie historische verhalen* **1.000** Vereniging Uitgave Aquaduct Abcoude, Abcoude; *publicatie 'De trein onder het Gein'* **2.500** Uitgeverij In de Knipscheer, Haarlem; *publicatie 'De Waarheid hooger dan de leus'* **5.000** Stichting Pieters en Bloklands Gasthuis, Amersfoort; *ontsluiten archief* **2.500** Stichting Historische Kring Laren, Laren; *digitalisering courant De Bel* **5.000** Stichting Levende Historie Amersfoort, Amersfoort; *educatief project Historie aan de Eem* **2.000** Remonstrantse Gemeente Utrecht, Utrecht; *Crossroads Festival* **LETTEREN 2.500** Stichting Literaire Activiteiten Utrecht, Utrecht; *huisstijl en website* **1.000** Uitgeverij IJzer, Utrecht; *publicatie 'Aan de tedere kunne'*

2.500 Historische Vereniging Oudheidkamer Rhenen en omstreken, Rhenen; *publicatie 'Rhenens Dialect'* **2.000** Stichting Het Poëziefonds, Utrecht; *manifestatie Piste voor nieuwe poëzie* **1.000** Stichting Literaire Activiteiten Utrecht, Utrecht; *manifestatie Huis van de Poëzie* **1.500** Louis Hartlooper Stichting, Utrecht; *manifestatie De Wijde Blik* **BEELDENDE KUNST 2.500** K. Wennendonk, Utrecht; *publicatie 'Utrechtse Gezichten'* **1.500** Uitgeverij Optima, Vianen; *publicatie 'Mijnheer I. Kaa'* **5.000** Stichting Oog & Co, Amsterdam; *publicatie Bin Hna U Temma* **1.000** Kunstkring Beekk, De Bilt; *voorlichtingsmateriaal* **3.000** SKOL, Stichting Kunstmanifestatie op Locatie, Utrecht; *manifestatie De Mensenfamilie* **2.500** Stichting het Kaasschaafcollectief, Utrecht; *manifestatie Ogen Open* **1.500** Stichting Kunst Kijk Route, Amersfoort; *manifestatie Mode Show* **950** Organisatiecommissie Opening Concordia Ateliers, Utrecht; *opening kunstseizoen* **5.000** De Zonnehof, centrum voor moderne kunst, Amersfoort; *tentoonstelling Dinie Besems* **5.000** Genootschap Kunstliefde, Utrecht; *tentoonstelling Kunst en Wetenschap* **2.500** Stichting Olson Art Foundation, Woerden; *tentoonstelling Whale* **1.250** Vereniging Beeldende Kunstenaars, Vianen; *jubileumtentoonstelling* **1.000** Universiteitsmuseum, Utrecht; *tentoonstelling Bodybeeld* **5.000** Stichting Paradijs, Amersfoort; *tentoonstelling* **800** Stichting Jonge Expositie Makers, Utrecht; *tentoonstelling Toegevoegde Waarde* **1.500** Stichting Eemstad RTV, Amersfoort; *documentaire Tieland* **2.000** Stichting Cultural Aid, Utrecht; *multidisciplinair project cluster installation* **1.500** Stichting

Eggink-Den Daas Fonds Het financieel ondersteunen van restauraties van officiële rijksmonumenten in de Gelderse Achterhoek.

Budget 2006: 7.048 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 7.000 Budget 2007: 7.566

Elco Brinkman Fonds Financiële ondersteuning voor de instandhouding van objecten en projecten die exemplarisch zijn voor de Nederlandse cultuur, bij voorkeur in de provincie Zuid-Holland.

Budget 2006: 3.750 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 3.700 Budget 2007: 4.077

Elise van Weede Fonds Het stimuleren van de muzikale ontwikkeling van kinderen (tot 16 jaar) met een maatschappelijke of financiële achterstand, door middel van het financieel ondersteunen van rechtspersonen die werkzaam zijn op dat gebied.

Budget 2006: 3.072 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 3.000 Budget 2007: 4.693

Engbertha Loman Fonds Het financieel ondersteunen van talentvolle musici, met name violisten en cellisten voor het volgen van een (aanvullende) studie in Nederland of in het buitenland en/of voor de aanschaf van een instrument van het juiste niveau.

Budget 2006: 10.061 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 10.000 Budget 2007: 8.331

Engelbert van Bevervoorde-van Heyst Fonds Het financieel ondersteunen van archiefonderzoek, waarbij voorkeur wordt gegeven aan genealogische projecten, alsmede het openbaar maken van dergelijk onderzoek en het ondersteunen van projecten die de familiegeschiedenissen van Nederlands-Indië tot onderwerp hebben.

Budget 2006: 9.080 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 5.000 Budget 2007: 13.338

Erica Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van natuurbehoud in Nederland.

Budget 2006: 60.476 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 61.000 Budget 2007: 62.268

Erik en Hans de Vries-Snoek Fonds Het voor kunstenaars financieel mogelijk maken van een werkverblijf in 'Can Erik' op Formentera. Daarnaast het financieel ondersteunen van documentairemakers en dansers voor een vervolgstudie in het buitenland.

Budget 2006: 5.919 Vrijval 2006: 602 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 10.774

Feteris-Oosterbaan Fonds Het stimuleren van muziekbeoefening in de regio's Kampen, Noord-Veluwe en Noord-West Overijssel

Budget 2006: 12.456 Vrijval 2006: 778 Toewijzingen 2006: 11.950 Budget 2007: 9.604

Flora Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van natuurbehoud in Nederland waarbij voorrang wordt verleend aan initiatieven die de instandhouding en stimulering van de natuurlijke flora beogen.

Budget 2006: 11.059 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 11.000 Budget 2007: 11.029

Fonds Angela E. Het financieel ondersteunen van jonge uitvoerende musici.

Budget 2006: 2.150 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.000 Budget 2007: 1.981



Binnenstadskoor
Grachtensmart, Utrecht;
lustrumactiviteiten

Chubby Producties, Amersfoort; *apparatuur* **1.000** Fotoclub Camera Obscura, Veenendaal; *apparatuur* **1.250** Stichting Oefenruimte Kunstenaars, stok, Utrecht; *materialen* **3.000** Kunstenaarsvereniging Woerden, Woerden; *inrichting* **8.000** Stedelijk Museum Vianen, Vianen; *herinrichting*

MUZIEK **2.000** Stichting Arti Vocaal, Utrecht; *startbijdrage* **1.000** Vocal Group Jammin i.o., Amersfoort; *startbijdrage* **800** Vocalgroup Akkoord, Amersfoort; *startbijdrage* **1.000** Vereniging Leidsche Rijn Koor i.o., Utrecht; *startbijdrage* **2.500** Stichting Evenementen Festivals, Utrecht; *De Grote Utrechtse Live Prijs* **1.500** Stichting Utracks, Utrecht; *Utracks Award* **2.500** Uitgeverij Boekencentrum, Zoetermeer; *publicatie 'Aan de hand van Bach'* **2.000** Stichting Nederlandse Orgelmonografieën, Utrecht; *publicatie 'Orgels van de Wederopbouw'* **2.500** Stichting Beauforthuis, Austerlitz; *educatief project Muziek Live and Kicking* **1.000** Stichting Festival de Muzen, Baarn; *workshops* **1.000** Stichting Blokfluit Midden-Nederland, Utrecht; *Utrechtse Blokfluitorkesdag* **850** Utrechts Klokkenluiders Gilde, Utrecht; *landelijke ontmoetingsdag* **1.000** Stichting I Romantici, Utrecht; *zomermanifestatie Groots en Meeslepend* **1.000** Stichting Tart, Utrecht; *manifestatie Het Over-brug podium* **1.800** Stichting Muziekfestival Leersum, Leersum; *Gaudier Festival Heuvelrug 2006* **3.000** Stichting Per Expressie, Amersfoort; *festival* **1.000** Stichting B-pop, de Bilt; *summerclash festival* **1.000** Stichting evenementen/festivals, Utrecht; *Dwergpop Festival* **2.500** Stichting

Rockweide, Maarssen; *festival* **2.500** Stichting Raras Budaya, Den Haag; *festival Oversteek* **2.500** Stichting ter bevordering van de traditionele Russische volkscultuur Zarjanka, Wageningen; *festival Lied van de Zwarte Aarde* **1.000** Stichting Ab-Art, Abcoude; *Abcoude Festival voor strijkkwartetten 2007* **1.000** Stichting Monteverdi Kamerkoor, Utrecht; *Driekorenfestival - Pinstervigilie* **1.000** Stichting evenementen/festivals, Utrecht; *Dwergpopfestival 2007* **4.000** IJsselsteins Fanfareorkest Excelsior, IJsselstein; *jubileum* **800** Christelijke Gemengde Zangvereniging Zang en Vriendschap, Hoogland; *jubileum en kleding* **2.000** Ekko cultuurcentrum, Utrecht; *jubileumactiviteiten* **2.000** Stichting 100 jaar VVV Soest, Soest; *jubileumactiviteiten* **2.000** Baarns Mannenkoor, Baarn; *jubileumactiviteiten* **2.000** Christelijke Muziek- en Showbands Juliana en Bernhard, Amersfoort; *jubileumactiviteiten en trommen* **5.000** Stichting voor Muziekhistorische Uitvoeringspraktijk, Utrecht; *jubileumactiviteiten* **100** Studentenvereniging Drift '66, Utrecht; *lustrum* **4.700** Muziekvereniging Nieuw Leven Kamerik, Kamerik; *jubileum en instrumenten* **1.000** Muziekvereniging OBK Rhenen, Rhenen; *jubileumactiviteiten* **3.000** Ritmeester Veenzangers Mannenkoor, Veenendaal; *jubileumactiviteiten* **5.000** Christelijke Muziekvereniging Excelsior Bunschoten-Spakenburg, Bunschoten; *jubileumactiviteiten* **1.500** Kathedrale Koorschool Utrecht, Utrecht; *kinderopera Cinderella* **2.500** Stichting Kakelbont Musicals, Utrecht; *musical Jungle Book* **1.500** Zangkoor Zangria, Utrecht; *opera King Arthur* **500**

Fonds Charlotte Köhler Prijzen Het verlenen van prijzen aan jong talent op het gebied van theater, dans, scenografie, beeldende kunst, architectuur en vormgeving.

Budget 2006: 29.100 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 29.100 Budget 2007: 31.248

Fonds Henri Fock Het financieel ondersteunen van professionele uitvoerende musici voor het volgen van een aanvullende studie in binnen- en/of buitenland.

Budget 2006: 23.857 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 16.000 Budget 2007: 25.508

Fonds Jong Talent Het verlenen van beurzen en startstipendia aan jonge, begaafde professionele musici (uitvoerend en scheidend op het terrein van de klassieke muziek) en beeldend kunstenaars, teneinde hen in staat te stellen hun talent te verdiepen.

Budget 2006: 45.320 Vrijval 2006: 8.000 Toewijzingen 2006: 36.000 Budget 2007: 57.320

Fonds Kruitlaan Het financieel ondersteunen van jong talent op het terrein van de beeldende kunst, bij voorkeur mode.

Budget 2006: 10.121 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 5.000 Budget 2007: 15.625

Fonds voor Numismatiek Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van Nederlandse munt- en penningkunde, of bij onvoldoende aanvragen op dit terrein, aan projecten op het gebied van wetenschap of beeldende kunst.

Budget 2006: 1.628 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 1.500 Budget 2007: 1.965

Fonds Vijfhonderdtien Het behoud van voorwerpen van geschiedenis en kunst van bijzondere culturele waarde, die in hun oorspronkelijke context, in situ, worden bewaard en beheerd.

Budget 2006: 220.866 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 55.000 Budget 2007: 200.000

Fontein Fonds Het financieel ondersteunen van de restauratie van antieke of oude roerende zaken in openbaar bezit, met een zekere voorkeur voor klokken.

Budget 2006: 1.480 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 3.036

Fontein Tuynhout Fonds Het financieel ondersteunen en het stimuleren van het componeren van verschillende soorten muziek in Nederland door, zo mogelijk jaarlijks, een bijzondere compositie van een Nederlandse componist te bekronen.

Budget 2006: 4.439 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 3.000 Budget 2007: 2.990

Gerard Hordijk Reisfonds voor kunstenaars Het verstrekken van beurzen aan Nederlandse kunstenaars voor een reis naar een bestemming waarmee het werk van de kunstenaar een aantoonbare relatie heeft.

Budget 2006: 3.378 Vrijval 2006: 1.506 Toewijzingen 2006: 3.000 Budget 2007: 5.191

Grace van Heerewaarden Fonds Het stimuleren van vocale klassieke muziekbeoefening in Friesland door het verlenen van financiële steun aan individuen, koren en betrokken instellingen.

Budget 2006: 205 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2000 Budget 2007: 384



Uitgeverij Thoth, Bussum; *publicatie In het voetspoor van Mondriaan en Olie*

Christelijke Gemengde Zangvereniging Zang en Vriendschap Eemdijk, Eemdijk; *cd 2.000* Muziekcentrum Vredenburg, Utrecht; *registratie Suite voor een hypochonder 750* Stichting Valleiconcerten, Leusden; *kinderconcert 750* Stichting Ribattuta Ensemble, Utrecht; *kerstvespers van C. Monteverdi 2.500* Stichting Arts & Vision, Zeist; *oratorium Voices 1.000* Stichting Gamba, Utrecht; *muziekproject gambasonates J.S. Bach 2.500* Stichting Fortuna, Utrecht; *uitvoering Belle Bonne Sage 1.000* Stichting Utrechtse Heuvelrug Concerten, Amersfoort; *concertserie 2.000* Stichting Kasteel de Haar, Vleuten De Meern; *concertserie 2007 1.500* Stichting Muziekring de Nederlandse Cantorij, Soest; *concerten 4.000* Stichting Kosmu, Utrecht; *jubileumconcerten 800* Muziekvereniging Ancora Musica, Amersfoort; *jubileumconcert 750* Stichting Kamerorkest Pulcinella, Utrecht; *najaarsconcert 500* VechtStreek Symfonie Orkest, Maarssen; *jubileumconcert 250* Muziekvereniging Voorwaarts, Zeist; *lustrumconcert 1.100* Utrechts Jazz Orkest, Utrecht; *jubileumconcert 1.600* AJO, Jeugd Symfonie Orkest, Amersfoort; *lustrumconcerten 2.000* Gemengd koor On-Y-Chante, Amersfoort; *concert 500* Stichting Voilà, Rotterdam; *popconcert 1.200* Magdiel, Gereformeerde Oratoriumvereniging Amersfoort, Amersfoort; *jubileumconcert 500* Vereniging Friendship Gospel Choir, Soest; *concert 2.000* Sjanton Kamerkoor, Utrecht; *uitvoering oratorium Elias van F. Mendelssohn 1.000* Stichting Eemland Muziekproject, Amersfoort; *uitvoering Lukas Passion 1.000* Gemengde Zangvereniging Montfoort, Montfoort; *jubileumconcert*

1.000 Zangvereniging De Stem des Volks, Utrecht; *jubileumconcert 500* Vereniging Kamerkoor 4 bij 4, Utrecht; *lustrumconcert 500* Kamerkoor Saudade, Utrecht; *lustrumproject Stilte en Concentratie 1.000* Christelijke Oratoriumvereniging Soli Deo Gloria, Amersfoort; *jubileumconcert 1.000* Kamerkoor Decibelle, Utrecht; *uitvoering Requiem van W.A.Mozart 750* Utrechts Politie Mannenkoor Excelsior, Utrecht; *jubileumconcert 1.000* Christelijke Oratoriumvereniging Euphonia, Rhenen; *jubileumconcert 850* Kleinkoor Cantiamo, Amersfoort; *kerstcantate 1.400* Woerdens Kamerkoor, Woerden; *jubileumconcert 1.000* Stichting Kunst in Omloop, Amersfoort; *meezingconcert 1.000* Stichting Collegium Vocale Zeist, Zeist; *jubileumconcert 500* Studentenvrouwenkoor Medusa, Utrecht; *winterconcert 750* Vocaal Ensemble Musa, Utrecht; *concertreeks Ein deutsches Requiem 200* Vereniging GeweldiGeNoten, Amersfoort; *lustrumconcert 500* Vereniging Amersfoorts Kamerkoor, Amersfoort; *lustrumconcert 500* Christelijke Gemengde Zangvereniging Eben-Haezerkoor, Rhenen; *jubileumconcert 550* Houtens Kamerkoor Rondo, Houten; *lustrumconcert 800* Vereniging Leids Studentenkoor en Orkest Collegium Musicum, Leiden; *concert 1.500* Christelijke Oratorium Vereniging IJsselstein, IJsselstein; *jubileumconcert 1.000* Christelijk en Interkerkelijk mannenkoor Groot Utrecht, Utrecht; *uitvoering The Crucifixion 1.000* Stichting Klassieke Muziek Rivierenland, Culemborg; *concert 1.500* Stichting De Inrichting, Wijk bij Duurstede; *multidisciplinair project Mauthausen 1.000* Jan van Gilse Stichting, Utrecht; *opera en*

Gulberg Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van jonge musici voor een vervolgoopleiding of masterclass op het gebied van de klassieke muziek en het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van de klassieke kamermuziek of kameropera.

