

PIERRE
BERGÉ
& ASSOCIÉS

VÉHICULES DE COLLECTION

VENDREDI 9 MAI 2014
Les terrasses de Fontvieille - Monaco



PAR LE MINISTÈRE DE

Maitre Escout-Marquet

Huissier à Monaco

ORGANISÉE PAR

Pierre Bergé et Associés

VENTE AUX ENCHÈRES

Vendredi 9 Mai 2014

à 18 heures

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

Paris 92 avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Bruxelles Avenue Louise 479 Louizalaan

Bruxelles 1050 Brussel

T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

Numéro d'agrément 2002-128 du 04.04.02

www.pba-auctions.com



PIERRE BERGÉ

Président

ANTOINE GODEAU

Vice-président
Commissaire Preiseur

OLIVIER SÉGOT

Administrateur

RAYMOND DE NICOLAY

Consultant

CONTACTS BRUXELLES

Harold Lombard
hlombard@pba-auctions.com
T. +32 (0)2 504 80 30
Olivia Roussev
oroussev@pba-auctions.com
T. +32 (0)2 504 80 30

RELATIONS PUBLIQUES**PRESSE**

Nathalie du Breuil
T. + 33 (0)1 49 49 90 08
ndubreuil@pba-auctions.com

**RESPONSABLE ADMINISTRATIF
ET FINANCIER**

Christie Demanche
T. + 33 (0)1 49 49 90 19
cdemanche@pba-auctions.com

RÈGLEMENT

Mariana Si Saïd
T. + 33 (0)1 49 49 90 02
F. + 33 (0)1 49 49 90 04
msisaïd@pba-auctions.com

TRANSPORT / LOGISTIQUE

Jean-Yves Le Moal
T. + 33 (0)1 48 58 36 06
jylemoal@pba-auctions.com

DIRECTION ARTISTIQUE

Zoé Laugier
T. + 33 (0)1 49 49 90 03

TRAITEMENT ICONOGRAPHIQUE

Céline Scaringi
T. + 33 (0)1 49 49 90 17
cscaringi@pba-auctions.com

VÉHICULES DE COLLECTION

Nicolas Marceau
T. + 33 (0)1 49 49 90 00
nmarceau@pba-auctions.com

ARCHÉOLOGIE

Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com

LIVRES**AUTOGRAPHES - MANUSCRITS**

Eric Masquelier
T. + 33 (0)1 49 49 90 31
emasquelier@pba-auctions.com
Sophie Duvillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

MONTRES DE COLLECTION**BIJOUX**

Sophie Duvillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

ART MODERNE**ART CONTEMPORAIN****PHOTOGRAPHIES**

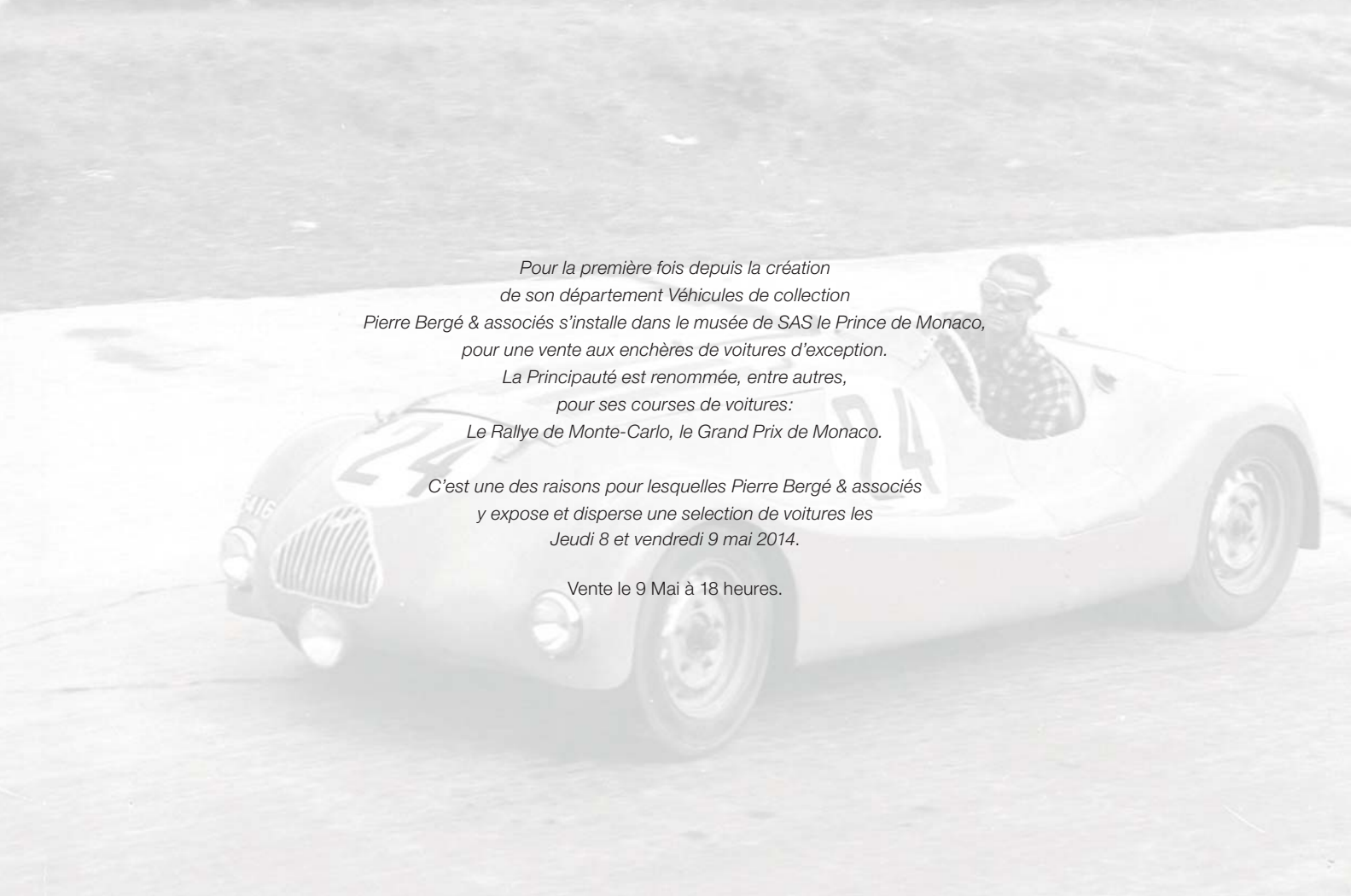
Fabien Béjean-Leibenson
T. + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Sophie Duvillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

MEUBLES ET OBJETS D'ART**TABLEAUX - DESSINS ANCIENS****ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT****EXPERTISE - INVENTAIRE**

Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com
Harold Lombard
T. + 32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com
Chantal Dugénit
T. + 33 (0)1 49 49 90 23
cdugenit@pba-auctions.com

ARTS DÉCORATIFS ET DESIGN DU XX^E**BIJOUX D'ARTISTES****DESIGN**

Sandor Gutermann
T. + 33 (0)1 49 49 90 13
sgutermann@pba-auctions.com
Jean Maffert
T. + 33 (0)1 49 49 90 33
jmaffert@pba-auctions.com



*Pour la première fois depuis la création
de son département Véhicules de collection
Pierre Bergé & associés s'installe dans le musée de SAS le Prince de Monaco,
pour une vente aux enchères de voitures d'exception.*

*La Principauté est renommée, entre autres,
pour ses courses de voitures:
Le Rallye de Monte-Carlo, le Grand Prix de Monaco.*

*C'est une des raisons pour lesquelles Pierre Bergé & associés
y expose et disperse une sélection de voitures les
Jeudi 8 et vendredi 9 mai 2014.*

Vente le 9 Mai à 18 heures.

EXPOSITION PUBLIQUE

Musée automobile de SAS le Prince de Monaco
terrasses de Fontvieille-Monaco

Judi 8 et vendredi 9 mai 2014 de 10 heures à 18 heures

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION

Nicolas Marceau **T.** +33 (0)6 74 28 21 56

Charles Naveau **T.** + 32 (0)4 76 22 67 44

CONTACTS POUR LA VENTE

Nicolas Marceau **T.** +33 (0)1 49 49 90 00 - nmarceau@pba-auctions.com

EXPERT POUR LA VENTE Nicolas Marceau - 92 avenue d'Iéna, 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 - nmarceau@pba-auctions.com

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE

www.pba-auctions.com

VÉHICULES DE COLLECTION

DATE DE LA VENTE

Vendredi 9 mai 2014 à 18 heures

LIEU DE VENTE

Exposition de la collection de
S.A.S. le Prince de Monaco
Les terrasses de Fontvieille
MC 98000 Monaco

1

Ensemble de miniatures

automobiles de marques Quiralu, CIJ, Corgi et divers

30 / 50 € sans réserve

2

Ensemble de miniatures

automobiles de marques Solido, Polystil, et divers

30 / 50 € sans réserve

3

Ensemble de miniatures

automobiles de marques Dinky Toys et divers

30 / 50 € sans réserve

4

Ensemble de miniatures

automobiles de marques Rio, Schucco, Burago et divers

30 / 50 € sans réserve

5

Jouet en tôle de couleur bleue, représentant une Delahaye, la clef manque

100 / 150 € sans réserve

6

Maquette en résine représentant une Bugatti de course, accidents

300 / 400 € sans réserve

7

Miniature en bronze représentant une Renault

150 / 200 € sans réserve

8

« **Danseuse** », signée Le Verrier, en métal France 1930

150 / 250 € sans réserve

9

« **Oiseau ailé** » signé Darel fantaisie en métal France 1930

150 / 250 € sans réserve



5



6



10



8



9

10

Panneau de garage de marque Rolls Royce

Provenant probablement du garage Franco-Britannic

200 / 250 € sans réserve



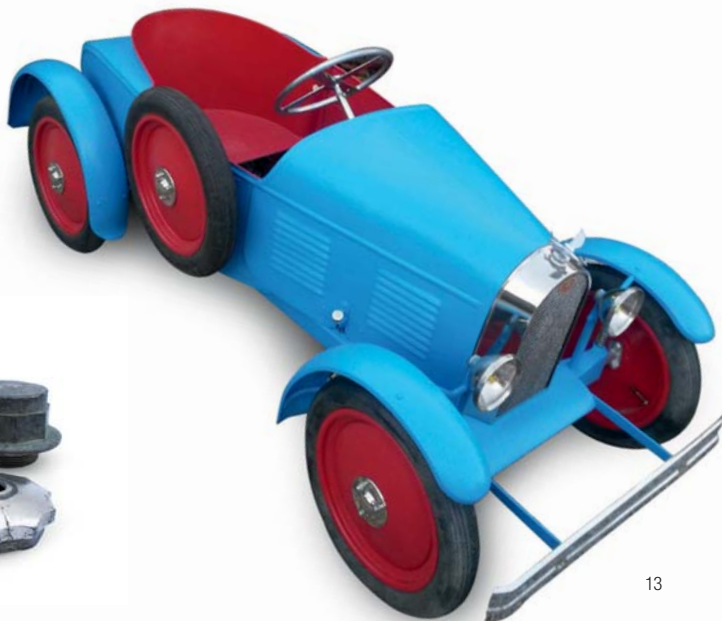
12

11

Lot de 4 bouchons de roues
dont Panhard et Binder
100 / 150 € sans réserve

12

Lot de bouchons
50 / 100 € sans réserve



13

13

Importante voiture à pédale
de marque EUREKA
représentant un modèle
Bugatti de couleur bleue,
la peinture est récente
Très bon état général
5000 / 6500 € sans réserve





14
« Homme à la flèche » signé Darel,
en bronze nickelé France 1925
Exclusivité du garage Galvani,
agent Talbot, Bugatti
600 / 800 € sans réserve

15
« Gazelle » en métal USA 1931
250 / 350 € sans réserve

16
« Centauresse l'éclair » signé Darel, en
bronze nickelé France 1925 / 30
600 / 800 € sans réserve



17
« Bouddha, Dieu de la chance »
en métal argenté France 1920
300 / 400 € sans réserve

18
« Automobiles Buick » en
métal, fondeur Ternsted Detroit
USA 1928
300 / 400 € sans réserve

19
« Automobiles ESSEX » en métal
chromé, réparation USA 1928
250 / 350 € sans réserve

20
« Bouledogue à la chaîne »
signé GE, en bronze nickelé
France 1923
600 / 800 € sans réserve

21
« Aigle sur un globe »
en bronze Chromé, 1928
300 / 400 € sans réserve

22
« Aigle » en bronze argenté,
France 1920 / 25
150 / 200 € sans réserve



23
« Automobiles Mathis »
en métal France
1928 / 30
150 / 200 € sans réserve

24
« Victoire »
en bronze
150 / 200 € sans réserve

25
« Hermès »
en bronze doré
150 / 200 € sans réserve



17



18



20



21



19



24



25



22



23



26

26
« Chien sur un tonneau »
en bronze doré signé Payen
feu de position
250 / 300 € sans réserve



27

27
« Femme au rocher »
en bronze nickelé
200 / 250 € sans réserve

28
« Aigle royal » en métal
200 / 250 € sans réserve



28

32
« Rugbyman » en métal non signé,
monogrammé le Rugby
200 / 300 € sans réserve

33
« Mercure »
en bronze chromé non signé
250 / 350 € sans réserve

34
« Aigle » en bronze nickelé,
France années 1920 / 25
200 / 250 € sans réserve



29

29
« Bouchon thermomètre »
de marque Salmson,
en bronze et émail, accidents
150 / 200 € sans réserve

30
« Femme sphinx »
en bronze
250 / 300 € sans réserve

31
« Aigle » en bronze rouge
150 / 200 € sans réserve

35
« Indien » automobiles Pontiac
année 1928
150 / 200 € sans réserve

36
« Aile thermomètre » en métal chromé
120 / 150 € sans réserve

37
« Bouchon thermomètre »
de Boyce Moto Meter
en bronze argenté
100 / 150 € sans réserve

30



31



32



33



34



35



36





38

Bugatti

Montre en acier produit dans les années 1970, dans l'esprit du modèle des années 1930. La forme reprend celle du radiateur des voitures de la marque

700 / 900 € sans réserve



39

Ferrari (produite par Cartier)

Montre bracelet en or et acier avec lunette tournante unidirectionnelle, heure, minute centrale date, mouvement quartz, numérotée 165066

300/400 €



40

Ferrari (produite par Cartier)

Montre bracelet chronographe en or et pvd sur cuir. Heure, minute, petite seconde, jour, date, mouvement quartz, numérotée 285046

300/400 €



41

Ferrari (produite par Cartier) montre bracelet chronographe en or et acier sur cuir

Heure minute, petite seconde, face de la lune, mouvement quartz, numérotée 283392

300/400 €



42

Ferrari (produite par Cartier) montre bracelet chronographe en or et acier sur bracelet or et acier

Heure, minute, petite seconde, jour, date, mouvement quartz, numérotée 115339

300/400 €



43
Ferrari (produite par Cartier) montre bracelet chronographe en or et pvd sur bracelet or et pvd

Heure, minute, petite seconde, jour, date, cadran or, mouvement quartz, numérotée 252402

300/400 €



44
Ferrari (produite par Cartier) montre bracelet chronographe en or et pvd sur bracelet or et pvd

Heure, minute, petite seconde, jour, date, cadran noir, mouvement quartz, numérotée 156287

300/400 €



45
Rolex vers 1950
Montre bracelet en or rose

Cadran ivoire avec index appliqué en or rose, mouvement mécanique, couronne et fond vissés, numérotée 585498

4000/5000 €



46
Jaeger Lecoutre
« Reverso classique »

Montre bracelet réversible en or ou jaune, cadran argent, avec chiffres arabes, heure, minute, n°

4000/4800 €



47
Jaeger Lecoutre

Montre bracelet chronographe rétrograde, réversible, en acier.

Au verso : heure minute, seconde, centrale, date
Au recto : chronographe rétrograde 30 minutes
bracelet en acier, avec boucle déployante JLC. numérotée 20015600

5000/6000 €



48

Audemars Piguet

« Modèle Jules »

Audemars »

Montre bracelet en or blanc
Heure, minute, petite seconde, fond transparent laissant apparaître le mouvement, bracelet en crocodile noir avec boucle ardillon en or blanc signée AP numérotée G-08878

6000/7000 €



49

Cartier « modèle Ballon Bleu »

Montre bracelet en or rose, Cadran nacré avec chiffres romains
Heure minute, date, second fuseau horaire, bracelet en or rose, avec boucle déployante Cartier, mvt Quartz, numérotée 80144QX

16 000/20 000 €



50

Breguet « Modèle marine de dame »

Montre bracelet en or jaune, lunette et cornes séries de diamants, cadran nacré avec index diamant
Heure minute centrale date
Mouvement automatique, bracelet or, avec boucle déployante BREGUET, numérotée 2276B

12 000/ 15 000 €



51

Audemars Piguet

« Modèle royal Oak Alinghi de Dame »

Montre bracelet commémorative en série limitée pour la célèbre course de regate Alinghi. Heure minute date mouvement Quartz, bracelet en crocodile rouge avec boucle déployante appé en acier

3000 / 3 500 €



52

Boucheron

Modèle reflet taille intermédiaire, heure minute, cadran or, bracelet en vernis noir interchangeable, numérotée, AH 7289

3000 / 3500 €



53

OMEGA

Modèle SEAMASTER planet
Océan

Montre bracelet en acier, heure,
minute, seconde, centrale
date, lunette unidirectionnelle
de plongée, mouvement
automatique, étanche à 600 m,
numérotée 81800094

2500 / 3000 €



54

ROLEX

Modèle datejust référence 1601,
vers 1970 montre bracelet en
acier, lunettes en or blanc, heure
minute centrale date, mouvement
automatique, couronne et fond
vissés

Bracelet jubilé en acier avec
boucle déployante (numérotée)

3000/3500 €



55

Breitling

Modèle premier vers 1940
Montre bracelet chronographe
en or rose, heure minute petite
seconde, cadran de conteur avec
tachymètre
Bracelet crocodile marron avec
boucle Ardillon, numérotée
662134

3000 / 4000 €



56

ROLEX

Modèle submariner Référence
5513

Montre bracelet de plongée
en acier avec lunettes
bidirectionnelle, cadran laqué
d'époque dit "Meters First"
Couronne et fond vissé étanche,
bracelet en acier d'époque
avec boucle déployante Rolex,
numérotée

5500 / 6500 €



57

Monaco Grand Prix Start 1948

Collection Art Speed Gallery

100 x 100 cm

Edition 1 of 5

mounted with Diasec ®

5 000 / 5 800 €

58

Le Mans start 1958

André Delourmel

Tirage photographique

100 x 150 cm

Edition 3 of 5

mounted with Diasec ®

Numbered and signed

by Sir Stirling Moss

6 200 / 7 000 €





FIAT

1500 CABRIOLET 1965



Fiat 1500 Cabriolet 1965

59

Chassis n°39909

20 000 / 23 000 €

TITRE DE CIRCULATION ITALIEN

La dolce vita vue par Pininfarina

La Fiat Cabriolet est une série de voitures élaborées par le maître du design italien Pininfarina et produites de 1959 à 1966. Elles étaient construites sur la base des Fiat 1200 transformables. Doué d'un brillant petit moteur 1500 cm³ à la conception moderne, le modèle trouva rapidement sa clientèle.

Tout laisse penser que la voiture que nous vous présentons est en état d'origine, de la peinture, de couleur gris foncé, aux sièges en simili cuir bordeaux. Ou à défaut, d'une restauration ancienne d'une grande qualité. La présentation est soignée, Les chromes sont en bon état, et la mécanique est restée gaie et enjouée. Notons que la capote est à changer.

De toute évidence, l'un des plus beaux exemplaires du modèle.

Une voiture très fraîche

ITALIAN IDENTIFICATION CARD

“The dolce vita by Pininfarina”

Fiat Cabriolet is a series of cars created by the Italian master of design Pininfarina and produced from 1959 to 1966. They were built based on the Fiat 1200 convertible. Equipped with a brilliant little 1500 cm³ engine with a modern design, the model quickly found its clientele.

Everything suggests that the car we present is in original condition, from the dark grey paint to the leatherette burgundy seats. Or, at least, it is the result of an old restoration of high quality. The presentation is neat, the chrome is in mint condition and the mechanical condition remained cheerful and playful. Please note that the soft top has to be changed.

Obviously, one of the finest copies of the model.

A very fresh car





60

Chassis n° : 5053075

4 000/ 6 000 €

TITRE DE CIRCULATION MONÉGASQUE

La voiture des congés payés

Cette voiture, qui fut la plus vendue en France entre les années 1957 et 1961 est une petite berline à 4 portes à moteur arrière qui fut ainsi nommée car la « reine des ventes » était alors la 4CV. La Dauphine fut conçue par l'ingénieur Fernand Picard et dessinée avec l'aide du styliste italien Ghia, notamment pour l'intégration des entrées d'air dans les portières arrière. La roue de secours est logée sous un portillon à l'avant. Notre Dauphine se présente en sa classique livrée noire et dans sa peinture d'origine. L'intérieur est tendu de tissu beige et bordeaux, probablement d'origine. La voiture est parfaitement saine et dispose d'un très faible kilométrage.

Faible kilométrage

24

MONEGASQUE IDENTIFICATION CARD

The holidays car

This car, which was the most sold in France between 1957 and 1961, is a small 4-door saloon with a rear-engine and was named Dauphine because the "Queen of sales" at that time was the 4CV. The engineer Fernand Picard designed the Dauphine with the help of the Italian stylist Ghia, notably to integrate the air intake into the rear doors. The spare wheel is located under a flap at the front.

Our Dauphine comes in a classic black livery and with its original paint. The interior is draped in beige and burgundy fabric, probably also original. The car is perfectly healthy and has a very low mileage.

Low mileage

RENAULT

DAUPHINE 1958





JAGUAR

XK 140 COUPÉ 1956



Jaguar XK 140 coupé 1956

61

Chassis: S815782BW

70 000 / 85 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

Dessinée par le vent

Quoique très ressemblante à la 120, elle incorpore un certain nombre d'améliorations, en particulier en terme de confort et d'agrément de conduite. La 120 était une voiture de sport, la 140 devient une voiture civilisée.

Autant le roadster était relativement proche de son prédécesseur, malgré les innombrables différences qui viennent d'être passées en revue, autant le coupé XK 140 est différent de son homologue 120, et ce pour une excellente et unique raison : les places d'appoint à l'arrière. Le modèle proposé est de couleur noire vernie avec un intérieur cuir beige muni de roues à fils chromées et de pneus à flan blanc.

Livrée neuve avec une boîte automatique, elle possède désormais une boîte manuelle à 4 vitesses ainsi que la culasse type-C qui pousse le moteur à 210 chevaux. On notera que la voiture bénéficie de l'option « special equipment » comprenant un échappement double, les freins à disque entre autres.

