

IL VENEZIANO



THE NEW
FULL-BODIED,
FEEL THE
VENETIAN
BEAT.

full-bodied
INNOVATIVE IMPULSE

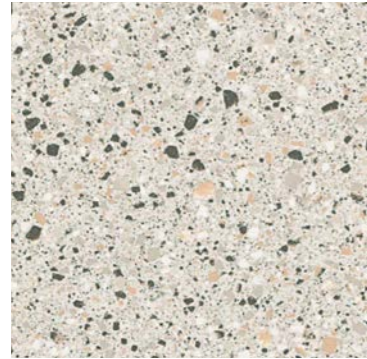


IL VENEZIANO

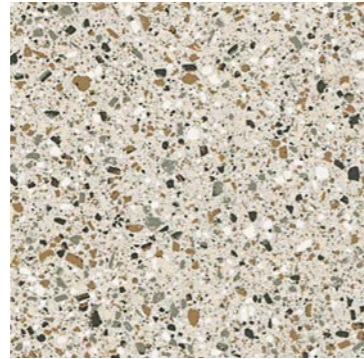


IL VENEZIANO:
A FULL-BODIED RENAISSANCE

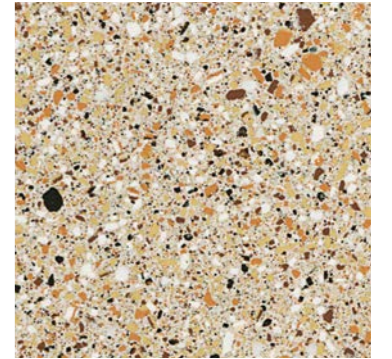
INDEX / SHADES



pag. 16 - Seminato Candido



pag. 10 - Seminato Argento



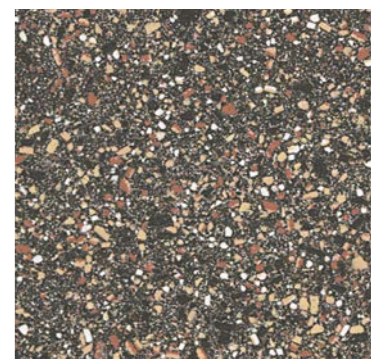
pag. 40 - Seminato Beige



pag. 50 - Seminato Miele



pag. 26 - Seminato Nero



pag. 56 - Seminato Bruno

IL VENEZIANO

Nel corpo ceramico a **tutta massa**, il battuto veneziano ritrova vigore architettonico: ogni superficie è una summa tecnico-estetica di romanticismo e rivoluzione, bon ton e avanguardia. È così che la serie **Il Veneziano si introduce nei progetti moderni** e, silenziosa, quasi ammaliante, li consegna in un attimo all'eternità.

Il tempo, passando, può solo accarezzare una collezione compatta, dalle impressionanti qualità cromatiche e strutturali — la facilità di lavorazione, lo **spessore di 6 e 10 millimetri**, la doppia finitura naturale o levigata, le cinque dimensioni in **sei colori**. Sulla scia di un trend irrinunciabile, **Il Veneziano porta nuova linfa ad un'antichissima e nobile tradizione artigianale**.

Compacted, **full-bodied** Il Veneziano ceramic tiles deliver tremendous architectural impact. Each surface is a technical-aesthetic fusion of romanticism and innovation, classic sophistication and avant-garde. Introducing the **Il Veneziano range in contemporary projects**, at once quietly, almost irresistibly, consigns them to all eternity.

The march of time merely caresses this solid collection with its awe-inspiring colours and superb complexity, alongside effortless manufacturing, **6 and 10 millimeter thicknesses**, twofold natural or polished finish, six colours and five sizes. Following in the footsteps of this quintessential trend, **Il Veneziano echoes the magnificent traditions of golden age, artisan craftsmanship**.

Als Vollkeramik entfaltet der „Battuto veneziano“-Stil wieder seine ganze architektonische Kraft: Jede einzelne Oberfläche ist eine technisch-ästhetische Summe aus Romantik und Revolution, Bon Ton und Avantgarde. Ganz in diesem Sinne fügt sich die **Il Veneziano-Serie in moderne Projekte ein und führt sie**, still, fast betörend, in einem Augenschlag der Ewigkeit zu.

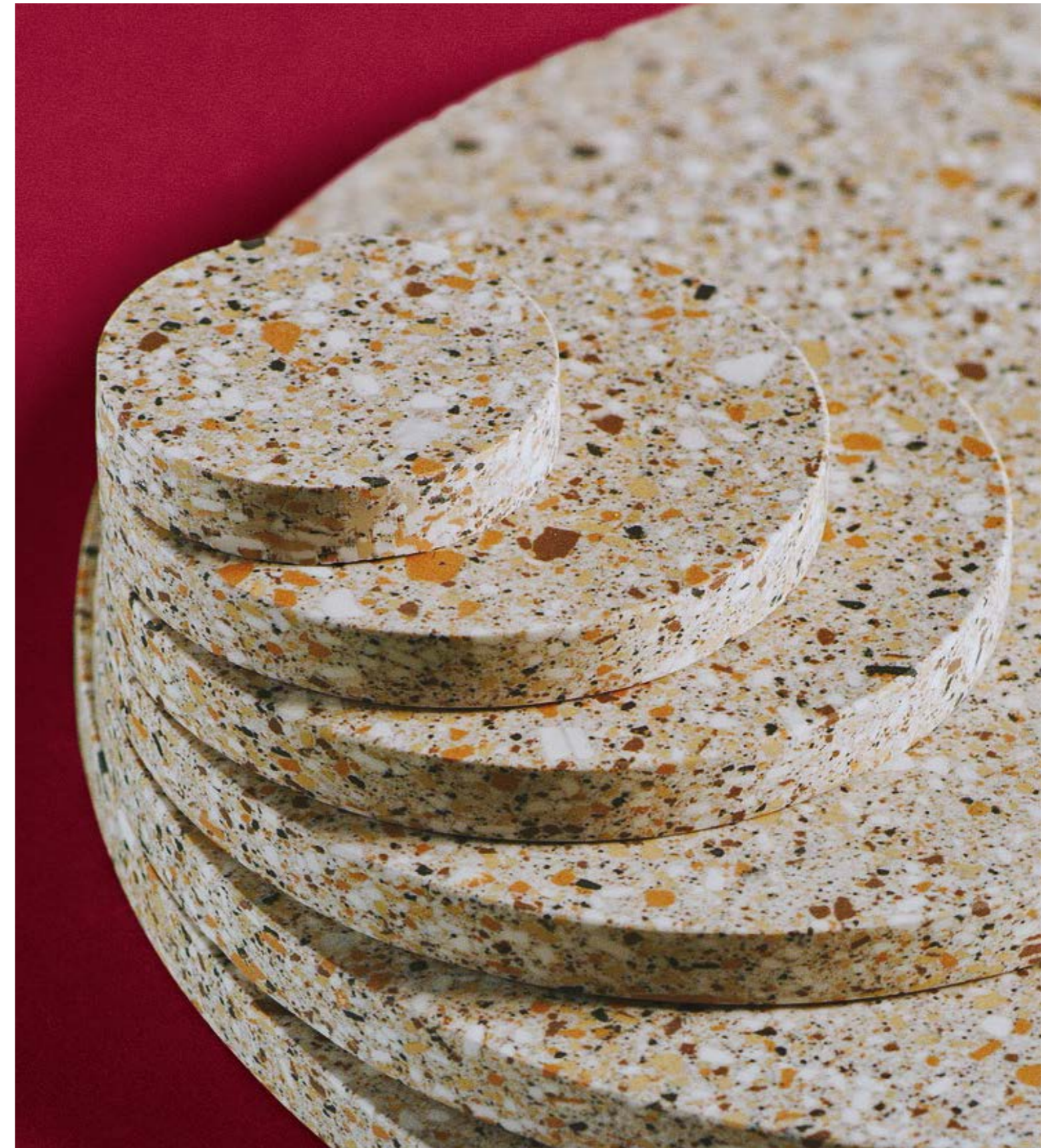
Die verstreichende Zeit kann diese kompakte Kollektion mit beeindruckenden chromatischen und strukturellen Qualitäten einfach nur lieblosen - ihre leichte Verarbeitung, ihre **Stärke von 6 und 10 mm**, die doppelte Oberflächengestaltung: natürliche oder poliert; die fünf Größen in sechs Farben. Im Zuge eines unaufhaltsamen Trends erweckt **Il Veneziano eine alte und edle Handwerkstradition zu neuem Leben**.

Le battuto veneziano retrouve sa vigueur architecturale dans le corps céramique **pleine masse** : chaque surface est la somme technique et esthétique du romantisme et de la révolution, du bon ton et de l'avant-garde. C'est ainsi que la série **Il Veneziano s'insère dans les projets modernes** et, silencieuse, presque envoûtante, les confie en un instant à l'éternité.