Budget 2006: 10.000 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 10.000 Budget 2007: 10.000

Gusta Bruijn-Koch Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van jonge musici, bij voorkeur pianisten, voor studiereizen, masterclasses, verbetering van hun instrument en voor overige projecten die bijdragen aan hun ontwikkeling als musicus. Daarnaast kunnen projecten die bijdragen aan de ontwikkeling van jonge musici in het algemeen financieel ondersteund worden.

Budget 2006: 7.146 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 7.000 Budget 2007: 4.337

Hagana Juventus Musica Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van projecten voor jongeren met als doel het bevorderen, stimuleren en ontplooiën van muzikale activiteiten in de regio Haaglanden.

Budget 2006: 14.465 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 6.500 Budget 2007: 20.658

Han en Rosa Dunk-Samehtini Fonds ∞ Het verstrekken van beurzen aan jonge getalenteerde musici.

Budget 2006: 2.196 Vrijval 2006: 3.500 Toewijzingen 2006: 2.000 Budget 2007: 5.433

Helena Vrucht Fonds ∞ Het ondersteunen van projecten op het gebied van natuurbehoud en landschapsontwikkeling bij voorkeur in de provincies Groningen, Friesland en Drenthe. Daarnaast onderzoek, publicaties en symposia die betrekking hebben op de verhouding tussen cultuur, religie en economie.

Budget 2006: 56.250 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 56.000 Budget 2007: 68.695

Henk Jan van den Berg Fonds ∞ Het stimuleren van amateuristische muziekbeoefening op het platteland van Overijssel.

Budget 2006: 3.664 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 3.650 Budget 2007: 1.605

Henny de Vries Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van talentvolle musici voor het volgen van een aanvullende studie in Nederland of in het buitenland en/of voor de aanschaf van een instrument van het juiste niveau.

Budget 2006: 8.838 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 8.500 Budget 2007: 8.964

Henry F. Benkemper Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van jong talent op het werkterrein van het Prins Bernhard Cultuurfonds, met een voorkeur voor restauratoren in brede zin.

Budget 2006: 3.000 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.500 Budget 2007: 2.000

Honselersdijk Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van monumentenzorg en natuurbehoud.

Budget 2006: 10.349 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 10.000 Budget 2007: 11.076



vervaardiging bustes **3.200** Fundatie van de Vrij-vrouwe van Renswoude, Utrecht; *restaurant vleugel* **900** Stichting Vrienden van de Regenboog, Woerden; *instrumenten* **5.000** Stichting Culturele Kring Houten, Houten; *concertvleugel* **4.900** Harmonie Orkest Vleuten, Vleuten; *instrumenten* **3.000** Door Wilskracht Sterk, Achterveld; *kleding en instrumenten* **900** Stichtse Accordeonvereniging Apollo, Utrecht; *instrumenten* **800** Drumfanfare Jonathan, Zeist; *instrumenten* **850** Sensation Performance Ensemble, Amersfoort; *instrumenten en kleding* **1.300** Christelijke Gemengde Zangvereniging Con Amore, Woudenberg; *kleding* **1.050** Maarssens Barbershop Lake District Sound, Maarssen; *kleding* **500** Shantykoor Westenwind, Amersfoort; *kleding* **5.000** Stichting ЗИМНС, Utrecht; *geluidsapparatuur* **1.750** Stichting Jazz Division, Amsterdam; *apparatuur* **3.350** Nederlandse Politie Steelband, Driebergen; *geluidsinstallatie* **1.850** Stichting Konsert-zender, Utrecht; *apparatuur* **3.500** Stichting Iraqi Maqam Ensemble, Maarssen; *apparatuur* **1.500** Gospelkoor Rejoice, Vleuten; *apparatuur* **10.000** Stichting Vrienden van Leeuwenbergh, Utrecht; *inrichting* **1.200** Stichting Sparrendaal, Driebergen; *inrichting Prijs* **5.000** Christelijke Koor- en Oratoriumvereniging Hosanna, Bunschoten; *Utrechtse Anjer* **1.000** THEATER **500** Stichting Theatergroep Tweelicht, Utrecht; *startbijdrage* **750** Stichting D.I.P.T., Utrecht; *theaterproductie* **1.000** Stichting Eerste Steen, Utrecht; *cursus IMPROVI Instant Drama* **1.000** Stichting Stadscarrousel Amersfoort, Amersfoort; *activiteiten* **800** Maskerade Commissie 2006 van het

Utrechtsch Studenten Corps, Utrecht; *lustrumactiviteiten* **10.000** Huis aan de Werf, Utrecht; *manifestatie Soiree des Ateliers* **500** Stichting Poppentheater Toermalijn, Amersfoort; *Kinder-Poppentestival* **1.000** Louis Hartlooper Stichting, Utrecht; *Iraans Filmfestival* **5.000** Stichting Cultural Aid, Utrecht; *filmfestival Eastern neighbors* **1.000** Vereniging Kikakamp, Amersfoort; *lustrum* **2.500** Stichting Exclusive Entertainment, De Meern; *musical Hans en Grietje* **2.500** Stichting Colors Amsterdam Dance Theatre, Amsterdam; *jubileumproductie Indigo Jazz* **2.000** Stichting Theatergroep steg, Utrecht; *productie Huisvrouw* **1.600** Stichting Theatergroep Nooduitgang, Utrecht; *producties Nieuwe Maandag en Hoge Nood* **2.000** Stichting De Zus van Roos, Utrecht; *productie How witwoman escaped...* **1.500** Toneelgroep Theater en Zo, Amersfoort; *productie Saldo* **4.000** Stichting de Theaterkade, Amsterdam; *productie Water* **2.500** Stichting De Maan, Utrecht; *productie As I lay dying* **6.500** Productiehuis d'Amor, Amersfoort; *theaterproductie Gebroken Spiegel en het Spelerscollectief* **1.500** Toneelgroep Maarssen '32, Maarssen; *theaterproductie Mozart wonderkind tot megaster* **1.000** Stichting Het Huisorkest, Utrecht; *dansproductie Afrika* **1.000** Stichting Kristal Theaterproducties, Utrecht; *productie Lot* **1.500** Stichting Jeugdtheater de Kleine Liefde, Amersfoort; *productie PUCH* **500** Theatergroep We zijn al begonnen, Amersfoort; *productie Oranje bitter* **1.500** Stichting Karakter, Utrecht; *productie A Little Night Music* **2.000** Stichting Theater De Lampegiet, Veenendaal; *schoolproducties*





Stg. Raras Budaya, Den Haag; *festival Oversteek*

5.000 Stichting Vrienden van de Stad-schouwburg Utrecht, Utrecht; *productie Revue 65* **2.500** Stichting Spic & Span, Rotterdam; *productie Binnen waait de wind om het huis* **2.500** Stichting DC 111 High, Utrecht; *dansproductie Portretten* **200** Studievereniging A-Eskwadraat, Utrecht; *toneelproductie* **2.000** Stichting Theater Kikker, Utrecht; *theaterproductie Nieuw West Week* **500** Stichting Maanzaad, Utrecht; *productie De Tijdlozen* **750** Stichting Theatergroep Ponies, Utrecht; *productie Eddie danst* **750** Stichting De Zus van Roos, Utrecht; *productie Hoer* **2.500** Stichting Theatergroep Theo, IJsselstein; *productie Schilte* **1.000** Stichting NUT, Utrecht; *productie Verschrikkelijk normaal* **2.000** Stichting KunstRijk, Zeist; *productie Slot Zeist Story* **1.000** Stichting Theatergroep Boast!, Utrecht; *productie Ontvlambaar* **2.500** Productiehuis d' Amor, Amersfoort; *theaterproductie Vogelvlucht* **1.500** Stichting Tamar, Den Dolder; *productie Kunst Na Arbeid* **1.000** Stichting Theater Frappant, Utrecht; *documentaire Urgente verhaaltjes uit het Kleine Wijk* **15.000** Stichting Samenwerkende Publieke Omroepen Midden Nederland, Utrecht; *Utrechtse dramaserie* **1.200** Stichting Absurd Nederland, Amersfoort; *gereedschap* **2.000** Productiehuis d'Amor, Amersfoort; *apparatuur* **7.500** Toneelvereniging Deo et Art, Eemnes; *inrichting* **2.250** Stichting Poppentheater Toermalijn, Amersfoort; *verlichting en culturele inrichting* **5.000** Stichting Zimihc, Utrecht; *multimediapodium De Kuub* **1.000** **KUNST- EN CULTUUREDUCA-TIE** **1.000** Stichting Lombox, Utrecht; *films voor op wijkwebsite* **1.000** Bibliotheek

Leusden, Leusden; *educatief project Historische verhalen* **3.000** Stichting Utrechts debatcentrum Tumult, Utrecht; *educatief project Het Cultuurlab* **10.000** Stichting Utrechts Museumkwartier, Utrecht; *manifestatie De 7de Hemel* **750** Stichting Publiek Debat, Driebergen; *debat over culturele identiteit* **2.500** Stichting Culturele Evenementen Zeist, Zeist; *straatfestival Zeist* **1.500** Stichting Cultuurplatform Soest, Soest; *cultuurfestival 2007* **32.500** Stichting Vrienden van Het Utrechts Archief, Utrecht; *presentatie nieuwe vestiging* **1.150** Studentenvereniging Unitas s.r., Utrecht; *jubileumactiviteiten* **3.750** Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement, Utrecht; *productie MuziekFabriek* **1.600** Stichting Kunst Aktief, Veenendaal; *inrichting en apparatuur* **1.000** Openbare Bibliotheek Renswoude, Renswoude; *voorleesstoel* **250** Stichting Buurtwerk De Bilt, De Bilt; *wissellijsten* **MONUMENTEN-ZORG** **1.000** Stichting Vrienden van 't Zand, Amersfoort; *startbijdrage* **2.500** Stichting Archeologie en Bouwhistorie Utrecht, Utrecht; *Open monumentendag* **2.500** RK Bestuur St. Rafaël, Utrecht; *restauratie orgel* **2.000** Vereniging van Eigenaren Rosariumhof, Utrecht; *terugplaatsen Maria-klok* **2.000** Binnenstadsparochie Utrecht, Utrecht; *restauratie neogotische ramen Hieronymushuis* **NATUURBEHOUD** **500** Stichting Moestuyn Projecten Maarschalkerweerd, Utrecht; *publicatie over de moestuin projecten* **2.500** Bijenvereniging Driebergen-Doorn, Doorn; *jubileumactiviteiten* **5.000** Stichting Belangengroep Schalkwijk, Schalkwijk; *reconstructie Tuin Ridderhofstad*

Hugo van Win Glasfonds **∞** Het stimuleren van glaskunst in Nederland door het verlenen van stipendia aan jonge kunstenaars, het ter beschikking stellen van aankoopsubsidies voor zowel werk van jonge glaskunstenaars, als voor glaskunstopjecten uit de periode 1850-1940 en het financieel bijdragen aan publicaties over glaskunst.

Budget 2006: 47.944 Vrijval 2006: 150 Toewijzingen 2006: 39.900 Budget 2007: 46.539

Ina van Doormaal Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van professionele beeldend kunstenaars voor het volgen van een aanvullende studie of stage in binnen- of buitenland of voor het maken van oriënterende op de beroepspraktijk gerichte studiereizen.

Budget 2006: 4.177 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.500 Budget 2007: 3.510

Ingwersen Bax Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van het orgel in Nederland.

Budget 2006: 8.467 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 8.500 Budget 2007: 11.321

J. en A. Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van de monumentenzorg in Barendrecht en Dordrecht.

Budget 2006: 11.420 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 13.945

J.H.O. Montauban-Ballintijn Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van jonge talentvolle musici.

Budget 2006: 4.283 Vrijval 2006: 657 Toewijzingen 2006: 4.000 Budget 2007: 5.323

J.W. Strengers Frankfort Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van onderzoek naar, publicatie over en restauratie van mechanische muziekinstrumenten.

Budget 2006: 4.303 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 4.300 Budget 2007: 4.337

Jaap en Eleonora de Kort Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van de restauratie van dorpskerken in de regio Zuid-Oost Utrecht.

Budget 2006: 3.524 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 7.345

Jacob van Zijverden Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van natuurbehoud in Nederland door de bevordering en ondersteuning van de ecologische landbouw en veeteelt in de ruimste zin.

Budget 2006: 1.757 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 4.500 Budget 2007: -934

Jacoba Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van de professionele ontwikkeling van talentvolle jonge mensen op het werkterrein van het Prins Bernhard Cultuurfonds, met een voorkeur voor musici.

Budget 2006: 790 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 1.000 Budget 2007: 915

Jan Meester Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van de restauratie van mobiel erfgoed met een voorkeur voor rollend materieel, in het bijzonder voor stoomlocomotieven.

Budget 2006: 9.409 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 10.000 Budget 2007: 9.418

Vrienden van de Zeeuwse Bibliotheek, Middelburg; publicatie *Een Zeeuwse idylle* door S. de Bodt



GESCHIEDENIS 950 Stichting Aldegonde, Vlissingen; publicatie 'Het tij keert...' **1.050** D.L. Roth, Heerhugowaard; publicatie 'Ene stille waarheid van sware dingen' **250** T. Visser, Middelburg; publicatie 'Bewoners van een Spanjaardstraat' **1.350** ADC Heritage, Amersfoort; publicatie 'Wonen op veen, Ellewoutsdijk in de Romeinse Tijd' door P. van der Heijden en M. Sier **1.500** Stichting Behoud Hoogaars, Vlissingen; publicatie 'De Hoogaars en de visserij van Arnemuiden' door J. van Beylen **1.450** Heemkundige Kring De Bevelanden, Borsele; publicatie 'Geschiedenis van Wemeldinge in de Middeleeuwen' door C. Dekker **2.350** C.J. de Kruijter, Loenen a/d Vecht; publicatie 'Salzburgse immigranten in Zeeland 1725-1750' **750** P. Sonke, Vlissingen; publicatie 'Het verhaal van een Zeeuwse dwangarbeider in de Tweede Wereldoorlog' **1.500** Stichting Vrouweputje Goes, Ovezande; publicatie 3.600 Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, Middelburg; themanummer Nehalennia **20.000** Stichting 400 jaar Michiel de Ruyter, Vlissingen; manifestaties **2.000** Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland, Middelburg; tentoonstelling **2.000** Stichting Jacob, Renesse; jubileumviering **800** Stichting Dobbele Poort, Hulst; jubileumviering **3.050** Aquafilm, Kapelle; documentaire In het kielzog van de

walvisvaarders **15.000** Stichting Museum Zeeland 1940-1945 Infatuatie, Nieuwdorp; culturele inrichting Publicatiefonds Zeeland **2.500** Stichting Behoud Hoogaars, Vlissingen; publicatie 'De Hoogaars en de visserij van Arnemuiden' door J. van Beylen **2.350** Stichting Aldegonde, Vlissingen; publicatie 'Het tij keert...' **1.850** P. Sonke, Vlissingen; publicatie 'Het verhaal van een Zeeuwse dwangarbeider in de Tweede Wereldoorlog' **2.500** Heemkundige Kring De Bevelanden, Borsele; publicatie 'Geschiedenis van Wemeldinge in de Middeleeuwen' door C. Dekker **2.500** Holandinha em Vista, Amersfoort; publicatie 'Capixabas Holandeses' **2.500** Boekhandel De Vries, Zierikzee; publicatie 'Begraafplaatsen in Zeeland' door J.B. Kuipers **2.500** ADC Heritage, Amersfoort; publicatie 'Wonen op veen, Ellewoutsdijk in de Romeinse Tijd' door P. van der Heijden en M. Sier **2.500** C.J. de Kruijter, Loenen a/d Vecht; publicatie 'Salzburgse immigranten in Zeeland 1725-1750' **2.500** D.L. Roth, Heerhugowaard; publicatie 'Ene stille waarheid van sware dingen' **LETTEREN 250** Kunstspoor Noord-Beveland, Kats; publicatie dichtbundel **20.000** Stichting De Stoorworm, Middelburg; manifestatie Hofmanjaar **BEELDENDE KUNST 950** Uitgeverij den Boer/de Ruyter, Vlissingen; publicatie over A. van Gelder **2.000** Stichting voor Kunst & Cultuur Vlissingen, Vlissingen; publicatie '25 jaar Beeldende Kunst Vlissingen' door J. van Damme **1.800** Vrienden van de Zeeuwse Bibliotheek, Middelburg; publicatie 'Zeeland getekend' door S. de Bodt **2.350** Dijken van wijven, Heinkenszand; manifestatie Meerkotsedijk **1.000** Stichting het Zuidlicht,