Il s'agit d'une des 693 produites en 1956 avec la conduite à gauche.

Voiture de légende

FRENCH IDENTIFICATION CARD

Designed by the wind

Although very similar to the 120, it incorporates a number of improvements, especially in terms of comfort and driving pleasure. The 120 was a sports car, the 140 becomes a civilized car.

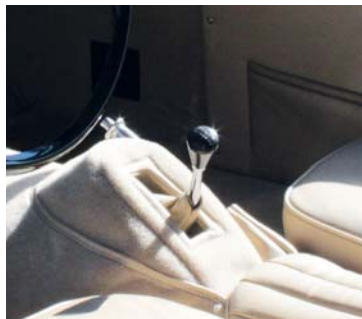
While the roadster was relatively close to its predecessor, despite the countless differences that have been reviewed, the XK 140 coupé is different from the 120, and for only one but excellent reason: the auxiliary seats at the rear of the car.

The model offered for sale is glossy black-coloured with beige leather interior and is equipped with chrome plated steel wheels and whitewalls tires.

Bought new with an automatic transmission, it now has a 4-speed manual transmission as well as a type-C cylinder head that makes it a 210 horsepower engine. Please note that the car has the "special equipment" option, including dual exhaust, disc brakes and more.

It is one of the 693 left-hand drive models produced in 1956.

Legendary car



62

Chassis n°: 3675031

9 000 /12 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS
FRENCH IDENTIFICATION CARD

La révélation

La voiture que nous vous présentons est de couleur bleu métallisé d'origine avec une peinture d'entretien récente, d'un bel intérieur d'origine en simili cuir ainsi que les moquettes.

Depuis sa sortie d'usine elle est à 150 000 kms.

Cette automobile est équipée d'un rare rétroviseur à droite,

A revelation

The car we present is in its original metallic blue colour with recent maintenance paint, a beautiful original leatherette interior and original carpet.

It has travelled 150 000 km since the factory gate.

This vehicle is equipped with a rare right rear-mirror, a 4-speed gearbox and comes with its complete original toolbox.

possède une boîte à 4 vitesses, sa boîte à outils complète.

La pompe à eau, le radiateur, les freins avant et arrière ainsi que l'embrayage ont été récemment remis en état.

Notre BMW est prête tant à participer à des épreuves historiques qu'à retrouver un agréable usage quotidien.

Cette voiture passion retrouvera bien vite sa place à côté des Porsche et autres voitures de sport sérieuses.

Voiture moderne

The water pump, radiator, front and rear brakes and clutch were recently refurbished.

Our BMW is ready to participate in historical events or to go back to a nice everyday use.

This passion car will soon find its place alongside the Porsches and other serious sports cars.

Modern car



BMW 2002

1974





63

Chassis : n° 3284930

50 000 / 65 000 €

“ Une Citroën au grand air ”

Le modèle présenté est une Citroën ID berline de 1963 recarrossée en cabriolet.

De couleur bleu vif, il possède un intérieur en cuir noir de bonne qualité ainsi qu'une capote bleue.

Le véhicule possède sa classique boîte manuelle à 4 rapports, il est en bon état de fonctionnement.

Compte tenu de la grande qualité de cette transformation, il semble évident que notre Citroën constitue une excellente opportunité d'acquérir un modèle mythique à un prix raisonnable en comparaison des valeurs élevées atteintes par les modèles similaires cabriolet d'origine.

Transformation de qualité

32

An open air Citroën

The model presented is a Citroën 1963 ID saloon re-bodied cabriolet.

Bright blue-coloured, it has a good quality black leather interior and a blue hood.

The vehicle has its classic 4-speed manual gearbox and is in good working condition.

Given the high quality of this conversion, it seems obvious that our Citroën is an excellent opportunity to acquire a mythical model at a reasonable price compared to the astronomical prices reached by similar models original cabriolets.

High quality conversion

CITROËN

ID 19 « CABRIOLET RECONSTRUCTION » 1963









ALFA ROMEO

GIULIETTA 1600 SPIDER 1964



Alfa Romeo Giulietta 1600 Spider 1964

64

Chassis n°376486

50 000/ 62 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

La séduction à l'italienne

Lorsque l'on parle de l'Alfa Roméo Giulietta, on parle d'un chef-d'œuvre, on parle d'un moteur dynamique à double arbre à came en tête, on parle d'une carrosserie séduisante et équilibrée. Il manquait 15 cv au moteur 1300, dès 1959 le moteur 1600 les lui donne.

La voiture qui vous est proposée, de couleur rouge, possède un intérieur en skaï noir et une présentation très agréable. La restauration ancienne de qualité effectuée il y a plus de 20 ans, lui a permis de conserver jusqu'à présent performance et élégance et d'être toujours le témoin d'un art de vivre méditerranéen, celui de la dolce vita.

La voiture parfaite pour ceux qui aiment la vie

FRENCH IDENTIFICATION CARD

Italian seduction

When talking about the Alfa Romeo Giulietta, you talk about a masterpiece, a dynamic DOHC engine and a seductive and balanced body. The 1300 engine was lacking 15 hp, but from 1959 the 1600 engine has them.

The model proposed, red, has a black leatherette interior and a very nice presentation. The old quality restoration done over 20 years ago allowed it to keep combining until today performance and elegance and to still be a witness to a Mediterranean lifestyle, the dolce vita.

The perfect car for those who love life





65

Chassis : TW7XKFP328S881996

19 000/ 22 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

Welcome to Saint-Tropez

La Moke a été initialement développée dans les années 50 pour répondre à un besoin de l'armée britannique. Celle-ci est entrée en production «civile» en 1964. Les premières Moke étaient équipées de roues en 10 pouces et d'un moteur 848cc. La production a été transférée en Australie en 1968. Au fil du temps beaucoup de changements ont été opérés par rapport à la conception initiale, y compris une motorisation plus puissante.

La voiture que nous vous présentons ici est de couleur blanche avec un intérieur skai blanc et des passepoils rouges. Avec 38700 km d'origine, cette automobile n'a jamais été restaurée mais est en très bon état de fonctionnement.

Seulement 38 000 km

40

FRENCH IDENTIFICATION CARD

Welcome to Saint-Tropez

The Moke was originally developed in the 50s to fill a need of the British Army. Its "civilian" production started in 1964. The first Mokes were equipped with 10-inch wheels and an 848cc engine. Production was transferred to Australia in 1968. Over the time, many changes have been made compared to the original design, including a more powerful engine.

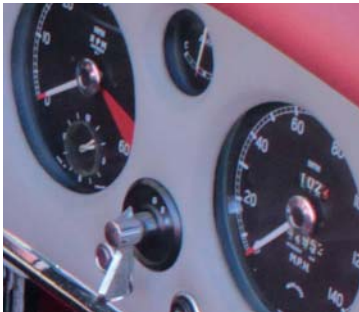
The car that we present here is white with a white leatherette interior and red piping. An original model with 38 700 km, this car was never restored but is in very good working order.

Only 38 000 km

MINI MOKE

1991





66

Chassis n°S832170DN

110 000 / 170 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

Le grand tourisme à l'anglaise

Lancée d'abord en coupé et en cabriolet, la Jaguar XK150 voit arriver un roadster en 1958. Ce modèle est doté d'une motorisation fiable, avec un comportement et un freinage moderne, qui est utilisable tant sur les routes que dans la circulation actuelle. Le moteur 3.8 L est apparu en octobre 1959, lui conférant une puissance accrue et surtout une fiabilité bien meilleure en usage intensif. La carrosserie quant à elle est l'aboutissement du caractère sportif du modèle capot long, pare-brise véritable, décrochement du sommet de la portière : les autres modèles resteront des capots courts.

JAGUAR

XK 150 ROADSTER 1960



Notre 150 Roadster est l'une des 10 dernières produites. Livrée neuve aux États-Unis avec sa conduite à gauche, et son moteur 3.8 L, elle est l'une des 42 produites et des 30 équipées d'un overdrive. Il s'agit donc d'un modèle très rare et particulièrement désirable. Restaurée il y a 10 ans sans limite de budget, elle a été conservée depuis au sein d'une très belle collection, bénéficiant régulièrement de l'entretien nécessaire à sa préservation. De couleur noire, son intérieur bordeaux contraste agréablement. Il est difficile de faire une description de l'état de la voiture, On peut considérer que la voiture est proche du neuf.

Seulement 30 modèles produits

FRENCH IDENTIFICATION CARD

The English Grand Tourer

First launched in coupé and convertible, the Jaguar XK150 is produced as a roadster in 1958. This model has a reliable engine, with a modern behaviour and braking, and can be used both on the roads as in the city. The engine 3.8 L appeared in October 1959, giving it a greater power and especially a much better reliability in heavy use. The body is the result of the sporty nature of the model: long bonnet, true windshield, top of the door recess; the other models will remain short bonnet.

Our 150 Roadster is one of the last 10 that were produced. Delivered new in the United States with LHD and a 3.8L engine, it is also one of the 42 ever produced and one the 30 equipped with overdrive. It is therefore a very rare and particularly desirable model. Restored 10 years ago with unlimited budget, it was since kept within an amazing collection, boasting regular maintenance required to preserve it. Its burgundy interior elegantly contrasts tremendously. It is hard to make a description of the condition of the car, but it should be considered as almost new.

Only 30 copies produced





67

Chassis n°818740001897

30 000 / 35 000 €

TITRE DE CIRCULATION ESPAGNOL

La meilleure voiture de rallyes

Le modèle présenté est de couleur rouge et conserve son intérieur. Son propriétaire actuel la possède depuis une dizaine d'années et participa à son volant à de nombreuses épreuves historiques en Grèce, en France, au Portugal et en Belgique.

La voiture a bénéficié d'une restauration générale. Elle se présente prête à courir.

Modèle très désirable

46

SPANISH IDENTIFICATION CARD

The best rallies car

The model presented is red and still has its original interior. Its current owner has had it for over ten years and participated with it in numerous historical events in Greece, France, Portugal and Belgium. The car has undergone a general restoration. It is ready to run.

Highly desirable model

LANCIA

FULVIA 1600 HF 1971



68

Chassis n° : 93131

15 000 / 18 000 €

TITRE DE CIRCULATION LUXEMBOURGEOIS

Qui fait d'Paris un p'tit Faubourg d'Valence

Au salon automobile d'octobre 1950, un vent nouveau souffle sur le stand Hotchkiss. L'Anjou est présentée et laisse apparaître le style ponton qui nous vient directement des Etats-Unis. Tandis que la mécanique reste très classique, le pare-brise en deux parties légèrement en V, les phares intégrés aux ailes, les déflecteurs avant arrière ainsi que le riche équipement intérieur sont autant de détails qui traduisent la volonté du renouveau de la marque.

Dotée de freins hydrauliques et de la suspension à flexibilité variable, l'Anjou est proposée en 13 cv (modèle 1350) et en 20 cv (modèle 2050).



Le modèle présenté est de couleur bleu foncé vernis. La peinture est récente, tout comme la tapisserie en cuir gris perle et les peintures de boiserie.

La restauration, qui a duré plusieurs années, est exemplaire. En a bénéficié la mécanique, qui fut complètement revue et qui rend cette auto prête à une utilisation tant familiale que sportive.

La marque du « juste milieu » conserve, 60 ans plus tard, de grands atouts pour qui veut voyager dans une automobile classique confortable.

Automobile sérieuse et élégante



IDENTIFICATION CARD FROM LUXEMBOURG

At the October 1950 Motor Show, a new wind is blowing on the Hotchkiss stand. The Anjou is presented and shows the Ponton style coming directly from the United States. While the engine remains very classic, the windshield in two parts slightly in V, the headlights integrated into the wings, the front and rear deflectors and the noble interior fittings are as many details that reflect the brand's will of revival. Equipped with hydraulic brakes and variable flexibility suspension, the Anjou is available in 13 hp (1350 model) and 20 hp

(2050 model).

The model presented is in a varnished dark blue. The paint is recent, as the pearl grey upholstery and woodwork paint.

The restoration, which lasted for several years, was made with unlimited budget.

The engine benefitted from it and was completely overhauled, which makes this car ready for either familial or sports use.

The brand of the "happy medium" still has, 60 years later, great assets for who wants to travel in a classy comfortable automobile.

Serious and stylish automobile

HOTCHKISS

ANJOU 1350 1952



69

Chassis n° : 0863602

12 000 / 14 000 €

TITRE DE CIRCULATION MONÉGASQUE

Un cabriolet pour aller au Casino

La Siata Spring est certainement une des premières voitures nées après une étude de marché très poussée. La société SIATA a interrogé un grand nombre de jeunes afin de bien connaître leurs attentes et leurs goûts en matière d'automobile. A la lumière de leurs réponses, le centre d'étude a pu bâtir, à partir de 1965, un projet de mini spider aux lignes italo-britanniques qui verra l'apparition de la Siata Spring en 1967.

La Siata que nous vous proposons à la vente est de couleur bordeaux métallisé, son intérieur cuir est de belle facture. La voiture a été restaurée il y a de nombreuses années avec le souci d'en faire un objet hautement désirable. L'ensemble des éléments chromés a été doré à l'or fin ainsi que les roues Borrani dont elle est équipée.

Présentation luxueuse

50

MONEGASQUE IDENTIFICATION CARD

A cabriolet to drive to the Casino

The Siata Spring is definitely one of the first cars born after a very thorough study of the market. The company SIATA interviewed a large number of young people to understand their expectations and taste regarding automobiles. In the light of their answers, the study centre was able to build, from 1965, a mini spider project with Italian-British lines, which will lead to the creation of the Siata Spring in 1967.

The Siata we offer for sale is metallic burgundy and its leather interior is beautifully crafted. The car was restored many years ago with the aim of making it a highly desirable object. All chrome elements was gilded with fine gold as well as the Borrani wheels it is equipped with.

Luxurious presentation



FIAT

SIATA SPRING 850 1968





70

Chassis n° : 14493

170 000 / 190 000 €

TITRE DE CIRCULATION BELGE

La Daytona des année 70 »

Présentée au Salon de Genève en 1971, la 365 GTC/4 suit un concept unique dans la gamme Ferrari : elle n'est ni la GT sportive descendante de la Daytona, ni la 2+2 héritière de la 365 GT 2+2.

Le design de la 365 GTC/4 est assuré par Pininfarina et s'inspire de celle de la Daytona, avec des lignes un peu plus tendues typiques des années 70, qui annoncent le changement radical que seront celles de la 365 GT4 2+2. Les pare-chocs en plastique tranchent avec l'habitude de l'emploi de l'acier chromé.

La 365 GTC/4 est dotée d'un V12 à 4 arbres à cames en tête directement dérivé de celui de la Daytona, mais s'en différenciant cependant par un carter humide et des carburateurs à l'extérieur du V pour permettre l'installation d'un système de dépollution aux normes américaines. La boîte de vitesses est accolée au moteur.



FERRARI

365 GTC 4 1972



Nous vous proposons un exemplaire de couleur bleu marine, en très bon état général.

Le véhicule est entretenu et a bénéficié de travaux récents, lui permettant de conserver ses très bonnes prestations. L'intérieur d'origine est également bien conservé et accueille dans une ambiance toute Ferrari son pilote. Aux mains du même propriétaire depuis bientôt 20 ans, il a toujours bénéficié d'un soin exigeant, ne sortant jamais par mauvais temps. Il va sans dire qu'avant d'utiliser la puissance du bolide, la patience a toujours été de mise afin de s'assurer de ne pas mal traiter la mécanique.

Notons que cette Ferrari 2 places a moteur 12 cylindres n'a été produite qu'à 500 exemplaires. Ce qui fait d'elle une voiture rare.

Dans les mêmes mains depuis 20 ans

BELGIAN IDENTIFICATION CARD

The Daytona from the 70s

Presented at the Geneva Motor Show in 1971, the 365 GTC/5 follows a unique concept in the Ferrari range: it is neither the GT sports heir of the Daytona, nor the 2+2 heir of the 365 GT 2+2.

The design of 365 GTC/4 was created by Pininfarina and is based on

that of the Daytona, with lines a little straighter typical in the 70s that announce the radical change of the 365 GT4 2+2. The plastic bumpers contrast with the usual chrome steel.

The 365 GTC/4 is equipped with a V12 4 camshaft heads engine directly derived from that of the Daytona, however it is different by the wet sump and carburettors placed outside of the V to allow the installation of the pollution control system to U.S standards. The gearbox is attached to the engine.

We offer for sale a navy blue copy, in a very good general condition.

The vehicle is well maintained and has benefited from recent work allowing it to keep its very good performances. The original interior is also well preserved and welcomes its driver in a Ferrari atmosphere. In the hands of the same owner for almost 20 years, it has always received demanding care and has never gone out in a bad weather. It goes without saying that before using the power of this hot rod, patience was always a condition to avoid mistreating the engine.

It should be noted that only 500 copies of this two-seat Ferrari with a 12-cylinder engine were produced. Which makes it a rare.

In the same hands for over 20 years





CITROËN

DS 23 LORRAINE PAR CHAPRON 1973



Citroën DS 23 Lorraine par Chapron 1973

71

Chassis n° : 00FE4635

80 000 / 100 000 €

TITRE DE CIRCULATION ESPAGNOL

Une révolutionnaire en tenue de soirée

La DS lorraine est une DS berline dessinée par le carrossier Henri Chapron. Présentée en 1969, la Lorraine fut construite à seulement 20 exemplaires. Possédée par les grands de ce monde, on notera qu'une appartient au président du Sénat et de la République par intérim Monsieur Alain Poher.

Le modèle qui vous est présenté aurait eu comme premier propriétaire le Prince de Bourbon, futur Roi d'Espagne Juan Carlos 1er.

La voiture est restée dans une importante collection ces trente dernières années. Elle totalise 50 000 kms depuis l'origine, a bénéficié d'une profonde remise en état mécanique et de présentation.

De couleur bleue métallisée à deux tons, elle conserve sa belle sellerie d'origine et ses accessoires en bois typiques.

En outre, il s'agit d'une désirable 23 à boîte hydraulique, une des 7 dernières lorraine produites par Chapron en 1973.

Une parmi 20 fabriquées

Spanish identification card

A revolutionary in evening dress

The DS Lorraine is a DS saloon, designed by coachbuilder Henri Chapron. Presented in 1969, only 19 copies of the Lorraine were built. Owned by the world leaders and it should be noted that one belonged to the President of the Senate and acting President of the Republic Monsieur Alain Poher.

The model presented is thought to have had as first owner the Prince of Bourbon, future King of Spain, Juan Carlos the First.

The car has remained as part of an important collection for the last thirty years. It totals 50 000 km from its creation and received a deep presentation and mechanical restoration.

In a two-tone metallic blue, it retains its beautiful original upholstery and typical wooden accessories.

In addition, it is a desirable 23 with hydraulic gearbox, one of the 7 last Lorraine produced by Chapron in 1973.

One among the 20 copies





72

Chassis : 23727

32 000/ 38 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

Voyage à deux

La voiture, en bon état général, provient des Etats-Unis comme la plupart de cette série. Tout le haut moteur a été refait, et l'opération a été complétée par le remplacement de l'embrayage qui est neuf. Un réglage du moteur a été effectué afin d'optimiser son fonctionnement. Elle possède également des roues Tolo et de nombreux accessoires. Symbole de cette époque marquée par la production d'automobiles racées, et distillant une ambiance sportive, c'est un cocktail à «plaisir» que nous vous proposons à travers cette belle MG.

Un modèle similaire a été utilisé dans un film avec Audrey Hepburn.

Un roadster merveilleux

60

FRENCH IDENTIFICATION CARD

Two for the road

The car, in good condition, comes from the United States as most of this series. The whole high engine was redone and the clutch, which is new, was replaced to complete the operation. An adjustment of the engine was made to optimise its functioning. It is also equipped with Tolo wheels and numerous accessories. Symbol of an era marked by the production of sophisticated automobiles, and distilling a sporty atmosphere, it is a mix of pleasures that we offer through this beautiful MG.

A similar model was used in an Audrey Hepburn movie.

A wonderful roadster Simca 6 1949

MGTD

1952



73

Chassis n°608251

10 000/ 12 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

La petite souris

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Fiat présente la Fiat 500 Topolino C. Alors que les modèles Simca 5 et Fiat 500 Topolino A sont communs, le bureau d'étude Simca de Nanterre affirme pour la première fois de son histoire son indépendance vis-à-vis de sa maison mère Fiat de Turin en produisant cette Simca 6, présentée au Mondial de l'automobile de Paris.

Celle-ci est une évolution du modèle d'automobile franco-italienne Simca 5, conçue par Fiat et produite par les constructeurs Simca et Fiat de 1947 à 1950, elle est commercialisée sous le nom de Fiat 500 Topolino C (« petite souris ») en Italie.

Notre Simca 6 arbore fièrement un joli toit souple utilisable dès les premiers soleils. Notre modèle est d'une jolie couleur prune.

La voiture fonctionne bien ; elle a été bien entretenue par le même collectionneur depuis bientôt 40 ans. Sans nul doute, c'est l'opportunité d'acquérir un modèle mythique, à petit prix, et maxi plaisir.

Adorable voiture familiale

62



FRENCH IDENTIFICATION CARD

The little mouse

After the Second World War, Fiat presents its new model, the Fiat 500 Topolino C. While the Simca 5 and Fiat 500 Topolino A models are similar, Simca research department in Nanterre affirms for the first time in its history its independence towards its parent company Fiat in Turin by producing this Simca 6, presented at the Paris Motor Show.

It is a development of the Franco-Italian Simca 5 model, designed by Fiat and produced by Simca and Fiat between 1947 and 1950, and marketed under the name Fiat 500 Topolino C ("little mouse") in Italy.

Our Simca 6 has a nice soft top that can be enjoyed in the first rays of sun. Plum-coloured, our model will delight a couple of lovers and later on, the whole family. The car works well: the same family has maintained it for almost 40 years. This is undoubtedly, the opportunity to acquire a legendary model, at low cost, and for maximum pleasure.

Adorable family car

SIMCA

6 1949





JAGUAR

4. 2 L SÉRIE 1- 1/2 1967



Jaguar type cabriolet

4. 2 L série 1- 1/2 1967

74

Chassis n° 1 E16948

80 000/ 100 000 €

TITRE DE CIRCULATION BELGE

Austin Power

Fabriqué de 1967 à 1968, le modèle type série 1 ½ est vraiment un modèle de transition. Il conserve les attributs esthétiques de la série 1 tout en présentant des améliorations évidentes. Le tableau de bord se modernise, le carénage des phares disparaît. Entre autres des petites modifications n'entament en rien la qualité de ce modèle mythique de Coventry. Nous n'avons aucun doute, le modèle 4 L. 2 L est réellement l'aboutissement de la type E. Le moteur est souple, la mécanique est équilibrée rien de tel pour un succès commercial.