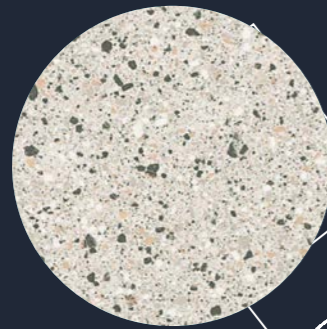
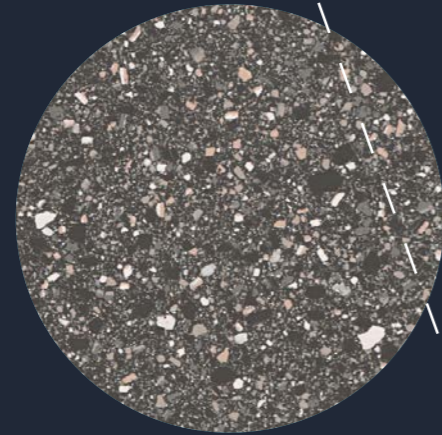
Le temps qui passe ne peut que caresser une collection compacte, aux qualités chromatiques et structurelles impressionnantes : usinage facile, **épaisseur de 6 et 10 millimètres**, double finition naturelle ou polie, cinq dimensions dans six tonalités. Sur les traces d'une tendance incontournable, **Il Veneziano apporte un nouveau souffle à une ancienne et noble tradition artisanale**.

En el **cuero cerámico macizo**, el piso veneciano adquiere vigor arquitectónico: cada superficie es una suma técnico-estética de romanticismo y revolución, bon ton y vanguardia. Es así como la serie **Il Veneziano incursiona en los proyectos modernos** y, silenciosa, casi cautivadora, los entrega en un instante a la eternidad.

El tiempo, al transcurrir, puede sólo acariciar una colección compacta, de impresionantes cualidades cromáticas y estructurales: la maleabilidad, el espesor de **6 y 10 milímetros**, el acabado natural o pulido, los cinco tamaños en seis colores. Siguiendo una tendencia irrenunciable, **Il Veneziano aporta una nueva dimensión a una antigua y noble tradición artesanal**.



SIZE, COLOUR AND GRANULES, CHOOSE YOUR COMBINATION.



Formato, colore e grani, scegli la tua combinazione.

Format, Farbe und Körnung: Wählen Sie die Kombination frei nach Ihrem Geschmack.

Format, couleur et grains, choisissez votre combinaison.

Formato, color y gránulos, elige tu combinación.

YOUR VENEZIANO, BUT CUSTOMIZED. NOW YOU CAN.

IL TUO VENEZIANO CUSTOMIZZATO. OGGI SI PUÒ.

Un futuro di progetti esigenti, multilivello, in cui sperimentare balzi creativi senza precedenti.

In quest'ottica, Il Veneziano si concede di andare oltre lo schema colori e dimensioni suggerito: la tonalità del fondo, la varietà dei grani e le dimensioni del formato sono a discrezione di designer e progettisti invitati a fare della ceramica una seconda pelle, perfettamente aderente alla propria cifra stilistica. Il team di esperti Fiandre Architectural Surfaces vi supporterà attraverso una consulenza produttiva e commerciale mirata.

YOUR VENEZIANO, BUT CUSTOMIZED. NOW YOU CAN.

Opening up a future of technically demanding, multi-level projects, a leap forward into unprecedented creative design. From this perspective, Il Veneziano transcends suggested colours and sizes. Background tone, variety of particles and format size are entirely at the discretion of designers who can now transform ceramics into a second skin, perfectly in keeping with your own personal style. Fiandre Architectural Surfaces' team of experts is here to support you with targeted technical and commercial advice.

IL VENEZIANO - GANZ NACH IHREN WÜNSCHEN. JETZT REALISIERBAR.

Eine Zukunft anspruchsvoller, mehrstufiger Projekte, in der mit beispiellosen kreativen Sprüngen experimentiert werden kann. In diesem Sinn ermöglicht Il Veneziano die Konventionen der vorgeschlagenen Farbgebung und Größen zu überwinden: Der Grundton, die Vielfältigkeit der Maserungen und die Formatgrößen können von Designern und Planern ganz individuell gewählt werden. Sie sind aufgefordert, die Keramik wie eine zweite Haut zu gestalten, ganz im Einklang mit ihrer eigenen stilistischen Sprache. Das Expertenteam Fiandre Architectural Surfaces unterstützt Sie mit gezielter Beratung hinsichtlich Produktion und Verkauf.

VOTRE VENEZIANO PERSONNALISÉ.

C'EST AUJOURD'HUI POSSIBLE.

Des futurs projets exigeants, multiniveaux, où expérimenter des sauts créatifs sans précédent. Dans cette optique, Il Veneziano permet d'aller au-delà du schéma de couleurs et de dimensions suggéré : la tonalité du fond, la variété des grains et les dimensions du format sont à la discrétion des designers et des concepteurs, invités à adopter la céramique comme une seconde peau qui adhère parfaitement à leur style. L'équipe d'experts de Fiandre Architectural Surfaces vous accompagnera grâce à une consultation productive et commerciale ciblée.

TU VENEZIANO PERSONALIZADO. HOY SE PUEDE.

Un futuro de proyectos exigentes, multinivel, donde experimentar brincos creativos sin precedentes. En esta óptica, Il Veneziano osa ir más allá del esquema de colores y tamaños sugerido: el tono del fondo, la variedad de los granos y las medidas del formato quedan a discreción de diseñadores y proyectistas invitados a hacer de la cerámica una segunda piel, perfectamente adherente a su código estilístico. El equipo de expertos Fiandre Architectural Surfaces te asistirá con un asesoramiento productivo y comercial dedicado.

**IL VENEZIANO
FULL-BODIED**

**DESIGN FOR WELL-BEING:
IL VENEZIANO IS ECO-ACTIVE**



**QUANDO IL DESIGN SIGNIFICA BENESSERE:
IL VENEZIANO DIVENTA ECO-ACTIVO.**

Il Veneziano può trasformarsi in superficie antibatterica e antivirale, antinquinamento, anti-odore e auto-pulente: è l'effetto di ACTIVE SURFACES®, con cui la collezione si guadagna posti privilegiati nel prossimo futuro architettonico. Una scelta azzeccata per creare spazi pubblici e privati più sicuri, senza rinunciare alla bellezza. Una tecnologia brevettata, 100% italiana, sviluppata in collaborazione con il Dipartimento di Chimica dell'Università di Milano, con efficacia certificata secondo norme ISO.

*realizzabile su richiesta su lotti minimi da concordare.

**WHEN DESIGN MEANS WELL-BEING:
IL VENEZIANO BECOMES ECO-ACTIVE.**

Il Veneziano can become an antibacterial and antiviral, anti-pollution, anti-odour and self-cleaning surface: this is the effect of ACTIVE SURFACES®, with which the collection earns a privileged place in the near future of architecture. A perfect choice for creating safer public and private spaces, without compromising on beauty. A patented, 100% Italian technology, developed in partnership with the Department of Chemistry of the University of Milan, its effectiveness certified to ISO standards.

*on request, minimum batch sizes to be agreed.

**DESIGN UND WOHLBEFINDEN IN EINEM:
DER VENEZIANO-STIL WIRD ÖKO-AKTIV.**

„Il Veneziano“ kann sich in eine antibakterielle und antivirale, schadstoffbeseitigende, geruchshemmende und selbstreinigende Oberfläche verwandeln: Das ist die Wirkung von ACTIVE SURFACES®, mit der sich die Kollektion einen privilegierten Platz in der Zukunft der Architektur sichert. Die perfekte Wahl für Sicherheit bei der Gestaltung öffentlicher und privater Räumlichkeiten, ohne dabei auf Schönheit zu verzichten. Eine patentierte 100 % italienische Technologie, die in Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Chemie der Universität Mailand entwickelt wurde und deren Wirksamkeit gemäß den ISO-Normen zertifiziert ist.

*auf Anfrage in zu vereinbarenden Mindestmengen realisierbar.

**QUAND LE DESIGN SIGNIFIE BIEN-ÊTRE :
LE VENEZIANO DEVIENT ÉCO-ACTIF.**

Le Veneziano peut se transformer en surface antibactérienne et antivirale, anti-polluante, anti-odeurs et autonettoyante : c'est l'effet d'ACTIVE SURFACES® grâce à qui la collection se fait une place dans le futur de l'architecture. Un choix parfait pour créer des espaces publics et privés plus sûrs, sans renoncer à la beauté. Une technologie brevetée, 100 % italienne, développée en collaboration avec le Département de chimie de l'Université de Milan, offrant une efficacité certifiée selon les normes ISO.

*réalisable sur demande sur des lots d'une surface minimale à établir.

**CUANDO EL DISEÑO SIGNIFICA BIENESTAR:
IL VENEZIANO SE VUELVE ECO-ACTIVO.**

Il Veneziano puede transformarse en superficie antibacteriana y antiviral, anticontaminante, antiolor y autolimpiadora: es el efecto de ACTIVE SURFACES®, tratamiento que coloca esta colección en un lugar de privilegio en el futuro arquitectónico. Una elección acertada para crear espacios públicos y privados más seguros, sin renunciar a la belleza. Una tecnología patentada, 100% italiana, desarrollada con la colaboración del Departamento de Química de la Universidad de Milán, con eficacia certificada según las normas ISO.