Jeltje Uilenberg-Bokma Fonds Het stimuleren van het Nederlandstalig cabaret door het verstrekken van studiebeurzen en/of anderszins bieden van financiële ondersteuning aan veelbelovend cabarettalent.
Budget 2006: 28.333 Vrijval 2006: 177 Toewijzingen 2006: 19.500 Budget 2007: 24.141

Jennie Vrieling Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van de cultuur en het natuurbehoud in de voormalige gemeente Vries.
Budget 2006: 57.795 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 71.630 Budget 2007: 26.274

Jo Bergacker Fonds Het behoud van historische tuinen en parken, het doen genezen van zieke monumentale bomen die zich op historische of in cultureel opzicht interessante buitenplaatsen in Nederland bevinden, alsmede tot het doen handhaven van monumentale bomen waar deze zouden verdwijnen indien daartoe geen andere fondsen beschikbaar zijn en al hetgeen daarmee naar het oordeel van het Prins Bernhard Cultuurfonds verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
Budget 2006: 11.618 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 11.500 Budget 2007: 30.922

Jonge Musici Fonds Het financieel ondersteunen van jonge uitvoerende musici.
Budget 2006: 111.215 Vrijval 2006: 9.108 Toewijzingen 2006: 101.500 Budget 2007: 89.952

Juncus Porzana Delichon Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van natuurbehoud in Nederland.
Budget 2006: 1.732 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 1.700 Budget 2007: 1.863

Kirchheiner-Galatius Fonds

Het financieel ondersteunen van culturele projecten waarmee de contacten tussen Nederland en Denemarken worden gestimuleerd, alsmede steun aan wetenschappelijk onderzoek dat de relatie tussen Nederland en Denemarken tot onderwerp heeft.
Budget 2006: 4.543 Vrijval 2006: 262 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 7.519

Knecht-Drenth Fonds Het financieel ondersteunen van Europese musea buiten Nederland ten behoeve van de aankoop van contemporaine Nederlandse kunst.
Budget 2006: 63.371 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 29.000 Budget 2007: 50.167

K.N. Fonds Het financieel ondersteunen van jonge veelbelovende professionele beoefenaars van de podiumkunsten en van projecten met betrekking tot het natuurbehoud.
Budget 2006: 2.136 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 1.500 Budget 2007: 2.900

Korinthiërs Fonds Het financieel ondersteunen van activiteiten op het gebied van de cultuur in Nederland.
Budget 2006: 25.742 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 25.700 Budget 2007: 25.042

C.J. de Kruijter, Loenen aan de Vecht; publicatie over Salzburgse immigranten in Zeeland



Vlissingen; manifestatie Motel Insomnia **2.650** Sandersgeluk en KipVis, Rotterdam; ARTIC festival **10.000** Stichting Westerschouwen Cultureel, Burgh Haamstede; tentoonstelling **4.150** CBK Zeeland, Middelburg; tentoonstelling **3.000** Stichting Zonnemaire Buitengewoon, Zonnemaire; multidisciplinair project Giro de Pic-Nic **1.315** Paul en Menno de Nooijer, 's-Heer Abtskerke; productie kunstwerk **2.300** Paul Kamper, Wissenkerke; publicatie 'Boven=Beneden' **Publicatiefonds Zeeland** **2.350** Uitgeverij den Boer/de Ruiter, Vlissingen; publicatie over A. van Gelder **2.500** Vrienden van de Zeeuwse Bibliotheek, Middelburg; publicatie 'Zeeland getekend' door S. de Bodt **2.500** Stichting voor Kunst & Cultuur Vlissingen, Vlissingen; publicatie '25 jaar Beeldende Kunst Vlissingen' door J. van Damme **MUZIEK** **1.500** Scheldeloodsen-koor, Vlissingen; videoregistratie **1.050** Stichting Klank, Utrecht; manifestatie Hoogelande **1.000** Stichting Southpark Events, Middelburg; festival **4.250** Stichting Kamermuziek Zeeland, Middelburg; internationaal muziekfeest **5.100** Stichting Zeeuwse Concertzaal, Middelburg; festival **1.100** Stichting De Zeeuwse Taele, Middelburg; Zeeuws muziekfestival **1.500** Stichting

Park en Poëzie, Middelburg; festival Park&Poëzie **500** Stichting Mosselrock, Yerseke; festival Watch Out **1.150** Stichting Tholen Rockt, Halsteren; festival **1.000** Stichting Vrienden Nieuwe Kerk Zierikzee, Zierikzee; Buxtehudefestival **5.000** Nieuwe Muziek Zeeland, Veere; tentoonstelling **1.650** Christelijke Gemengde Zangvereniging Crescendo, Tholen; jubileum **1.000** Muziekvereniging De Vliegende Hollander, Terneuzen; musical **500** Zeeuws Mannenkoor, Goes; ZMK Stedenconcerten **1.250** Vocaal Ensemble Cantare, Goes; concerten **5.700** Stichting Rasela Sound, Vlissingen; instrumenten en apparatuur **3.500** Koninklijke Muzieksociëteit Aardenburgsche Fanfaren, Aardenburg; instrumenten **1.850** Zeeuws-Vlaams Jeugdorkest The Young Ones, Hulst; basklarinet **100** Muziekvereniging Oefening Baart Kunst, Hoofdplaat; instrumenten **3.500** Muziekvereniging Concordia, St. Philipsland; instrumenten **3.000** Muziekvereniging Con Affezione, Kwadendamme; instrumenten **2.900** Mandolineorkest Excelsior, Schore; instrumenten **750** Muziekvereniging Scheldegalme, Hansweert; instrumenten **600** Zangvereniging Zanglust, Goes; piano **1.250** Zangvereniging v.z.o.s. Oosterland, Oosterland; piano **1.750** Muziekvereniging Harmonie Voorwaarts, Koudekerke; instrumenten **2.400** Muziekvereniging De Echo, Wilhelminadorp; instrumenten **3.500** Muziekvereniging De Volharding, Zaamslag; instrumenten **2.200** Koninklijke Muziekvereniging Witte van Haemstede, Burgh-Haamstede; instrumenten en kleding **5.250** Koninklijke Fanfare Accelerando, St. Annaland;

Kuitse Fonds **∞** Het verlenen van financiële bijdragen ter stimulering van talentvolle jonge mensen op het werkterrein van het Prins Bernhard Cultuurfonds, bij voorkeur op het gebied van de geneeskunde. De voorkeur gaat uit naar talent dat afkomstig is uit een van de drie noordelijke provincies.

Budget 2006: 1.589 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 1.500 Budget 2007: 2.034

Laurent en Carla van Vugt Bennebroek Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van projecten voor talentvolle jongeren op het gebied van de klassieke muziek in ruime zin en het financieel ondersteunen van talentvolle jongeren voor het volgen van bijzondere projecten op het gebied van de klassieke muziek tijdens hun vooropleiding.

Budget 2006: 1.663 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 1.600 Budget 2007: 1.745

Lindenwey Fonds **∞** Het ondersteunen en bevorderen van kunst- en cultuureducatie voor met name achtergestelde kinderen conform de doelstelling van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Budget 2006: 120.111 Vrijval 2006: 131 Toewijzingen 2006: 117.000 Budget 2007: 131.755

Ludo Pieters Gastschrijver Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van het verblijf van een buitenlandse schrijver of dichter gedurende een geheel of gedeelte van een academisch jaar aan een van de universiteiten in Nederland.

Budget 2006: 33.804 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 55.000 Budget 2007: -8.341

Lotharius Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van kunst- en cultuureducatie in Noord-Brabant.

Budget 2006: 4.132 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.216 Budget 2007: 3.918

Maaïke Helena de Gaaij Reisfonds **∞** Het financieel ondersteunen van optredens van amateurgezelschappen (muziek en theater) tijdens manifestaties in het buitenland en het financieel ondersteunen van onderzoek in het buitenland door amateuronderzoekers.

Budget 2006: 12.774 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 12.700 Budget 2007: 14.840

Madelief Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van projecten op het werkterrein van het Prins Bernhard Cultuurfonds ten behoeve van en/of door lichamelijk en/of verstandelijk gehandicapten.

Budget 2006: 2.032 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 3.863

Magnus-Menko Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van beeldhouwers, teneinde hen in staat te stellen hun talent te verdiepen en hun werk in het buitenland uit te dragen of, bij onvoldoende aanvragen op dit terrein, van projecten op het gebied van de beeldhouwkunst.

Budget 2006: 3.517 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.500 Budget 2007: 2.706

Margarethe Petronella Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van beeldende kunst en kunstnijverheid in Nederland.

Budget 2006: 14.529 Vrijval 2006: 20 Toewijzingen 2006: 14.500 Budget 2007: 8.342

St. Boomkikkerfonds,
Aardenburg; boomkikker
verjaardagskalender



instrumenten en uniformen **3.500** Fanfare Weldoen door Vermaak, Clinge; instrumenten en uniformen **1.750** Inter Scaldis Pipes & Drums, Vlissingen; uniformen **1.100** Muziekvereniging Geduld Overwint, IJzendijke; uniformen **20.000** Stichting Concertstudio De Verwerij, Middelburg; culturele inrichting **5.000** Stichting 't Beest, Goes; geluidsapparatuur **5.000** Stichting Instandhouding Sint Jacobskerk Vlissingen, Vlissingen; podiumverlichting, geluidsapparatuur en risers **1.100** Doopsgezinde Gemeente Walcheren, Middelburg; kerkorgel **THEATER 2.500** Zeeuws Jeugd circus Hogerop, Goes; festival **2.500** Stichting Kreateam St. Annaland, St. Annaland; jubileumproductie **9.000** Stichting Historische Spelen Zierikzee, Zierikzee; openluchtproductie De Bruiden Van Burgh **4.700** Stichting Fem Fatale & Friends, Kapelle; theatershow NOW...MISS MIDLER **5.000** Solfilm produkties, Breda; televisieproductie **1.150** Stichting Dansz, Goes; beamer **KUNST- EN CULTUUREDU- CATIE 4.100** Stichting Volkssterrenwacht Philippus Lansbergen, Middelburg; inrichting observatorium **MONUMEN- TENZORG 800** Stichting Oude Zeeuwse Kerken, Vlissingen; themanummer bulletin **4.000** Stichting Polderhuis, Westkapelle; geluidsinstallaties **5.000** Parochie Heilige Maria Hemelvaart Aardenburg, Aardenburg;

restauratie orgel **5.000** Kerkenraad Hervormde Gemeente Philippine-Sas van Gent-Sluis, Sas van Gent; restauratie klok **5.000** Stichting Steunfonds voor de Zeeuwse Musea, Middelburg; Zeeuws Behoud **960** De heer en mevrouw Pesch, Ellewoutsdijk; restauratie vijf tuinvazen **NATUURBEHOUD 3.000** Stichting Voetpaden Walcheren, Vlissingen; aanleg paden **1.550** Stichting МИСМЕС Walcheren, Vlissingen; renovatie educatieve waterpartij **5.000** IVN Consulentenschap Zeeland, Goes; tentoonstelling De watervlo

Margit Widlund Fonds Een financiële bijdrage aan jonge zangeressen ten behoeve van studiereizen, masterclasses en overige activiteiten in binnen- en buitenland, die hun vocale ontwikkeling bevorderen.

Budget 2006: 4.895 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 4.878 Budget 2007: 2.547

Maria de Leijer Fonds Het financieel ondersteunen van in de provincie Noord-Brabant te realiseren projecten op het gebied van de klassieke muziek en kunst.

Budget 2006: 2.327 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 6.025

Marke van Streukel/Marke van Berkum Fonds Het stimuleren van natuurbehoud, (rechts)wetenschap en monumentenzorg binnen het grondgebied van de huidige provincie Overijssel.

Budget 2006: 9.081 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 8.650 Budget 2007: 3.553

Marmara Fonds Het financieel ondersteunen van projecten betreffende de relatie Nederland-Turkije.

Budget 2006: 38.431 Vrijval 2006: 1.843 Toewijzingen 2006: 37.500 Budget 2007: 45.719

Marten Orges Fonds Het financieel ondersteunen van aankoop en restauratie van schilderijen uit de Haagse School, de Romantiek en het Impressionisme.

Budget 2006: 5.048 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 6.756

Mehler Fonds Het financieel ondersteunen van bijzondere projecten op het terrein van de actieve muzikale en klassieke (Grieks/Latijnse) vorming in het voortgezet onderwijs (van vmbo tot en met Gymnasium).

Budget 2006: 16.005 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 5.000 Budget 2007: 16.549

Middelbeek Stortenbeker Fonds Het financieel ondersteunen van veelbelovende professionele uitvoerende cellisten voor het volgen van een studie of aanvullende studie in Nederland of daarbuiten en/of voor de aanschaf van een beter instrument.

Budget 2006: 4.850 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 4.500 Budget 2007: 5.775

Molen Restauratie Fonds Het financieel ondersteunen van de restauratie van molens in Nederland.

Budget 2006: 30.707 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 30.700 Budget 2007: 31.490

Mozart-Wagner Fonds Het stimuleren van de interesse voor de opera en de klassieke muziek, waarbij expliciet de nadruk ligt op de werken van Mozart, Wagner, Mahler en Richard Strauss.

Budget 2006: 2.280 Vrijval 2006: 63 Toewijzingen 2006: 2.200 Budget 2007: 2.559

Mr C.R.C. Wijkerheld Bisdom Fonds Het financieel ondersteunen van projecten die van belang zijn voor de rechtswetenschap en de beoefening van het recht in Nederland.

Budget 2006: 3.690 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 5.218



Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam; tentoonstelling Willem Kalf

GESCHIEDENIS 2.500 Uitgeverij Ginkgo, Leiden; **publicatie 2.500** Stichting Primavera Pers, Leiden; **publicatie 'De nieuwe trekweg langs de Vliet' 1.000** Vereniging van Vrienden van de Leidse Hout, Leiden; **jubileumpublicatie 5.000** Stichting Uitgeverij Barabinsk, Leiden; **publicatie 'Religie en armenzorg in de Leidse hoffjes' De Bander Fonds 2.000** Vereniging Vrienden van de Leidse Hout, Leiden; **publicatie 'De Leidse Hout' LETTEREN 1.250** Uitgeverij Eburon, Delft; **publicatie 'Rotterdamse rederijkerspelen' 10.000** Stichting Haganum Festival, Den Haag; **educatieproject en festival 1.500** Stichting Dordt Literair, Dordrecht; **Dordtse dag van de Poëzie 2.500** Stichting Jeugdtheaterhuis ZH, Gouda; **manifestatie Hans Christian Andersenjaar BEELDENDE KUNST 2.100** Stichting De Oude School, Leerdam; **manifestatie In Herfstij Aanwezig 30.000** Stichting Kunst en Cultuur Zuid-Holland, Rijswijk; **manifestatie Panorama Zuidvleugel 950** Stichting Filmhuis Schiedam, Schiedam; **stripfilmfestival en workshop striptekenen 3.000** Stichting Literaire Salon De Omslag, Delft; **festival Kort door de bocht 5.000** Stichting Sieraad en Vormgeving, Delft; **tentoonstelling Beyond Material 2.500** Stichting Inkt Delft, Delft; **tentoonstelling 4.300** Stadsmuseum Zoetermeer, Zoetermeer; **catalogus Een Wereld van Water 15.000** Stichting Beach Resort Kijkduin, Den Haag; **internationale glas- en beeldtentoonstelling 5.000** Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam; **tentoonstelling Willem Kalf 22.500** Stichting Marketing Gouda, Gouda; **lichtkunstinstallatie 400** Fotoclub de Rarekiek, Dirksland; **projectiescherm 22.689** Stichting Gemeentelijk De Hooge Boezem Achter

Haastrecht, Haastrecht; **poldermaquette 3.000** Stichting Culturele Kring Hoeksche Waard, Mijnsheerenland; **manifestatie De kunst van het picknicken in de Hoeksche Waard 5.000** Stichting 75+ NAP/de satellietgroep, Den Haag; **manifestatie Satellieteiland 5.000** Stichting Dreamweb, Beek-Ubbergen; **tentoonstelling 5.000** Chabot Museum, Rotterdam; **tentoonstelling Dré Wapenaar 5.000** Artotheek Den Haag, Den Haag; **catalogus 'Stedelijk Museum Ypenburg' 5.000** Stichting De Grote Polder, Zoeterwoude; **manifestatie Landschapslied Zoeterwoude 11.500** Stichting CultuurNacht, Den Haag; **festival Today's Art 3.500** Stichting StArt, Leiden; **Leids Film Festival 2.500** Stichting Kunstwerkt, Schiedam; **tentoonstelling Atilla József-Piet Paaltjens. Een poëtische ontmoeting 1.000** Vereniging Leliman, Rotterdam; **maquette huis Boevé Eigen initiatief 100.000** Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland, Den Haag; **publicatie 'Kunst vertelt, verhalen over het beeld' MUZIEK 2.000** Stichting Zuid-Hollandse Popunie, Rotterdam; **website 5.500** Fanfare-Orkest De Hoop, Stellendam; **lustrummanifestatie 2.000** Stichting Laethbloeyer, Dordrecht; **manifestatie 5.000** Stichting Samenwerkende Podia Leiden - Stampod, Leiden; **muziekfestival Grenzenloos 650** Het Overleg van Muziekverenigingen op Voorne. Putten en Rozenburg, Westvoorne; **lustrumfestival 1.500** Stichting Internationale Orgelweek Vlaardingen, Vlaardingen; **internationale orgelweek 1.500** Stichting Arti Delflandiae, Schipluiden; **festival 1.000** Stichting Horeca Muziekfestivals Delft, Delft; **Koninck Bluesfestival Delft 4.000** Stichting Nieuw Trombone Collectief, Rotterdam; **Slide**