Nous vous proposons à la vente une voiture qui vient de Las Vegas, elle a été restaurée il y a quelques années, avec beaucoup de soin et se trouve dans un état mécanique très satisfaisant, la peinture de couleur blanche reprend dans son ensemble le dessin du drapeau anglais : *Union jack*.

Cette présentation à la "Austin Power" lui donne un air décalé très dynamique mais néanmoins élégant, tout comme son superbe intérieur en cuir bordeaux. Notons que la capote est en état proche du neuf et

que la voiture a bénéficié d'un entretien récent. Ce n'est pas seulement le modèle qui est rare mais de toute évidence la présentation et l'état de cette superbe type E.

Modèle rare et exclusif

BELGIAN IDENTIFICATION CARD

Austin Powers

Produced between 1967 and 1968, the model E-type series 1 ½ is really a transition model. It retains the aesthetics attributes of the Series 1 but with obvious improvements. The dashboard is modernised, the headlights fairing disappears, amongst other small changes that do not diminish the quality of this legendary model from Coventry. There is no doubt that the 4.2-litre model is really the culmination of the E-type. Engine is flexible and mechanics is balanced, nothing better for a commercial success.

We offer for sale a car that came from Las Vegas. It was restored a few years ago with great care and is in very satisfactory mechanical condition, while the body paint represents the English flag: Union Jack. This Austin Powers style makes it look original and dynamic yet elegant, as its superb burgundy leather interior. Note that the hood is as new and that the car received recent maintenance. Not only the model is rare, but obviously the presentation and condition of this beautiful E-type also are.

Rare and exclusive model



75

Chassis n°2394515

9 000 / 12 000 €

TITRE DE CIRCULATION HOLLANDAIS

4 chevaux, 4 portes, 444 000 francs!

La Renault 4CV est une voiture conçue par Fernand Picard et Charles-Edmond Serre, deux ingénieurs de Renault, qui est présentée en octobre 1946, suite au développement de trois prototypes dont deux secrètement pendant l'Occupation. C'est une petite voiture, mais elle est particulièrement spacieuse pour son époque et ses dimensions extérieures. La Renault 4CV – surnommée la « 4 pattes » mais aussi « la motte de beurre » à cause de sa forme et de la couleur jaune de ses premiers exemplaires – symbolise le retour de la paix et de la prospérité.

La voiture que nous vous présentons ne possède que 18 524 kms depuis son origine. Elle n'a jamais été repeinte ni restaurée mais simplement entretenue, elle est d'un état proche du neuf.

De couleur bleu très clair et d'un intérieur en tissu beige, elle est équipée d'un embrayage automatique de marque Ferlec. Ses chromes et tous les détails sont superbes. C'est probablement la plus belle 4CV et elle est à vendre.

Etat proche du neuf

68



DUTCH IDENTIFICATION CARD

4 horsepower, 4 doors, 444 000 francs!

The Renault 4CV is a car designed by Fernand Picard and Charles-Edmond Serre, two engineers from Renault, and was presented in October 1946, following the development of three prototypes, of which two were secretly created during the Occupation. It is a small car but particularly spacious considering the time and its external dimensions. The Renault 4CV – nicknamed “4-leg” but also “lump of butter” because of its shape and the yellow colour of its first copies – symbolises the return of peace and prosperity.

The model offered for sale only presents 18 524 km. It has never been repainted or restored but simply maintained, and is in a near new condition.

With a very light blue paint and beige cloth interior, it is equipped with an automatic clutch by the brand Ferlec. Its chrome and all details are superb. This is probably the most beautiful 4CV and it is for sale.

Near new condition

RENAULT

4CV 1955



288GTO

Ferrari was tempted back into sports car racing in 1984-85 when Group B was launched. For the Italian company it was an opportunity to make its most powerful ever production car (succeeded only by the later F40) with a twin turbocharged 2.8-litre V8 engine pumping out some 600bhp on road runs, and 660bhp on the track.

Though the 288GTO looks like a pumped up 328GTB, it's actually longer as well as having bridging wheelarches, but it's another of Pininfarina's classic shapes. Group B stands for Green Turbines Ontologato, indicating its (nominal) oil-injected found immediate buyers. Before the car could be raced seriously though, bad accidents in Group B ratcheting involving spectators forced the formula to be abandoned.

But the 288GTO replica has become the mainstay of Jim Carpenter's business, with either 300bhp available from a tuned, naturally aspirated 3.28 engine, or 900bhp from twin turbos for road use, or up to 700bhp on the track.

The turbocharging conversion is Cable

Productions' own. The turbines are custom-built by Garratt AirResearch using off-the-shelf components while the twin wastegated intercoolers are fabricated by Cable itself. Engineer man is Gary Paineo, who likens himself to a computer hacker in the way he delves into the engine management system.

As on the P1, the 288GTO has a tubular steel frame and a glassfibre body. The engine is mounted north-south as on the original (unlike the 308/328 which has it mounted east-west) but Cable has achieved this within the dimensions of the original 308/328 wheelbase.

As well as strengthened suspension arms, Cable Productions has put together a complete brake system for racing. This uses a GM master cylinder which has the main virtue of being very large, 1.2-inch diameter reservoirs and all-steel brake hoses.

Out on the Firebird Raceway, Cable Productions' own Ferrari 288GTO racer is an absolute dream to drive. It's powered by a 300bhp 3.2-valve 328 motor that comes alive between 3000rpm and the redline at

8500rpm, making it easy to keep on the ball. Fitted with racing slicks, the grip is as awesome as you'd expect and progressive too, which isn't so easy to achieve.

As my lap times tumble, I'm braking deeper and harder, but there's not a hint of brake fade. The fuel cell has been relocated to the front, one of Cable Productions' options to improve weight distribution, and as the fuel level drops (I mean, who cares in when I'm enjoying myself so much?) a hint of understeer creeps in. As I trim the apex of one bend and have to white-knuckle through the next two out of shape, I decide to pull in.



288GTO in action at Firebird — a replica of what was the most powerful production Ferrari ever



Reconstruction sur la base d'un chassis 328 GTS par Jim Carpenter

76

Chassis n°62575 (Ferrari 328 GTS)

120 000 / 150 000 €

TITRE DE CIRCULATION ALLEMAND

Le clone d'un monstre de légende

La Ferrari 288 GTO est une supercar destinée à l'époque, une fois préparée, à courir dans la FIA Groupe B. Enzo Ferrari, en 1984, concentrait depuis quelque temps l'ensemble de ses efforts sur la compétition et, en spécialement, sur la Formule 1. Cependant, la firme Maranello décide de concevoir et propose une voiture conforme à la définition de la FIA GROUPE B, c'est-à-dire compétitive sur route comme sur circuit et satisfaisant l'obligation d'une production minimale de 200 exemplaires. Ferrari en profita pour ressortir de ses tiroirs un sigle prestigieux: GTO.

L'excellent atelier de Phoenix-Arizona dirigé par Jim Carpenter a transformé 9 voitures de marque Ferrari en 288 GTO, 3 sur base Ferrari 348 et 6 sur base de Ferrari 328. La notre est l'une des 6.

La transformation coute à l'époque 150 000 \$ plus la voiture de base.

Le moteur est un moteur 328 suralimenté par deux turbo pour développer semble-il près de 500 cv.

FERRARI

288 GTO RÉPLIQUE





L'ensemble de la voiture est transformé : la totalité de la mécanique, la carrosserie ainsi que l'intérieur, le tout avec des pièces d'origine Ferrari.

Une longue procédure judiciaire entre la marque au cheval cabré et Carpenter s'est soldée par la victoire de Jim Carpenter au motif qu'il ne fabriquait pas une fausse Ferrari mais en transformait une vraie, en l'améliorant.

C'est un mythe devenu désormais accessible.

Réplique de qualité incroyable



GERMAN IDENTIFICATION CARD

The clone of a legendary monster

The Ferrari 288 GTO is a supercar that was meant, once prepared, to run in the FIA Group B. In 1984, Enzo Ferrari had been focusing all his efforts on competition for some time and in particular on Formula 1. However, the firm Maranello decided to design and offer a car in accordance with the definition of the FIA Group B, competitive both on road and circuit and satisfying the requirement of a minimum of 200 copies produced. Ferrari seized the opportunity to pull out of his hat prestigious initials: GTO.

The excellent Phoenix-Arizona workshop, led by Jim Carpenter, turned 9 Ferrari cars into 288 GTOs, 3 on a 348 Ferrari basis and 6 on a 328 Ferrari basis. Ours is one of the 6.

At the time, the transformation cost is 150 000 \$ plus the base car.

The engine is a 328 supercharged by two turbo to develop around 500 hp.

The whole car is transformed: the entire engine, the body as well as the interior, all with original Ferrari parts.

A lengthy legal proceeding between the prancing horse brand and Jim Carpenter resulted in Jim Carpenter's victory, on the grounds that he was not producing a fake Ferrari but was improving a real one.

It is a myth now accessible.

Replica of incredible quality







77

Chassis n°10704412037725

18 000 / 22 000 €

TITRE DE CIRCULATION HOLLANDAIS

Pour l'amour du risque

La classe SL est née en 1952 et s'est illustrée dans de nombreuses courses. Suivie par la Pagode, et ensuite en 1971 par la série W107 qui la remplace. Elle symbolise à elle seule la réussite à l'américaine.

Elle recevra de nombreuses motorisations en 6 et 8 cylindres et sera produite pendant plus de 20 ans.

Nous vous proposons à la vente un exemplaire vendu neuf aux Etats-Unis, de couleur gris métallisé. Son intérieur en simili cuir bordeaux est en excellent état et pour cause le véhicule n'a parcouru que 60 000 miles. La voiture est motorisée par un vaillant 4.5 litres et animé par une boîte automatique.

Faible kilométrage

74

The SL class was born in 1952 and has brilliantly succeeded in many races. It was followed by the Pagoda, and in 1971 by the W107 series that replaced it. It symbolises by itself the American success.

It has received numerous 6 and 8 cylinders engines and was produced for over 20 years.

We offer for sale a copy bought new in the United States, metallic grey. Its burgundy leatherette interior is in excellent condition and the vehicle has only covered 60 000 miles. Powered by a mighty 4.5L engine and with an automatic transmission.

Low mileage

MERCEDES BENZ

450 SL 1980



Bentley Corniche Cabriolet 1978



78

■ Chassis n° DBG 31641

75 000 / 90 000 €

TITRE DE CIRCULATION SUISSE

The must

Présenté en 1971 au Salon de Genève, le cabriolet Bentley Corniche dérive de la Berline Rolls Royce Silver Shadow, reçoit la même mécanique et carrossée chez Mulliner Park Ward.

La voiture est particulièrement exclusive, sur les 100 produites, seulement 45 furent fabriquées en première série.

La voiture qui vous est proposée conserve son intérieur cuir d'origine, et ne totalise que 86 000 kilomètres, la capote et ses boiseries se présentent en très bon état. Cette voiture rare est non seulement prête à vous conduire au bout du monde mais elle a su conserver son âme, un esprit tout particulier et cette sensation de sur mesure.

Moins de cent exemplaires construits

76

SWISS IDENTIFICATION CARD

The must

Presented in 1971 at Geneva Motor Show, the Bentley Corniche Cabriolet is based on the Rolls Royce Silver Shadow saloon, receiving the same mechanics and bodywork by Mulliner Park Ward.

This is a particularly exclusive car: on a 100 copies, only 45 were produced in the first series.

The model offered retains its original leather interior and only travelled 86 000 km; hood and woodwork are in very good condition. This rare car is not only ready to take you on a ride to the end of the world, but it has also kept a soul, a special spirit, the feeling of a customised product.

Less than a hundred copies built

BENTLEY

CORNICHE CABRIOLET 1978





La Delahaye 235 coach par Chapron, 1953

79

Chassis n° 818066

150 000/ 180 000 €

Titre de circulation autrichien

L'automobile de haute couture

La Delahaye 235, fut fabriquée d'octobre 1951 à mai 1954, dérivée de la Delahaye 135, elle même évolution de la Delahaye 138 Superluxe lancée au Salon de Paris 1933. La type 235 reprend le moteur 6 cylindres poussé de 130 à 152 ch réels. Les performances de la Delahaye 235 sont très satisfaisantes : 182 km/h en pointe ! Seules 83 voitures sortent de l'usine. Le modèle 235 représente pour Delahaye l'aboutissement des solutions techniques de la marque et probablement la dernière voiture française faite sur mesure. Le châssis 66 est habillé dans sa classique carrosserie Chapron. Il s'agit certainement de la ligne la plus équilibrée du modèle.

Grande voiture de luxe par excellence, elle arbore un immense capot où son gros moteur semble néanmoins perdu.

De couleur verte, elle conserve un très bel intérieur en cuir corail du plus bel effet, accentuant l'idée de luxe qu'elle véhicule.

Comme il se doit la conduite est à droite, et la boîte de vitesses



DELAHAYE

235



électromagnétique Cotal.

Son réservoir de 100 litres lui permet malgré la gourmandise de la bête des parcours de grande distance et par voie de conséquence des rallyes très agréables.

Cette voiture est le manifeste de la haute couture automobile.

La meilleure des Delahaye

AUSTRIAN IDENTIFICATION CARD

Haute couture automobile

The Delahaye 235, produced from October 1951 to May 1954, is based on the Delahaye 135, itself based on the Delahaye 138 Superluxe launched at the Paris Show in 1933. The type 235 uses the 6-cylinder engine pushed from a 130 to a 152 real hp. The performance of the Delahaye 235 is really good: 182 km/h top speed!

Designed by Philippe Charbonneaux, they will all be custom-built by the greatest coachbuilders: Antem, Fioni, Saoutchik among others, but

the undisputed master of the 235 remains Henri Chapron.

Only 83 cars came out of the factory. The 235-model is for Delahaye the culmination of the technical advances of the brand, and probably the last custom-made French car.

The 66 chassis is presented in its classic “chaperon” body. It is certainly the most balanced line of the model.

Great luxury car par excellence, it has a huge bonnet in which its engine, although big, seems lots.

Black, it retains a very nice coral leather interior of the most beautiful effect, accentuating the idea of luxury that it carries.

It comes in right-hand drive and with a Cotal electromagnetic gearbox.

Despite the beast’s thirst, its 100-litre tank allows it long distance rides and very nice rallies.

This car is the manifesto of the Automobile Haute Couture.

The best Delahaye



80

Chassis n° : 414803

28 000 / 32 000 €

TITRE DE CIRCULATION IRLANDAIS

The sweetest running car

Produite de 1935 à 1949, la Jaguar Mark IV était la synthèse du savoir-faire de la marque. Equipée d'un moteur 1776 cm³, de construction tout acier, cette automobile élégante a su s'imposer dès 1939 comme une référence en matière de confort et de robustesse. Bien que le moteur ne fût pas très puissant, sa boîte à 4 vitesses lui permettait une performance de 70 mph, tout à fait raisonnable pour l'époque.

La voiture qui vous est proposée est un très bel exemplaire de ce modèle. Curieusement vendue neuve et assemblée en Irlande, il semble qu'elle soit la seule survivante des 6 produites.

De couleur vert anglais, sa peinture a été complètement refaite, tout comme les chromes.

En revanche, l'intérieur a conservé sa sublime patine de couleur vert olive « suède green ».

Equipée d'un large toit ouvrant et de ses gros phares Lucas, de longues promenades en famille sont en perspective à bord d'un beau classique à prix très abordable.

Élégance à budget modéré

IRISH IDENTIFICATION CARD

The sweetest running car

Produced from 1935 to 1949, the Mark IV Jaguar was the synthesis of the brand's expertise.

Equipped with a 1776 cm³ engine, all steel, this elegant car has proved itself as a reference in comfort and durability since 1939.

Although the engine was not very powerful, its 4-speed gearbox allowed it a 70 mph performance, quite reasonable for the time.

The car offered for sale is a fine copy of this model. Curiously sold new and assembled in Ireland, it seems to be the only survivor of the 6 produced.

English green, its paint was completely redone, as well as its chrome. In contrast, the interior retains its sublime olive green patina "Sweden green".

Equipped with a large sunroof and large Lucas headlights, long family rides are to be expected on this beautiful and very affordable classic.

Elegance for a moderate budget

82

JAGUAR

MARK IV SALOON 1947





81

Chassis n°330493140

8 000 / 12 000 €

TITRE DE CIRCULATION MONÉGASQUE

Un moteur de course en robe de soirée

Le modèle quatreporte, pour désigner son statut de Berline, apparaît en 1963, dû à la volonté de Maserati de concurrencer les marques de luxes anglaises. Il évoluera et en 1979 la 3ème génération, dessinée par Guigiaro est présentée sous le nom de code « 330 ». Sa motorisation reprend un moteur Maserati à 4 arbres à came en 2 cylindrées: 4 136 cm³ et 260 ch ou 4 930 cm³ et 290 ch, ainsi que la propulsion. Elle a été fabriquée jusqu'en 1990 en 2 141 exemplaires.

La voiture présentée est de couleur vert d'eau métallisée, la peinture ancienne est en bon état. Cette automobile, vendue neuve à Monaco, totalise depuis l'origine 26 000 km et possède le désirable moteur 4900 cm³. La voiture a été conservée au sein d'une prestigieuse collection monégasque. Peu utilisée elle ne demande qu'à reprendre le chemin du grand tourisme qui lui va si bien.

Seulement 28 000 km

84

MONEGASQUE IDENTIFICATION CARD

A racing engine in evening dress

The Quattroporte model, to designate its status of saloon, appears in 1963, due to the desire of Maserati to compete with the English luxury brands. It will evolve, and in 1979, the third generation, designed by Guigiaro is presented under the code name "330".

It retains the 4 camshafts Maserati engine in 2 cylinders: 4 136 cm³ and 260 hp or 4 930 cm³ and 290 hp, as well as the Maserati rear wheel drive. 2 141 copies were produced until 1990.

The paint of the car we present comes in metallic water green, it is ancient and in good condition.

This car, sold new in Monaco, totals from its creation 26 000 km and retains the desirable 4 930 cm³ engine.

The car was kept in a prestigious Monegasque collection. Little used, it only asks to resume the path of Grand Tourer that suits it so well.

Only 28 000 km

MASERATI

QUATTROPORTE 1982





82

Chassis n°WVW 222172CW671428

25 000 / 28 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

La GTI par excellence

En 1969, VW affirme la rupture avec la coccinelle en demandant à Giugiaro de penser un nouveau modèle. La golf est née en 1974 et le modèle GTI en 1975.

De 1981 à 1983, la version la plus aboutie est commercialisée et 1200 exemplaires sont vendus.

Développant 136 cv, notre golf a été restaurée à grands frais pour retrouver sa jeunesse.

De couleur blanche, l'intérieur d'origine est en excellent état.

Une des 350 survivantes

86

FRENCH IDENTIFICATION CARD

The GTI par excellence

In 1969, VW confirms the break with the Beetle by asking Giugiaro to think a new model. The golf was born in 1974 and the GTI model in 1975. From 1981 to 1983, the most complete version is marketed and 1 200 copies are sold.

Developing 136 hp, our golf was restored with great expense to regain its youth.

White, the original interior is in excellent condition.

One of the 350 survivors

VOLKSWAGEN

GOLF GTI 16 S OETTINGER

1982



Triumph TR4 1965

83

Chassis n°CTC58589L

28 000/32 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

Pour gagner à l'anglaise

Triumph lance la gamme TR au salon de Londres en 1952. L'important succès de la TR2 et surtout de la TR3 (plus de 70 000 exemplaires) conduit à la présentation en 1961 d'un nouveau roadster : la TR4.

Dessiné par Giovanni Michelotti, doté d'un moteur de plus de 100 chevaux de 2138 cc et d'une boîte à quatre rapports synchronisés, la Triumph TR4 connaît un vif succès commercial (40253 exemplaires produits). De couleur bleu clair, notre TR4 a bénéficié d'une restauration complète. Avouons que le travail a été très important et le nombre de pièces neuves considérable. Le tout pour un coût avoisinant 40 000 €. Le but n'était toutefois pas de la remettre en état conforme à sa sortie d'usine mais d'en faire un jouet prêt à participer aux épreuves historiques.

Un travail de fond

88



FRENCH IDENTIFICATION CARD

To win with English style

Triumph launches its TR range at the London Show in 1952. The great success of the TR2 and especially of the TR3 (over 70 000 copies) leads to the introduction in 1961 of a new roadster: the TR4.

Designed by Giovanni Michelotti, equipped with a 2138 CC engine of more than 100 hp and with a 4-speed synchronised gearbox, the Triumph TR4 is a huge commercial success (40 253 copies produced). Light blue, our TR4 has undergone a complete restoration. The work was truly important and involved a considerable number of new parts.

The aim was not, however, to renovate it as out of the factory, but to create a little rocket car ready to participate in historical events.

A substantive work

TRIUMPH

TR4 1967



Chassis n° HBJ8L38996

55000/62 000 €

TITRE DE CIRCULATION MONÉGASQUE

Rallye best winner

Construite entre 1959 et 1957 par la société Jensen Motors, l'Austin Healey 3000 est restée gravé dans la mémoire des amateurs pour ses nombreux succès sportifs et son surnom « Big » que lui vaut son gros moteur de trois litres de cylindrées.

La marque K III quant à elle voit sa production débiter en 1963. Il s'agit alors du plus puissant et du plus luxueux des grandes Healey avec son moteur de 150 chevaux. Equipé de servo freins assistés, la BJ8 a été piloté par les plus grands.

Le modèle qui vous est proposé à la vente se présente en conduite à gauche, équipé d'une colonne de direction ajustable, d'un intérieur en cuir et d'un overdrive l'auto n'en est que plus désirable.

Notons que le propriétaire a fait exécuter une restauration mécanique importante. Le moteur, l'embrayage ainsi que les freins ont été remis en état. Pour une grande facilité d'usage, une direction assistée électrique a été installée.

Mécanique complètement fiabilisée

MONEGASQUE IDENTIFICATION CARD

Rallye best winner

Built between 1959 and 1957 by Jensen Motors, the Austin Haeley 3000 has remained etched in the memories of all car lovers for its numerous sporting achievements and for its big 3-litre engine that earned it the nickname "Big".

The production of the model K III starts in 1963. It is then the most powerful and luxurious of the great Healeys, with its 150 hp engine. Equipped with servo-assisted brakes, the BJ8 has been driven by the greatest.

The model offered for sale comes in LHD, equipped with adjustable steering column, leather interior and overdrive, making this car all the more desirable.

Note that the owner commissioned a major mechanical restoration. The engine, clutch and brakes were refurbished. For a better ease of use, electric power steering was installed.