*realizable bajo pedido en lotes mínimos a acordar.



**ANTIBACTERIAL
AND ANTIVIRAL**



SELF-CLEANING



ANTI-ODOUR



ANTI-POLLUTION





SEMINATO ARGENTO

Emana riverberi quasi astrali la mischia ininterrotta di elementi grafici nella tonalità argento. C'è un bilanciamento impeccabile tra puntinatura chiara e scura, una corrispondenza fluida tra mille toni di grigio che rendono la superficie dinamica, ma anche discreta. L'ambiente ne assorbe e rilascia, al tempo stesso, l'appeal retrofuturista.

A seamless fusion of silver-toned pinpoints, almost echoing twinkling stars in the night sky. A flawless balance between light and dark flecks, the coherent fluidity of a thousand shades of gray, creates a dynamic yet discreet surface. An immersive yet liberating ambiance which at the same time delivers a retro-futuristic look.

Es strahlt fast astralen Nachhall aus, den ununterbrochenen Nahkampf grafischer Elemente im Farbton Silber. Es besteht eine tadellose Ausgewogenheit zwischen hellen und dunklen Punkten, eine fließende Korrespondenz unter tausend Grautönen, die die Oberfläche dynamisch, aber auch dezent machen. Die Umgebung saugt dies auf und setzt gleichzeitig den retro-futuristischen Reiz frei.

Le mélange ininterrompu d'éléments graphiques, dans une tonalité argentée, dégage des réverbérations presque astrales. Un équilibre impeccable existe entre points clairs et foncés, une correspondance fluide entre mille tonalités de gris qui rendent la surface dynamique, mais également discrète. L'espace absorbe et relâche dans le même temps son charme rétrofuturiste.

Emana reverberos casi astrales la mezcla ininterrumpida de elementos gráficos en el tono del plateado. Hay un equilibrio impecable entre el punteado claro y el oscuro, una correspondencia fluida entre mil tonos de gris que hacen a la superficie dinámica pero también discreta. El ambiente absorbe y al mismo tiempo suelta un atractivo retrofuturista.

IL VENEZIANO
FULL-BODIED

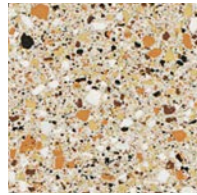


**SEMINATO
ARGENTO**

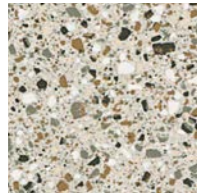


**SEMINATO
ARGENTO**

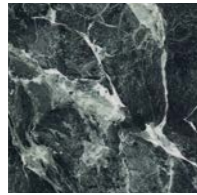
Abbinamenti - Combinations - Kombinationen - Combinations - Combinations



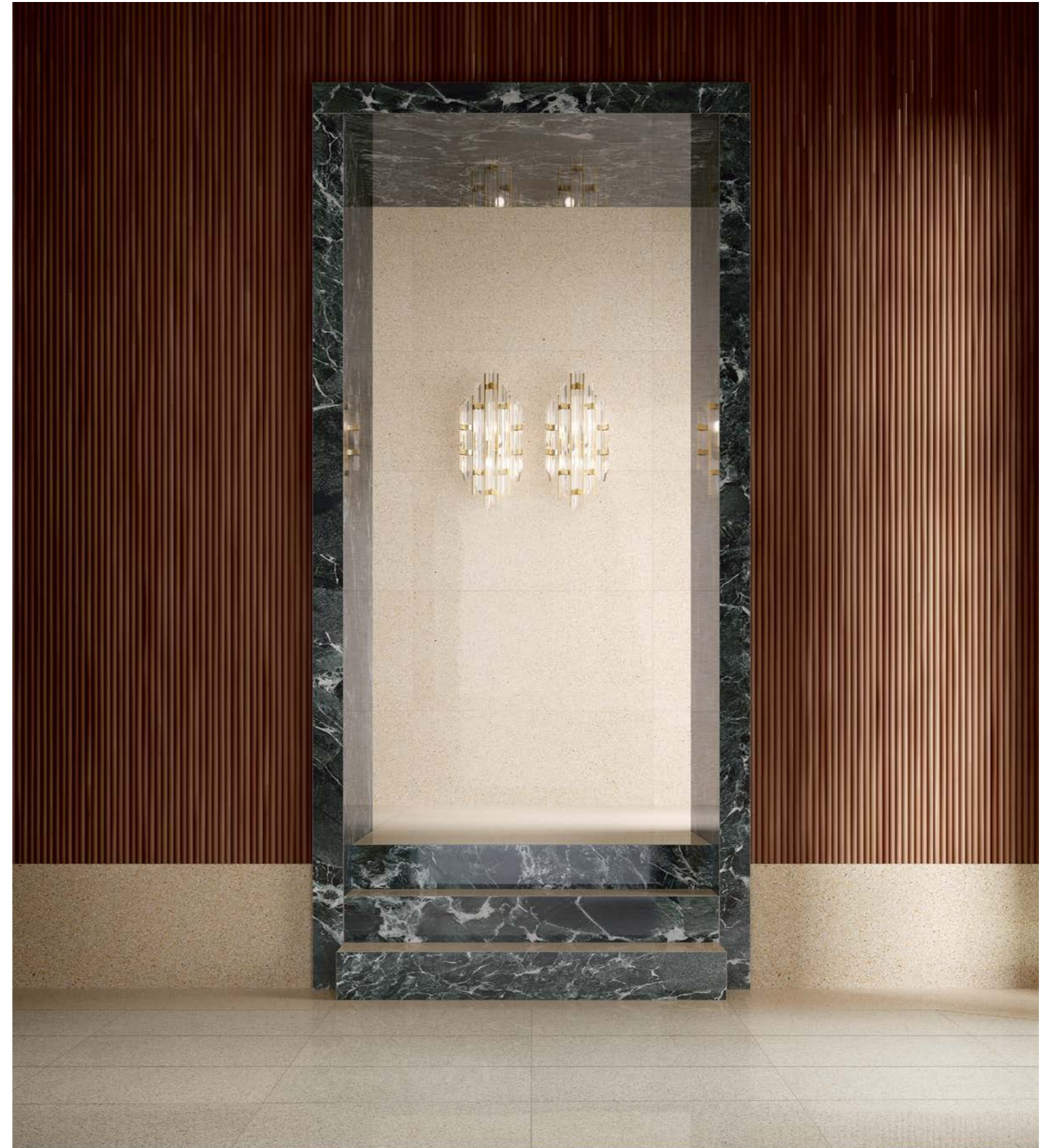
Seminato Beige Maximum
Bright



Seminato Argento
Polished



Alpi Chiaro Venato Maximum
Bright





SEMINATO CANDIDO

La base del tessuto ceramico si fa impalpabile, quasi perlacea: è una scenografia perfetta per lasciare in risalto pigmenti scuri che, come in un quadro impressionista, si accostano ad altri senza mai mescolarsi. Fanno capolino dettagli rosei e screziature biancastre, ricordo dell'identità nobile e romantica del terrazzo.

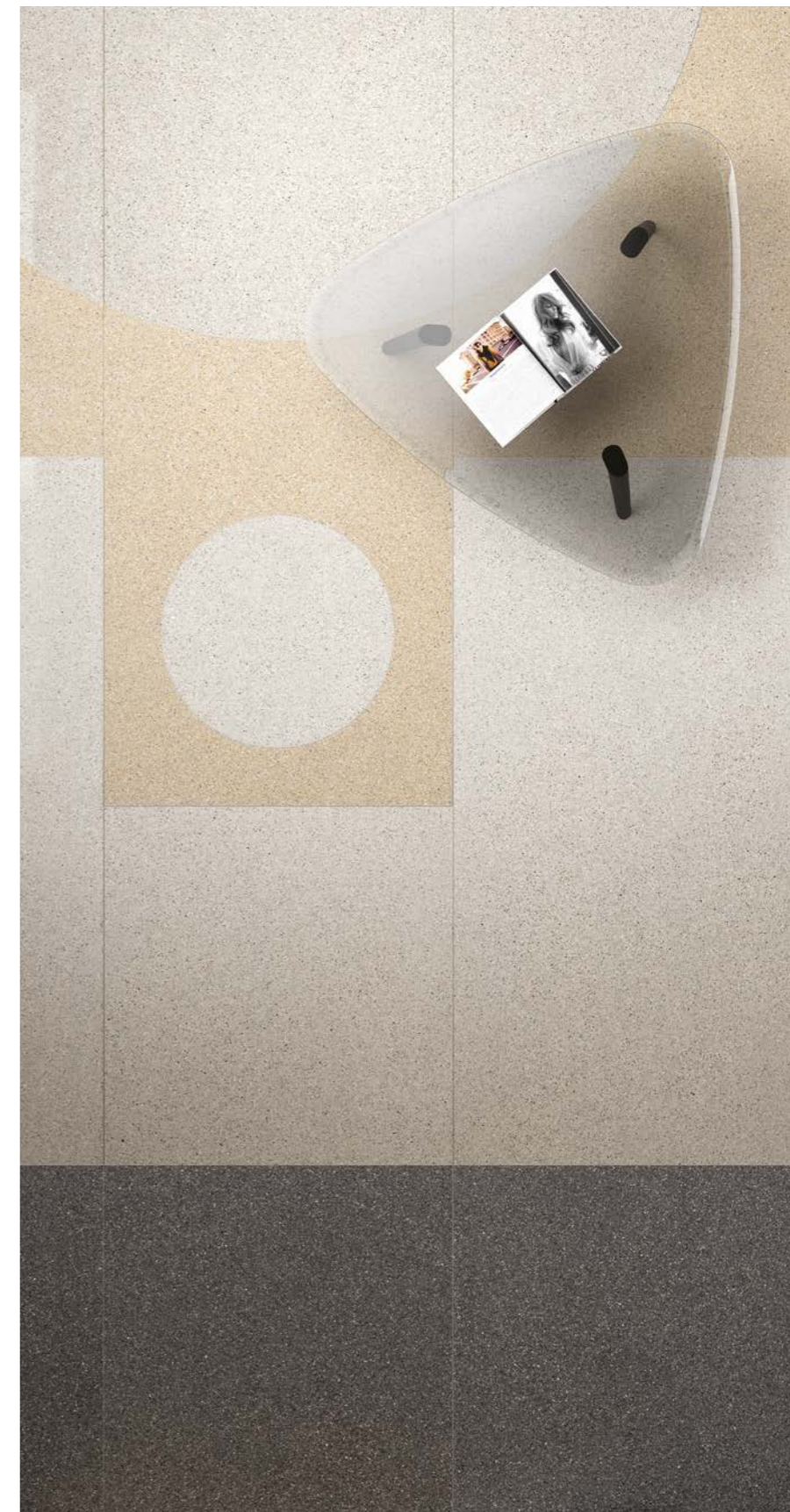
A ceramic tile featuring an ethereal, almost pearlised background, perfect for accentuating the darker pigments, combined but never blended, echoing an impressionist painting. A glimpse of blush details and off-white marbling, hints at the terrazzo's prestigious yet romantic past.