Mr. J.G. Hoogland Fonds Het financieel ondersteunen van projecten in Nederland op het gebied van de Nederlandse taal, bij voorkeur ten behoeve van jongeren, en het bevorderen van het kennismaken van poëzie door jongeren.
Budget 2006: 4.218 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.000 Budget 2007: 3.718

Mr. Jan Willem Baerveldt Fonds Het financieel ondersteunen van projecten en objecten op het gebied van de monumentenzorg in Noord- en Zuid-Holland, met uitzondering van kerkgebouwen.
Budget 2006: 3.106 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 3.100 Budget 2007: 1.559

Mr. Laurens Takken Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van natuurontwikkeling en natuurbehoud in Nederland, met een voorkeur voor Gelderland.
Budget 2006: 4.428 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 4.000 Budget 2007: 5.831

Mr. W.F. Sikman Fonds Het financieel ondersteunen van jonge, professionele musici, bij voorkeur dirigenten met het diploma uitvoerend musicus, voor het mogelijk maken van studiereizen, masterclasses en overige activiteiten in binnen- en buitenland.
Budget 2006: 841 Vrijval 2006: 722 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 3.372

Muziekstudiefonds voor Drenthe en Overijssel Het financieel ondersteunen van projecten ter bevordering van de beoefening en de uitvoering van klassieke muziek in Drenthe en Overijssel.
Budget 2006: 3.780 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 3.350 Budget 2007: 2.305

Niemans-Schootemeijer Fonds Het verlenen van financiële bijdragen ter stimulering van talentvolle jonge mensen op het werkterrein van het Prins Bernhard Cultuurfonds, waaronder tevens wordt begrepen geneeskunde en techniek.
Budget 2006: 13.651 Vrijval 2006: 625 Toewijzingen 2006: 15.000 Budget 2007: 14.106

Nieske Fonds Financieel ondersteunen van museale projecten op het gebied van schilderkunst, beeldhouwkunst en keramiek.
Budget 2006: 21.032 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 21.000 Budget 2007: 24.323

Norg Fonds Het financieel ondersteunen van wetenschappers op het gebied van economie en/of geschiedenis.
Budget 2006: 1.500 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 3.000

Oscar en Ale Fonds Het financieel ondersteunen van jonge musici en jonge beeldend kunstenaars.
Budget 2006: 2.282 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.000 Budget 2007: 2.284

Pacific Fonds Het financieel ondersteunen van individueel wetenschappelijk onderzoek hetzij in het buitenland hetzij in Nederland op het gebied van de letteren en de sociale wetenschappen met betrekking tot Oceanië.
Budget 2006: 48.272 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 10.000 Budget 2007: 53.795



Theatergroep Max, Delft; *project Paradiso, stad van de toekomst*

Factory, Dutch Trombone Festival 2.500 Stichting Boogie Promotions Holland, Aalsmeer; *Internationale Boogie Woogie Festival Holland 2.500* Stichting Provinciaal Bevrijdingsfestival Zuid-Holland, Rotterdam; *festival 3.500* Nederlandse Panfluit Stichting, Delft; *jubileum 700* Westlands Dameskoor, Naaldwijk; *jubileumconcert 1.500* Stichting Musicalgezelschap Rits, Delft; *musical Into The Woods 2.500* Stichting Harlekijn Musicalproducties, Zoetermeer; *musical Joe 1.500* Operettevereniging De Troubadours, Oegstgeest; *operette Der Bettelstudent 600* Zanggroep Cantare Con Piacere, Nieuwerkerk a/d IJssel; *opera 5.000* Stichting Cultureel Netwerk Nieuwerkerk aan den IJssel, Nieuwerkerk a/d IJssel; *productie Een dubbeltje op zijn kant 4.000* Stichting Opera aan Zee, Noordwijk; *operaconcert 1.500* Harmonie Katwijk Vereniging, Katwijk; *jubileumconcerten 3.500* Delfts Studenten Muziekgezelschap Krashna Musika, Delft; *concerten 1.500* Christelijke Oratorium Vereniging Exultate deo Noordwijk, Noordwijk; *jubileumconcert 3.000* Adama Zijlstra Stichting, Leidschendam; *concert 1.000* Toonkunst Orkest Leiden, Leiden; *concert 1.500* Christelijk Vocaal Ensemble Cantica, Zoetermeer; *concert 500* Christelijke Oratorium Vereniging Excelsior, Leiderdorp; *jubileumconcert 500* Nederlands Concert Mannenkoor, Nijkerk; *concert 500* Christelijke Oratorium Vereniging Gloria Toonkunst, Vlaardingen; *concert 1.500* Christelijke Gemengde Zangvereniging Sursum Corda, Moerkapelle; *lustrumconcert 1.500* Muziekvereniging Crescendo, Bleiswijk; *jubileumconcert 1.500* Christelijke Gemengde Zangvereniging Hallelujah, Pijnacker;

concerten 750 Christelijke Gemengde Zangvereniging Asaf, Puttershoek; *jubileumconcert 1.500* Vereniging Leids Studentenchor en Orkest Collegium Musicum, Leiden; *concerten 1.500* Stichting Polderpassie, Zoetermeer; *uitvoering Meezing Matthäus Passion 750* Delfts Gemengd Koor Ars Vocalis, Delft; *uitvoering werk Nederlandse componisten 1.000* Vereniging Jedid Jah, Oud-Beijerland; *concert 1.500* Zang- en Oratoriumvereniging Cantarella, Delft; *concerten 1.000* Barbershopkoor Route Sixteen, Hendrik Ido Ambacht; *kerstconcert, kleding en cd 1.100* Zoetermeers Dameskoor, Zoetermeer; *jubileumconcert 1.100* Stichting Muziekring de Nederlandse Cantorij, Soest; *concert 1.000* Stichting Dordtissimo, Dordrecht; *meezing-concert Johannes Passion 1.500* Christelijk Residentie Mannenkoor, Den Haag; *jubileum 400* Jongenskoor Rijnmond, Vlaardingen; *concert 1.250* Christelijk Oratorium Koor Hallelujah, Katwijk; *instrument 2.050* Drumfanfare Amigo, Leiden; *instrumenten 3.000* Koninklijke Harmoniekapel Delft, Delft; *instrumenten 2.000* Zangvereniging Odeon, Noordwijkerhout; *instrument 5.700* Stichting Pro Arte, Strijen; *instrumenten 350* Christelijke Muziekvereniging Excelsior, Pijnacker; *instrument 2.040* Show-Tamboerkorps en Harmonieorkest Animato, 's-Gravenzande; *instrumenten 1.100* Stedelijke Harmonie Caecilia, Gouda; *instrumenten 2.600* Muzievereniging Sint Caecilia, Schipluiden; *instrumenten 3.200* Drum en Showband Adest Musica, Sassenheim; *instrumenten 3.000* Harmonievereniging Uitspanning Door Inspanning, Rozenburg; *instrumenten 2.100* Christelijke

Palet Fonds Het financieel ondersteunen van projecten voor amateurs op het terrein van de beeldende kunst in Gelderland.

Budget 2006: 2.000 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 1.100 Budget 2007: 2.900

Par Terra Fonds Het financieel ondersteunen van cultuur en natuurbehoud in Nederland.

Budget 2006: 13.439 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 13.500 Budget 2007: 14.496

Patijn-Stroink Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van de podiumkunsten door en/of voor groepen die de culturele diversiteit van de Nederlandse samenleving weerspiegelen.

Budget 2006: 15.917 Vrijval 2006: 1.977 Toewijzingen 2006: 15.900 Budget 2007: 19.192

Paul Christiaan van Westering Fonds Het financieel ondersteunen van componisten, zangers en blazers voor het volgen van een studie in binnen- en buitenland.

Budget 2006: 1.614 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 1.500 Budget 2007: 1.846

Paul Hermann Fonds Het financieel ondersteunen van jonge cellisten voor het volgen van studie of aanvullende studie in Nederland of daarbuiten.

Budget 2006: 4.275 Vrijval 2006: 2.000 Toewijzingen 2006: 4.000 Budget 2007: 6.561

Paul van Hoorn Fonds Ten behoeve van flora- en faunabescherming in Nederland.

Budget 2006: 8.402 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 10.000 Budget 2007: 7.334

Peter Paul Peterich Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het terrein van de Nederlandse letterkunde, in het bijzonder de poëzie, en van in Nederland werkzame beeldend kunstenaars. Indien in enig jaar onvoldoende aanvragen op dit gebied worden gedaan, kan het fonds worden aangewend voor activiteiten op het gebied van de beeldende kunst.

Budget 2006: 127.324 Vrijval 2006: 13.159 Toewijzingen 2006: 122.000 Budget 2007: 118.483

Petronella Andriessen Fonds Het financieel ondersteunen van professionele uitvoerende musici, voor het volgen van een (aanvullende) studie in binnen- en/of buitenland, speciaal op het gebied van piano, orgel, viool of fluit.

Budget 2006: 50.032 Vrijval 2006: 7.065 Toewijzingen 2006: 36.300 Budget 2007: 44.338

Pfältzer-Birnie Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van het natuurbehoud en de monumentenzorg.

Budget 2006: 29.643 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 30.000 Budget 2007: 30.760

PiBor Fonds Ondersteunen van cultuurhistorische projecten met betrekking tot de periode voor 1940 in Zuid-Holland, met een voorkeur voor projecten in de Alblasserwaard.

Budget 2006: 2.589 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.500 Budget 2007: 2.034



Muziekvereniging Harpe Davids, Ridderkerk; *instrumenten* 6.500 Christelijke Muziekvereniging Concordia, Boskoop; *instrumenten, kleding en concert* 5.050 Harmonie Voorschoten, Voorschoten; *instrumenten en kleding* 400 Muziekvereniging Excelsior, Papendrecht; *instrumenten en kleding* 2.450 Muziekvereniging Amicitia, Dirksland; *instrumenten en kleding* 500 Drum- en Showband Dice Musica '83, Ter Aar; *kleding* 550 Nederlands Hervormd Kerkkoor, Mijnsheerenland; *kleding* 3.500 Stichting Intorno Ensemble, Schiedam; *kleding* 350 Christelijke Showkorps Excelsior, Delft; *kleding* 2.500 Drumfanfare Het Wapen van Maassluis, Maassluis; *kleding* 2.000 Christelijk Hoekscheewaards Mannenkoor, Heinenoord; *kleding* 1.350 T'Heijds Vismaatjes Koor, Ter Heijde; *geluidsapparatuur* 1.500 Stichting Honkwerk, Heerjansdam; *geluidsapparatuur* 600 Stichting Xing Popcore, Dordrecht; *geluidsapparatuur* 2.650 Koor Les Chantres, Papendrecht; *geluidsapparatuur en digitale piano* 1.000 Stichting Orkest Intermezzo, Rotterdam; *jubileumconcert* 500 Stichting Zuid-Hollandse Fanfare Orkest, Bergschenhoek; *manifestatie Play-Inn* 1.500 Stichting Kicky, Rotterdam; *festival Zomerbeat in the City* 1.500 Stichting Rastaplas, Zoetermeer; *reggae festival* 1.500 Stichting Internationale Van Wassenaer Concours, Den Haag; *concours* 6.000 Stichting Danskaravaan, Den Haag; *festival* 7.500 Stichting Rotterdam International Fringe Festival, Rotterdam; *festival North Sea Round Town* 1.500 Stichting Werfpop, Leiden; *festival* 1.400 Zanggroep Encore, Oostvoorne; *jubileumconcert* 1.500 Vereniging Leids Studentenkorps en Orkest Collegium

Musicum, Leiden; *lustrumconcert* 1.000 Volksdansvereniging Plesjati, Alphen aan den Rijn; *productie Kleuren buiten de lijntjes II* 750 Zoetermeers Opera en Operettekoor Nuova Voce, Zoetermeer; *opera I Lombardi van G. Verdi* 1.000 Stichting Lustrum rvsv, Rotterdam; *musical* 1.000 Stichting Verenigde Openbare Bibliotheek Maassluis-Maasland, Maassluis; *productie Boem Paukeslag* 1.500 Stichting Rotterdams Opera en Oprette gezelschap, Rotterdam; *operette Die Schöne Helena van J. Offenbach* 1.500 Delftse Big Band Let's Swing, Delft; *jubileumconcert* 1.500 Stichting Nederlands Studenten Kamerkoor, Utrecht; *concert Ode en Oorlog* 1.500 Kamerkoor Delft Blue, Delft; *jubileumconcert* 1.500 Leiden English Choir, Leiden; *concert* 1.500 Voorburgse Oratorium Vereniging Voorburg, Voorburg; *jubileumconcert* 700 Couleur Vocale Leiden, Leiden; *concerten* 1.150 Gospelkoor His Voice, Alblasterdam; *jubileumconcert* 750 Christelijke Oratorium Vereniging Hosanna, Maasland; *concert* 1.500 Popcorn Vocals, Schoonhoven; *jubileumconcert* 700 Vocaal Ensemble Capella Constancis, Schoonhoven; *Johannes Passion van J.S. Bach* 2.000 Stichting Educatieve Orkest Projecten, Den Haag; *productie Reis om de Wereld in 80 Dagen* 750 Alphens Kamerkoor Cantabile, Alphen aan den Rijn; *passieconcerten* 400 Christelijk Gemengd Petrakoor, Leerdam; *jubileumconcert* 750 Christelijk Kamerkoor Maassluis, Maassluis; *concert* 750 Christelijk Vrouwenkoor Deo Cantemus, Kinderdijk; *jubileumconcert* 3.000 Blokfluitensemble Praetorius, Leiden; *multidisciplinair project DOOP!* 5.700 Muziekvereniging Kunst en Vriendschap, Zoetermeer; *instrumenten* 1.850

Piet Boxem Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van projecten op het werkterrein van het Prins Bernhard Cultuurfonds ten behoeve van verstandelijk gehandicapten.

Budget 2006: 2.398 Vrijval 2006: 3.539 Toewijzingen 2006: 2.400 Budget 2007: 5.828

Pieter Beijer Fonds ∞ Het ondersteunen van vervolgstudie en/of onderzoek op het gebied van de geesteswetenschap en daarnaast chemie, natuurkunde en de sociale verzekering. Ook onderzoek in het algemeen op het gebied van cultuur en natuurbehoud kan ondersteund worden.

Budget 2006: 11.381 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 12.500 Budget 2007: 2.812

Piso Kuperus Waterwerken Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van het restaureren van monumentale waterwerken in Nederland.

Budget 2006: 11.593 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 24.009

Prinsenhaven Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van muziek in Nederland, waarbij gedacht kan worden aan tal van projecten, variërend van muziekeducatie voor kinderen tot een bijdrage aan bijzondere concerten of festivals.

Budget 2006: 8.542 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 8.500 Budget 2007: 7.535

Pronk Visser Fonds ∞ Het stimuleren van genealogie en heraldiek in Nederland, waaronder ook wordt begrepen onderzoek naar hand/huismerken.

Budget 2006: 5.200 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 10.491

Publicatiefonds Zeeland ∞ Om publicaties mogelijk te maken op het gebied van Zeeuwse cultuur- en natuurhistorie, gericht op een breed publiek en bij voorkeur uitgebracht door Zeeuwse uitgeverij. Wetenschappelijke en literaire uitgaven vallen buiten de doelstelling.

Budget 2006: 44.700 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 29.050 Budget 2007: 35.650

R.O. van Gennep Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van oorspronkelijke publicaties in de Nederlandse taal en fotoboeken die betrekking hebben op maatschappelijke en/of culturele ontwikkelingen.

Budget 2006: 41.173 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 10.000 Budget 2007: 48.780

Regulus Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van educatieve projecten op het gebied van natuurbehoud en publicaties op het gehele werkterrein van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Budget 2006: 8.072 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 7.300 Budget 2007: 9.118

Reiman-de Bas Fonds ∞ Het financieel ondersteunen van onderzoek in het buitenland op het gebied van de (kunst)geschiedenis, de archeologie, de museologie en de filosofie, waaronder ook voorbereidend onderzoek wordt begrepen in verband met een daaropvolgend promotieonderzoek.