Improved reliable mechanics

AUSTIN

HEALEY 3000 MK III 1966







Fiat Balilla cabriolet 1935

85

Chassis n°12726

22 000 / 28 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

Italie au grand air

La Fiat 508 Balilla est une automobile très réputée qui fut construite au cours des années 1930 et qui contribua fortement à la motorisation des classes moyennes du pays. La Fiat Balilla représentera aux yeux des italiens un « objet de désir ». Son succès est à attribuer à une décision très courageuse du constructeur italien de lancer cette voiture en une période peu faste et surtout à la qualité du travail de ses concepteurs, qui réalisèrent une automobile moyenne avec des prestations de classe supérieure et dont le coût d'utilisation était très modique.

La voiture présentée est un petit cabriolet de couleur rouge vif, avec un intérieur cuir châtaigne, restauré il y a une vingtaine d'années et carrossée par KELSCH. La peinture ancienne a encore belle allure.

Le tableau de bord est en faux bois peint, un changement de la capote serait envisageable.

C'est une automobile vive et agréable à conduire.

Une classique italienne

FRENCH IDENTIFICATION CARD

Italy in the open air

The Fiat 508 Balilla is a famous automobile that was built in the 1930s and has greatly contributed to the motorisation of the country's middle class. The Fiat Balilla was for the Italians an "object of desire". Its success comes from a very brave decision by the Italian car manufacturer to launch this car in an off-peak period and especially to the quality work of its designers, who created a regular car with top class performance and which cost of use was very low.

The car presented is an adorable bright red convertible with chestnut leather interior; it was restored twenty years ago and bodied by Kelsch.

The original paint still looks good.

The dashboard is painted faux wood style. A change of hood should be considered. It is a lively car very nice to drive.

An Italian classic

FIAT

BALILLA









PORSCHE

356 C CABRIOLET 1965



Porsche 356 C cabriolet 1965

86

Chassis n°161921

155 000 / 170 000 €

TITRE DE CIRCULATION MONÉGASQUE

Le mythe allemand

Notre 356 a été restaurée à grands frais il y a 10 ans. Elle se présente aussi fraîche que lorsqu'elle sortit de l'atelier car elle a peu roulé depuis. Sa carrosserie de couleur rouge rubis est en superbe état, tout comme la sellerie beige clair assortie à la capote. La mécanique est dans le même état que sa robe. La voiture a été totalement remise à neuf et se trouve prête à prendre la route toutes distances. Elle est équipée de son classique poste de radio. Ce modèle est matching number. La valeur de la restauration est inférieure à l'estimation du véhicule, notre 356 étant elle-même l'un des modèles les plus désirables de la marque.

Restauration très haut de gamme

100

MONEGASQUE IDENTIFICATION CARD

The German myth

Our 356 was restored at expense 10 years ago. It travelled so little since out of the factory that it is presented as good as new. Its ruby red body is in great condition, as is the light beige upholstery that matched the hood. The mechanics are also in superb condition. The car was completely refurbished and is now ready to hit the road for any distance. It is equipped with its original radio and the model is matching numbers. The value of the restoration is worth less than the estimate of the vehicle, our 356 being one of the most desirable models of the brand.

Top quality restoration



Fiat 500 Jardinière 1961

87

Chassis n° : 19583

10 000 / 12 000 €

TITRE DE CIRCULATION MONÉGASQUE

Le gentleman Farming à l'Italienne

La Giardiniera présentée ici est découvrable, de couleur Azzuro Spazio avec une sellerie refaite dans l'esprit des Riva. La Giardiniera possède des feux arrières en forme allongée, un éclairage de porte et de la plaque d'immatriculation en aluminium mais également un rétroviseur situé sur le montant avant du pare-brise. Du début à la fin de la production de la Jardinière, les portes restent dites «suicides». Le véhicule a peu servi ces dernières années. Il se présente en bon état général. Il nécessitera toutefois une révision pour reprendre un usage quotidien.

Une polyvalence de poche

102



MONEGASQUE IDENTIFICATION CARD

The Italian gentleman farming

The Giardiniera here presented has a sunroof; it is Azzuro Spazio-coloured and its upholstery was redone in the Riva's spirit. The Giardiniera has elongated rear lights, door and aluminium license plate lights but also a rear-view mirror on the front upright windshield. During the whole production of the Gardener, it was equipped with "suicide" doors.

The vehicle was hardly ever used for the last years. It is in good condition. However, it will require a revision to resume daily use.

A pocket versatile

FIAT

500 JARDINIÈRE 1961



88

Chassis n° : 07C667C265753

3 000/ 5 000 € sans réserve

without reserve price

TITRE DE CIRCULATION MONÉGASQUE
MONEGASQUE IDENTIFICATION CARD

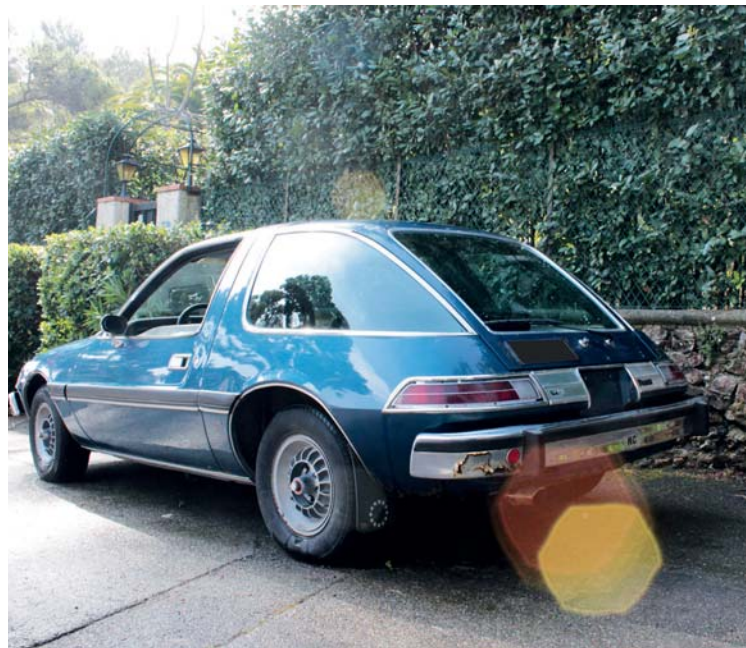
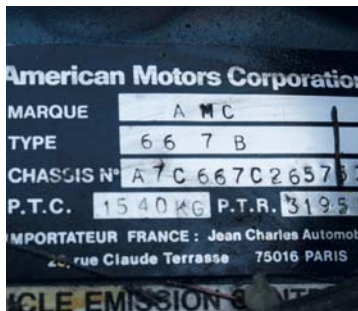
Une voiture américaine pour l'Europe

La Pacer est une voiture de la gamme compacte produite par American Motors Corporation entre 1975 et 1980. Deux variantes de carrosserie furent produites : berline bicorps appelée Sedan et à partir de 1977, break appelée Wagon. D'un point de vue esthétique, la Pacer apparaît comme un symbole des années 1970

Nous vous présentons une voiture en état d'origine, provenant d'une collection importante. Elle a été remise en route pour la vente et se présente dans un état général satisfaisant.

Un amateur exigeant va devoir toutefois prévoir des travaux de peinture et une révision mécanique.

Voiture familiale atypique



An American car for Europe

The Pacer is part of the compact class produced by American Motors Corporation between 1975 and 1980. Two body variants were produced: the Sedan, a saloon hatchback and the Wagon. From an aesthetic point of view, the Pacer appears as a symbol of the 1970s.

We present a car in original condition, which comes from an important collection. It was restarted before the sale and comes in a satisfactory condition.

However, a demanding enthusiast should plan some paint and engine work.

Atypical family car

AMC

PACER 1977





PORSCHE

356 A 1958



Porsche 356 A 1958

89

Chassis n° : 103023

54 000/ 60 000 €

Titre de circulation luxembourgeois

Passionnément proche de la route

Première voiture de la marque Porsche, produit de 1948 à 1965, le modèle 356 a été développé sur les bases mécaniques de la Volkswagen Coccinelle... Disponible en coupé, en cabriolet et en speedster, la 356 connaît un succès commercial à la mesure de ses nombreuses évolutions mécaniques. Elle conserve toujours un moteur 4 cylindres à plat dont la puissance ira de 40 à 155 cv.

Livrée neuve en Allemagne en 1958, elle y restera pendant 30 ans avant d'être acquise par un collectionneur du grand Duché. Elle a depuis été restaurée et se présente en très bon état général. Sa couleur d'origine gris clair métallisée lui donne un aspect très élégant, rehaussé par la combinaison rouge de l'intérieur en simili cuir.

Le moteur de 60 cv d'origine a été refait complètement, et depuis n'a parcouru que 10 000 km. La voiture conserve son volant blanc d'origine. On notera que le système électrique est resté en 6 volts. Il s'agit bien du modèle mythique d'une voiture toute aussi extraordinaire.

Rare modèle A

LUXEMBOURG IDENTIFICATION CARD

Passionately close to the road

First car of the Porsche brand, produced from 1948 to 1965, the 356 model was developed based on the mechanics of the Volkswagen Beetle... Available in coupé, cabriolet and speedster, the 356 enjoys a commercial success to the extent of its numerous mechanical developments. It retains a flat 4-cylinder engine from 40 to 155 hp. Delivered new in Germany in 1958, it has remained there for 30 years, before a collector of the Grand Duchy bought it. Since then it was restored and is now in very good condition. Its metallic light grey original paint is very elegant, which is enhanced by the combination with the red leatherette interior.

The 60 hp original engine was completely redone and since then has only travelled 10 000 km. The car retains its original white steering wheel. It should be noted that the electric system has remained 6 volts. It is indeed a legendary copy of an equally extraordinary car.

Rare A model



Ache frères 1902



90

Chassis n° TMP2

72 000/ 85 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

Chacun conduit à sa façon

Mise en circulation pour la première fois en 1902, le modèle que nous vous proposons est une Ache frères à trois roues extrêmement rare, de type TM, d'une carrosserie Torpédo à deux places. De couleur verte, elle possède des sièges en skaï noir. La conduite est à gauche. Le chassis est d'origine.

La voiture est semblable à la La croix Laville, et le lieu de fabrication des deux étant Agen un lien peut être fait entre ces deux marques.

Ce très rare tricycle, est en très bon état d'origine, seulement trois à quatre exemplaires existent encore.

Ticket d'entrée pour le London Brighton

110

FRENCH IDENTIFICATION CARD

Everyone drives his own way

Introduced for the first time in 1902, the model we propose for sale is an extremely rare 3-wheel TM-type Ache frères with a 2-seater Torpedo body. Green, it has black leatherette seats and comes in LHD with original chassis.

The car is quite similar to the Lacroix de Laville and as both cars were produced in Agen (France), a link can be made between the two brands. Only three or four copies of this extremely rare Torpedo still exist, and ours is in very good original condition.

Admission ticket for the London Brighton

ACHE FRÈRES

1902



91

Chassis n° W100012000230

75 000 / 95 000 €

TITRE DE CIRCULATION HOLLANDAIS

La voiture des grands de ce monde

Développée pour concurrencer les Rolls par Mercedes, dessinée par Paul Bracq avec grand talent cette voiture n'a au cours de ses 18 années de production pas eu d'évolution tant elle demeurerait parfaite.

Son gros moteur à 8 cylindres en V de 250 cv lui permet autant de se mouvoir en cortège officiel que de voyager à 200 kms/heure.

Produit à moins de 2800 exemplaires, tous les chefs d'état du monde, tous les grands leaders ont passé commande. Tous ont profité du confort de sa suspension pneumatique, des incroyables aménagements intérieurs et de sa ligne plus discrète que celle de sa concurrente anglaise.

Jamais égalée, il est courant de voir ces automobiles mythiques utilisées par leurs premiers propriétaires.

Le modèle présenté est une 600 berline à chassis court.

Livré neuf aux états unis, il fut importé en Europe.

Possédant une belle peinture noire, les chromes sont en bon état à l'exclusion d'un petit enfoncement sur le pare-chocs arrière. Les

sièges ont été refaits tandis que les garnitures restent en bel état d'origine.

Les boiseries n'ont pas eu besoin d'être revernies.

Des travaux récents ont été réalisés pour améliorer le fonctionnement du système hydraulique de l'auto et des freins.

Nous noterons qu'elle ne comporte pas de séparation chauffeur ce qui lui donne un caractère moins formel et permet un usage familial.

Petit détail, la voiture a été commandée pour un usage avec chauffeur, les sièges avants n'ayant pas d'appui-tête, tandis que la banquette arrière en dispose; la commande de radio se faisant à l'origine depuis l'arrière.

Il s'agit manifestement d'un bel exemplaire de cette berline. Sa puissance, son confort, sa douceur de conduite à nulle autre pareille ravira l'amateur exigeant qui veut partager sa passion.

Seulement 2800 produites

MERCEDES BENZ

600 1965







DUTCH IDENTIFICATION CARD

The car of the world leaders

Developed by Mercedes to compete with the Rolls, designed by Paul Bracq with great talent, this car has not undergone any change for its 18 years of production, as it was perfect from the start.

Its big 8-cylinder V-engine of 250 hp allows it either to be part of an official procession or to travel at 200 km/h.

Less than 2 800 copies were produced and all Heads of state, all great leaders have ordered it. They have all enjoyed the comfort of its air suspension, incredible interior equipment and its line more discreet than its English rival.

Never equaled, it is common to see these legendary cars still used by their original owners.

The model presented is a 600 short chassis saloon.

Delivered new in the United States, it was imported in Europe.

It has a beautiful black paint and chrome is in good condition except for a small depression on the rear bumper. The seats were redone while the original interior trim is in beautiful condition.

Recent work has been done to improve the operation of the hydraulic system of the car and brakes.

Note that it has no driver separation, which makes it a less formal and allows a family use. Small detail, the car was ordered for a use with driver, as the front seats have no headrest while rear seats have some; the radio control being originally from the rear.

It is clearly a fine copy of this sumptuous saloon. Its power, comfort, unique smooth drive will delight the demanding enthusiast who wants to share his passion.

Only 2 800 copies



JAGUAR

XK 150 3.8 COUPÉ 1960



Jaguar XK 150 3.8 coupé 1960

92

Châssis n° : S838475DN

90 000 / 115 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

L'élégante sportive

En 1957, presque 10 ans après le lancement de l'ainée de la famille, la 120, Jaguar dévoila la XK150 qui était une voiture radicalement différente de ses devancières. Les lignes de la voiture étaient adoucies et le pare-brise était maintenant en un seul plan bombé, comme la vitre arrière du coupé.

Avec la 150, Jaguar lance une version S du moteur 3,4 litres avec culasse straight ports peinte couleur or et équipée de trois carburateurs SU HD8 de 250 ch. En 1958, une version encore plus puissante voit le jour avec un moteur de 3,8 litres ce qui donne 265 ch en version S. Cette même configuration, la motorisation de 3,8 litres avec les trois carburateurs SU HD8, va se retrouver dès 1961 dans la type E.

La voiture que nous vous proposons à la vente est une voiture à moteur à culasse de type B de 220 ch avec un « special equipment », de couleur bordeaux vernie équipée de sièges en cuir beige. Celle-ci est munie de pneus à flancs blancs et de roues fils.

Un des 560 modèles fabriqués en conduite à gauche, est produit en 1959 et vendu en 1960.

La voiture se présente en état neuf.

Une vraie 2+2

FRENCH IDENTIFICATION CARD

The sporty elegant

In 1957, almost 10 years after the launch of the eldest of the family, the 120, Jaguar unveiled the XK 150, which was a car radically different from its predecessors.

The lines of the car were smoothed and the windshield was now a single curved plane as the coupé's rear window.

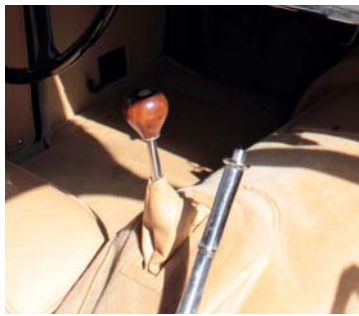
With the 150, Jaguar launched an S version of the 3.4-litre engine with a Straight Port cylinder head, painted in gold and equipped with three SU HD8 250 hp carburettors. In 1958, an even more powerful version is created with a 3.8-litre engine, which means 265 hp in the S version. This same configuration, the 3.8-litre engine with the three SU HD8 carburettors, will be used from 1961 for the type E.

The model we offer for sale is the type B 220 hp cylinder engine car with "special equipment" in a glossy burgundy colour with a beige leather interior. It is equipped with whitewalls tires and wire wheels.

One of the 560 models made in LHD produced in 1959, it was sold in 1960.

The car comes in mint condition.

A true 2+2



Chevrolet corvette 1959

93

Chassis n° : 231948

70 000/ 85 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

The American way of life

A partir de 1958 le modèle phare, la référence de la marque Chevrolet évolue et se dote d'une nouvelle mécanique et d'un nouveau visage. La face avant qui possède désormais 4 phares et une calandre plus agressive, traduit de toute évidence le renouveau de la marque. La ligne générale n'en demeure pas moins souple et élégante, presque latine. Le succès commercial est au rendez-vous. Le moteur 8 cylindres parvenant même à séduire de nombreux clients en Europe et à imposer le modèle comme une véritable concurrence aux voitures de sports italiennes.

Le bolide que nous vous proposons à la vente est parvenu parmi nous en conservant ses muscles ainsi que sa ligne de collégienne. Sa jolie peinture rouge et ivoire met en valeur la ligne élancée et le trait en virgule caractéristique du modèle.

L'intérieur a conservé moquette et siège d'origine, l'énorme compteur de vitesse nous rappelant, si besoin est, que les arbres peuvent cacher des kékis. La boîte de vitesse manuelle à 4 rapports délivrant

la puissance de la bête. Ce modèle rare en très bon état général, saura séduire tant le pilote que le passionné.

Pour des rallyes rapides

FRENCH IDENTIFICATION CARD

The American way of life

In 1958, the flagship model, reference of the Chevrolet brand, evolves and adopts a new face and new mechanics. The front, now with four headlights and a more aggressive grill, obviously reflects the renewal of the brand. The general line remains smooth and elegant, almost Latin. Commercial success did not wait. The 8-cylinder model even managed to attract numerous customers in Europe and thus impose the model as a real competition to Italian sports cars.

The car we offer for sale has retained its muscles as well as a young shape. Its pretty red and ivory paint highlights the slender line and the characteristic trait line of the model. The interior still has its original carpet and seats, the massive speedometer reminding us that some policemen can hide behind the trees. The 4-speed manual transmission unleashes the power of the beast. This rare model, in a very good general state, will appeal to either a pilot or an enthusiast.

For fast rallies

CHEVROLET

CORVETTE 1959









Tout l'esprit de la voiture de course française

Parler de la marque au cheval cabré pour exprimer la vitesse, la gloire et le sport automobile tient de l'évidence.

Le Lion semble de prime abord moins éloquent, pour cause il est resté longtemps loin des circuits se contentant généralement des congés payés, des courses au départ de la gare d'Austerlitz, voire des pistes africaines pour affirmer ses performances.

Il n'en est rien, notre inconscient nous trompe. Ce que Peugeot a de son propre chef peu entrepris et surtout sans perceverence, ce sont des préparateurs qui l'ont fait.

Les 302 Darl'mat ont été engagées aux 24 heures du Mans en 1937 avec l'aide de l'usine et avec succès.

A cette même époque François Escalle, pilote privé de talent remporte la coupe de l'AGACI au rallye Azur de 1938 sur Peugeot 402 .après avoir remporté le Liège –Rome –Liège l'année précédente lui valant un titre de champion du monde et les félicitations du président Lebrun.



PEUGEOT

ESCALLE 1946



Peugeot Escalle 1946

94

Chassis n° :761261

110 000 / 140 000 €

C'est en 1946 que commence une nouvelle aventure. Escalle décide de réaliser une voiture de course à sa mesure.

Se servant de la mécanique de la Peugeot victorieuse, il entreprend la réalisation d'une performante barquette de course à carrosserie en aluminium qu'il équipe d'une mécanique vitaminée.

Avec cette automobile il remporte la coupe de l'AGACI en 1947 puis finit dans les 10 premiers aux 12 heures de Paris en 1947.

En 1948 il participe aux 24 heures de Spa et de nouveau aux 12 heures de Paris –cop.Sarter.

Il finira au volant de la voiture par une 4^{ème} place aux 12 heures de Paris en 1950 – cop. Eggen, (catégorie deux litres derrière Ferrari et Alta).

C'est cette automobile qui vous est proposée à la vente.

Une automobile de course en état d'entretien proche de l'origine, une automobile disposant d'un palmarès en course n'ayant jamais subi

d'accident majeur entraînant une reconstruction.

Sa carrosserie en aluminium semble moulée autour de la mécanique, profilée comme un avion ; les similitudes avec la Bugatti T39 « tank » étant flagrantes.

Outre cette carrosserie de grande qualité, la mécanique aussi est brillante.

Le moteur 4 cylindres de 1991 cm³ développe avec dynamisme 70 chevaux aidé en cela par deux carburateurs inversés et une boîte Cotal. Il s'agit bel et bien d'une concurrente de la Peugeot 302 Darl Mat dont elle reprend l'agilité, partage la mécanique et les performances.

C'est tout l'esprit de l'automobile de course française qui habite cette automobile exceptionnelle.

une vraie voiture de course en état d'origine



The spirit of the French race car

Talking about the prancing horse brand to express speed, glory and car racing seems obvious. The Leo seems less eloquent at first, because it has long stayed away from the circuits, only producing holidays cars, races starting at Gare d'Austerlitz or even African tracks to assert its performance.

Actually, our unconscious deceives us. What Peugeot has almost not undertaken, and without perseverance, ECUs have undertaken to do. The 302 Darl'mats took part in the Le Mans 24h race in 1937 with the help of the factory and with success.

At the same time, François Escalle, talented private pilot, wins the AGACI cup at the 1938 Azur Rally with a Peugeot 402. After having won the Liège-Rome-Liège the year before which earned him the world champion title and congratulations of President Lebrun.

In 1946 begins a new adventure. Escalle decides to create a racing car matching his full potential.

Using the mechanics of the victorious Peugeot, he began creating a powerful racing car with an aluminium body that he equips with energetic engine.

With this car, he won the AGACI Cup in 1947 and then finishes in the first 10 at the Paris 12 hours in 1947.

In 1948, he participates in the Spa 24 hours and again in the Paris 12 hours (cop. Sarter).

He eventually finishes with a 4th place at the Paris 12 hours in 1950 (cop. Eggen)(category two litres behind Ferrari and Alta).

This is the very car we offer for sale.

A racing automobile in an almost original condition, a car with a great track record which has never suffered major accident resulting in a reconstruction.

Its aluminium body seems moulded on the mechanics, profiled like an aircraft, similarities with the Bugatti T39 "tank" are obvious.