Die Basis des Keramikgewebes wird unfühlbar, fast perlmuttartig: Es ist eine perfekte Szenografie, um dunkle Pigmente sichtbar werden zu lassen, die sich wie in einem impressionistischen Gemälde anderen Pigmenten annähern, ohne sich je mit ihnen zu vermischen. Rosafarbene Details und weißliche Streifen ragen hervor und erinnern an die edle und romantische Identität der Terrasse.

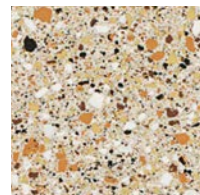
La base du tissu céramique devient impalpable, presque nacrée : une scénographie parfaite pour exalter des pigments foncés qui, comme dans un tableau impressionniste, se rapprochent des autres sans jamais se mélanger. Souvenir de l'identité noble et romantique du terrazzo, des détails rosés et des bigarrures blanchâtres apparaissent.

La base del tejido cerámico se hace impalpable, casi perlada: un escenario ideal para resaltar pigmentos oscuros que, como en un cuadro impresionista, se combinan con otros pero sin mezclarse. Asoan detalles rosáceos y vetas blanquecinas, recuerdo de la identidad noble y romántica de la terraza veneciana.

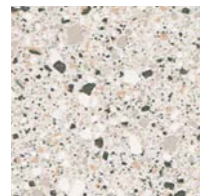
IL VENEZIANO
FULL-BODIED



**SEMINATO
CANDIDO**



Seminato Beige Maximum
Honed



Seminato Candido Maximum
Bright

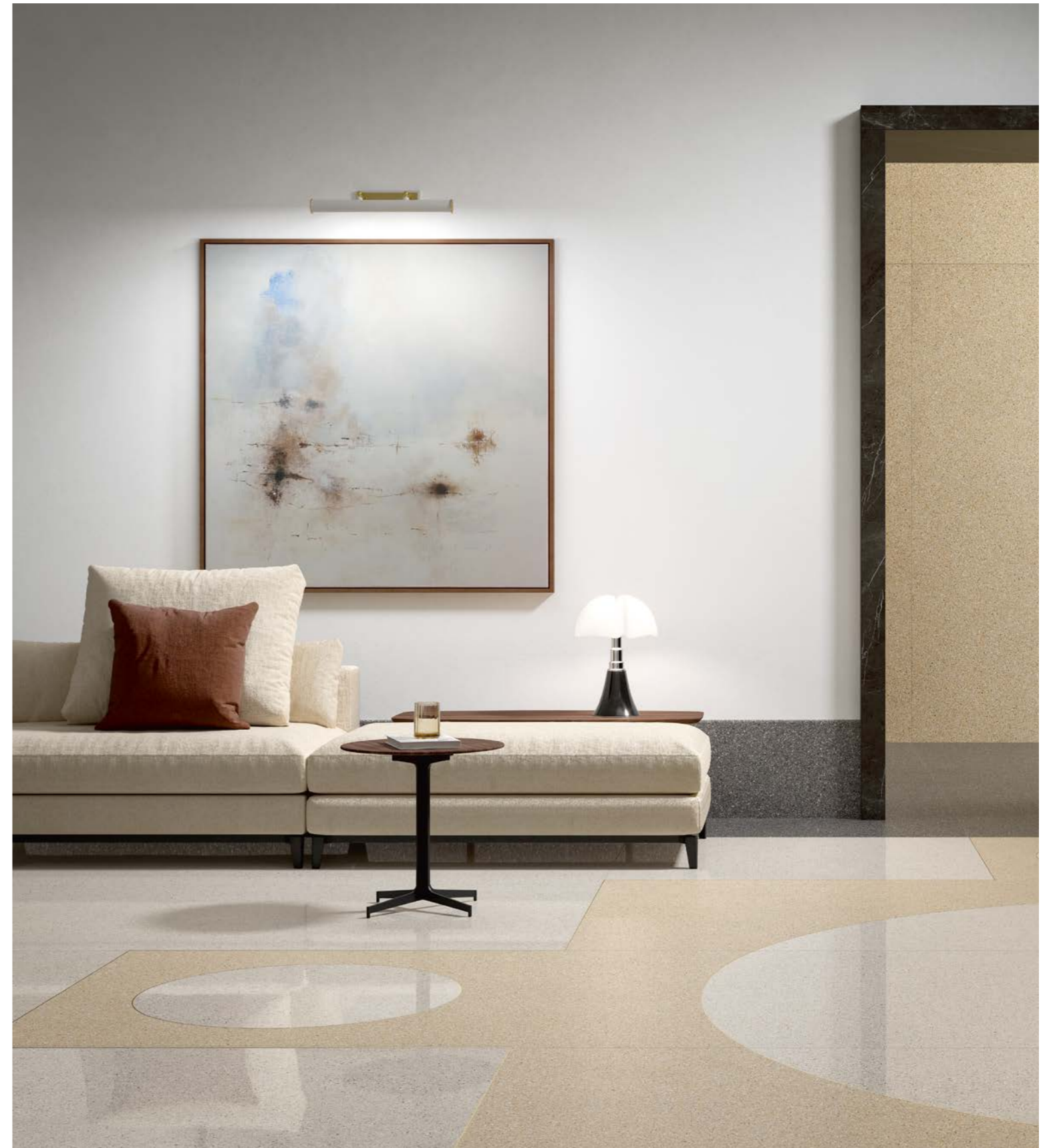


Seminato Nero Maximum
Honed



Pietra Grey Maximum
Honed

Abbinamenti - Combinations - Kombinationen - Combinations - Combinations



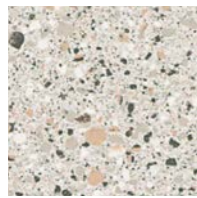


**SEMINATO
CANDIDO**

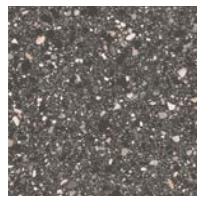


**SEMINATO
CANDIDO**

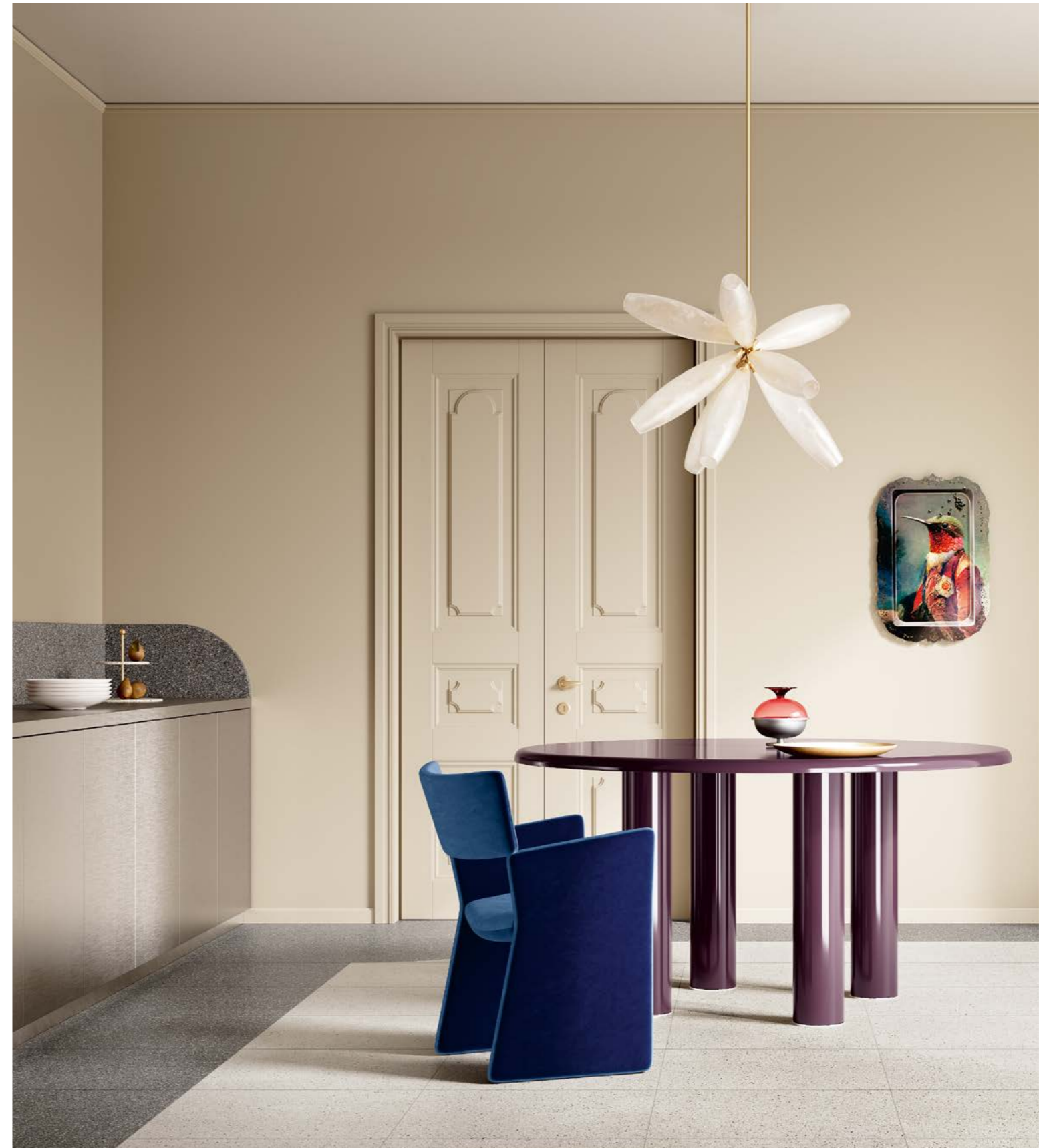
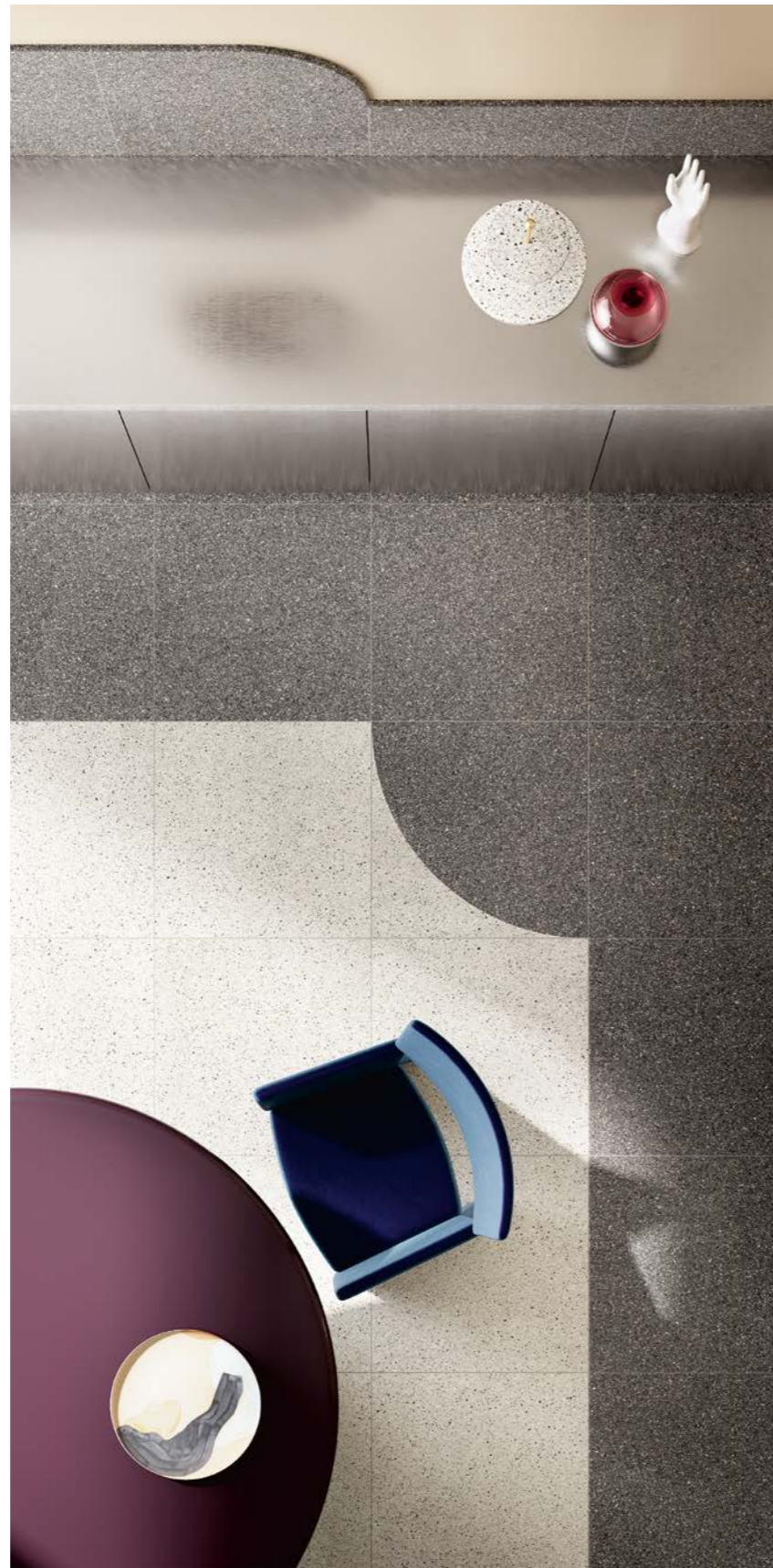
Abbinamenti - Combinations - Kombinationen - Combinaisons - Combinaciones



Seminato Candido
Natural



Seminato Nero
Natural