Budget 2006: 41.707 Vrijval 2006: 10.983 Toewijzingen 2006: 42.500 Budget 2007: 46.709



St. Stedelijke Musea Gouda; project De kunstdouche

Koninklijke Muziekvereniging Kunstliefde en Vriendschap, Leerdam; *instrument* 5.700 Stichting Muziekschool Westland, 's-Gravenzande; *instrumenten* 3.150 Fanfarecorps - Dameskoor Symphonia, Hoogblokland; *instrumenten* 1.850 Muziekvereniging Tavenu, Schoonhoven; *instrumenten* 3.850 Muziekvereniging St. Gregorius, Kwintshuil; *instrumenten* 650 Stichting Muziekschool Gouda, Gouda; *instrument* 660 Christelijk Mannenkoor De IJsselzangers, Krimpen aan den IJssel; *kleding en concert* 450 Westlands Koor Kunst voor het Volk, Naaldwijk; *kleding* 650 Vereniging Ladies Melody, Noordwijkerhout; *geluidsapparatuur* 1.000 Stichting Xing Popcore, Dordrecht; *podium en risers* 1.500 Theaterpopkoor 40 Forever, Wateringen; *licht- en geluidsapparatuur* 3.000 Christelijke Showorkesten Excelsior, Delft; *vervoermiddel* 25.000 Theatergroep Max, Delft; *project Paradiso, stad van de toekomst* 15.000 Prinses Christina Concours, Den Haag; *masterclasses* 750 Stichting Pieterskerk, Leiden; *César Franckdag* 1.000 Stichting Eiland IJsselmonde Festival, Ridderkerk; *festival* 1.500 Stichting Muziekfestivals Leiden, Leiden; *Gouden Pet - straatmuzikantenconcours* 1.500 Stichting Orgelstad Leiden, Leiden; *concours* 1.000 Stichting Teatro Orlando Viva La Musica, Vlaardingen; *Middendelflands operakorenfestival* 1.500 Stichting Sociaal Cultureel Werk Bodegraven, Bodegraven; *festival Simplicity* 1.500 Kamerkoor Het Zingend Hart, Leiden; *Rembrandt festival* 1.500 Zoetermeers Koor Invasion, Zoetermeer; *jubileumconcert* 1.000 Vereniging Senioren-Orkest Hoeksche Waard, 's-Graven-deel; *jubileumviering* 5.000 Stichting Laswerk, Amersfoort; *muziekproductie De*

inscheper 8.000 Stichting De Helling, Den Haag; *kameropera Der Hund* 1.500 Stichting Muziekfestivals Leiden, Leiden; *Meezingen met de VakantieOntdekkd* 500 Koninklijke Harmonie De Bazuin, Gorinchem; *concert Zomerorkest Nederland* 300 Thuredrecht Cantorij, Ridderkerk; *concert* 1.500 Symfonie-orkest Carpe Diem, Den Haag; *concert* 1.500 Stichting Promotie Maassluis, Maassluis; *Classical Night Concert* 1.500 Stichting Muziekschool Gouda, Gouda; *uitvoering Ville Passager van M. Twaalfhoven* 1.500 Stichting Libera Voce, Wateringen; *concert Hemelse wegen naar Rome* 3.500 Stichting Educatieve Orkest Projecten, Den Haag; *concert Lelawala: een Canadese Indianen Legende* 1.000 Christelijk Gemengd Koor Canticum Novum, Rozenburg; *concert* 1.500 Kamerkoor Animato, Vlaardingen; *jubileumconcert* 2.750 Christelijk Gemengd Koor Zanglust, Numansdorp; *jubileumconcert en kleding* 1.500 Stichting Delfesta, Delft; *scratchuitvoering Requiem van W.A. Mozart* 1.050 Voorne's Dameskoor, Oostvoorne; *jubileumconcert* 1.200 Christelijke Gemengde Zangvereniging Vlijt en Volharding, Bergschenhoek; *Mozartconcert* 1.500 Toonkunstkoor Schiedam, Schiedam; *jubileumconcert Messiah van G.F. Händel* 1.000 Kamerkoor Hathor, Leiden; *concerten Het Magnificat door de eeuwen heen* 700 Eurokoor Nederland, Leiden; *piano en speakerboxen* 5.600 Muziekvereniging De Kleine Trompetter, Zevenhuizen; *instrumenten en kleding* 2.850 Muziekvereniging Stompcity Music Leidschendam, Leidschendam; *instrumenten en kleding* 8.300 Vereniging Tamboer-Trompetter- en Majorettenkorps Juliana, Schiedam; *instrumenten en kleding*

René H. van Bokkum Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het werkterrein van het Prins Bernhard Cultuurfonds ten behoeve van en/of door lichamenlijk en/of verstandelijk gehandicapten.

Budget 2006: 25.099 Vrijval 2006: 998 Toewijzingen 2006: 25.100 Budget 2007: 19.090

Restauratiefonds Wassenaar Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van de monumentenzorg in de gemeente Wassenaar.

Budget 2006: 46.983 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 40.000 Budget 2007: 9.668

Robert Persman Fonds Het financieel ondersteunen van projecten ter bevordering van de natuurontwikkeling in Nederland en, bij onvoldoende aanvragen, in Oost-Europa.

Budget 2006: 54.749 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 52.500 Budget 2007: 21.404

Röpcke-Wynia Fonds Het verlenen van financiële bijdragen aan het natuurbehoud in Nederland, waaronder het veiligstellen van bestaande of toekomstige natuurterreinen in Nederland.

Budget 2006: 33.781 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 33.000 Budget 2007: 36.866

Ruarus Bloemkolk Fonds Getalenteerde Nederlandse musici in staat stellen het voor hen kwalitatief juiste instrument te bespelen.

Budget 2006: 3.069 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 3.000 Budget 2007: 2.195

Rudolf Escher Fonds Het financieel ondersteunen van

– jonge componisten voor het volgen van een studie of masterclass in het buitenland of in Nederland,

– projecten waarbij het werk van jonge (Nederlandse componisten wordt uitgevoerd

– concerten waarbij werken van Rudolf Escher worden uitgevoerd

Budget 2006: 10.000 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 9.500 Budget 2007: 3.234

Rudolph en Barbara Hoppenbrouwers Fonds Het verlenen van beurzen ten behoeve van wetenschappelijk onderzoek op het gebied van de oogheelkunde en het mogelijk maken van projecten ten behoeve van blinden en slechtzienden.

Budget 2006: 7.610 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 5.000 Budget 2007: 10.103

Russisch Cultuur Fonds Het verlenen van financiële steun aan Russische kunstenaars en Russische in de kunst en cultuur werkzame personen.

Budget 2006: 34.426 Vrijval 2006: 2.110 Toewijzingen 2006: 30.400 Budget 2007: 31.136

Scato Gockinga Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van de podiumkunsten, met een voorkeur voor het terrein van toneel en kostuums.

Budget 2006: 39.362 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 39.000 Budget 2007: 38.015

Scheltema-Breet Natuurfonds Het financieel mogelijk maken van projecten op het gebied van natuurbehoud in Nederland in ruime zin.

Budget 2006: 13.803 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 12.000 Budget 2007: 5.521



350 Christelijke Zang- en Oratoriumvereniging Te Deum Laudamus, Spijkenisse; *kleding* **3.100** Christelijk Showkorps Gorcum, Gorinchem; *kleding* **1.200** Mandolinevereniging Melodia, Stolwijk; *kleding* **1.350** Vereniging Gereformeerd Kerkkoor, Alblisserdam; *kleding* **1.850** Popkoor Pop-Up, Oud-Beijerland; *geluidsapparatuur* **Prijs 16.000** E. Vloeimans, Den Haag; *Elly Ameling Prijs Rotterdam Hagana Juventus Musica Fonds* **2.500** Kinderkoor Academie Nederland, Den Haag; *concert Sing-Sing-In* **2.500** Stichting Stedenband Delft-Mamelodi/Tschwane, Delft; *manifestatie Helden* **1.000** Stichting Educatieve Orkest Projecten, Den Haag; *productie Reis om de Wereld in 80 Dagen* **500** Wassenaar Vocaliter, Wassenaar; *uitvoering Weihnachtsoratorium van J.S. Bach* **THEATER 3.000** Jongeren Vereniging Nederland III Millennium, Rotterdam; *manifestatie* **3.000** Stichting i.o. Platform Dordtse Theatermakers, Dordrecht; *festival Voor het Voetlicht* **4.450** Leidse Welzijnsorganisatie, Leiden; *jongeren theaterproductie Burgerschap* **5.000** Toneelgroep Al Dente, Leiden; *productie WareNar* **2.500** Theatergroep Aardewerk & Hemelse Gerechten, Leiderdorp; *productie Gatens* **5.000** Stichting Het Plantsoentheater, Leiden; *theaterproductie Blank Uitschot* **5.000** Stichting Schat Producties, Schiedam; *locatieproductie* **2.500** Stichting Theaternetwerk Delft, Delft; *theaterproductie AllesAanElkaar is aan het Netwerken* **3.000** Stichting Kunstklank, Noordwijk; *productie* **3.700** Stichting Jeugdtheater Hofplein, Rotterdam; *geluidstafel en lichtcomputer* **3.500** Stichting Stedenband Leiden - Torun, Leiden; *productie Don Quichotte* **5.000** Stichting Stranddans,

Den Haag; *manifestatie* **5.000** Stichting Playground, Rotterdam; *manifestatie Dance ground* **2.500** Stichting ToBe Jeugdtheaterschool Dordrecht, Dordrecht; *festival Factor 06* **2.750** Stichting De Leidse School, Leiden; *jubileumviering* **3.150** Delftse Komedie, Delft; *productie Meestwerken* **3.500** Stichting Het Plantsoentheater, Leiden; *productie De Vrouwen van Rembrandt* **2.500** Stichting Theater De Zwarte Doos, Vlaardingen; *productie De Planeten* **1.500** Toneelvereniging v10s, Alkemade; *jubileumproductie De maagd van Moerveen* **4.750** Onderwijstoeelvereniging De Goudsbloem, Gouda; *microfoons* **3.000** Stichting Centrum Management Evenementen, Leiden; *Rembrandtfestival* **5.000** Stichting Groot Gorcums Grimefestival, Gorinchem; *festival* **5.000** Stichting Filmhuis Delft, Delft; *openlucht filmfestival Filmhuis-on-tour* **2.500** PJ Partners, Rotterdam; *cultuurfestival TurbulenT 2006* **3.500** Theater Toverlei, Leiderdorp; *productie De Driestuiveropera* **1.600** Stichting Salomé, Delft; *productie Halte Begeerte* **3.000** Stichting Behoud Grote Kerk Dordrecht, Dordrecht; *uitvoering kerstpoppenspel* **1.900** Stichting Toneelgroep Roth, Vlaardingen; *productie 4.48 Psychosis* **1.250** Vereniging Amateurtoneel 1975 - VAT '75, Schipluiden; *geluidsapparatuur* **4.600** Stichting De VeenFabriek, Roelofarendsveen; *flightcases* **1.250** Stichting Poppenspelcollecties, Dordrecht; *monografie schimmenspel Ger Boonstra* **KUNST- EN CULTUREDUCA-TIE 5.000** Haags Historisch Museum, Den Haag; *educatief project* **10.000** Stichting Openbare Bibliotheek Zoetermeer, Zoetermeer; *musical* **1.000** Nederlands Arabische Stichting Leiden, Leiden; *manifestatie*

Schwebsange Fonds Het verlenen van financiële bijdragen aan projecten op het gebied van natuurbehoud in Nederland, waarbij voorrang wordt verleend aan initiatieven met als doel de instandhouding van de natuurlijke flora en het milieu.

Budget 2006: 7.809 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 7.800 Budget 2007: 7.565

Slingsby van Hoven Fonds Het stimuleren van activiteiten op het gebied van educatie, cultuur en natuurbehoud in Vught en omgeving.

Budget 2006: 7.823 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 15.444

Sofa Fonds Het financieel ondersteunen van beginnende, professionele meubelontwerpers en meubelmakers, alsmede het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van meubelontwerp in Nederland.

Budget 2006: 25.000 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 21.500 Budget 2007: 28.500

Sonate Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het terrein van de klassieke muziek en het financieel ondersteunen van talentvolle musici voor het volgen van een aanvullende studie in binnen- en/of buitenland.

Budget 2006: 12.215 Vrijval 2006: 4.500 Toewijzingen 2006: 11.000 Budget 2007: 18.308

Steunfonds Stavoren Het financieel ondersteunen van de cultuur van de Hanzestad Stavoren.

Budget 2006: 15.772 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 15.772 Budget 2007: 8.959

Studiefonds voor Nederlandse Violisten Het beschikbaarstellen van de hoofdprijs van het tweejaarlijkse Nationaal Violconcorso voor een opleiding in het buitenland.

Budget 2006: 17.882 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 21.827

Ted Schutten Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van restauratie, renovatie en inrichting van nieuwe monumenten en industrieel erfgoed (na 1850) in Rotterdam, Schiedam en Vlaardingen.

Budget 2006: 50.000 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 100.000

Theo Quené Fonds Het financieel ondersteunen van activiteiten of projecten die het bevorderen van de kennis over en het gebruik van de Nederlandse taal tot oogmerk hebben.

Budget 2006: 8.139 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 16.114

Threes Orri Fonds Het financieel ondersteunen van jonge, professionele zangers met diploma uitvoerend musicus, voor het mogelijk maken van studiereizen, masterclasses en overige activiteiten in binnen- en buitenland.

Budget 2006: 2.609 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.500 Budget 2007: 2.592

Tijl Fonds Het financieel ondersteunen van vrouwelijke beeldend kunstenaars vanaf 40 jaar.

Budget 2006: 36.129 Vrijval 2006: 3 Toewijzingen 2006: 15.000 Budget 2007: 54.394



Dijken van Wijven, Heinkensand; project Meerkotsedijk

2.500 Stichting Brede Welzijnsorganisatie Delft, Delft; *manifestatie SkateJam Delft*
3.000 Stichting Museum Swaensteyn, Voorburg; *tentoonstelling en publicatie 'De Nieuwe Ploeg'*
5.000 Stichting Stedelijke Musea Gouda, Gouda; *tentoonstelling De Kunstdouche*
1.500 Stichting Havenfestiviteiten Sassenheim, Sassenheim; *jubileum*
1.500 Centrum voor Circuskunst, Etten-Leur; *circustournee*
2.500 Stichting Omroep Hoeksche Waard, Puttershoek; *publiciteit*
500 Christelijke Oratoriumvereniging Hosanna, Groot-Amers; *educatief project Requiem van W.A. Mozart*
3.000 3B-Bibliotheek, Berkel en Rodenrijs; *manifestatie Kinderkunstronde*
5.000 PJ Partners, Rotterdam; *manifestatie MediMixer*
6.000 Stichting Dichter bij de Molen, Nieuw-Beijerland; *Bram Roza Festival*
6.000 Verzetsmuseum Gouda, Gouda; *tentoonstelling Wat zou jij doen als...*
10.000 Stichting Rembrandts Goldrush, Leiden; *festival*
3.350 Stichting Halen en Brengen, Vlaardingen; *VL-Loggerfestival*
4.000 Stichting Anoual, Naaldwijk; *cultureel festival*
2.500 Stichting cisp - Cultureel Initiatief Club Populair, Leiden; *festival Zomerjam*
5.000 Stichting Culturele Kring Hoeksche Waard, Mijnsheerenland; *videodocumentaire buurtschap*
5.000 Stichting Muzee Scheveningen, Scheveningen; *audiovisuele presentatie De Bander*
Fonds 2.000 Stichting Textile Research Centre, Leiden; *aankoop collectie klederdracht*

MONUMENTENZORG 5.000 Stichting Erfgoed Rotterdam, Rotterdam; *publicatie 'Huys Ten Donck'*
5.000 Boerderijstichting Zuid-Holland, Den Haag; *verlichte boerderijenroutes*
850 Stichting Historische Vereniging Zuytland, Zuidland; *apparatuur*

10.000 Stichting Havenmuseum, Rotterdam; *herinrichting Verolmepaviljoen*
12.200 RK Parochie St. Antonius en St. Cornelius, Den Hoorn; *restauratie kerk*
40.000 Stichting De Arkduif, Bodegraven; *restauratie molen*
15.000 Andreas, Petrus en Paulus Parochie, Maassluis; *restauratie beelden*
5.000 Stichting tot Instandhouding van Molens in de Alblasserwaard en Vijfheerenlanden, Hoornaar; *jubileumpublicatie*
5.000 Stichting mac/Forum Hadriani, Voorburg; *publicatie 'Forum Hadriani. Van Romeinse stad tot monument'*
5.050 Historische Vereniging Binnenwaard, Molenaarsgraaf; *inrichting*
9.026 Molenstichting Goeree-Overflakkee, Sommelsdijk; *restauratie molen De Korenbloem*
10.000 Historische Vereniging Binnenwaard, Molenaarsgraaf; *restauratie kleine monumenten Alblasserwaard*
1.250 Stichting Oud-Zoeterwoude, Zoeterwoude; *apparatuur*
5.000 Stichting Historische Collectie Veur-Stompwijk, Stompwijk; *maquette*
11.500 Stichting Vrienden van de begraafplaats Oud Eik en Duinen, Den Haag; *restauratie grafmonumenten*
1.000 Stichting De Schilpen, Maasland; *restauratie collectie textilia*
Pibor Fonds 1.000 Boerderijstichting Zuid-Holland, Den Haag; *verlichte boerderijenroutes*
1.500 Historische Vereniging Binnenwaard, Molenaarsgraaf; *restauratie kleine monumenten in de Alblasserwaard*

NATUURBEHOUD 19.500 Stichting Muzee Scheveningen, Scheveningen; *inrichting centrale gang*
2.500 Koninklijke Nederlandse Natuurhistorische Vereniging Delft, Delft; *publicatie 'Atlas Stedelijke Natuurmonumenten van Delft'*
1.500 Vereniging IVN, Instituut voor Natuur- en Milieueducatie, Leiden; *kadercursus*

Tjerk Jan Buchter Fonds Het financieel ondersteunen van Aziatische kunst met een voorkeur voor de traditionele Japanse prentkunst.