In addition to this high quality bodywork, the mechanics is brilliant.

The 1991 cm³ 4-cylinder engine dynamically develops 70 hp, with the help of two inverted carburettors and a Cotal box. It is indeed a competitor of the 302 Peugeot Darl'Mat with which it shares the same mechanics and performance.

The spirit of the French racing automobile inhabits this exceptional car.

A true racing car in original condition





BENTLEY

S2 1960



Bentley S2 1960

95

Chassis n°: B161LBR

25 000 / 30 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

Sport Saloon

La Bentley S2, produite de 1959 à 1962 reprend la carrosserie du modèle précédent, robe commune à la Rolls Silver Cloud dont elle partage également l'ensemble de la mécanique.

L'usage du moteur 6 cylindres conçu après la guerre répondait de plus en plus difficilement à l'augmentation de poids des modèles et aux exigences des pays où les voitures étaient exportées, principalement les Etats-Unis. C'est la raison pour laquelle le consortium Rolls-Bentley, décida d'intégrer un moteur 8 cylindres tout nouveau ainsi que quelques améliorations techniques notables. Il n'en demeure pas loin que le soin apporté à la construction de ses automobiles luxueuses était à l'époque sans concurrence.

Nous vous proposons un exemplaire très désirable de ce modèle mythique. Le propriétaire qui la possède depuis de très nombreuses années, a fait restaurer la carrosserie dans son intégralité. Choisisant un bel assortiment de couleur. Elle se présente en deux teintes d'origine Bentley prune et noire. L'intérieur possède toujours une belle sellerie d'origine de couleur bordeaux qui demandera toutefois quelques restaurations. Les moquettes sont à changer. Nous avons essayé la voiture sur les routes du Lot, elle a eu un

comportement digne de son rang.

Très bon état d'origine

FRENCH IDENTIFICATION CARD

Sport Saloon

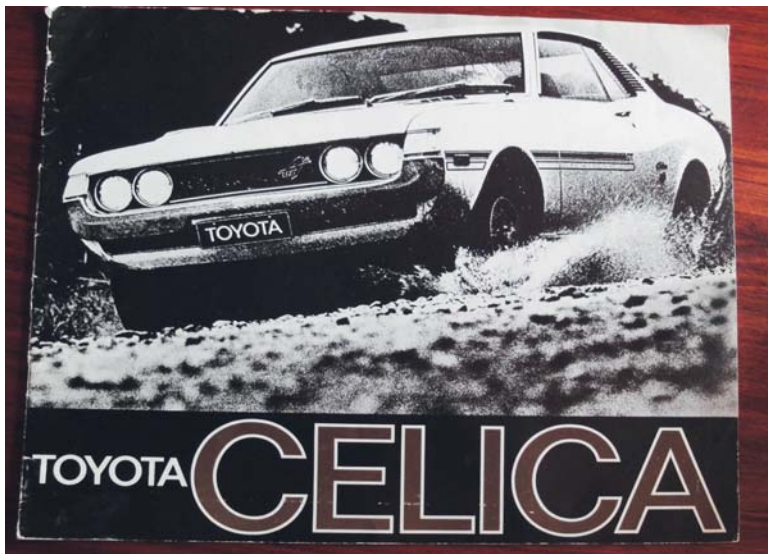
The Bentley S2, produced from 1959 to 1962, shows the body of the previous model, and it shares the same body as well as the whole engine with the Rolls Silver Cloud.

After the war, the weight gain and requirements of the countries where the cars were exported (mainly the United States) was increasingly difficult to combine with the use of the 6-cylinder engine. This is why the Rolls-Bentley consortium decided to incorporate a brand new 8-cylinder engine as well as some notable technical improvements. By the time, the care taken in the construction of these luxury automobiles had no equivalent.

We offer you a highly desirable copy of this mythical model. The owner, who has had it for numerous years, had the body entirely restored in a nice assortment of colours: two original Bentley shades of plum and black. The interior retains its original burgundy upholstery that requires some restoration. The carpet needs to be changed. We tried the car on road in France and it appeared as worthy of its rank.

Very good original condition





TOYOTA

CELICA GT 1973





Toyota Celica GT 1973

96

Chassis n° : 126631FT40148211

30 000 / 38 000 €

TITRE DE CIRCULATION BELGE

Double arbre à came, double excitation

La première Celica fut introduite sur le marché japonais fin 1970. Ce modèle, un petit coupé propulsion doté d'un moteur 4 cylindres 1600 cm³ de 105 ou 115 ch et d'une boîte 5 vitesses, offrait une alternative «sportive» plus démocratique à la 2000 GT «de» James Bond. Il s'agissait surtout pour Toyota de répliquer aux coupés Ford Mustang aux États-Unis et Ford Capri en Europe. Une mise à jour sort en avril 1973 avec la Celica TA/RA28 (Europe) (RA27/29 USA), proposant le même museau que la TA23 mais un hayon arrière de type Mustang fastback. Cette nouvelle carrosserie peut alors s'équiper du 2 litres déjà installé sur la Celica 2 portes, mais avec un double arbre à cames permettant d'atteindre 145 ch. La vitesse de pointe est alors portée à 205 km/h. Voiture de sport Japonaise par excellence, la Celica GT qui vous est présentée est tout simplement neuve. Restauration totale sur la base d'un véhicule en excellent état. La remise à neuf a été totale, vis par vis, revêtement par revêtement. La voiture se trouve donc dans un état en conformité avec celui dans lequel elle se trouvait lorsqu'elle sortit en 1973 des chaînes de production. De couleur blanche, son intérieur en simili cuir noir présente ce classique Young Timer sous son meilleur aspect.

Etat neuf

BELGIAN IDENTIFICATION

Double overhead camshaft, double excitement

The first Celica was introduced on the Japanese market at the end of 1970. This model, a small rear-wheel drive powered by a 4-cylinder 1600 cm³ 105 or 115 hp motor and a 5-speed gearbox, was a more democratic and sporty alternative to the James Bond 2 000 GT. It was especially for Toyota a response to the Ford Mustang coupé in the United States and the Ford Capri coupé in Europe. An updated version is launched in April 1973, the Celica TA/RA28 (Europe) (RA27/29 USA), offering the same nose as the TA23 but with a tailgate similar to the Mustang fastback. This new body can be equipped with a 2L engine already available on the 2-door Celica, but with a double overhead camshaft to achieve 145 hp. The top speed then increases to 205 km/h. Japanese sports car par excellence, the Celica GT presented is simply new. With a complete restoration based on a car in excellent condition, the refurbishment was complete; bolt by bolt, lining-by-lining. The present condition of the car is therefore strictly consistent with its condition in 1973 when it came out of the production lines. White, its black leatherette interior shows this Young Timer at its best.

New condition

TITRE DE CIRCULATION NORMAL FRANÇAIS

La traction avant dompte la force centrifuge

La voiture présentée est une rare voiture d'avant guerre, seulement 2315 exemplaires furent produits dans cette version en 1938. C'est une familiale confortable à 9 places (3 devant, 3 strapontins, 3 arrière). Une rangée de strapontins lui autorise tant un usage familial qu'un usage protocolaire.

La carrosserie et la structure sont très saines et semblent avoir traversé les âges sans une ride. La sellerie refaite est en bon état.

Les roues pilotes sont d'origine. Le moteur est préparé pour utiliser de l'essence sans plomb.

L'attestation du conservatoire Citroën sera fournie.

De nombreux travaux mécaniques sont récents dont le carburateur, le radiateur 3 faisceaux.

Cette voiture est dans la même famille depuis 20 ans.

Notons qu'une peinture viendrait parfaire un ensemble de belle qualité.

Une superbe automobile d'origine, prête à voyager pour un amateur de Citroën exigeant.

Rare familiale d'avant guerre

FRENCH IDENTIFICATION CARD

The front-wheel drive controls the centrifugal force

The vehicle presented is a rare pre-war car, as only 2 315 copies of this version were produced in 1938. It is a comfortable 9 seats family car (3 front seats, 3 folding seats, 3 rear seats). A row of folding seats allows it an either family or formal use.

The body and structure are very healthy and seem to have survived the years without a wrinkle. The redone upholstery is in good condition. Pilot wheels are original. The engine is prepared to use unleaded gas.

The Citroën Conservatoire will provide a certificate.

Important recent mechanical work was done, including the carburettor and 3-beam radiator.

This car has remained in the same family for over 20 years.

It should be noted that a new paint would complete a good quality ensemble.

A superb original automobile, ready to travel with a demanding Citroën enthusiast.

Rare pre-war family car

CITROËN TRACTION

FAMILIALE 1938





ROLLS-ROYCE

CORNICHE IV CABRIOLET 1994





98

Chassis n°NCX 40026

80 000 / 100 000 €

TITRE DE CIRCULATION MONÉGASQUE

La voiture de la réussite

Le modèle que nous vous présentons est le plus désirable de toutes les Corniche avec sa capote à verrouillage électromagnétique. La voiture, de couleur bleu foncé métal avec un intérieur couleur parchemin, est dans un excellent état autant mécanique que cosmétique. Cette voiture est venue neuve en France par la Franco-Britannic. On compte 50000 kms d'origine. Celle-ci sera présentée lors de la vente avec son carnet ses outils et tous les accessoires.

La plus désirable des Corniche Cabriolet

142

Rolls-Royce Corniche IV Cabriolet 1994

MONEGASQUE IDENTIFICATION CARD

The success car

The model that we present is the most desirable of all Corniches with its electromagnetic lock system hood. The car, dark blue with a parchment-coloured interior, is in excellent both presentation and operation condition.

The Franco-Britannic imported this copy new in France. It has now 50 000 km on the milometer. It will be presented for sale with its maintenance manual, toolbox and all accessories.

The most desirable of the Corniche Cabriolet





Pontiac Trans Am 1979

99

Chassis n°2W87K9L129031(01)

30 000/ 38 000 €

TITRE DE CIRCULATION HOLLANDAIS

l'Amérique dans toute sa puissance

La Pontiac produit à partir de 1967, un coupé sportif appelé Firebird. Selon la déclinaison de puissance la dénomination variait pour porter le titre de Trans Am dans les versions les plus musclées. Dés lors la Pontiac Trans Am apparaitra comme un muscle car à part entière et connaîtra un vif succès principalement outre Atlantique.

Nous vous présentons à la vente, un véhicule rigoureusement d'origine. De couleur bleu clair il conserve également son intérieur en velours gris

du meilleur accord et tout aussi original. Equipé du moteur de 6600 cm³ et d'une boîte automatique à trois rapports, le véhicule brille par ses performances et sa souplesse d'utilisation.

Ce modèle est particulièrement intéressant de part son faible kilométrage et son état incroyable de conservation.

?????

PONTIAC

TRANS AM 1979





DUTCH IDENTIFICATION CARD

The almighty American

Pontiac has produced from 1967, a sporty coupé called Firebird. According to the power variations, the most muscular versions were called Trans Am. Henceforth the Pontiac Trans Am will appear as a full-fledged muscle and will know a great success mainly in America.

We present for sale a strictly original vehicle. Light blue, it retains its original and perfectly matching grey velvet interior. Equipped with a 6 600 cm³ engine and 3-report automatic transmission, the car is alighted by its performance and flexibility.

This copy is particularly interesting due to its low mileage and incredible condition.

The enlightened enthusiast will make no mistake and understand this unique opportunity.

????





Jeep Willys 1943

100

Chassis n°7192

17 000/ 20 000 €

TITRE DE CIRCULATION BELGE

Just enough essential part

L'exemplaire qui vous est proposé a été restauré à grands frais.

La base était très saine et non accidentée. La restauration de grande qualité lui a permis de conserver de nombreux équipements et assure à ce véhicule attachant un état de fonctionnement de premier plan. Il est évident qu'il retiendra l'attention de tout ceux pour qui la mémoire, la bravoure et la défense de la liberté sont des règles inviolables. On pourra l'utiliser dans le cadre de rassemblement historique, mais cette Jeep saura aussi accompagner de bonheur, les promenades en famille.

Restauration de prestige pour un véhicule militaire

148

BELGIAN IDENTIFICATION CARD

Just enough essential parts

The copy presented was restored at great expense.

The base was very healthy and never damaged. The high quality restoration allowed it to retain most equipment and ensures that lovable vehicle a first order operating condition. It will obviously catch the attention of all those for whom memory, courage and freedom are inviolable rules. It can be used in the context of historical events but this Jeep will also bring happiness to family runs.

Prestigious restoration for a military vehicle

JEEP WILLYS

1943



101

Chassis n°AR1357187

Estimation: 30 000 / 35 000 €

TITRE DE CIRCULATION DANOIS

Un fauve bien élégant

Introduit en 1963, produite dans la nouvelle usine d'Arese, l'Alfa Giulietta est dessinée par Giugiaro chez Bertone. La plateforme de la Berline est raccourcie et apparaît un élégant coupé à caractère sportif. Dès le départ de la commercialisation, le modèle rencontre un vif succès. Animé par un moteur à double arbre à came, à la sonorité toute Latine, le modèle s'illustre également lors de manifestations sportives. L'Alfa apparaît comme un véhicule rapide très bien équilibré et compte tenu des ses performances, relativement bon marché.

La voiture présentée est un véhicule très puissant prêt à courir. Elle a participé avec brio à 5 rallyes de Monte-Carlo de 2008 à 2012.

Des travaux d'amélioration du moteur ont été exécuté, il ne s'agit pas de son moteur d'origine.

Elle est équipée d'un trip master, d'un arceau à 4 points, de sièges baquet, de roues en aluminium type GTA et de phares longues portées.

Monaco winner

150

DANISH IDENTIFICATION CARD

A very elegant fawn

Introduced in 1963, produced in the factory in Arese, the Alfa Giulietta was designed by Giugiaro for Bertone. The chassis of the sedan is shortened and appears as a stylish sporty coupé. From the moment it was launched, the model was very successful. Powered by a DOHC engine, which sounds properly Latin, the model also became famous on the occasion of sporting events. The Alfa is a fast and very well balanced car, and relatively cheap regarding its performances.

The vehicle presented is very powerful and ready to run. It has brilliantly participated in 5 Monte Carlo Rally, from 2008 to 2012.

Important improvement work on the engine were done, as it is not the original one.

It is equipped with a trip master, a 4-post roll bar, bucket seats, Gran Turismo aluminum wheels and high beam lights.

Monaco winner



ALFA ROMEO

1750 GT PAR BERTONE





102

Chassis n°WDB1290671F102359

12 000 / 18 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

Un cabriolet pour la vie

Le modèle présenté est une 500 SL reprenant le classique 8 cylindres en V de 5 litres et 32 soupapes, fort de ses 326 cv, 100 000 km d'origine. De couleur brun foncé, il conserve malgré les années un très bel intérieur en cuir d'origine. Livré avec son hard-top, il n'est pas besoin d'énumérer les équipements tant ils sont nombreux.

Ce véhicule possède de nombreuses factures récentes et se trouve en bel état général. L'amateur éclairé ne pourra perdre l'opportunité d'acquérir une si belle voiture encore pour peu de temps abordable.

Une voiture de collection pour tous les jours

152

FRENCH IDENTIFICATION CARD

A convertible for life

The model presented is a 500 SL with the classical 5L V 8-cylinder and 32-valve, 326 hp, that has travelled 100 000 km since its inception.

Dark brown, it retains despite the years a very beautiful original leather interior.

Coming with a hardtop, there is no need to list the equipment, as it is extensive.

This car has numerous recent invoices and is in good condition.

The enlightened enthusiast will not let pass the opportunity to purchase such a beautiful car, still affordable but not for long.

A collection everyday car

MERCEDES BENZ

500 SL 1996





103

Chassis n° : B3546

40 000 / 45 000 €

Une compagnie de charme

Le modèle que nous vous proposons est habillé de sa plus belle couleur ivoire, d'une sellerie en cuir bordeaux ainsi que de ses classiques boiseries.

La capote est en parfait état et n'a pas perdu ses side screen, accessoires nécessaires aux retours sous la pluie que cette grande baroudeuse ne manquera pas de vous faire vivre. Une restauration complète lui a permis de conserver ses performances et son bel aspect. Le véhicule est soigné et désirable.

Doté d'un volant à gauche, c'est ce charme chic qui vous accompagnera au quotidien.

Prête pour tous les rallies

A charming companion

The model proposed is dressed in its finest ivory body, with a burgundy leather interior and its classical woodwork.

The hood is in perfect condition and still retains its side screens, accessories necessary for the drives in the rain that will enjoy for sure with this great adventurer. A complete restoration has enabled it to maintain its performance and beautiful presentation.

The vehicle is neat and desirable.

With its left-hand drive, this chic charm can accompany your everyday life.

Ready for all kinds of Rally



MORGAN

4+4 1975





JAGUAR

XK 150 CABRIOLET



Jaguar XK 150 3.8 Cabriolet 1959

104

Chassis n° : S838475DN

90 000 / 115 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

Les freins à disque n'arrêteront pas le progrès

L'année 1956 a été celle de la consécration pour William Lyons. On l'appellera désormais Sir Williams, la Reine Elisabeth II lui ayant conféré le titre de « Knight Bachelor ». L'année suivante a été moins heureuse. En février un incendie ravage l'usine entraînant la nécessité de renouveau industriel par voie de conséquence.

La XK 150 a donc été présenté en Mai 1957 hors salon.

Le pare-brise en une seule pièce n'est pas la seule amélioration, loin s'en faut. Le châssis, les freins, la suspension, tout est nouveau tout comme la carrosserie dont la ligne qui rejoint aile avant et aile arrière s'avère pratiquement horizontale. Ce sont les versions possédant le moteur à 3,8 l qui représentent l'aboutissement de cette automobile, moteur au combien performant qui équipera par la suite la Jaguar Type E.

Le modèle que nous vous offrons à la vente a été vendu neuf aux Etats-Unis. Il est équipé de l'over drive et de tous les accessoires liés à la commande d'un véhicule dit *special equipment*. Seuls 264 exemplaires dans cette configurations furent vendus.

De couleur bleu marine, cet élégant cabriolet a bénéficié d'une restauration particulièrement poussée. L'état général est très bon.

Idéale pour les grands rallyes

FRENCH IDENTIFICATION CARD

1956 was the consecration year for William Lyons. He shall now be called Sir William Lyons, as Queen Elizabeth II has bestowed him with the "Knight Bachelor" title. The following year was not as happy. In February, a fire destroyed the factory resulting in the need for industrial revival.

The XK 150 was thus presented in May 1957 off Motor Shows.

The one-piece windshield is not the only improvement, far from it. The chassis, the brakes, the suspension, everything is new, as the line of the body joining front and rear wings and is almost horizontal. These are the versions with the 3.8L engine, which represents the culmination of this automobile, an incredibly efficient engine that will thereafter power the E-Type Jaguar.

The model we present for sale was bought new in the United States. It is equipped with overdrive and all accessories that come with the order of a "special equipment" car. Only 264 copies of this configuration were sold.

Navy blue, this elegant cabriolet received a particularly thorough restoration. The overall condition is very good.

Idéal for great rallies





MERCEDES BENZ

190SL 1963



Mercedes Benz 190SL 1963

105

Chassis n°023950

120 000/ 140 000 €

TITRE DE CIRCULATION BELGE

Une Mercedes classique »

La Mercedes Benz 190 SL est un modèle roadster coupé cabriolet construit entre 1954 à 1963. Elle est l'œuvre des designers Karl Wilfert et Walter Hackert. La SL fut présentée au salon de New York en 1954 d'après une étude de Fritz Nallinger pour le moteur et Ahrens pour le style. Cette voiture de sport extrêmement robuste est destinée à une clientèle plus intéressée par l'élégance que par la performance de la voiture. Elle avait un prix bien inférieur à celui de la sportive 300 SL. Ayant de nombreux éléments communs avec les Berlins 180 et 190, la SL est une voiture très fiable qui permet un usage quotidien.

Nous vous proposons une voiture dans un magnifique état d'origine. Longtemps restée dans la même famille aux Etats-Unis, elle a été soignée et entretenue. De couleur blanche ivoire, la carrosserie est en bien bel état. L'intérieur en cuir bordeaux, très classique pour le modèle est du plus bel effet. L'état mécanique l'est également sans discussion et son essai nous a donné entière satisfaction. De toute évidence, cet exemplaire est particulièrement désirable. A l'époque où l'état d'origine devient plus important que la qualité de restauration, cet exemplaire retiendra l'intérêt des plus exigeants.

Très belle patine

BELGIAN IDENTIFICATION CARD

A classic Mercedes

The 190 SL Mercedes Benz is a coupé convertible roadster produced between 1954 and 1963. It is the work of designers Karl Wilfert and Walter Hackert.

The SL was presented at the New York Show in 1954, after a study by Fritz Nallinger for the engine and by Ahrens for the style. This extremely robust sports car was intended for a clientele more interested by elegance than by the car's performance. Its price was well below the one of sporty 300 SL. With many common elements with the 180 and 190 saloons, the SL is a reliable car that allows everyday use.

We offer for sale a car in beautiful original condition. Long remained in the same family in the United States, it was well treated and beautifully maintained. Ivory white, the body is in very good condition. The burgundy leather interior, a classic for this model, is beautiful.

As is the mechanical condition, and an test gave us complete satisfaction. This is clearly a desirable copy.

At a time when the original condition becomes more important than the quality of the restoration, this copy will retain the interest of the most demanding.

Very nice patina









ROLLS ROYCE

CORNICHE COUPE



TITRE DE CIRCULATION BELGE

La plus belle voiture du monde

Dessinée par le designer Bill Allen, elle doit son nom aux dénominations géographiques locales de Corniche désignant des routes à flanc de montagnes ou de falaises et bordant un littoral ou un paysage pittoresque. En 1977, la voiture a été remaniée pour devenir la Corniche II. S'agissant des pare-chocs, la gomme et le caoutchouc ont remplacé les chromes, le radiateur d'aluminium et un refroidisseur d'huile a été ajouté. L'ABS a été standardisé mais les airbags n'étaient pas disponibles sur le véhicule. Parmi les changements, les jantes adoptent un nouveau style, une nouvelle sorte d'avertisseurs optiques inversés est mise en place. La structure autour de la plaque d'immatriculation arrière et la conception des sièges ont été modifiées. Le tableau de bord a été redessiné et la planche de bord comporte un bossage au-dessus du tableau. La voiture que nous vous proposons est de couleur bronze clair métal ayant conservé sa peinture d'origine en excellent état. Son intérieur est en cuir de couleur Havane d'origine ainsi que ses superbes boiseries ciel de toit en flanelle claire.

Cette automobile est vendue neuve aux Etats-Unis et à Las Vegas. Il n'y a que 28 700 miles d'origine.

Elle fonctionne parfaitement, chaussée en bons pneus Michelin.