Seminato Nero Maximum
Honed





SEMINATO NERO

Come Venezia dopo il crepuscolo, la materia si copre di una familiare oscurità. Il gres porcellanato in massa si impregna del fascino notturno della Laguna e ne restituisce un quadro astratto dal carattere forte, una mimesi stilistica sofisticata che permette di fantasticare su arredi chiari e volumi leggeri.

Like Venice when dusk descends, the tiles conjure up an intimate look under a cloak of darkness. This full-bodied porcelain tile is drenched in the wonderful splendor of the blue hour on the Venetian Lagoon. Reminiscent of an unmistakable abstract painting, this sophisticated stylish mimesis makes you dream about paler furnishings and weightless proportions.

Wie Venedig nach der Dämmerung, ist die Materie von einer vertrauten Dunkelheit bedeckt. Das solide Feinsteinzeug ist vom nächtlichen Charme der Lagune durchdrungen und wirft ein abstraktes Bild von ihrem starken Charakter zurück, eine raffinierte stilistische Mimesis, die es erlaubt, über helle Einrichtungsgegenstände und Leichtvolumen zu fantasieren.

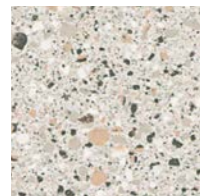
Comme Venise après le crépuscule, la matière se pare d'une obscurité familière. Le grès cérame pleine masse s'imprègne du charme nocturne de la Lagune et le restitue dans un tableau abstrait au fort caractère, dans un mimétisme stylistique et sophistiqué qui permet de rêver de meubles clairs et de volumes légers.

Como Venecia después del crepúsculo, la materia se cubre de una familiar oscuridad. El gres porcelánico macizo se impregna del encanto nocturno de la Laguna de Venecia y da como resultado un cuadro abstracto de carácter fuerte, una mimesis estilística y sofisticada que permite fantasear con muebles claros y volúmenes ligeros.