Budget 2006: 2.120 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 3.072

Van Berkel Fonds Het financieel ondersteunen van jonge, professionele (opera)zangers met diploma uitvoerend musicus voor het mogelijk maken van studiereizen, masterclasses, en overige activiteiten in binnen- en buitenland.

Budget 2006: 1.819 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 0 Budget 2007: 3.474

Van Cuijck Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van de monumentenzorg in de provincies Friesland en Groningen, met voorrang aan projecten waarbij het behoud van het karakteristieke en authentieke van het landschap en de bebouwing in de genoemde provincies wordt beoogd.

Budget 2006: 2.131 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.100 Budget 2007: 2.258

Van der Ploeg Natuurfonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van natuurbehoud, bij voorkeur in Utrecht en Gelderland.

Budget 2006: 28.959 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 28.000 Budget 2007: 20.894

Van Eck-Vollgraff Fonds Het financieel ondersteunen van jonge musici en kunstenaars in hun opleiding.

Budget 2006: 8.986 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 8.750 Budget 2007: 5.117

Van Enter-Westerman Holstijn Fonds Het financieel ondersteunen van cultuur- en natuurbehoud in Nederland. Het fonds richt zich met name op behoud en conservering.

Budget 2006: 35.969 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 36.000 Budget 2007: 38.409

Van Lange Fonds Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van cultuur en natuurbehoud in Nederland.

Budget 2006: 1.889 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 1.800 Budget 2007: 2.034

Van Maarseveen Fonds Het financieel ondersteunen van onderzoek en publicaties op het gebied van de relatie tussen levensbeschouwing en cultuur in Nederland.

Budget 2006: 2.165 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.100 Budget 2007: 1.482

Van Nieuwpoort van Wolferen Fonds Het financieel ondersteunen van (educatieve) projecten voor jongeren op het terrein van de dans, met een voorkeur voor klassiek ballet en werelddans.

Budget 2006: 2.500 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.500 Budget 2007: 2.500

Van Raalten Van Klaveren Fonds Het financieel ondersteunen van talentvolle musici voor het volgen van een aanvullende studie in Nederland of in het buitenland en/of voor de aanschaf van een instrument van het juiste niveau.

Budget 2006: 2.000 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.000 Budget 2007: 2.000



15.000 Stichting Boomkwekerijmuseum, Boskoop; *inrichting* **2.500** Stichting Sandersgeluk, Rotterdam; *excursie Bieslandse Polder* **2.000** Stichting Groene Hart, Woerden; *tentoonstelling De mythe van het Groene Hart* **15.000** **WETENSCHAP** **15.000** Stichting Techniek Ontmoetings Punt, Delft; *startbijdrage wetenschapswinkel* **2.750** Werkgroep Leidse Sterrewacht, Leiden; *jubileumtentoonstelling* **1.000** **DIVERSEN** **1.000** Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland, Den Haag; *symposium*
Regiocommissie 's-Gravenhage **GESCHIEDENIS** **2.000** Parochie van Maria van Eik en Duinen, Den Haag; *jubileumpublicatie* **LETTEREN** **2.500** Uitgeverij De Nieuwe Haagsche, Den Haag; *publicatie* **2.000** Stichting Haagse Kunstkring, Den Haag; *publicatie* **2.000** Uitgeverij Kleine Uil, Den Haag; *publicatie 'Poëtisch Den Haag' door C. Peppelenbos* **2.000** Stichting Prototo, Den Haag; *film* **1.500** Stichting Dichters in de Bomen, Den Haag; *manifestatie* **1.000** Stichting Underground Benelux, Den Haag; *manifestatie Poëzie aan de Waterkant* **1.750** Museum Meermanno-Westreenianum, Den Haag; *tentoonstelling* **3.000** Stichting Underground Benelux, Den Haag; *literaire manifestatie* **3.000** Stichting Boekids, Den Haag; *manifestatie 2007* **BEELDENDE KUNST** **2.500** Stichting Haagse Beeldende Kunst en Kunstnijverheid, Voorburg; *publicatie 'Rein Draijer' door J. van Kranendonk* **2.500** NAI Uitgevers, Den Haag; *publicatie 'De Haagse School Architectuur om in te leven' door D. van Hoogstraten* **2.500** Walburg Pers, Zutphen; *monografie Wim Beuning* **1.000** Artoteek, Den Haag; *manifestatie Stedelijk Museum Ypenburg*

1.000 Stichting Tijdelijk Zicht, Utrecht; *manifestatie* **2.000** Loeder Events, Rotterdam; *films* **500** Stichting Boog, Den Haag; *festival Segbroek uit de Kunst* **1.500** Stichting Tong Tong, Den Haag; *tentoonstelling* **800** Stichting Christus Triumfatorkerk, Den Haag; *tentoonstelling Tineke van Veen* **1.000** De Company, Den Haag; *tentoonstelling* **1.000** Haags Gemeentearchief, Den Haag; *tentoonstelling* **1.000** Museum beelden aan Zee, Den Haag; *tentoonstelling* **1.000** Berninistichting, Den Haag; *tentoonstelling* **2.000** Vrije Academie, Den Haag; *tentoonstelling Met Nadruk* **1.000** Stichting Christus Triumfatorkerk, Den Haag; *tentoonstelling Wilma Marijnissen* **2.000** Stichting Theater Project, Haarlem; *kunstproject* **5.000** Pulchri Studio, Den Haag; *lift* **3.000** Koninklijke Kunstzaal Kleykamp, Den Haag; *publicatie* **1.000** Stichting Syntocin, Den Haag; *Streaming Festival The Hague* **1.000** Stichting Lancelot, Den Haag; *manifestatie ART # 2* **MUZIEK** **500** Stichting Haagse Kerkmuziek Evenementen, Den Haag; *manifestatie* **1.500** Stichting Haags Grachtenconcert, Den Haag; *manifestatie* **2.000** Johan Wagenaarstichting, Den Haag; *Muziekmarathon Dag in de Branding* **2.000** Stichting Haagsch Popcentrum, Den Haag; *manifestatie* **1.000** Stichting De Troep, Den Haag; *manifestatie* **2.000** Van Wassenaer Concours, Amsterdam; *concours* **2.000** Stichting Nocturnal State, Den Haag; *festival* **1.000** Shantykoor Scheveningen, Den Haag; *festival* **1.600** Stichting Haags Orgel Kontakt, Den Haag; *César Franck Festival* **1.000** Stichting De Ooievaart, Den Haag; *festival Jazz in de gracht* **1.000** Stichting Orgelconcerten Grote Kerk, Den Haag; *Haagse*

Wanda van de Riet Fonds **∞** Het verlenen van beurzen aan professionele dansers en aan zangers in opleiding voor opera of operette.

Budget 2006: 2.500 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.500 Budget 2007: 2.500

Wassink-Hesp Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van vrouwelijke, bij voorkeur medische bètawetenschappers. Bij onvoldoende aanvragen het financieel ondersteunen van vrouwelijke afgestudeerden op het gehele werkkterrein van het Cultuurfonds.

Budget 2006: 2.282 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.500 Budget 2007: 1.812

Welcker Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van cultuur en natuurbehoud in Nederland met een voorkeur voor projecten met betrekking tot het doopsgezinde erfgoed.

Budget 2006: 44.703 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 40.000 Budget 2007: 50.471

Wertheimer Fonds **∞** Het bevorderen van de Nederlandse fotografie door de oprichting en instandhouding van een Nederlands fotomuseum.

Budget 2006: 443.093 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 441.797 Budget 2007: 380.146

Willem Strietman Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van de klassieke muziek in brede zin met een voorkeur voor ensemble-, orgel- en harpprojecten. Ook kunnen amateurensembles en -koren voor optredens of verdere scholing in het buitenland voor ondersteuning in aanmerking komen.

Budget 2006: 5.000 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 5.000 Budget 2007: 5.000

Wim Bary Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van, bij voorkeur jonge, scheppend kunstenaars uit de theater- en muziekwereld.

Budget 2006: 3.750 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.500 Budget 2007: 5.780

Wim en Nini H. Fonds **∞** Ten behoeve van onderzoek door amateurhistorici voor stads-, streek- en kerkgeschiedenis, archeologie en genealogie.

Budget 2006: 1.626 Vrijval 2006: 1.700 Toewijzingen 2006: 1.500 Budget 2007: 3.817

Zanen-Bakker Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van projecten op het gebied van cultuur en natuurbehoud in Nederland. Daarbij dient een evenwichtige verdeling over de verschillende sectoren behorende tot het werkkterrein van het Prins Bernhard Cultuurfonds in acht te worden genomen.

Budget 2006: 8.315 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 8.000 Budget 2007: 54.408

Zwerver Broersma Fonds **∞** Het financieel ondersteunen van de restauratie van onroerende monumenten in de provincie Friesland.

Budget 2006: 2.120 Vrijval 2006: 0 Toewijzingen 2006: 2.100 Budget 2007: 2.264



Die Heckelander
Musikanten Den Haag,
Den Haag; *instrumenten*

Orgelweken 1.000 Stichting ACKU, Den Haag; *Hotfestival* 1.000 Stichting Haags Orgel Platform, Den Haag; *Orgelestafette* 2.000 Stichting Cultuurnacht, Den Haag; *festival TodaysArt* 2.200 Stichting Culturalis, Den Haag; *Summertime Festival* 2.000 Stichting Schollop, Den Haag; *festival* 1.510 Stichting Langweiligheid, Den Haag; *festival* 1.000 Stichting Asanteman, Den Haag; *festival* 1.000 Residence Big Band, Den Haag; *festival* 1.000 Stichting Bazart, Den Haag; *festival* 2.000 Residentie Operette Odes, Den Haag; *operette* 1.000 I Piccoli Holandesi, Den Haag; *opera* 2.000 Haagse Jazz Club, Den Haag; *jubileumconcert* 1.500 Stichting Kloosterkerk, Den Haag; *pauzeconcerten* 1.500 Stichting Live in your room, Den Haag; *huisconcerten* 3.000 Stichting Vocale Muziek, Den Haag; *concert* 500 Stichting Vlaggetjesdagconcert, Den Haag; *concert* 1.000 Operavereniging Persephone, Den Haag; *opera* 700 Stichting Kerkmuziek in de Kloosterkerk, Den Haag; *concertserie* 2.000 Valerius Studenten Orkest en Koor, Den Haag; *instrumenten* 2.500 Randstad Brass Adventure, Den Haag; *instrumenten* 600 Welzijn Scheveningen, Den Haag; *instrumenten* 3.000 Harmonievereniging Tavenu, Den Haag; *instrumenten* 2.000 Stichting Jeugddrumband Scouting Den Haag, Den Haag; *instrumenten* 1.500 Die Heckelander Musikanten Den Haag, Den Haag; *instrumenten* 2.250 Jeugdshowband JFB Den Haag, Den Haag; *instrumenten* 2.000 Muziekvereniging Showband Sint Jacob onderdeel residence Big Band, Den Haag; *instrumenten* 3.000 Christelijke Gemengde Zangvereniging Immanuel, Den Haag; *kleding* 1.950 Swingtime Bigband, Den Haag; *instrumenten*

1.000 Show and Marchingband Victory, Den Haag; *uniformen* 3.000 R.G. Ruijs Stichting, Den Haag; *apparatuur* 1.210 Stichting La Paranda, Den Haag; *apparatuur* 900 Muziekvereniging K.N.K. Loosduinen, Den Haag; *lessenaars* 2.000 Stichting Samen Sterk, Den Haag; *instrumenten* 1.000 UpStage Musical Productions, Den Haag; *musical* 1.000 Stichting Haags Open Podium, Den Haag; *concertserie* 1.000 Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk, Wassenaar; *pauzeconcerten* 2.000 Haags Toonkunstkoor, Den Haag; *compositieopdracht* 2.500 Stichting Splika, Den Haag; *trommels* THEATER 1.000 Stichting 2DA Point, Den Haag; *startbijdrage* 1.700 Stichting Nederlands Dans Theater, Den Haag; *workshop* 3.000 Stichting Danskaravaan, Den Haag; *manifestatie* 1.000 Stichting Aight, Den Haag; *manifestatie* 2.000 Nederlands-Iraakse Stichting, Den Haag; *manifestatie* 3.000 CaDance festival, Den Haag; *festival* 1.500 Stichting Syntocin, Den Haag; *festival* 2.000 Mobile Arts, Den Haag; *De Parade* 5.000 Stichting Shoot Me Film Festival, Den Haag; *festival* 2.650 Haags Filmhuis, Den Haag; *jubileum* 2.500 Stichting Noordvolk, Den Haag; *theaterproductie* 500 Stichting Vrije tijd en Vorming Zuid-Holland Noord, Den Haag; *productie* 2.000 Stichting Theaterkring De Olifant, Den Haag; *productie* Sitayana 500 Stichting Vladimir Solovjov, Den Haag; *productie* 2.000 Stichting Modern Theaterhuis, Den Haag; *productie* 1.000 Stichting Alba, Den Haag; *theaterproductie* 1.500 Podium De Luxe, Den Haag; *productie* Joke 2.000 Stichting Briza, Den Haag; *productie* 750 Haags Folkloristisch Dansensemble Baluta, Wassenaar; *apparatuur*

het Prins Bernhard

Cultuurfondsen voor Monumenten

in 2006



St. wimby, Hoogvliet;
architectonische
gevelapplicatie

2.000 Stichting Première Parterre, Den Haag; *apparatuur* 2.500 Openluchttheater Zuiderpark, Den Haag; *toneelgordijnen* 1.000 Culturalis, Den Haag; *dansfestival The Hague Moves* 4.000 Stichting Akaad, Den Haag; *filmfestival* 2.500 Stichting Stranddans, Den Haag; *festival* 2.500 Toneelgroep Drang, Den Haag; *theaterproductie Godzilla versus Donner* 2.000 Stichting Schijn Bedreigt, Den Haag; *theaterproductie Stoepid Movie* 3.000 Stichting Dalla, Den Haag; *danstheaterproductie* ∞ **KUNST- EN CULTUUREDUCATIE** 2.000 Haags Historisch Museum, Den Haag; *educatief project Den Haag op zak* 2.000 Stichting Al Basri, Den Haag; *manifestatie* 2.000 Stichting VillaNuts, Den Haag; *manifestatie* 3.000 Stichting De Kunstbende Zuid-Holland, Rotterdam; *manifestatie* 1.000 Surinaamse Sociaal-Culturele Vereniging De Molenwijk, Den Haag; *festival* 1.000 Stichting De Betovering, Den Haag; *festival* 1.500 Stichting Picos De Europa, Rotterdam; *Cineboards* 1.900 Stichting Koos & Kleppie Kontenah, Den Haag; *apparatuur* 1.450 Stichting Koning Keizer Admiraal, Den Haag; *computer* 5.000 Stichting Muzee Scheveningen, Den Haag; *onderhoud* 1.000 Welzijns Organisatie Centrum, Den Haag; *educatief project Denken Dromen Doen* 1.500 Turkse Vereniging Molenwijk, Den Haag; *manifestatie* 3.000 Stichting De Kunstbende Zuid-Holland, Rotterdam; *manifestatie 2007* 1.000 Stichting Dosti, Den Haag; *festival* 1.000 Stichting Stedenband Den Haag Warschau, Den Haag; *fototentoonstelling Ontmoetingen* 2.000 Stichting Verhalen van Liefde en Dood, Den Haag; *apparatuur* ∞ **MONUMENTENZORG** 2.000 Stichting Vrienden van de orde van Vrijmetselaren, Den Haag; *restauratie*