On peut dire que c'est la plus élégante des Rolls-Royce classiques.

Seulement 28 000 miles

Rolls-Royce Corniche coupé par Mulliner 1978

BELGIAN IDENTIFICATION CARD

The most beautiful car in the world

Designed by Bill Allen, it owes its name to the local geographical name designing roads on the side of mountain or cliffs and on the border of a coastline or picturesque landscape.

In 1977, the car was redesigned to become the Corniche II. Regarding the bumpers, gum and rubber replaced chrome as well as the aluminium radiator and oil cooler was added. The ABS is standard but airbags were not available on this model. Among the changes, rims adopt a new style; a new kind of inverted optical warning is settled. The structure around the rear registration plate and the design of the rear seat are modified. The dashboard is redesigned and it has a boss over the board.

The car we offer is light bronze, as it has remained its original paint in excellent condition. Its interior is made of superb original Havana leather and beautiful original light flannel coloured woodwork.

This car was bought new in Las Vegas, United States and has only travelled 28 700 miles.

It is in perfect working condition with good Michelin tires.

It is probably the most elegant classic Rolls Royce.

Only 28 000 miles





107

Chassis n° : 715751

8 000 / 10 000 €

TITRE DE CIRCULATION MONÉGASQUE

The British way of life

L'Austin Mini est née en 1959 de la flambée du prix du pétrole consécutive à la crise de Suez. «Faites-moi la plus petite voiture capable de transporter quatre adultes!», avait lancé le patron d'Austin. Sir Alexander Issigonis relève le défi, avec le succès que l'on sait: 40 ans plus tard, le symbole des Swinging Sixties est toujours fabriqué.

La voiture qui vous sera présentée est de couleur bordeaux verni avec une sellerie skai beige d'origine. Sa boiserie serait à revernir mais reste très saine et l'automobile est en bon état général et a 48 000 km d'origine. Elle possède un beau tableau de bord en bois et le démarreur a été changé. Il s'agit d'une véritable opportunité d'acquérir un exemplaire de ce petit bijou prêt à tout pour rendre service, aussi à

170

l'aise à la campagne qu'avenue Princesse Grâce.

48 000 km d'origine

MONEGASQUE IDENTIFICATION CARD

British way of life

The Austin Mini was born in 1959 from the soaring oil prices following the Suez Crises. "Design me the smallest car able of carrying four adults !" asked the head of Austin. Sir Alexander Issigonis took up the challenge, with the success that we know: 40 yearslater, the Swinging Sixties' symbol is still being produced.

The car presented is burgundy with original beige leatherette interior. Its woodwork would need to be varnished but is still very healthy and the car, in good condition, has 48 000 km on the milometer.

It has a beautiful wooden dashboard and the starter was refurbished. It is a true opportunity to purchase a fine copy of this little jewel, always ready to oblige, as comfortable in the countryside as on Princess Grace Avenue.

Only 48 000 km

AUSTIN

MINI BREAK





108

Chassis n°11304310000611

■ 60 000 / 80 000 €

TITRE DE CIRCULATION SUISSE

Paul Bracq Masterpiece

La voiture que nous vous présentons est de couleur gris métal clair avec une capote châtaigne ainsi que son hard top, de couleur châtaigne foncée. L'intérieur cuir beige et la moquette assortie sont neufs et de grande qualité. Cette automobile a bénéficié d'une restauration mécanique complète et saura satisfaire un collectionneur très exigeant. Notons qu'elle est équipée d'un poste Becker navigation, qu'elle possède trois places et qu'elle conserve sa plaque Royal Elysée assurant sa provenance française.

Grande classique allemand

SWISS IDENTIFICATION CARD

Paul Bracq's Masterpiece

The car presented comes in metallic light grey with a chestnut hood and a dark chestnut hardtop. The beige leather interior and matching carpet are new and of high quality.

This car has undergone complete mechanical restoration and will satisfy a demanding collector.

Note that it has three seats, is equipped with a Becker navigation system and retains its original Royal Elysée plate proving it comes from France.

Great German classic



MERCEDES BENZ

250 SL PAGODE



109

Chassis n° : 187995

20 000 / 25 000 €

TITRE DE CIRCULATION MONÉGASQUE

Le grand luxe de Turin

La voiture que nous vous proposons à la vente est une voiture de couleur gris métal avec un intérieur skaï noir en bon état, à l'exception de quelques éléments restaurés de couleur rouge. L'automobile est saine et en bon état général avec également de très beaux chromes. Elle possède un tableau de bord en aluminium Guilloché. Le modèle S ayant la particularité d'avoir été développé en collaboration avec Abarth. Les performances sont donc au rendez-vous pour cet élégant coupé aux accents de Ferrari 250. Provenant d'une importante collection monégasque, la voiture devra bénéficier d'un entretien mécanique.

Abarth et Ghia dans une seule voiture

MONEGASQUE IDENTIFICATION CARD

The luxury of Turin

The car we offer for sale is metallic grey with a black leatherette interior in very good condition, with the exception of some red restored elements. The car is healthy and in good condition with very beautiful chrome. It has a Guilloché aluminium dashboard. The model S has the distinction of having been developed in collaboration with Abarth. Performance is at the rendezvous with this elegant coupé with hints of a 250 Ferrari. Coming from a large Monegasque collection, this car will require mechanical maintenance.

Abarth and Ghia in only one car



FIAT

2300 S COUPÉ 1966









«Amicalement vôtre»

Tandis que Ferrari ne produit que des modèles à 12 cylindres, la Scuderia engage en course un grand nombre de voitures disposant du V6. Le nom Dino est choisi par Enzo Ferrari en hommage à son fils Alfredo «Dino» Ferrari, mort d'une maladie génétique, et qui avait participé à la conception du V6 qui animera par la suite la plupart des modèles de la marque. La marque débute avec le modèle de compétition Dino 166 P destiné aux courses sur route, engagé dès 1965. Le premier prototype routier exposé avec cette marque est une 206 GT carrossée par Pinin Farina et présentée au salon de Paris 1965. La 246 GT lancée en 1969, provoquera le succès espéré. Cette ligne intemporelle et féline, héritée de la course, la souplesse et vigueur de son moteur ainsi que l'équilibre des masses contribue encore aujourd'hui à faire de ce modèle un mythe automobile hautement désirable. Le véhicule que nous vous présentons a été livré neuf en 1972 par le concessionnaire de Bordeaux. Revendu quelques années plus tard il resta ensuite 30 ans dans la même famille. La 2642 est de toute évidence un exemplaire important de ce modèle légendaire 246 GT. Tout d'abord il possède un kilométrage d'origine relativement faible (50 000 km). Avant de bénéficier d'une restauration d'excellente qualité que nous décrivons par la suite, l'auto se présente comme jamais accidentée, n'ayant été au long de ses années qu'entretenu avec soin. La tentation était belle de conserver ce magnifique exemplaire en état



110

Chassis n° : 2642

290 000 / 350 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAISE

FRENCH IDENTIFICATION CARD

FERRARI

246 GT 1972



d'origine. Toutefois l'usage avait endommagé sa jolie peinture ; l'intérieur était quelque peu défraîchi et les organes mécaniques accusaient une quarantaine d'années d'usage passionné. C'est ainsi que fut décidé de la restaurer totalement. On en conservera la couleur Rosso Dino, rare et très désirable. Une rénovation mécanique de très belle facture est également entreprise. Qu'il s'agisse du moteur (matching number) de la suspension ou des trains roulants, tout ce qui était usé a été remis à neuf. Le vendeur nous précise que 70 000 € de pièces d'origine ont été nécessaires à redonner au Phoenix une nouvelle jeunesse.

La sellerie est refaite comme à l'origine, 5 pneus Michelin XWX seront commandés (selon l'usine les derniers disponibles). Par respect pour la mémoire, le tableau de bord encore très beau ne sera pas refait. La voiture sera livrée avec sa trousse à outils et son manuel d'utilisation. Prête à reprendre la route. Cet exemplaire est de toute évidence la plus belle Dino classique disponible.

Etat exceptionnel

The Persuaders!

While Ferrari only produces 12-cylinder models, the Scuderia uses for races a large number of cars with the V6. The name Dino was chosen by Enzo Ferrari in tribute to his son Alfredo "Dino" Ferrari, who died of a genetic disease and who participated in the design of the V6, used afterwards on most models of the brand. The series starts with the competition car Dino166 P designed for road racing, in 1965. The first road prototype of the series is the 206 GT bodied by Pininfarina, presented at the Paris Motor Show in 1965. The 246 GT launched in 1969 will trigger the expected success. The timeless and feline line inherited from the race, the flexibility and strength of the engine as well as the mass balance still contributes to make this model a highly desirable automobile myth.

A car dealer in Bordeaux sold the vehicle that we present new in 1972. Sold a few years later, it then has remained for 30 years in the same family. The 2642 is obviously an important copy of the legendary 246 GT model. Firstly, it has an original relatively low mileage (50 000 km). Before receiving a high quality

restoration that we will describe later, the car was never damaged and has received great maintenance over the years. The temptation was great to keep this magnificent specimen in original condition. However, the use has damaged its beautiful paint, the interior was a bit faded and the engine showed the result of a passionate 40-year use. Thus it was decided to completely restore it. The Dino Rosso colour, rare and desirable, was kept. A high quality mechanical restoration was also undertaken. From the engine (matching numbers) to the suspension, everything that had been used was refurbished. The seller specifies that 70 000 in original pieces was necessary to restore the Phoenix youth.

The upholstery is redone as originally, 5 Michelin XWX will be ordered (the last available ones according to the factory). Out of respect for the memory, the dashboard, still very beautiful, will not be changed. The car will be delivered with its toolbox and manual. Ready to hit the road. This copy is obviously the most beautiful classic Dino available on the market.

Exceptional condition









TOYOTA

BJ 40 1973



Toyota BJ 40 1973

111

Chassis n° :148211

30 000 / 35000 €

TITRE DE CIRCULATION BELGE

Le 4X4 par excellence

Désigné comme le Land cruiser 40, le modèle est fabriqué de 1960 à 1984. Les carrosseries sont multiples tous comme les équipements et les moteurs. Le point commun est une résistance à toutes épreuves, un qualité de fabrication hors normes et un entretien facile. Nombreux sont les véhicules encore en activité au kilométrage pharaonique.

Notre dinosaure est tout simplement neuf. Imaginons qu'en se promenant au bord d'une rivière, l'on croise un animal préhistorique en parfaite santé....Voilà ce qui vous est donné l'occasion de découvrir et d'acheter. Ce véhicule a bénéficié d'une telle restauration que chaque vis a retrouvé l'état de sortie de chaine de montage.

Restauré à neuf

BELGIAN IDENTIFICATION CARD

4X4 par excellence

Designed as the Land Cruiser 40, this model was produced between 1960 and 1984.

Bodies are multiple as are equipment and engines.

Their common point is unfailing resistance, outstanding quality of manufacture and easy maintenance.

Many of these vehicles are still being used with a very high mileage.

Our dinosaur is simply as new. Imagine while walking along a riverbank you come across a prehistoric animal in perfect health... This is exactly the opportunity that you are given to discover and purchase. This vehicle has received such a restoration that each screw is exactly as it was when coming out of the assembly line.

Restored as new





JAGUAR

XK 140 CABRIOLET





Jaguar XK 140 cabriolet 1955

112

Chassis n° : 817326DN

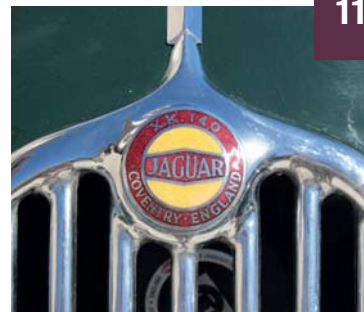
95 000/ 120 000 €

TITRE DE CIRCULATION DANOIS

XK 140, c'est l'Amérique

Tandis que la seconde guerre mondiale laisse un outil productif exsangue, les grandes marques automobiles continuent pourtant d'interpréter vitesse et modernité. En 1948 le nouveau roadster XK est présenté. Dénommé dans un premier temps XK 120, en référence à ses performances, (120 mph), la vedette combine l'expression de la douceur et de l'agressivité. Le dessin était si parfait qu'il ne sera que peu modifié jusqu'en 1961.

Lorsqu'est présentée la XK 140 les retouches ne sont que légères puisque les modifications les plus visibles sont les pare-chocs et la calandre. Les améliorations techniques sont beaucoup plus importantes avec notamment une nouvelle suspension, une direction revue, une implantation mécanique différente, et surtout un habitacle entièrement modifié.



Le modèle qui vous est proposé de couleur vert foncé possède un très bel intérieur en cuir parchemin et des boiseries finement vernies. Il a bénéficié d'une restauration ancienne sans limite de budget et depuis a été utilisé avec soin et parcimonie. L'ensemble de la voiture avait été démonté et remis en état pièce par pièce. La boîte de vitesses a quatre rapports fut remplacée par une boîte 5 afin d'apporter à cette automobile la facilité de conduite qui lui manquait. Et l'excellent état de présentation et de fonctionnement rend ce modèle très désirable digne de trouver sa place au sein d'une collection de premier plan.

Restauration de 1er ordre

DANISH IDENTIFICATION CARD

XK 140 is America

While the Second World War left the automobile production in tatters, the major car manufacturers kept their will to take advantage of this

new era to present their interpretation of speed and modernity. In 1948, the new XK roadster is presented. Named XK 120 in a first time, to pay tribute to its performances (120 mph), this star features a design both aggressive and immensely smooth. The design was so perfect that it remained virtually unchanged until 1961.

When the XK 140 is presented, the changes are slight, as the most visible one is the bumpers and radiator grill. Technical improvements though are more important, including new suspension, reworked steering, a different engine layout and especially a completely redesigned interior. The model offered for sale is dark green with beautiful upholstery colour parchment and fine-varnished woodwork. It received an old restoration with unlimited budget and was since used carefully and sparingly. The entire car was disassembled and restored piece by piece. A 5-speed gearbox that makes the car easy to drive replaced the 4-speed one. And the excellent condition of both presentation and operation makes this very desirable model worthy of a place within a top-rank collection.

Restoration of the first order



113

Chassis : GWE81

35 000 / 40 000 €

TITRE DE CIRCULATION ESPAGNOLE

Un confort royal

La Rolls 20/25 était destinée à satisfaire une clientèle plus simple, voire moins fortunée, préférant ne pas s'afficher dans les somptueuses Rolls Phampton.

Construit à 3827 exemplaires, le modèle 20/25 succède à la charmante, lourde et peu motorisée « Twenty ». Le moteur 6 cylindres de 3127 cm³ fut retravaillé et porté à 3699 CM³ grâce à une augmentation de l'alésage et à un nouveau vilebrequin.

Il devenait désormais possible de maintenir une vitesse de croisière 100 km/h dans un confort royal. On notera l'adoption d'une boîte de vitesses à synchroniseur et de freins à tambours sur les quatre roues.

La GWE 81 fut vendue neuve à la Marquise de Camarines. Carrossée par Hooper en limousine à séparation chauffeur, elle conserve sa sellerie d'origine en cuir noir à l'avant ainsi que ses boiseries. La carrosserie, la sellerie du compartiment « maître » en laine beige ainsi que la mécanique ont été restaurées en Angleterre. Il est à noter que les strapontins intégrés sont à ouverture latérale. L'état de fonctionnement nous a satisfait, le moteur est silencieux et feutré comme il se doit.

Une Rolls classique

SPANISH IDENTIFICATION CARD

“A royal comfort”

The 20/25 Rolls was designed to satisfy a simpler, or less wealthy clientele, who preferred not to appear in the sumptuous Rolls Phamptons.

Produced in 3 827 copies, the 20/25 model replaces the lovely but heavy and little motorised “Twenty”. The 6-cylinder 3 127 cm³ engine was reworked and reached 3 699 cm³ by increasing the bore and with a new crankshaft.

It was now possible to maintain a cruising speed of a 100 km/h in a royal comfort. Note the choice of a synchronizer gearbox and drum brakes on all four wheels.

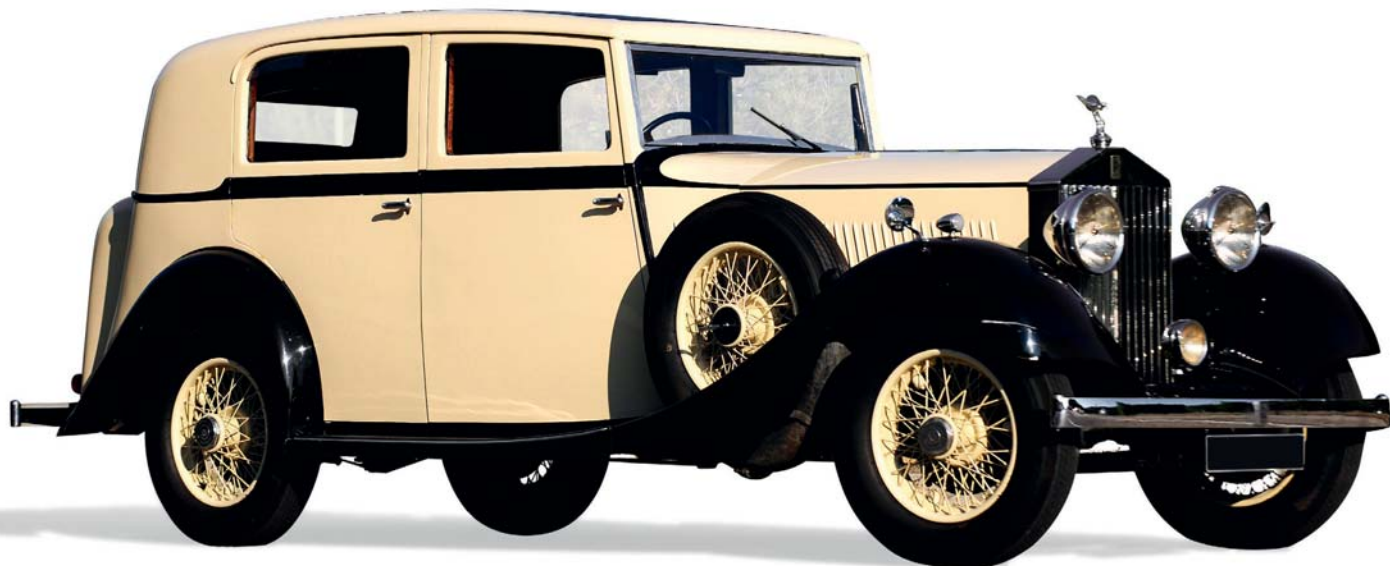
The Marquise de Camarines bought the GWE 81 new. Hopper designed the body as a limo with driver separation. It retains its original black leather upholstery on the front as well as original woodwork.

The body, beige wool interior of the “master” compartment and engine were restored in England. Note that the integrated folding seats are side opening. The working condition is satisfying; the engine is quiet and cosy, as it should.

A classic Rolls

ROLLS ROYCE

20/25 LIMOUSINE PAR HOOPER 1935









114

Chassis : TU7XKFP328S680628

Estimation: 30 000/ 36 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

Le plaisir en tenue de camouflage

La Mini Moke, dérivée de Mini Austin a une forte ressemblance à une Jeep mais en plus petit. Le moteur et la plupart des éléments mécaniques qui composent un Moke sont les mêmes que ceux utilisés sur une Mini. En revanche la carrosserie est totalement différente.

Cet engin baptisé « The Moke » fut alors soumis aux essais au Centre d'Etude et de Recherche des Véhicules de Combat à Cobham, où ses qualités furent rapidement appréciées par les armées de plusieurs nations. Il sera également au service du plus célèbre agent secret britannique : James Bond.

Cette voiture qui vous est présentée est de couleur kaki claire type camouflage avec une bâche turquoise et d'un intérieur skai assorti en camaïeux possédant un volant en bois, des jantes Minilite et un moteur 1000 à carburateur. On compte 17 000 kms d'origine.

L'état de l'automobile est totalement neuf.

Une voiture de plage neuve

FRENCH IDENTIFICATION CARD

Pleasure in a camouflage outfit

The Mini Moke, derived from the Austin Mini, looks like a Jeep but smaller. The engine and most mechanical components of a Moke are the same as those used on a Mini. In contrast, the body is completely different.

This vehicle called "The Moke" was then tested at the Centre for Study and Research of Combat Vehicles in Cobham, where the armies of several nations quickly appreciated its qualities. It also served the most famous British secret agent: James Bond.

The car presented is in light kaki camouflage type with a turquoise cover and a matching leatherette interior in shades with a wooden steering wheel, Minilite wheels and a 1000 carburettor engine. Only 17 000 km are on the milometer.

The condition of the car is completely new.

A brand new beach car

MINI MOKE

1991





ROLLS-ROYCE

CAMARGUE 1976

115

Chassis : n° JRX 23060

50 000/65 000 €

TITRE DE CIRCULATION MONÉGASQUE

L'atypique de Rolls Royce

Le modèle que nous vous présentons, qui a parcouru 45000kms depuis sa sortie d'usine, est vendu à neuf à Monaco. La voiture est de couleur vert foncé métallisé et la peinture a été refaite à neuf à grand frais. Cette voiture est équipée d'un intérieur en cuir de couleur parchemin, d'une moquette verte d'origine avec un ciel de toit en flanelle et des pneus AVON neufs. La voiture présentée est proche du neuf à l'exception du siège conducteur quelque peu patiné. On notera que celle ci possède la plus longue portière jamais construite et c'est également la voiture la plus chère du monde de l'époque.

La Rolls moderne la plus discrète

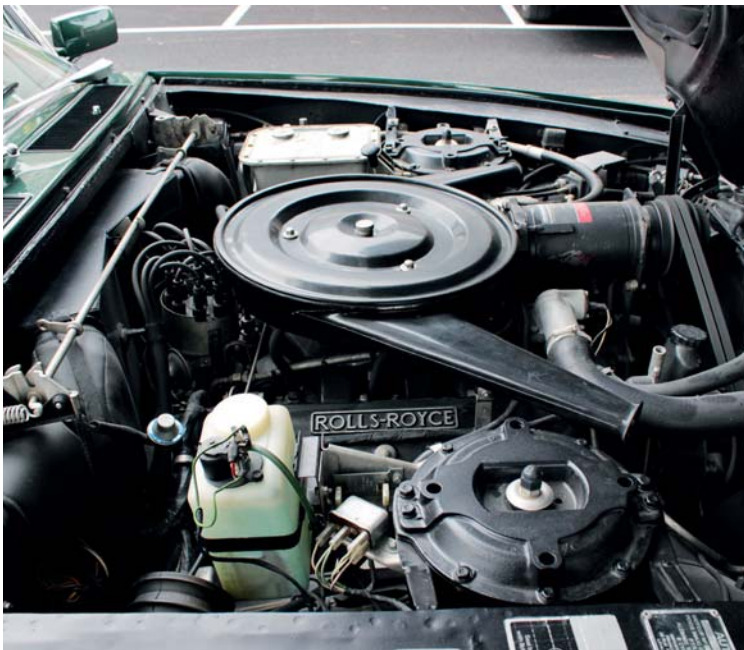
MONEGASQUE IDENTIFICATION CARD

The atypical Rolls Royce

The model that we present has travelled only 45 000 km from the factory and was bought new in Monaco. The car is metallic dark green and the paint was redone at great expense. It is equipped with a parchment-coloured leather interior, original green carpet, flannel headliner and new AVON tires. The car presented is near new except for the driver's seat a little weathered. It should be noted that this vehicle has the longest door ever built and it was by the time the most expensive car in the world.