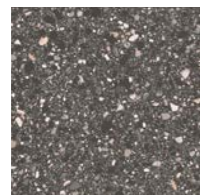
IL VENEZIANO
FULL-BODIED



**SEMINATO
NERO**



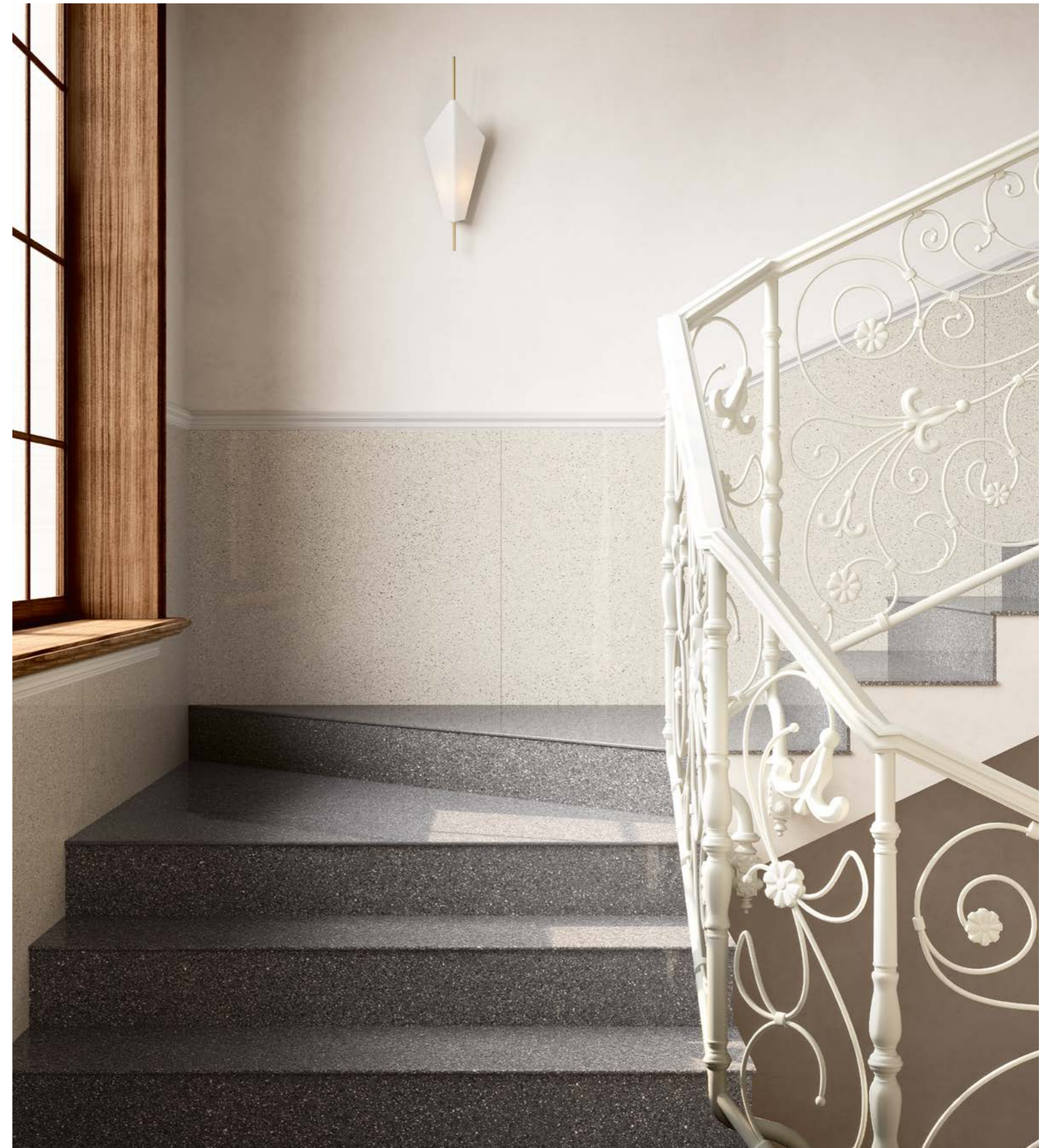
Seminato Candido Maximum
Bright



Seminato Nero Maximum
Bright



Apuano Purissimo Maximum
Honed

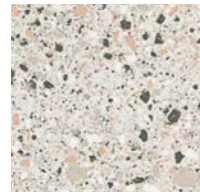




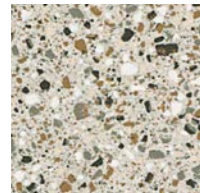
**SEMINATO
NERO**



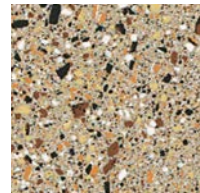
**SEMINATO
NERO**



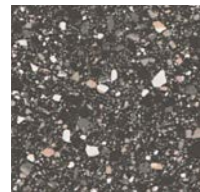
Seminato Candido
Natural



Seminato Argento
Polished