1.000 Bethlehemkerkgemeente, Den Haag; *monumentendag* 5.000 Stichting Vrienden van de begraafplaats Oud Eik en Duinen, Den Haag; *restauratie grafmonumenten* 2.500 Stichting Hofje van Wouw, Heerde; *citrusbomen* ∞ **NATUURBEHOUD** 1.000 Stichting Ode aan de Boom, Den Haag; *tentoonstelling* 1.000 Vogelasiel de Wulp, Den Haag; *warmtekoöien* **Regiocommissie Rotterdam** ∞ **GESCHIEDENIS** 1.000 Stichting Zeemanshuis Rotterdam, Rotterdam; *jubileumpublicatie* 1.000 Stichting Ons Rotterdam, Rotterdam; *publicatie 'Gebedshuizen in Rotterdam'* 2.000 Vereniging Platform Buitenlanders Rijnmond, Rotterdam; *jubileumpublicatie* 2.500 Stichting Kunstpublicaties Rotterdam, Rotterdam; *publicatie 'De verbeelding van Rotterdam'* 1.000 Stichting Belasting & Douane museum, Rotterdam; *tentoonstelling Douane te water* 2.000 Historisch Genootschap De Maze, Rotterdam; *jubileum-dvd* 3.000 Bewonersorganisatievereniging Terbregge's Belang, Rotterdam; *herdenkingsteken Operatie Manna* ∞ **LETTEREN** 2.000 Stichting Passionate, Rotterdam; *tijdschrift* 1.500 Bibliotheek gemeente Rotterdam, Rotterdam; *kinderboekenweek* 600 Stichting Nadorst, Utrecht; *manifestatie Poëzie podium* 2.000 Stichting Poetry International Rotterdam, Rotterdam; *festival* 2.000 Stichting Lezersfeest, Rotterdam; *jubileumviering* ∞ **BEELDENDE KUNST** 1.500 Uitgeverij 010 publishers, Rotterdam; *publicatie 'Architectuurgids Rotterdam'* 3.000 Stichting Kunst uit Kantoor, Rotterdam; *publicatie over maritieme kunstobjecten* 2.000 Stichting Lydia Oerlemans, Rheden; *catalogus* 1.000 Stichting Witte de With Center for Contem-

Cultuurfondsen voor Monumenten

Het Nationaal Restauratiefonds (NRF) en het Prins Bernhard Cultuurfonds hebben in 2000 een plan ontwikkeld om de financiële mogelijkheden te verruimen voor het behoud van gemeentelijke en provinciale monumenten of beeldbepalende panden binnen een beschermd stads- of dorpsgezicht. Dit plan heeft geleid tot een samenwerkingsovereenkomst tussen het Nationaal Restauratiefonds en het Cultuurfonds, ondertekend op 15 februari 2001. In negen provincies is een Cultuurfonds voor Monumenten ingesteld, waaruit laagrentende leningen kunnen worden verstrekt voor restauraties. Doordat de rente en aflossing van de leningen terugvloeiën naar het fonds, ontstaat een zogenaamd *revolving fund* dat ook in de toekomst voor de doelstelling kan worden aangewend. De financiële basis voor de provinciale Cultuurfondsen voor Monumenten is gelegd door een bedrag dat het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Nationaal Restauratiefonds gezamenlijk hebben gereserveerd, waarbij het Prins Bernhard Cultuurfonds twee derde van dit bedrag heeft bijgedragen. Dit bedrag is volgens een bepaalde sleutel over de provincies verdeeld. Deze 'sleutelbedragen' zijn per provincie verschillend. De in en door de provincies geworven gelden zijn door het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Nationaal Restauratiefonds tot de hoogte van het sleutelbedrag verdubbeld.

De middelen zijn na de instelling van de Cultuurfondsen voor Monumenten per provincie apart geadministreerd. Het Cultuurfonds wordt in de verschillende provincies door onafhankelijke commissies geadviseerd bij de beoordeling van de aanvragen, waarna een voordracht wordt gedaan voor de hoogte van de te lenen bedragen. Het secretariaat is in handen van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Het Nationaal Restauratiefonds verzorgt de financiële toetsing van de kredietwaardigheid van de monumenteigenaar en verstrekt bij een positieve uitkomst een lening. Dit impliceert dat niet alle door het Cultuurfonds voorgedragen leningen ook daadwerkelijk worden verstrekt. Zodra een restauratieproject aan de inhoudelijke en financiële voorwaarden voldoet, wordt vanuit het provinciale Cultuurfonds voor Monumenten het benodigde bedrag voor dit doel uitgekeerd. Dankzij de inleg van het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Nationaal Restauratiefonds en de in de provincies geworven middelen is op deze wijze bijna € 24 miljoen beschikbaar gekomen voor het behoud van gemeentelijke en provinciale monumenten en beeldbepalende panden in negen provincies. Op de volgende pagina's is een overzicht opgenomen waarin per provincie staat aangegeven welke partijen aan de verschillende Cultuurfondsen voor Monumenten hebben bijgedragen.

In 2006 bestond bij het Nationaal Restauratiefonds en het Cultuurfonds de behoefte de effectiviteit van de procedure te vergroten. Het aantal afgesloten leningen uit de Cultuurfondsen voor Monumenten bleef namelijk achter bij de verwachting, omdat gemeenten zeer terughoudend bleken om een garantie te verstrekken. In het voorjaar van 2006 heeft het Nationaal Restauratiefonds een voorstel gedaan om de voorwaarde van de gemeentegarantie te laten vervallen voor leningen tot € 150.000. In plaats van de gemeentegarantie wordt thans door het



porary Art, Rotterdam; *manifestatie Rotterdam Ontrafeld* 1.500 Stichting WE are CONCERNED, Rotterdam; *manifestatie De Nachtwacht van IJsselmonde* 1.000 Fotoclub Schiebroek, Rotterdam; *tentoonstelling Typical Dutch* 1.380 woningstichting de Nieuwe Unie, Rotterdam; *tentoonstelling Haven in Beeld in de 1ste Katendrechtsehaven* 3.000 Stichting Black Soil, Rotterdam; *tentoonstelling DistrictQ # 2* 2.000 Chabot Museum, Rotterdam; *tentoonstelling Dré Wapenaar* 1.000 Tamar de Kemp, Rotterdam; *tentoonstelling Nationaal Onderwijsmuseum Rotterdam* 1.000 Stichting Kunst in Charlois, Rotterdam; *open atelierroute* 1.500 Stichting Art Rock, Rotterdam; *tentoonstelling Het museum is te klein in TENT* 2.000 Museum Boijmans Van Beuningen Rotterdam, Rotterdam; *tentoonstelling Willem Kalf* 3.000 Vereniging Bewoners Provenierssingel, Rotterdam; *kunstwerk* 2.500 Kunstzaken Erasmus mc, Rotterdam; *kunstwerk Hulya Yilmaz* 5.000 Stichting Het Letterenhuis, Rotterdam; *gedenkteken Anna Blaman* 7.500 Stichting wimby Internationale Bouwtentoonstelling Hoogvliet, Rotterdam; *architectonische gevelapplicatie* 500 Stichting Streekarchief Eiland IJsselmonde, Rotterdam; *aankoop etsen* 3.000 Stichting De Productie, Rotterdam; *apparatuur* 1.500 Stichting Kunst in Charlois, Rotterdam; *restaurant kunstwerk De Bergbeklimmers* MUZIEK 2.500 Stichting Planet jr. Productions, Utrecht; *educatief project Pan Holland Orkestra* 450 Wereld Producties, Rotterdam; *Daylight Dancing* 1.000 Stichting Rotterdams Hellendaal Violinstituut, Rotterdam; *Orlando Festival* 2.500 Stichting International Fringe Festival, Rotterdam;

Festival North Round Town 2.000 Stichting Nemesis, Rotterdam; *Metropolis in Town* 1.000 Stichting Blommenfesteijn, Rotterdam; *festival* 2.000 Stichting Whatever, Rotterdam; *festival Chill Out* 2.000 Stichting Trailerpop, Rotterdam; *festival* 4.000 Stichting Natiaaal Concours Jeugdsymfonie-orkesten, Rotterdam; *concours* 500 Stichting Ahi Kirsehir Delfshaven, Rotterdam; *festival* 3.000 Stichting Buitengoed, Rotterdam; *Dag van de Romantische Muziek* 3.000 Stichting Jazz International Rotterdam, Rotterdam; *festival* 1.000 Stichting Jong Muziektalent Nederland, Rotterdam; *Jeugd Wereldmuziek Festival* 1.000 Stichting Nieuw Trombone Collectief, Rotterdam; *festival* 1.500 Kamermuziekvereniging, Rotterdam; *jubileumviering* 2.000 Rijnmond Theater Producties, Rotterdam; *musical Singles* 1.000 Vocalgroep Popmaat, Rotterdam; *productie* 1.000 Stichting Educatieve Orkest Projecten, Den Haag; *productie Reis om de Wereld in 80 Dagen* 1.500 Rotterdams Symfonisch Blaasorkest, Rotterdam; *productie Dansen met vuur* 2.500 Stichting Rotterdams Jazz Orkest, Rotterdam; *concertserie* 1.000 Stichting Dutch Aerophonic Orchestra, Rotterdam; *concertserie* 1.500 Stichting Loop Alive, Rotterdam; *concerten* 1.500 Stichting International Dabanda Musica, Rotterdam; *concert* 1.500 Stichting Live in Your Living Room, Heemstede; *huisconcerten* 1.500 Stichting Serenade, Rotterdam; *concert* 1.500 Rotterdams Jonge Mannenkoor De Coolsingers, Rotterdam; *concert* 500 De Slagsingers Christelijk Gemengd Koor, Rotterdam; *jubileumconcert* 485 Stichting Binnenstadspastoraat Rotterdam, Rotterdam; *concerten Internationaal Vrouwenkoor*

Nationaal Restauratiefonds een financiële buffer opgebouwd door 0,3 procent van de hoofdsom van de verstrekte leningen te reserveren. Het Nationaal Restauratiefonds en het Cultuurfonds hebben in een uitvoeringsovereenkomst de aangepaste afspraken vastgelegd over de te volgen procedure, de financiën en de informatie-uitwisseling. In de vergadering van de Raad van Toezicht van 18 december is het Prins Bernhard Cultuurfonds akkoord gegaan met deze overeenkomst.

In 2006 waren in negen provincies Cultuurfondsen voor Monumenten ingesteld: Fryslân, Gelderland, Groningen, Noord-Brabant, Noord-Holland, Overijssel, Utrecht, Zeeland en Zuid-Holland.

Cultuurfondsen voor Monumenten, vermogens en verstrekte leningen

HET CULTUURFONDS VOOR MONUMENTEN FRYSLÂN (opgericht in 2003) omvat een vermogen van € 678.000. Dit is totstandgekomen dankzij het bijeenbrengen van het sleutelbedrag door de provincie Fryslân, het Bouwcultuurfonds Fryslân en het vsbfonds. Er zijn inmiddels zeven aanvragen behandeld, wat geleid heeft tot het verstrekken van drie leningen voor een totaalbedrag van € 137.000.

50.000	G. de Jong, Oppenhuizen; lening restauratie arbeiderswoning
40.000	S. Cnossen, Gaastmeer; lening restauratie boerderij
47.000	H. de Haan, Sneek; lening restauratie boerderij

Adviescommissie: Mr. B. van HAERSMA-BUMA, *voorzitter*, J. DE GRAAF, S. TEN HOEVE, A. DE JONG, Drs. G.P. KARSTKAREL, Ir. J.O.D. KLOOSTERMAN, Ing. F. DE LANG. Vergaderdatum: 9 februari.

HET CULTUURFONDS VOOR MONUMENTEN GELDERLAND (opgericht in 2005) omvat een vermogen van € 4.000.000. Dit is totstandgekomen dankzij het bijeenbrengen van het sleutelbedrag door de provincie Gelderland. Er zijn inmiddels twintig aanvragen behandeld, wat geleid heeft tot het verstrekken van zes leningen voor een totaalbedrag van € 590.000.

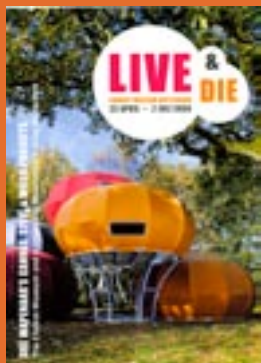
100.000	F.J.M. Bolleboom, Dodewaard; lening restauratie boerderij Dodewaard
100.000	G.J.M. Cruijisen, Vorden; lening restauratie
100.000	J.A.P.M. van Haren en P.M.M.B. Soetekouw, Helden; lening restauratie boerderij en bakhuis Batenburg (gemeente Wijchen)
100.000	Restaurant Buitenzorg bv, Ede; lening restauratie
100.000	H.J. Sloetjes, Voorst; lening restauratie woonboerderij, Gendringen
90.000	B.H.M. ten Brinke, Eibergen; lening restauratie schuur, Berkelland

Adviescommissie: J.A. VAN DER ZANDE, *voorzitter*, G.J.H. VAN DEN BRINK, G.J. DIJKSTRA, A.Th.H. VAN DEN HOUT, E.J.E. VAN DER GRIJP, H.T.M. VAN DER KAMP, W.H. KELDERMAN. Vergaderdata: 22 februari, 24 mei, 27 september, 13 december en één schriftelijke raadpleging in november.

HET CULTUURFONDS VOOR MONUMENTEN GRONINGEN (opgericht in 2003) omvat een vermogen van € 564.000. Dit is totstandgekomen dankzij het bijeenbrengen van het sleutelbedrag door de provincie Groningen, het Scholten-Kammingafonds en het vsbfonds. Er zijn inmiddels twee aanvragen behandeld, wat nog niet heeft geleid tot het verstrekken van leningen.

Adviescommissie: Mr. C.J. KREB, *voorzitter*, P.G.J. BREUKINK, Mw. R. BROEKHUIS, Ir. P.W. HAVIK, Drs. A. DE VRIES, C. ZUHORN. Vergaderdatum 3 oktober.

HET CULTUURFONDS VOOR MONUMENTEN NOORD-BRABANT (opgericht in 2003) omvat een vermogen van € 2.910.644. Dit is totstandgekomen dankzij het bijeenbrengen van het sleutelbedrag door



Chabot Museum, Rotterdam; tentoonstelling *Dré Wapenaar*. Wapenaar won in 2005 de Hendrik Chabot Prijs Rotterdam

Grenzeloos 1.500 Rotterdams Opera- en Operette Gezelschap, Rotterdam; *uitvoering La Belle Hélène van J. Offenbach* 1.100 Rotterdams Barok Ensemble, Rotterdam; *concert* 500 Kamerkoor Voci Volanti, Rotterdam; *jubileumconcert* 1.000 Kamerkoor Goudeamus Musica, Berkel en Rodenrijs; *concert* 1.000 Sursum Corda Christelijke Oratorium-Vereniging, Rotterdam; *concert* 1.050 Vereniging Alexander Kamerkoor, Rotterdam; *concert* 2.500 Stichting Laurensantorij, Rotterdam; *jubileumconcert* 700 That's It, koor voor lichte muziek, Rotterdam; *lustrumconcert* 500 Christelijk Mannenkoor Prins Alexander, Rotterdam; *jubileumconcert* 1.500 Hilleegersbergs Mannenkoor, Rotterdam; *compositie Willem van Hillegaersberg* 950 Stichting Rotterdams Jazz Orkest, Rotterdam; *instrument* 2.000 Eerste Hoekse Accordeon Vereniging, Hoek van Holland; *instrumenten* 2.500 Muziekvereniging Dockyard, Rotterdam; *instrumenten* 3.750 Stichting Koorprojecten Rotterdam, Rotterdam; *kistorgel* 750 Showgroep Liberté, majorette-twirl, Rotterdam; *kleding* 2.200 Senioren Orkest Rotterdam en Omstreken, Rotterdam; *kleding* 500 Victory Gospelchoir, Spijkenisse; *geluidsinstallatie* 750 So What, Pop & Rock Formatie, Rotterdam; *microfoons en mengpaneel* 458 Stichting Uit! die Kunst, Rotterdam; *microfoon* 1.000 Stichting Jazz in Dizzy, Rotterdam; *geluidsapparatuur* 950 Zanggroep Encore, Rotterdam; *apparatuur* 1.000 Stichting Het Speelhuis, Rotterdam; *decor* THEATER 1.000 Theater Stichting Decibel, Rotterdam; *startbijdrage* 2.000 Stichting Theaterproductie Rotterdam, Rotterdam; *onderzoek Guy Cassiers* 1.000 Stichting Rauher Engel, Rotterdam; *productie*

website 1.000 Rotterdamse Vereniging voor Amateurtheater, Rotterdam; *onderzoek* 750 Stichting Pacific Enterprises Unlimited, Rotterdam; *educatief project* 3.000 Stichting Dansateliers, Rotterdam; *Dansnacht* 1.500 Sociedade Caboverdiana Cultural, Rotterdam; *deelname zomercarnaval* 2.500 Stichting Culture Goes Public, Vlaardingen; *manifestatie X-Posure* 1.500 Stichting Theater Lantaren/Venster, Rotterdam; *festival* 2.000 Jongeren Organisatie Nederlandse Chinezen, Nieuwegein; *festival* 2.000 Stichting De Theaterstraat, Rotterdam; *productie Op stap met de prins* 2.000 Stichting Bent produkties, Rotterdam; *productie Watermuziek* 1.000 Cabo Jongerenorganisatie, Rotterdam; *theaterproductie 100% Curioso* 2.500 Stichting Rotterdamse Volksuniversiteit, Rotterdam; *theaterproductie Verhalen uit de klas* 1.000 Karolien Berkvens, Rotterdam; *toneelproductie Aan diggelen* 710 Stichting theaterwerkplaats Dood Vogeltje, Rotterdam; *locatieproductie Open huwelijk* 1.000 Stichting Sneewfabriek, Rotterdam; *theaterproductie Belleville* 1.000 Kijk Haar Nou Kindertheater, Rotterdam; *productie* 625 toneelvereniging NARISK, Rotterdam; *productie Platte tekst* 1.000 Stichting Kunst aan het Water, Rotterdam; *theaterproductie Vanishing Currents* 500 Toneelvereniging Plastic Liefde, Rotterdam; *productie Elastiek* 1.500 Stichting Olûk, Rotterdam; *poppenproductie De bieb* 300 Stichting Nemesis, Rotterdam; *productie Delice* 2.500 Theater Maatwerk, Rotterdam; *straattheaterproductie Voorbijgangers* 1.000 Stichting Breakpoint, Rotterdam; *productie Van Mambo naar Hiphop* 3.000 Stichting Rogie & Company, Rotterdam; *dansproductie*

de provincie Noord-Brabant en een bijdrage van de gemeente Bergen op Zoom. Er zijn inmiddels achtentwintig aanvragen behandeld, wat geleid heeft tot het verstrekken van twaalf leningen voor een totaalbedrag van € 546.000.