The most discreet of the modern Rolls







E TYPE

JACUAR

4.2

JAGUAR

TYPE E 4.2 CABRIOLET



Jaguar type E 4.2 cabriolet 1967

116

Chassis n°1E15214

60 000 / 80 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

La voiture splendeur

Présentée au Salon international de l'automobile de Genève de 1971, la Jaguar type E succède la série des XK. La production s'étend de 1971 à 1975 et se décline en trois modèles (cabriolet, coupé et 2+2), trois séries et deux éditions limitées.

Le coupé est le premier à tirer sa révérence à l'automne 1973 après 7 297 unités vendues, puis le cabriolet en automne 1975 avec 7 990 unités vendues, soit une production totale de 15 287 exemplaires

Belle et élégante, elle allie une carrosserie bordeaux et un intérieur en cuir noir d'origine patiné. La voiture est en bon état général et a bénéficié d'un entretien régulier. Elle est munie d'une capote noire ancienne qui a vécu. Les chromes ainsi que les roues à rayons viennent sublimer la ligne de la voiture. Notre type E est équipé d'une ligne d'échappement en bon état qui permet à la sonorité du 4.2 L de parfaitement s'exprimer.

Rare 4 L 2 série 1

FRENCH IDENTIFICATION CARD

The splendour car

Presented at the Geneva International Motor Show in 1971, the Jaguar E-type is the successor of the XK series. The production runs from 1971 to 1975 and it is available in three models (convertible, coupé and 2+2), three series and two limited editions.

The coupé is the first to bow out in the fall of 1973, after 7 297 units sold, then the convertible in the fall of 1975 with 7 990 units sold, for a total production of 15 287 copies.

Beautiful and elegant, it combines a burgundy body and original black leather with patina. The car is in good condition and has received regular maintenance. It is equipped with a quite old black hood. Chrome and spoked wheels sublimate the car line. Our type E is equipped with an exhaust line system in good condition, allowing the sound of the 4.2L to fully express itself.

Rare 4.2L first series









MERCEDES BENZ

280 SL 1982



Mercedes Benz 280 SL 1982

117

Chassis n° : WBD10704212013535

22 000/ 28 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

La voiture éternelle

La série W107 apparaît en 1971 de façon très innovante tant sur le plan du style que sur le plan de la mécanique. Luxe et performance sont au rendez-vous. Les motorisations à 6 ou 8 cylindres ont toutes un point commun : la performance.

Par ailleurs le modèle ne badine pas avec le style. Le dessin est sobre et discret à tel point que nombreux sont les propriétaires qui ne veulent pas se séparer de cette voiture éternelle.

Notre voiture se présente dans une belle peinture bronze clair. L'intérieur assorti en simili cuir marron d'origine a conservé toute son élégance et se présente en très bon état. Le véhicule n'a que peu roulé, l'odomètre comptabilise un petit plus de 90 000 km de toute évidence réelle. Il s'agit du compromis idéal entre la voiture de collection et la tranquillité.

90 000 km d'origine

212

FRENCH IDENTIFICATION CARD

The eternal car

The W107 series appeared in 1971 as very innovative in style as well as in terms of mechanics. Luxury and performance are at the rendezvous. The 6 and 8-cylinder engines all have one thing in common: performance.

Moreover, the model has an impressive style. Its design is sober and discreet to the point that many owners have never wanted to separate with this eternal car.

Our model is presented in beautiful light bronze paint. The matching original interior in brown leatherette has retained its elegance and is in very good condition. The vehicle has little travelled, the odometer records a little more than 90 000 km, obviously real. This is the ideal compromise between a collection car and tranquillity.

Only 90 000 km





CHEVROLET

CORVETTE 1956



Chevrolet Corvette 1956

118

Chassis n°E565001807

75 000/ 90 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

Le mythe américain »

Apparue en 1953, la Chevrolet Corvette est construite avec un cahier des charges bien précis : la carrosserie sera élaborée en fibre de verre, technique nouvelle que l'on sait désormais maîtriser. La ligne aura des accents latins et la voiture de seulement 2 places aura une dimension plus réduite que les voitures américaines de l'époque.

Le moteur initialement de 6 cylindres sera rapidement porté à 8 et des équipements modernes comme la fermeture hydraulique de la capote lui seront offerts.

Le succès commercial ne se fait pas attendre, et au delà même des frontières les lignes fluides de cette belle automobile lui vaudront une cote d'amour non contestée encore de nos jours.

La Corvette que nous vous proposons arbore les classiques teintes blanches et rouges oranger qui lui vont si bien. L'intérieur partiellement d'origine est en très bon état, tout comme la mécanique qui a bénéficié du plus grand soin. La ligne d'échappement est récente et la boîte de vitesse est agréable à utiliser. Très clairement cette Corvette est l'une des voitures américaines les plus mythiques. Elle a sa place au sein des

grandes collections.

Prête à être utilisée

FRENCH IDENTIFICATION CARD

The American myth

Created in 1953, the Chevrolet Corvette is built with precise specifications, due to its body developed in fiberglass, a new technique now mastered. The line was to have Latin influences and the car, a 2-seat, was to be smaller than the American cars of the time.

An 8-cylinder engine quickly replaced the 6-cylinder and modern amenities like the hydraulic closing system of the hood were added.

Commercial success happened rapidly, and the flowing and brave lines of this beautiful car made it uncontestedly popular beyond borders and until today.

The Corvette we offer is in the classic white and red orange that suit it so well. The partially original interior is in very good condition, as well as the engine, which received great care. The exhaust system is new and the gearbox pleasant to use. Clearly this Corvette is one of the most famous American cars. It can find its place in a great collection.

Ready to use





119

Chassis n°11071034473

■ 18 000/ 20 000 €

TITRE DE CIRCULATION SUISSE

Le charme au quotidien

3 millions et demi d'exemplaires construits pendant 15 ans ne l'ont pas démodé. Cette voiture intelligente et charmante devient la coqueluche de l'urbain pressé. Soucieux de ne pas faire le tour du pâté de maison pour trouver une place. Pesant moins de 500 kilos elle est en outre déplaçable par des hommes musclés.

Bleue marine, sa carrosserie est en excellent état. Tout comme l'intérieur, de couleur rouille qui est proche du neuf. La restauration totale de la voiture et la qualité du travail rend cet exemplaire particulièrement désirable.

Une des plus belles proposée à la vente.

Restauration totale

218

SWISS IDENTIFICATION CARD

Charm on a daily basis

3 and a half million copies produced in 15 years did not make it look old-fashioned. This intelligent and charming car became the darling of busy city dwellers, anxious not to drive around for ages to find a spot. Weighing less than 500 pounds, it is movable by strong men.

Navy blue, its body is in excellent condition. As is the interior, rust-coloured and like new. The complete car restoration and the quality of work make this copy particularly desirable.

One of the finest copies offered for sale.

Complete restoration

FIAT

500 1966

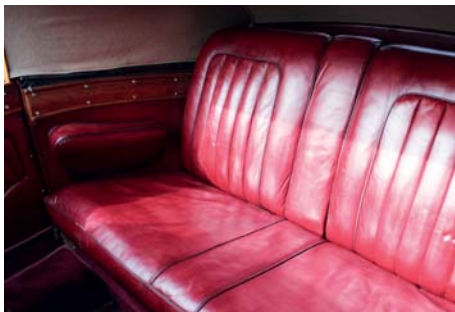




BENTLEY

DERBY 3 L 1/2 CABRIOLET 1934





Bentley Derby 3 L 1/2 cabriolet 1934

120

Chassis n° : B97BL

130 000 / 170 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

La belle époque à vive allure

Lancée en 1933, la première des « Derby Bentley » comme on allait les nommer, entretint la connotation sportive de la marque, quoique dans un style plus raffiné qu'auparavant. W. O. Bentley lui-même reconnut que le type 3 ½-Litre fut le modèle plus raffiné jamais produit sous son nom. Sur la base de la Rolls-Royce 20/25hp contemporaine, la Bentley 3 ½-Litre fut quelque peu raccourcie sur empattement et munie d'une version poussée (à 115 ch), à deux carburateurs SU, du six-cylindres à culbuteurs de la première. Si vous ajoutez à cet avantage une boîte à quatre rapports tous synchronisés et des freins assistés vous obtiendrez un véhicule offrant à son conducteur des performances de voiture de sport dans un silence quasi absolu. Le modèle restant en fabrication jusqu'en 1936

La Bentley B97BL fut livrée neuve en Juin 1934 au Major Burman à Londres. Elle possédait initialement une carrosserie Sport Saloon à 4 portes du carrossier Hooper. Le Major partit en Inde avec son automobile.

En 1949 elle revient en Europe recarrossée en cabriolet 4 places sous capote de type Milord à 3 positions dans l'esprit des carrosseries des Jaguar de cette même époque.

Tandis que seulement 1 191 exemplaires de Bentley Derby 3 L ½ furent produits, il semble évident que notre exemplaire est l'un des plus élégant et les plus équilibré survivant. Avec 36 000 miles au compteur, le modèle qui vous ait présenté, de peinture bordeaux et noire avec son intérieur cuir rouge d'origine superbement patiné est en bon état de présentation et de fonctionnement. Ses freins arrière et son embrayage sont complètement neufs. Le moteur a également bénéficié de travaux au niveau des pistons et du vilebrequin. La pression d'huile est bonne et l'ensemble mécanique nous a donné entière satisfaction. Prenons en considération que des interventions mécaniques à concurrence de plus de 40 000 € ont été récemment effectuées pour parvenir à un fonctionnement digne de cette magnifique machine.

Cabriolet de l'époque classique

FRENCH IDENTIFICATION CARD

The Belle Epoque at a brisk pace

Launched in 1933, the first of the "Derby Bentley" as they would be named, maintained the sporty image of the brand, though in a style slightly more elegant than before. W.O Bentley himself recognized that the 3 ½ L type was the finest model ever produced under his name. Based on the 20/25hp contemporary Rolls Royce, the 3 ½ L wheelbase was shortened and a more powerful version was created (115hp) with two SU carburettor, from the first one's 6 cylinders with rocker arm. If you add to this advantage a four-speed all synchronised gearbox and power brakes, you get a vehicle that offers to its driver a sports car performance in almost absolute silence. The production of the model has continued until 1936.

The Bentley B97BL was delivered new in June 1934 to Major Burman in London. It originally had a Sport Saloon 4-door body from the coachbuilder Hooper. The Major moved to India with his car.

In 1949, it returned to Europe rebodied as a 4-seat convertible with a 3-position Milord hood in the same style as the Jaguar of the time.

As only 1 191 copies of the Bentley Derby 3L ½ were produced, it seems obvious that our copy is one of the most elegant and balanced among the survivors. With 36 000 miles on the odometer, the model that is presented, with burgundy and black paint and its original red leather interior with beautiful patina, is in a good presentation and operation condition. Its rear brakes and clutch are brand new. The engine had also benefited from work on the pistons and crankshaft. The oil pressure is good and the mechanics gave us complete satisfaction. It should be noted that mechanical interventions for over 40 000 € were recently conducted to obtain a working condition worthy of this magnificent machine.

Cabriolet of the classical era



ALPINE  RENAULT

Auto.it

RENAULT

ALPINE A110 1600S





Renault Alpine A110 1600s

121

Chassis n°16575

80 000 / 95 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

La Ferrari française

La Berlinette c'est le symbole de la France qui gagne en compétition, et sa légende s'est forgée au grè des victoires remportées dans les compétitions les plus prestigieuses. C'est en parcourant les routes sinueuses des Alpes que Jean Rédélé choisit le nom de sa Berlinette. Ce prodige travaille dans le garage de son père pour réaliser des prototypes à destinée sportive.

La Berlinette Alpine a fait et continue de faire rêver des générations d'amateurs d'automobiles sportives. La voiture présentée est une 1600 S de type VB de couleur bleue.

Esthétiquement, elle se pare de projecteurs additionnels, ses ailes arrière devenues plus larges reçoivent les écopés agrandies. A l'intérieur, l'espace est restreint mais tout tombe sous la main, derrière le volant gainé de cuir, on aperçoit un compteur de vitesse et un compte-tours, l'essentiel en somme.

Elle est en bel état de présentation et de fonctionnement.

Les garnitures de carrosserie, les panneaux de portes, sont en skaï noir refait comme à l'origine.

Prête à courir



FRENCH IDENTIFICATION CARD

The French Ferrari

The Berlinette is the symbol of a winning France, and its legend was built victory after victory in the most prestigious competitions. It is while driving on the winding roads of the Alps that John Rédélé picked the name of his Berlinette. This young prodigy was then working in his father's garage to create sports prototypes.

The Alpine Berlinette has been a dream for generations of sports cars enthusiasts. The car presented is a blue 1600 S VB type.

Aesthetically it is adorned with additional headlights and its large wings

have wider air-scoops. Inside, the space is small but everything falls to hand; behind the leather wrapped steering wheel, a speedometer and tachometer, the essentials actually.

It is in good presentation and operation condition.

The body trim and doors panels are in black leatherette, redone as original.

Ready to run





122

Chassis n° : 5588

16 000/ 20 000 €

TITRE DE CIRCULATION BELGE

Une voiture de sport au talent d'une voiture de course

Le modèle que nous vous présentons a bénéficié d'une rénovation de sa carrosserie nécessitant plus de 350 heures de travail. Tous les éléments qui apparaissaient sensibilisés par le temps ont été rénovés avec les plus grands soins.

Une peinture de qualité de couleur rouge, comme à l'origine, est venue parfaire sa présentation. Le propriétaire nous indique avoir fait réaliser un grand entretien avec entre autre une rénovation des biellettes de boîte de vitesses qui était devenue capricieuse.

Voiture de sport prête à l'emploi

232



BELGIAN IDENTIFICATION CARD

A sports car with a racing car qualities

The model that we present has received a complete body restoration that required over 350 hours of work. All elements weakened by time were restored with the best care.

Quality red paint, as the original one, completes the presentation. The owner specifies he had a great maintenance done with, amongst other things, a restoration of the control rods of the gearbox that had become capricious.

Sports car ready to use

LANCIA

BETA MONTE-CARLO 1980



123

Chassis n° : WSC74

55 000 / 62 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

Plus qu'une voiture, un art de vivre

La Silver Wraith était la première Rolls-Royce d'après-guerre ; elle a été construite de 1946 à 1959.

Les premières voitures avaient un châssis d'un empattement de 3 226 mm, basées sur celui de la Rolls-royce Wraith d'avant-guerre avec une suspension avant indépendante à ressorts hélicoïdaux et une suspension arrière à ressorts semi-elliptiques et essieu moteur.

Le moteur 6 cylindres est lui aussi de conception ancienne sur la Wraith, mais possède une nouvelle culasse avec soupapes d'admission en tête et soupapes d'échappement latérales.

La Silver Wraith apparaît dans des films célèbres, tels que, Un amour de Coccinelle (1968), Le retour de la panthère rose (1975), Arthur (1981), Batman (1989), James Dean (2001), My Week with Marilyn (2012).

Notre exemplaire est l'un des 1783 produits. Parmi les 61 carrossés par Mulliner en version Sedanca de ville, c'est certainement celle qui a le

pus gardé sa fraîcheur. La voiture fut livrée neuve en Novembre 1949 au général Aranguen au Venezuela avant de revenir dans les années 1980 en France. Elle participa à de nombreux concours d'élégance, souvent remarquée par la qualité de sa présentation. La peinture a 2 tons, noire et ivoire, son toit ouvrant complète à merveille un intérieur de grande qualité. La séparation chauffeur est particulièrement discrète et réalisée avec le plus grand soin. Boiseries et sellerie sont restées en très bon état. L'ensemble fonctionne parfaitement. Notons que l'administration a commis une erreur en transcrivant le numéro de Chassis confondant celui ci avec le numéro de carrosserie. Cette très belle automobile a toutes les qualités. La fiabilité, la mécanique est facile à entretenir.

Rolls classique très utilisable

ROLLS-ROYCE

SILVER WRAITH 1949





FRENCH IDENTIFICATION CARD

The Silver Wraith was the first after-war Rolls Royce; it was produced from 1946 to 1959.

The first cars had a 3 226 mm wheelbase

Chassis, based on the pre-war Roll Royce Wraith, with an independent front suspension with coil springs and a rear suspension with semi-elliptic springs and drive axle. The 6-cylinder engine is also based on the previous Wraith, but it has a new cylinder head with overhead intake valve and lateral exhaust valve.

The Silver Wraith appeared in popular film such as The Love Bug (1968), The Return of the Pink Panther (1975), Arthur (1981), Batman (1989), James Dean (2001) or My Week with Marilyn (2012).

Our copy is one of the 1783 produced. Among the 61 bodyworks by Mulliner in the Sedanca de ville version, it is certainly the one that remains the fresher. The car was delivered new in November 1949 to General Aranguen in Venezuela before returning to France in the 80s. It has participated in numerous Concours d'Elegance and was often noticed by the quality of its presentation. The paint has two tones, black and ivory, and the sunroof perfectly completes a high-quality interior. The driver separation is particularly discreet and was made with the utmost care. Woodwork and upholstery have remained in good condition. Note that the administration erred in transcribing the

Chassis number, confusing it with the bodywork number. This very beautiful automobile has all qualities. Reliability, mechanics easy to maintain. Its statutory appearance will easily give way to a Grand Tourer family use.

Very useable classic Rolls



124

Chassis n°40867S104479

48 000 / 55 000 €



TITRE DE CIRCULATION MONÉGASQUE

Une vraie bête de scène

Aussi populaire que la voiture de sport américaine qui a évolué depuis 1953, il était temps pour la Chevrolet Corvette de prendre son envol. Même le design le plus clinquant devient obsolète après une décennie, et le responsable de Chevrolet Bill Mitchell fait face à une difficulté : améliorer une légende vivante.

La voiture est totalement redessinée, les lignes apparaissent plus fines et musclées. Le moteur reste en 8 cylindres en V et l'usage de la fibre de verre, demeure. Toutefois le châssis est raccourci et freins et trains roulants sont modernisés. Les ventes explosent.

Le modèle que nous vous proposons est une deuxième main qui appartient au même propriétaire depuis 12 ans.

Il l'a achetée en Belgique à un très célèbre collectionneur et elle ne totalise que 90 000 kms d'origine.

La voiture est d'un bleu foncé métallisé, et à la particularité d'avoir gardé sa peinture et sa sellerie en simili cuir bleu foncé.

Le temps semble s'être arrêté. Notre exemplaire fonctionne très bien. La boîte à 4 vitesses est d'une souplesse déconcertante. Notons que les ouvrants devront être réglés.

Seulement 90 000 km d'origine

238

MONEGASQUE IDENTIFICATION CARD

"A great performer"

As popular as was the American sports car that had evolved since 1953, it was time for the Chevrolet Corvette to fly off. Even the most luxurious design becomes obsolete after a decade, and Bill Mitchell, head of Chevrolet, faces a challenge: to improve a living legend.

The car is completely redesigned; lines appear thinner and muscular. The engine remains a V 8-cylinder and the body in fibreglass. However, the chassis is shortened, brakes and running gear are modernised. Sales explode.

The copy we propose is a second-hand that has belonged to the same owner for 12 years.

He bought it in Belgium to a very famous collector and the car only travelled for 90 000 km since it was produced.

Metallic dark blue, it has retained its original paint and dark blue leatherette upholstery.

Time seems to have stopped. Our copy works very well. The 4-speed gearbox is amazingly flexible. Note that the doors and windows should be adjusted.

Only 90 000 km

CHEVROLET CORVETTE

STINGRAY 1964







125

Chassis n° B395011945LRX

40 000 / 48 000 €

TITRE DE CIRCULATION FRANÇAIS

The Cobra killer

Le modèle présenté est de 1967. Il s'agit d'un «clone» Tiger réalisé sur la base d'une Alpine Sunbeam Série V selon les numéros de chassis. Elle arbore une magnifique robe rouge avec un intérieur de Tiger en simili cuir. La voiture ayant été restaurée, elle est dans un excellent état de présentation. La peinture, les pneus, les moquettes, les chromes, l'intérieur et la capote sont récents. Equipée du V8 Ford, elle est en tous points prête à vous emmener pour des escapades magiques. Un dossier d'expertise attestant de la qualité de la voiture sera fourni. Cette voiture dans un excellent état propose tous les attributs de la déclinaison Tiger, du moteur à l'intérieur. Un beau clone mais pour un prix inférieur, et peu supérieur à celui d'une série V en bon état, à vous d'en profiter.

Excellente conversion



FRENCH IDENTIFICATION CARD

“The Cobra Killer”

The model presented is from 1967. It is a Tiger “clone” based on a Sunbeam V series Alpine according to chassis numbers.

It has a beautiful red dress with a leatherette Tiger interior. The car has been restored and is in excellent presentation condition. Paint, tires, carpet, chrome, interior and hood are recent. Equipped with a Ford V8, it is absolutely ready to accompany you for magical escapades. A record of expertise attesting the quality of the car will be provided. This car in excellent condition offers all attributes of the Tiger, from the engine to the interior. It is a beautiful clone but for a lower price, and slightly higher than that of a V-series in good condition, for your pleasure.

Excellent conversion



ALPINE

SUNBEAM 1967





126

Chassis n°1JCNJ15NOFT159345

22/ 28 000 €

TITRE DE CIRCULATION HOLLANDAIS

Le SUV de luxe à l'américaine

Véhicule produit sous de nombreuses marques et de nombreuses finitions plus ou moins luxueuses, le grand Wagoneer est le SUV de luxe américain par excellence.

Une voiture à 4 roues motrices, confortable et puissante.

Il est rare de trouver un exemplaire aussi frais de ce mythe. Le notre vous est proposé de couleur gris moyen métallisé avec ses panneaux en faux bois en parfait état.

L'intérieur bordeaux baroque à l'extrême, conserve son équipement en parfait état.

Extraordinaire état d'origine

244

DUTCH IDENTIFICATION CARD

The luxury American SUV

Vehicle produced by numerous brands with more or less luxurious finishes, the Grand Wagoneer is the luxury American SUV par excellence. A 4-wheel drive car, comfortable and powerful.