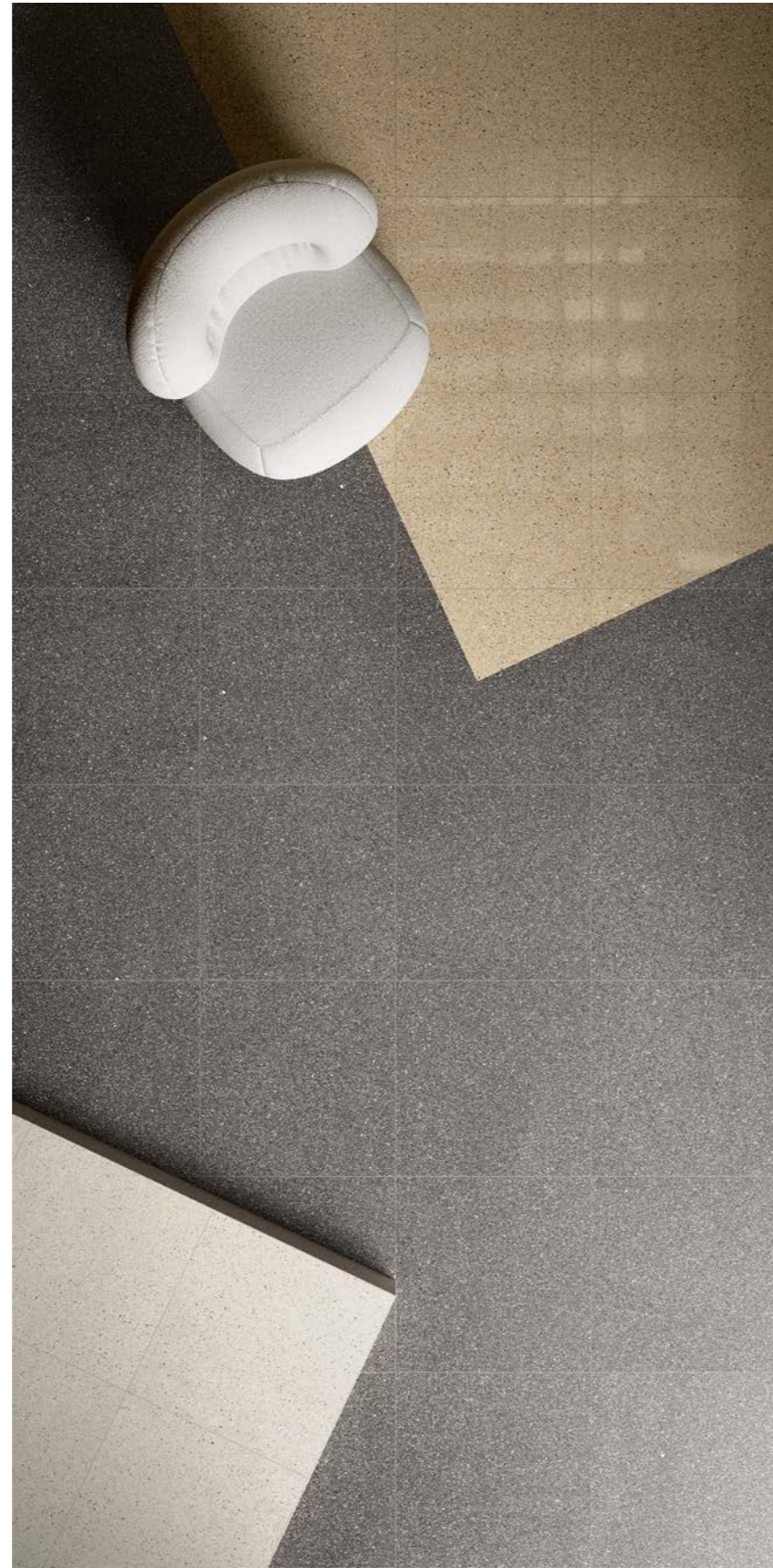


Seminato Miele
Polished

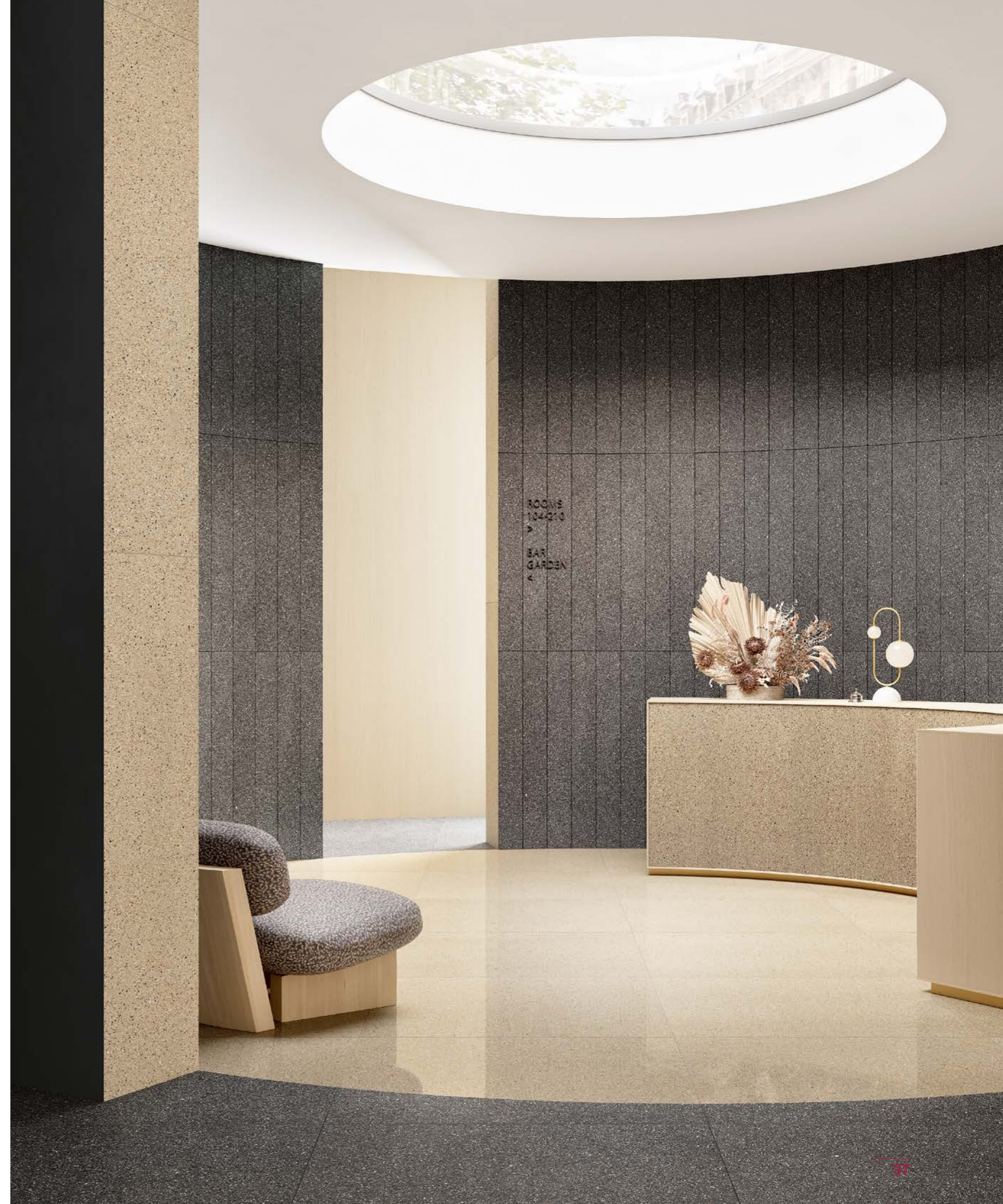
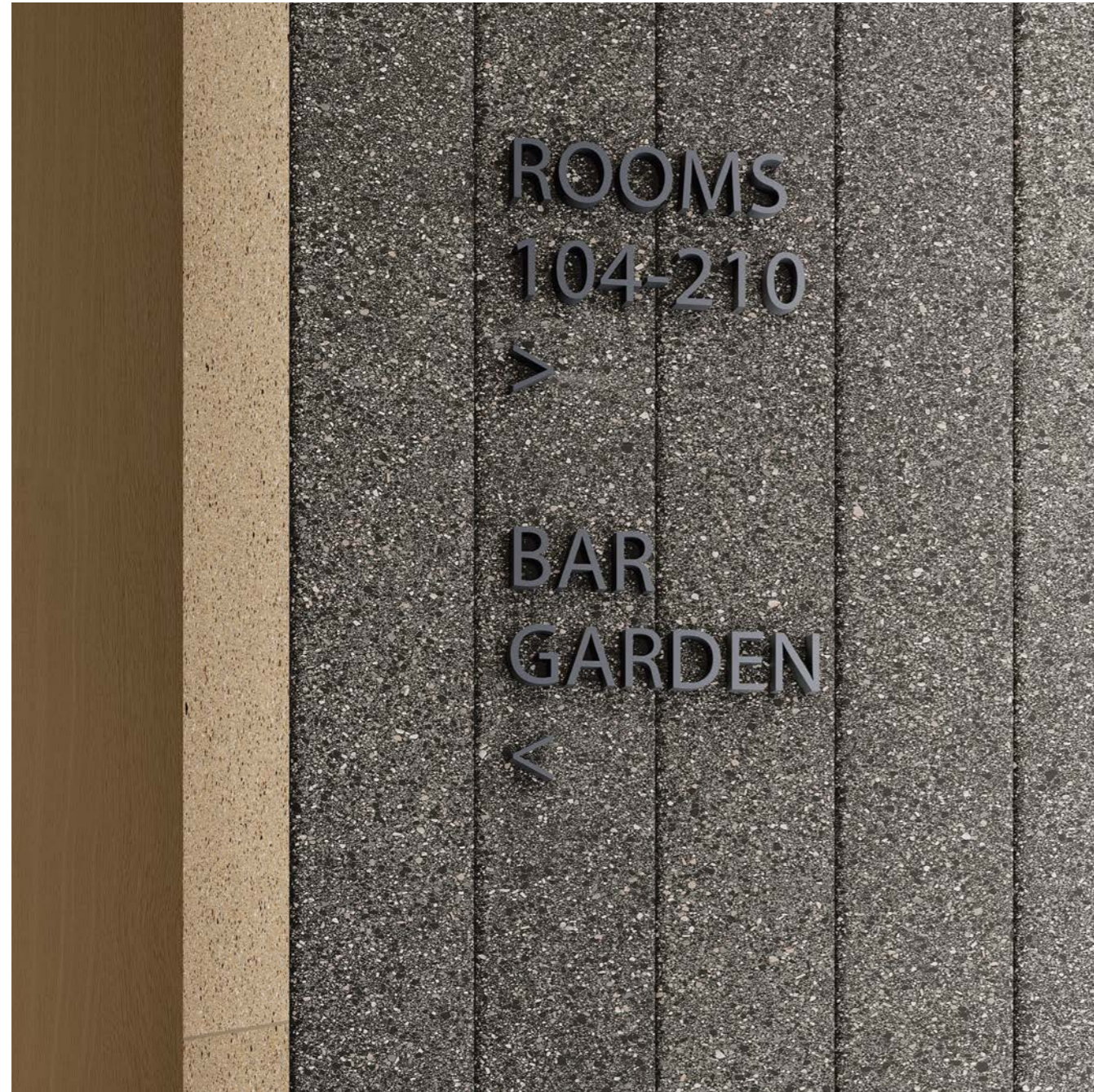


Seminato Nero
Natural

Abbinamenti - Combinations - Kombinationen - Combinations - Combinations

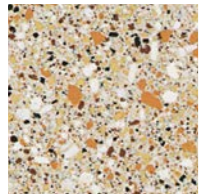


SEMINATO
NERO

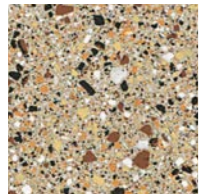


**SEMINATO
NERO**

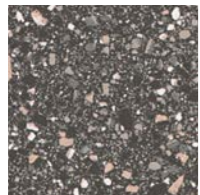
Abbinamenti - Combinations - Kombinationen - Combinaisons - Combinaciones