100.000	Christelijke Gereformeerde Kerk Eindhoven, Eindhoven; lening restauratie Gereformeerde kerk
33.000	Stichting Monumenten Fonds Brabant, Vugt; lening restauratie Broederkapel
17.000	A.A.W.M. van den Hurk, Haaren; lening restauratie woonhuis
38.000	L.J. van de Wouw en H.M. van de Wouw-Strijbos, Berlicum; lening restauratie woonhuis
46.000	H.J.C.A. Stevens, Chaam; lening restauratie langgevelboerderij
36.000	H.T.M. van Gerven, Berlicum; lening restauratie karschop
50.000	A.G. van Eijden en C.P.E. van Eijden-Andriessen, Gemonde; lening restauratie voormalige boerderij te Gemonde
50.000	R. van Spijk, Oirschot; lening restauratie langgevelboerderij, karschop en bakhuys
31.000	E.J. Schoon, Oirschot; lening restauratie Vlaamse schuur
50.000	Fam. van der Horst-Filippini, Alphen; lening restauratie boerderij
50.000	J. Jans, Groeningen; lening restauratie boerderij Boxmeer
45.000	J.A.C. Copal en H. Perdijk, Riel; lening restauratie langgevelboerderij Riel

Adviescommissie: Dr. P.G.J. ZELISSEN, *voorzitter*, W.P.M. BANNENBERG, F.H.J.M. VAN BEERS, R.B.H. VAN DER HEIJDE, J.H.J. HEIJNEN, Drs. H.H.V.M. MAAS, Mw. M.G.A. MOONS-BROUWER. Vergaderdata: 10 maart, 30 juni en twee schriftelijke raadgevingen in september en november.

HET CULTUURFONDS VOOR MONUMENTEN NOORD-HOLLAND (opgericht in 2003) omvat een vermogen van € 3.267.218. Dit is totstandgekomen dankzij het bijeenbrengen van het sleutelbedrag door de provincie Noord-Holland. Er zijn inmiddels een en dertig aanvragen behandeld, wat geleid heeft tot het verstrekken van zestien leningen voor een totaalbedrag van € 1.190.000.

240.000	Stichting Intermaris Woondiensten, Hoorn; lening restauratie woningencomplex Goed Wonen
17.000	De heer P.M.G.P. Janssens en mevrouw C.P.M. Janssens-Bertens, Hoorn; lening restauratie woonhuis
69.000	De heer B. Bos, Amsterdam; lening restauratie polderhuis
23.000	F.C.S.M. van Alphen en M.J.G. van Alphen-Hoeks, 's-Graveland; lening restauratie woonhuis
100.000	R.D. Brinkman, Assendelft; lening restauratie
50.000	A.R. Bronkhorst, Amsterdam; lening restauratie
100.000	G.J.F. van der Werff, Hoorn; lening restauratie
100.000	I. Kenter-Harmelwaard, Wormer; lening restauratie
100.000	C.A. Boom en G.W.K. van der Valk Bouman, Amsterdam; lening restauratie woonhuis
49.000	A.W. Simon, Hilversum; lening restauratie woonhuis
37.000	C.J. Vlaar, Wijdenes; lening restauratie voormalig raadhuis annex brandweerkazerne
100.000	H.J. Torsing-Van Rijn, Ankeveen; lening restauratie woonhuis
19.000	G.F. van Bel en C.W. Olde Olthof, Assendelft; lening restauratie voormalige timmerwerkplaats
100.000	G.J.F. van der Werff, Hoorn; lening restauratie
20.000	J. Klein, Zuiderwoude; lening restauratie boerderij
66.000	J.H.L. Boering en M.J. Sliepen, Wijk aan Zee; lening restauratie



Domies Toen Natuurtuin, Pieterburen; project Domies Toen een b(l)oeiende verrassing

500 Stichting Silk Bek, Rotterdam; kostuums 2.000 Stichting Jeugdtheater Hofplein, Rotterdam; geluidstafel en lichtcomputer 800 Stichting John de Winter theater met poppen, Rotterdam; bestelbus 1.200 Stichting Jeugdtheater Hofplein, Rotterdam; deelname internationale daCi conferentie KUNST- EN CULTUUREDUCATIE 1.000 Stichting Fashion Use, Rotterdam; exploitatie 1.000 Stichting Pension Maaszicht, Rotterdam; educatieve projecten 500 Stichting Dock, Rotterdam; educatieve projecten 1.000 Stichting Noise of Coincidence International Foundation, Rotterdam; educatief project 1.500 Stichting C foundation, Rotterdam; workshops Sarajevo-Rotterdam-Sarajevo 2.000 Stichting Kunstbende Zuid-Holland, Rotterdam; educatief project 750 Rotterdamsch Studenten Corps /Stichting Rotterdam Events, Rotterdam; KoninginneDance 500 Vereniging PartNeRs in NL, Rotterdam; manifestatie Maslenitca 2.100 Stichting Kicky, Rotterdam; manifestatie FRESHNESS 1.000 Stichting wijkorgaan Stadsdriehoek, Rotterdam; Bezielende Zaterdag 500 Culturele Vereniging Gilan, Rotterdam; manifestatie Norouz 500 RotterdamGoochelclub, Rotterdam; Nationaal Congres 2.000 Stichting Mind the Generations, Rotterdam; festival Meet-the-Streets Maassilo Charlois 1.250 Stichting Orion, Rotterdam; festival Binnenste Buiten 1.000 Stichting Nieuwe Rotterdamse Cultuur, Rotterdam; festival 1.000 Vereniging PartNeRs in NL, Rotterdam; festival 1.000 Stichting Verhalenboot, Rotterdam; tenoonstellingen in Heijplaat 1.500 Stichting Samenwerkende Arabische Jongeren, Rotterdam; tentoonstelling en workshops 1.000 Stichting 't Heihuis,

Rotterdam; tentoonstelling Come to my Island 2.500 Maatschappij tot Nut van 't Algemeen, Amsterdam; productie Leven met verschil door theatergroep Young Stage 2.000 Stichting Deliberante Senatu Perit Sagentum, Rotterdam; geluid- en beeldapparatuur 10.000 Stichting Erasmushuis Rotterdam, Rotterdam; inrichting publiekscentrum 5.700 Stichting Welzijn Hoogvliet, Hoogvliet; inrichting Lokaal Cultuur Centrum MONUMENTENZORG 1.500 Stichting Historisch Schip De Delft, Rotterdam; manifestatie rond fregat Shtandart uit St. Petersburg 3.000 Stichting Open Monumentendag Rotterdam, Rotterdam; Open Monumentendag 5.000 Stichting Haven & Scheepvaartmuseum, Rotterdam; festival 5.000 Stichting Havenmuseum, Rotterdam; herinrichting Verolmepalviloen 1.000 restauratiecommissie Gereformeerde Kerk Bergsingel, Rotterdam; restauratie 5.000 Oud-Katholieke Parochie van de Petrus en Paulus, Rotterdam; restauratie orgel 2.500 Societeit gevestigd in de Rotterdamsche Manege De Jockey Club, Rotterdam; restauratie interieur 1.500 Stichting Hagenaar De Hoop, Rotterdam; restauratie historisch vaartuig 2.500 Stichting tot instandhouding en beheer Oude Kerk Charlois, Rotterdam; restauratie grafzerken 11.700 Stichting Grote of Sint-Laurenskerk, Rotterdam; glas-in-lood raam Breeman Talle Fonds 3.300 Stichting Grote of Sint-Laurenskerk, Rotterdam; glas-in-lood raam NATUURBEHOUD 2.500 Stichting Wereldtuin Katendrecht, Rotterdam; educatieve lesmaterialen

Adviescommissie: Drs. J.J.T. TEEUWISSE, voorzitter, Mw. drs. M.M.M. ALKEMADE, Drs. H.P.G. DE BOER, Drs. J.M. HERFST, Mw. drs. H. PRONK, Mw. G. VAN DER WOUDE. Vergaderdata: 15 februari, 19 april, 14 juni, 20 september en 22 november

HET CULTUURFONDS VOOR MONUMENTEN OVERIJSSSEL (opgericht in 2005) omvat een vermogen van € 1.902.000. Dit is totstandgekomen dankzij het bijeenbrengen van het sleutelbedrag door de Provincie Overijssel, Essent n.v., Woningstichting Volion, deltaWonen, St. Joseph Wonen, Woningcorporatie Domijn, Woningbouwvereniging DES, Woningstichting Hellendoorn, Woningstichting Lucht en Licht, Woningstichting De Marken, Woningstichting St. Joseph, Woningstichting sw, Wetland Wonen Groep, Stichting Woningbelangen Losser, Stichting Woonmaatschappij Dinkelborgh, Stichting Woonmaatschappij wbo, Stichting Wonen Wierden-Enter en de Stichting de Goorse Volkswoning. Er zijn inmiddels zestien aanvragen behandeld, wat geleid heeft tot verstrekking van negen leningen voor een totaalbedrag van € 365.000.

40.000	Frisia Smit bv, Oldenzaal; lening restauratie
100.000	r.k. parochiebestuur Heilige Hart van Jezus, Lemelerveld; lening restauratie kerk
15.000	A. Heinen, Olst; lening restauratie boerderij
75.000	Nederlands Gereformeerde Kerk Zalk & Veecate, Zalk; lening restauratie kerk
26.000	O.G.M.R. van den Eeden en M.A. Schermer, Goor; lening restauratie
50.000	P.G. Kuiper, Hardenberg; lening restauratie
9.000	O.G.M.R. van den Eeden en M.A. Schermer, Goor; aanvulling lening restauratie
15.000	A. Eenkhoorn, Blokzijl; lening restauratie
35.000	B.G.R. Gielen, Giethoorn; lening restauratie boerderij,

Adviescommissie: Drs. C.G.A.A. BREKELMANS, voorzitter, Drs. ing. D.H. BAALMAN, Mw. ing. J.J.F.M. KRANENDIJK, Mw. ir. A. VAN DOESBURG-DRAYER, Drs. J. BERENDS (tot 1-7-06). Vergaderdata: 9 februari, 7 september, 7 december en één schriftelijke raadpleging in mei.

HET CULTUURFONDS VOOR MONUMENTEN UTRECHT (opgericht in 2004) is gestart met een vermogen van € 5.406.714. Dit is totstandgekomen dankzij het bijeenbrengen van het sleutelbedrag door de provincie Utrecht, Mitros Wonen, De Alliantie, Rabobank Utrecht, K.F. Hein Stichting, Elise Mathilde Fonds, De Winter Heijnsius-stichting en de gemeenten Amersfoort, Houten, Maarssen, De Bilt, Eemnes, Renswoude en Woerden. De provincie Utrecht heeft bovendien toegezegd hieraan nog vier jaar het bedrag van € 150.000 toe te voegen. Er zijn inmiddels twintig aanvragen behandeld, wat geleid heeft tot verstrekken van tien leningen voor een totaalbedrag van € 771.000.

36.000	M. Wallenburg, Eemnes; lening restauratie
172.000	Woningbouwvereniging Utrecht, Utrecht; lening restauratie schuren en binnenterrein woningcomplex
87.000	N.V. Maatschappij tot Stadsherstel Amersfoort, Amersfoort; lening restauratie woonhuizenblok
100.000	A.A.M. Hermsen / I. de Kruijff, Woerden; lening restauratie boerderij
100.000	Vereniging Nieuw Kokanje Werf, Kockengen; lening restauratie boerenerf
60.000	A. van Rooijen, Schalkwijk; lening restauratie achterhuis
32.000	A.R. van der Vlucht, Zegveld; lening restauratie hooiberg
16.000	O.J. Wttewaal, 't Goy; lening restauratie
68.000	S. van Veen, Houten; lening restauratie koetshuis
100.000	M. Langenhorst, Nieuwegein; lening restauratie voormalige schipperskerk

Adviescommissie: Mr. P.A. Blok, voorzitter, Drs. A.M.E. DE BACKER, Drs. U.F. HYLKEMA, Ing. J.E. VAN DER

MAAS, Mw. ir. J.E. ROSBERGEN, Ir. A. TOM, Ing. C. VAN VLIET. Vergaderdata: 21 maart, 26 september, 19 december en één schriftelijke raadpleging in april.

HET CULTUURFONDS VOOR MONUMENTEN ZEELAND (opgericht in 2005) omvat een vermogen van € 571.300. Dit is totstandgekomen dankzij het bijeenbrengen van het sleutelbedrag door de provincie Zeeland, de Zuidelijke Land- en Tuinbouw Organisatie en de Vereniging vno ncw. Er zijn inmiddels vier aanvragen behandeld, wat geleid heeft tot het verstrekken van een lening voor een totaalbedrag van € 50.000.

50.000 Stichting 't Hof Olmenstein, Harmelen; lening restauratie

Adviescommissie: L. COPPOOLSE, *voorzitter*, Ir. E.J. BRANS, Dr. A.P. DE KLERK, Mw. drs. B.I. SENS, Mr. G.W. SMALLEGANGE, Ir. T.R. VEENSTRA, J. WISSE. Vergaderdata: 2 februari, 14 december en twee schriftelijke raadplegingen in augustus en november.

HET CULTUURFONDS VOOR MONUMENTEN ZUID-HOLLAND (opgericht in 2005) omvat een vermogen van € 4.674.000. Dit is totstandgekomen dankzij het bijeenbrengen van het sleutelbedrag door de provincie Zuid-Holland. Er zijn inmiddels dertien aanvragen behandeld, wat geleid heeft tot het verstrekken van vijf leningen voor een totaalbedrag van € 300.000.

80.000 M.J.L. Luneburg, Capelle a/d IJssel

60.000 M.C. van Meggelen, Zuidland; lening restauratie woning

80.000 L.B. Lauwaars, Maasland; lening restauratie woonhuis

60.000 Stichting tot Behoud van Alphens Erfgoed, Alphen aan den Rijn; lening restauratie Schoutenhuis

20.000 Y.R.J.M. Niers-Boumans, Strijen; lening restauratie koetshuis

Adviescommissie: Ir. M. HOUTMAN, *voorzitter*, Ing. P.A. GROEN, Mw. drs. A. GUT, Ir. H. DE KAT, Drs. V.M.J.A.N. COLLETTE. Vergaderdatum: 13 maart, 12 juni, 11 september en 11 december.

Het secretariaat van de Cultuurfondsen voor Monumenten wordt gevoerd door mw. drs. J.M.S. PERRYCK. De administratieve ondersteuning is in handen van mw. M.C. van der Velde.



Het Prins Bernhard Cultuurfonds is beneficiënt van de BankGiro Loterij en de Lotto