It is rare to find such a fresh copy of this legendary car. Ours comes in a metallic medium grey colour with fake wood panels in perfect condition. The burgundy interior is baroque retains original equipment in perfect condition.

Extraordinary original condition

JEEP

GRAND WAGONEER 1985



127

Chassis n°SAJNX274XRC189176

16 000 / 20 000 €

TITRE DE CIRCULATION BELGE



Simon's Car

Dévoilée en septembre 1975, la XJS a la lourde tâche de prendre la place de l'extraordinaire type E. Tandis que de nombreuses marques se plaisent à évoluer avec douceur, Jaguar utilise la page blanche. Equipée initialement d'un moteur 12 cylindres elle utilisera rapidement un plus petit moteur 6 cylindres porté au fil des années de 3.6 litres à 4 litres. Plus raisonnable, plus facile d'entretien elle reste pour autant souple et performante.

De couleur vert foncé vernis, la voiture que nous vous proposons a un intérieur cuir beige assortie à la capote, en bon état général. Vendue neuve aux Etats-Unis, elle possède seulement 87 000 miles. Sa boîte automatique fonctionne bien. Elle est équipée de roues en nids d'abeilles et conserve ses phares US.

Une future classique

BELGIAN IDENTIFICATION CARD

Simon's car

First presented in September 1975, the XJS had the difficult task to take the place of the extraordinary type E. While many brands were choosing slow evolution of their models, Jaguar decided to start from scratch. Initially equipped with a 12-cylinder engine, it quickly evolves to a smaller 6-cylinder engine that went over the years from 3.6 to 4 litres.

More reasonable with an easier maintenance, it remains flexible and performing.

Dark green varnished, the car we offer has a beige leather interior matching the hood, in good condition. Bought new in the United States, it travelled only 87 000 miles. Its automatic transmission works well. It is equipped with honeycomb wheels and retains its US headlights.

A future classic

JAGUAR

XJS CABRIOLET 4.0L 1995



128

Chassis n°SRX20306

20 000 / 28 000 €

Une Rolls pour tous les jours

La Rolls-Royce Silver Shadow est une automobile de prestige développée et commercialisée de 1965 à 1980. Celle-ci gagne la seconde place du Trophée européen de la voiture de l'année 1966, derrière une Renault.

La Rolls silver shadow 1975 que nous vous proposons, qui a parcouru 40 000 km depuis sa sortie d'usine, vendue neuve à Monaco, elle est en bien bel état. Celle-ci est de couleur verte gris métallisée avec un intérieur superbe, tout comme les boiseries, de couleur parchemin.

Seulement 40 000 km

An everyday Rolls

The Rolls Royce Shadow is a luxury car developed and produced from 1965 to 1980. It wins the second place in the European Trophy Car in 1966, behind a Renault.

The 1975 Rolls Silver Shadow we offer was bought new in Monaco, has travelled only 40 000 from factory and is in good condition.

It is metallic green with a superb interior, as the woodwork, parchment-coloured.

Only 40 000 km



ROLLS-ROYCE

SILVER SHADOW 1975





MERIT CAPITAL

Fortunately.



Responsible dreaming.

Taking risks to achieve exceptional asset growth does not require great skill. However, taking responsible risks to achieve a good return is truly exceptional.

And that is exactly what Merit Capital does for its clients. We handle your assets with the utmost care. Given the carefully selected transparent and result-based remuneration structure, it is vital that your assets do well for all those concerned.

www.meritcapital.eu

Wealth Management

Antwerp | Hasselt | Sint-Martens-Latem | Kortrijk | Leuven | Zurich

INDEX

Ache Frères 1902	90	Fiat 500 1966	119	Mercedes Benz 600 1965	91
Alfa Romeo 1750 Gt Par Bertone	101	Fiat 500 Jardinière 1961	87	Mgtd 1952	72
Alfa Romeo Giulietta 1600 Spider 1964	64	Fiat Balilla	85	Mini Moke 1991	65
Alpine Sunbeam 1967	125	Hotchkiss Anjou 1952	68	Mini Moke 1991	114
Amc Pacer 1977	80	Jaguar Xk 140 Cabriolet	112	Morgan 4+4 1975	103
Austin Healey 3000 Mk 3 1966	84	Jaguar Type E 4.2 1 1/2 1967	74	Peugeot Escalpe 1946	94
Austin Mini Break	107	Jaguar Type E 4.2 Cabriolet	116	Pontiac Trans Am 1979	99
Bentley Corniche Cabriolet 1978	78	Jaguar Xk 150 3.8 Coupé 1960	92	Porsche 356 A 1958	89
Bentley Derby 3 L 1/2 Cabriolet 1934	120	Jaguar Xk 150 Cabriolet	104	Porsche 356 C Cabriolet 1965	86
Bentley S2 1960	95	Jaguar Xk 150 Roadster 1960	66	Renault 4Cv 1955	75
Bmw 2002 1974	62	Jaguar Mark Iv Saloon 1947	80	Renault Alpine A110 1600S	121
Chevrolet Corvette Stingray 1964	124	Jaguar Xjs Cabriolet 4.0L 1995	127	Renault Dauphine 1958	60
Chevrolet Corvette 1956	118	Jaguar Xk 140 Coupé 1956	61	Rolls Royce Corniche Coupé	106
Chevrolet Corvette 1959	93	Jeep Grand Wagoneer 1985	126	Rolls Royce 20/25 Limousine 1935	113
Citroen Id 19 1963	63	Jeep Willys 1943	100	Rolls-Royce Camargue 1976	115
Citroën Ds 23 Lorraine 1973	71	Lancia Beta Monte-Carlo 1980	122	Rolls-Royce Corniche Iv Cabriolet 1994	98
Citroen Traction Familiale 1938	97	Lancia Fulvia 1600 Hf 1971	67	Rolls-Royce Silver Shadow 1975	128
Delahaye 235	79	Maserati Quattroporte 1982	81	Rolls-Royce Silver Wraith 1949	123
Ferrari 246 Gt 1972	110	Mercedes 280 Si 1982	117	Siata Spring 850 1968	69
Ferrari 288 Gto Réplique	76	Mercedes Benz 190Si 1963	105	Simca 6 1949	73
Ferrari 365 Gtc 4 1972	70	Mercedes Benz 250 Si Pagode	108	Toyota Bj 40 1973	111
Fiat 1500 Cabriolet, 1965	59	Mercedes Benz 450 Si 1980	77	Toyota Celica Gt 1973	96
Fiat 2300 S Coupé 1966	109	Mercedes Benz 500 Si 1996	102	Triumph Tr4 1967	83
				Volkswagen Golf Gti 16 S 1982	82

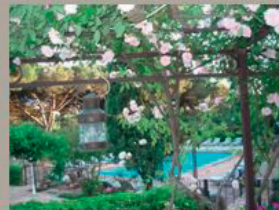


La Ferme d'Augustin****

« Vivre l'hôtel autrement »



A cinq minutes de Saint-Tropez, et à deux pas de la plage de "Tahiti", on découvre ici une ambiance méditerranéenne mêlant charme et grand confort. Pour les amoureux d'authenticité, l'hôtel propose une cuisine sincère, légumes du potager, fruits du verger en saison sans oublier l'huile d'olive et le vin du petit vignoble des propriétaires. Le petit-déjeuner est servi jusqu'à 14h ! Piscines chauffées, baigné, jardins, terrasses... un véritable bonheur.



Five minutes from St-Tropez and a stone's throw from the beach, guests will discover a Mediterranean environment that mixes charm and comfort. For those who enjoy authenticity, an excellent "Provençal cuisine" using fresh ingredients from the kitchen garden, seasonal fruits and home-produced olive-oil and wine. Breakfast is served until 2pm! Heated pool, spa amenities, gardens, terraces... genuine happiness.



Route de Tahiti - Saint Tropez - 83350 Ramatuelle

Tel : +33 (0)4 94 55 97 00 Mail : info@fermeaugustin.com

Sélectionné par www.authentichotels.com

www.fermeaugustin.com



Le Haras des Éternelles



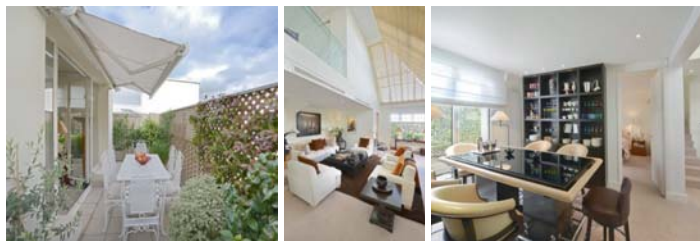
CONCIERGERIE PRIVÉE POUR VÉHICULES D'EXCEPTION

www.lhde.fr

Emile Garcin

PARIS Rive Droite

+33 (0)1 58 12 02 02 - parisrd@emilegarcin.fr



PARIS 8^{ÈME} - TRIANGLE D'OR - PLACE FRANÇOIS I^{ER}

Magnifique penthouse aux 7^{ème} et 8^{ème} étages de 136 m² habitables et 31 m² de terrasses. Réceptions, bureau, 2 chambres, 2 salles de bains, sauna, terrasses. Parking. Chambre de service. Cave. Réf : PRD-2547-NG

www.emilegarcin.fr

PARIS - NEUILLY SUR SEINE - ENVIRONS DE PARIS - SAINT TROPEZ - SAINT RÉMY DE PROVENCE - DEAUVILLE - BRETAGNE - LIBERON - AIX EN PROVENCE - CÔTE D'AZUR - CÉVENNES & LANGUEDOC - UZÈS & CAMARGUE - MARSEILLE & LITTORAL - PAYS VABOS - AVIGNON - DRÔME & VENTOUX - CÔTE BASQUE - PERIGORD - BORDEAUX - LYON - MEGÈVE - COURMAYEUR & MORIBEL - LONDRES - GENÈVE - BOSTON - BRUXELLES - MARRAKECH - TANGER

Emile Garcin

PARIS Rive Droite

+33 (0)1 58 12 02 02 - parisrd@emilegarcin.fr



PARIS 8^{ÈME} - PRÈS DU PARC MONCEAU

Dans un Hôtel Particulier, au 2^{ème} étage avec ascenseur, un appartement de 210 m² avec 4 mètres de hauteur sous plafond. Réceptions, cuisine équipée, 3 chambres, 2 bains. Grand box de 30 m². Cave à vin. Réf : PRD-2606-FK

www.emilegarcin.fr

PARIS - NEUILLY SUR SEINE - ENVIRONS DE PARIS - SAINT TROPEZ - SAINT RÉMY DE PROVENCE - DEAUVILLE - BRETAGNE - LIBERON - AIX EN PROVENCE - CÔTE D'AZUR - CÉVENNES & LANGUEDOC - UZÈS & CAMARGUE - MARSEILLE & LITTORAL - PAYS VABOS - AVIGNON - DRÔME & VENTOUX - CÔTE BASQUE - PERIGORD - BORDEAUX - LYON - MEGÈVE - COURMAYEUR & MORIBEL - LONDRES - GENÈVE - BOSTON - BRUXELLES - MARRAKECH - TANGER

Emile Garcin

AIX-EN-PROVENCE

+33 (0)4 42 54 52 27 - aix@emilegarcin.fr



AIX-EN-PROVENCE - BASTIDE DU XVIIIÈME SIÈCLE ET SES DÉPENDANCES

A 1,5 km au Sud-Est du centre historique, superbe Bastide rénovée du XVIIIème siècle sur un parc paysager de 2400 m². Elle se compose de 550 m² habitables dont 150 m² de dépendances. Piscine, pool house, orangerie. Garage. Rare à la vente. Réf : AIX-5015

www.emilegarcin.fr

PARIS - NEUILLY SUR SEINE - ENVIRONS DE PARIS - SAINT TROPEZ - SAINT RÉMY-DE-PROVENCE - DEAUVILLE - BRETAGNE - LEBERON - AIX EN PROVENCE
CÔTE D'AZUR - GÉNYSSIS & LANGUEDOC - UZÈS & CAMARGUE - MARSILLE & LITTORAL - PAYS VABOIS - AVIGNON - DRÔME & VINTOUX - CÔTE BASQUE
PIÉGORD - BORDEAUX - LYON - MEGÈVE - GAUCHEVEL & MÉRIBEL - LONDRES - GENÈVE - BOSTON - BRUXELLES - MARRAKECH - TANGER

Emile Garcin

UZÈS & CAMARGUE

+33 (0)4 66 03 24 10 - uzès@emilegarcin.fr



ELÉGANTE MAISON PRÈS D'UZÈS

Située en bordure d'un pittoresque village à 15 mn d'Uzès, cette maison offre un confort haut de gamme sur environ 320 m², 5 chambres et 4 salles de bains. Très agréable jardin avec piscine, grand salon d'été et jolie vue sur les environs. Réf : UZS-8661-AL

www.emilegarcin.fr

PARIS - NEUILLY SUR SEINE - ENVIRONS DE PARIS - SAINT TROPEZ - SAINT RÉMY-DE-PROVENCE - DEAUVILLE - BRETAGNE - LEBERON - AIX EN PROVENCE
CÔTE D'AZUR - GÉNYSSIS & LANGUEDOC - UZÈS & CAMARGUE - MARSILLE & LITTORAL - PAYS VABOIS - AVIGNON - DRÔME & VINTOUX - CÔTE BASQUE
PIÉGORD - BORDEAUX - LYON - MEGÈVE - GAUCHEVEL & MÉRIBEL - LONDRES - GENÈVE - BOSTON - BRUXELLES - MARRAKECH - TANGER

CONDITIONS DE VENTE.//. CONDITIONS OF SALE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : jusqu'à 30 000 €, 25% TTC (soit 20,84% HT + TVA 20%), de 30 000 € à 500 000 €, 20% TTC (soit 16,67% HT + TVA 20%) et au-delà de 500 000 €, 15% TTC (soit 12,5% HT + TVA 20%). Ce calcul s'applique par lot et par tranche. **AVIS IMPORTANT** : Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 7% en sus de l'adjudication (lots signalés par ■), ou 21% (lots signalés par ■) en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321-4 du code de commerce l'astérisque (*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.

The auction will be conducted in euros (€) and lots will be paid full in cash. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium : Up to 30 000 €, 25% inclusive of tax (20,84% + 20% VAT), from 30 000 € to 500 000 €, 20% inclusive of tax (16,67% + 20% VAT) and over 500 000 €, 15% inclusive of tax (12,5% + 20% VAT). This calculation applies to each lot individually. For lots sold by a non - resident the buyer will pay a 7% V.A.T. (lots marked by a ■) or 21% VAT (lots marked by a ■) on the hammer price plus the premium (the buyer will be refunded of this V. A. T. when he will be presenting to our cashier the proof of export out of EEC). This calculation applies to each lot individually.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation de ce fait, une fois l'adjudication prononcée.

GARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by eventual announcements made at the time of the sale noted into the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the condition of the works offered for sale and therefore no claims will be accepted after the hammer has fallen.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. PBA est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par PBA, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

BIDS

Bidding will be in accordance with the lot numbers listed in the catalogue or as announced by Pierre Bergé & associés, and will be in increments determined by the auctioneer. The highest and last bidder will be the purchaser. Should Pierre Bergé & associés recognise two simultaneous bids on an object, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à PBA, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

ABSENTEE BIDS AND TELEPHONE BIDS

Those wishing to make a bid in writing or by telephone should use the form provided with the auction catalogue. This form, accompanied by the bidder's bank details, must be received by PBA no later than two days before the sale. In the event of identical bids, the earliest will take precedence. Telephone bids are a free service designed for clients who are unable to be present at auction. Pierre Bergé & associés cannot be held responsible for any problems due to technical difficulties.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Vente à Monaco :

Les véhicules qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs avant le lundi 12 mai 2014 seront entreposés dans un parking proche de Monaco où ils pourront être retirés aux heures ouvrables pendant 7 jours sans avoir à acquitter de frais complémentaires. Passé ce délai des frais de stockage devront être réglés à Pierre Bergé & associés d'un montant de 30 euros par jour et par véhicule. L'enlèvement du lot acquis se fait sur Rendez-vous et sur présentation du bordereau acquitté.

REMOVAL OF PURCHASES

From the moment the hammer falls, sold items will be in the exclusive responsibility of the buyer. Transportation and storage will be invalidated to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Pierre Bergé & associés assumes no liability for any damage items may incur from the time the hammer falls. All formality procedures, including those concerning exportation as well as transport fall exclusively to the buyer.

Sales in Monaco :

Vehicles which have not been retrieved by the buyer before Monday 12th May 2014, before 4pm, will be stored in a parking close to Monaco where they can be collected at opening hours during 7 days free of charge. Past this period of time, the buyer will be responsible for the fees which will be of 30 euros per vehicle per day, to be paid at Pierre Bergé & associés.

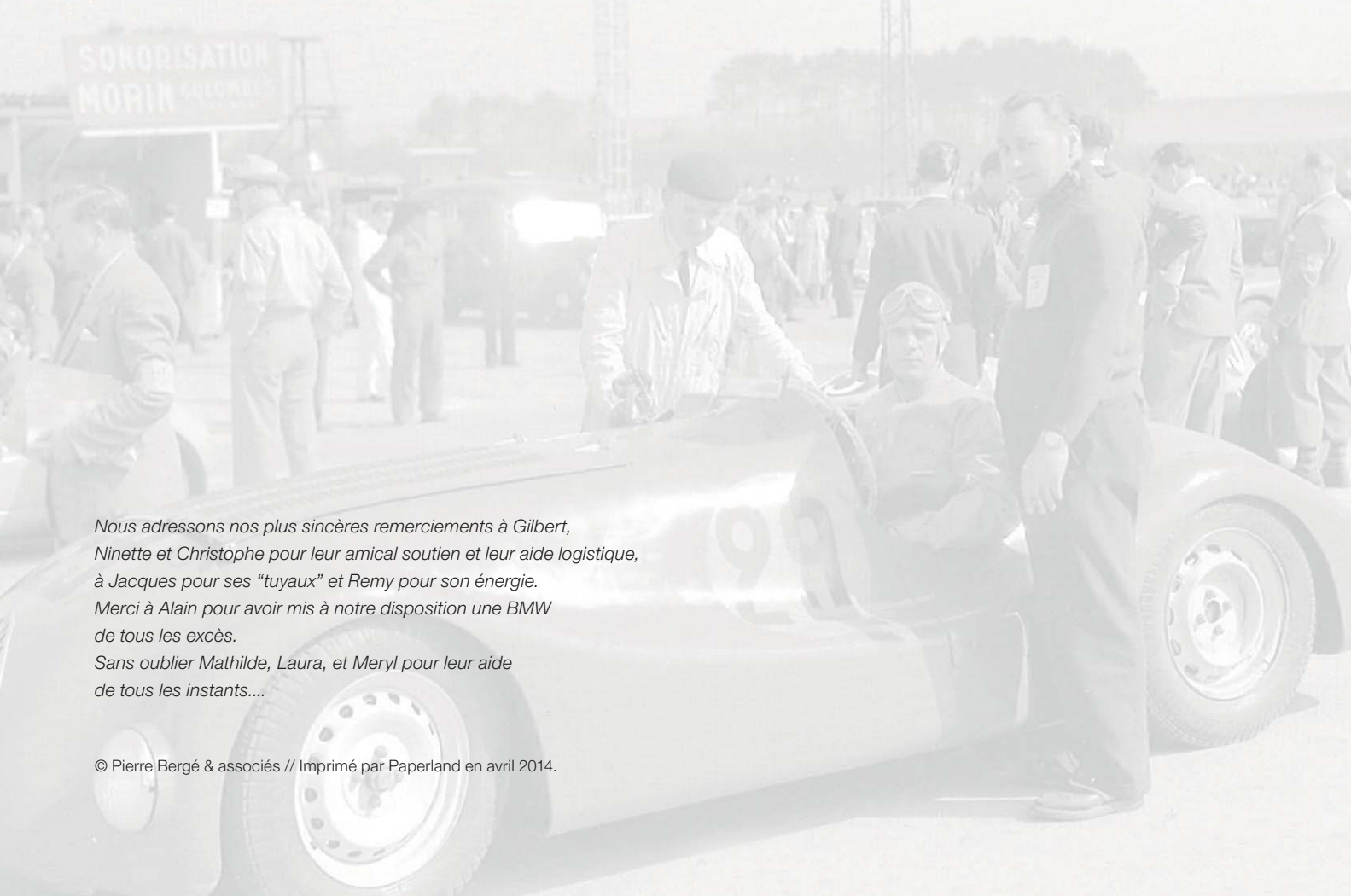
Retrieval of items is done upon appointment and presentation of the paid voucher.

PRÉEMPTION

Dans certains cas, l'Etat français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2000. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Pierre Bergé & associés n'assumera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

PRE-EMPTION

In certain cases, the French State is entitled to use its right of pre-emption on works of art or private documents. This means that the state substitutes itself for the last bidder and becomes the buyer. In such a case, a representative of the French State announces the exercise of the pre-emption right during the auction and immediately after the lot has been sold, and this declaration will be recorded in the official sale record. The French State will have then fifteen (15) days to confirm the pre-emption decision. Pierre Bergé & associés will not be held responsible for any administrative decisions of the French State regarding the use of its right of pre-emption.



*Nous adressons nos plus sincères remerciements à Gilbert,
Ninette et Christophe pour leur amical soutien et leur aide logistique,
à Jacques pour ses "tuyaux" et Remy pour son énergie.
Merci à Alain pour avoir mis à notre disposition une BMW
de tous les excès.
Sans oublier Mathilde, Laura, et Meryl pour leur aide
de tous les instants....*



PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT. // . BID FORM

- DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE. // . PHONE CALL REQUEST
 ORDRE FERME. // . ABSENTEE BID

Nom et Prénom _____
 Name _____

Adresse _____
 Address _____

Téléphone _____
 Phone _____

Fax _____
 fax _____

E-mail _____

Vente aux enchères publiques

MUSÉE AUTOMOBILE DE SAS LE PRINCE DE MONACO
 Vendredi 9 mai 2014 à 18 heures

VEHICULES DE COLLECTION

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprennent pas les frais légaux.)
 I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes.)
 Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)
 Required bank references (Please complete and join following page)

Références commerciales à Paris ou à Londres _____
 Commercial references in Paris or London _____
 Aucune demande de ligne de téléphone ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 800 euros ; veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes
 Please note that only commission bids in writing will be accepted for lots estimated under 800 euros. Telephone bids will not be registered for these lots.

LOT No	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
 To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

A envoyer à. // . Send to :
 PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS
 82 avenue d'Iéna _ 75116 Paris www.pba-auctions.com
 T: +33 (0)1 49 49 90 00 F: +33 (0)1 49 49 90 01

Signature obligatoire :
 Required signature :

Date :
 T. S. V. P