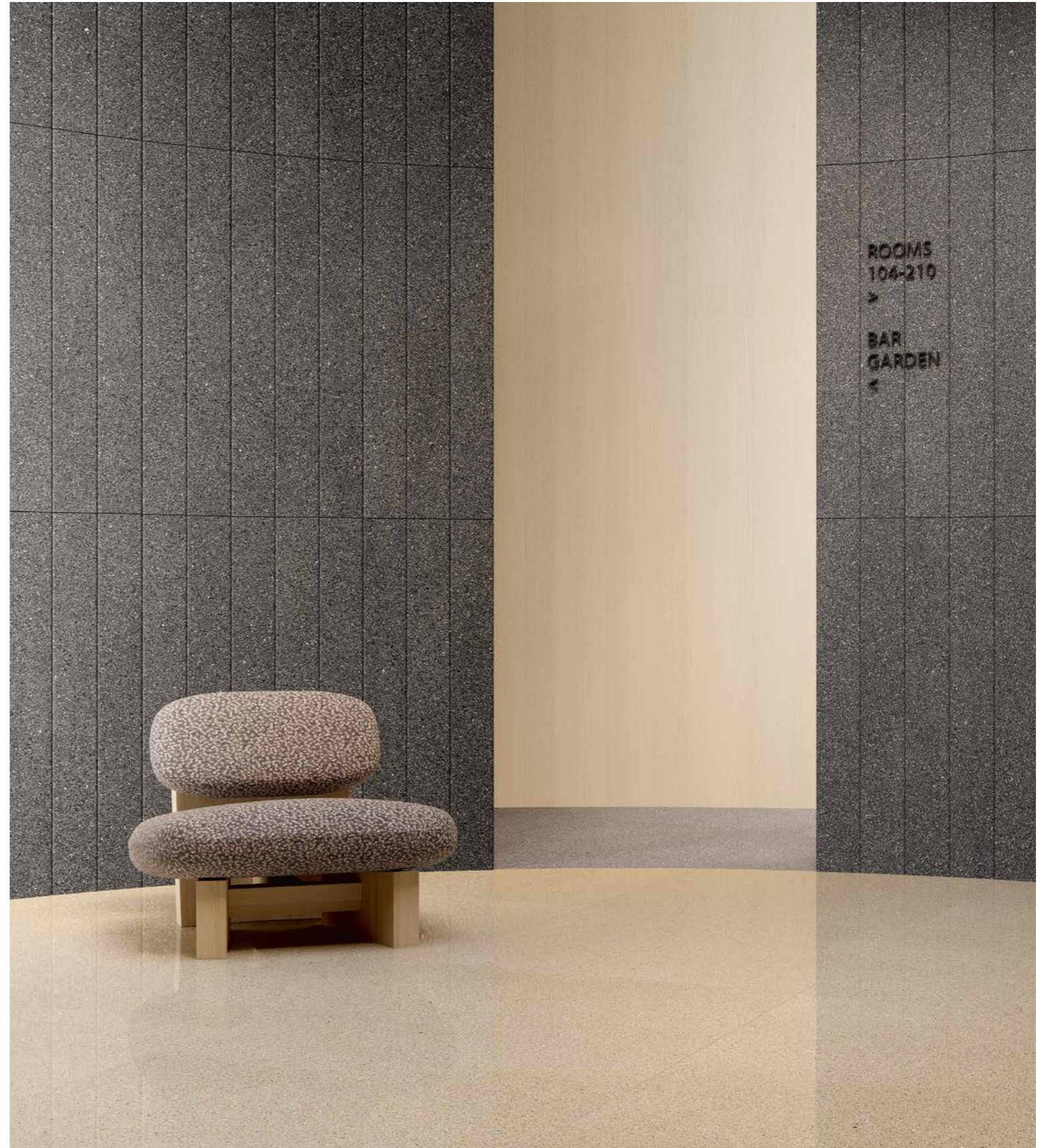
Seminato Beige
Polished



Seminato Miele
Natural



Seminato Nero
Natural





SEMINATO BEIGE

Il colore ruba i riflessi all'alba della Laguna e li fissa nel fondo ceramico. L'impasto full-bodied dal sottotono rosato libera in superficie grani finissimi e scaglie dilatate che affiorano secondo uno schema libero, così come vuole l'originale. La tinta, nella sua morbidezza, dà un look radioso anche a spazi di altissima vocazione tecnica.

The colours capture the shimmering reflections of sunrise in the Venetian Lagoon, cementing them in the ceramic tiles. A full-bodied tile with pink undertones featuring unrestrained fine particles and diffuse flakes on a free-flowing surface composition, it exactly mirrors the original. Soft shades confer a radiant look, even in industrial-style interior designs.

Die Farbe stiehlt der Lagune in der Morgendämmerung ihre Reflexe und fixiert sie im keramischen Hintergrund. Die Full Bodied-Mischung mit ihren rosafarbenen Untertönen setzt sehr feine Körner und geweitete Flocken an der Oberfläche frei, die ganz wie beim Original in einem freien Muster hervortreten. In ihrer Weichheit verleiht die Farbe selbst Räumen mit höchsten technischen Ansprüchen ein leuchtendes Aussehen.

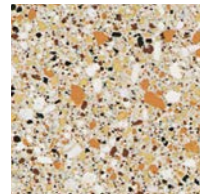
La couleur emprunte les reflets de l'aube sur la Lagune et les fixe dans le fond céramique. La pâte colorée à la nuance rosée libère sur la surface des grains très fins et des éclats dilatés qui émergent selon un schéma libre, comme l'original. Grâce à sa douceur, la tonalité confère un look radieux même aux espaces à la vocation technique affirmée.

Este color roba los reflejos al alba de la Laguna de Venecia y los fija en el fondo cerámico. La masa maciza con un toque rosado libera a la superficie granos finísimos y escamas dilatadas que afloran siguiendo un esquema libre, tal como el original. Con su suavidad, este color da un look radiante incluso a espacios de altísima vocación técnica.

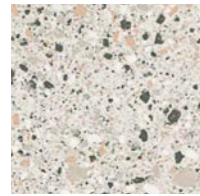
IL VENEZIANO
FULL-BODIED



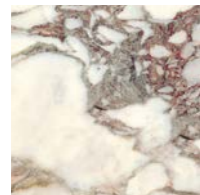
**SEMINATO
BEIGE**



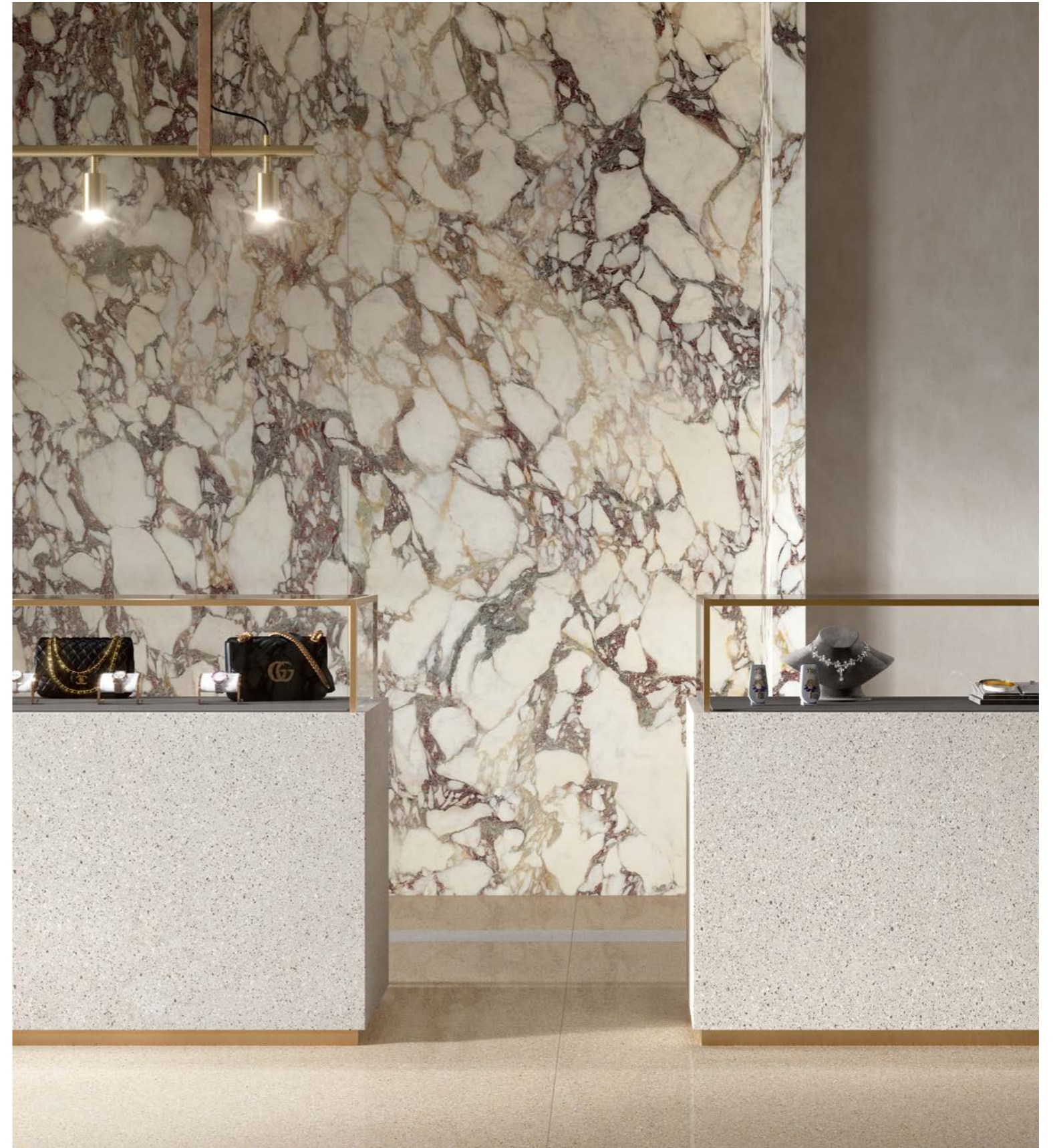
Seminato Beige Maximum
Bright



Seminato Candido Maximum
Honed



Breccia Mirabile Maximum
Honed



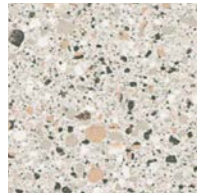


**SEMINATO
BEIGE**

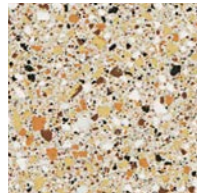


**SEMINATO
BEIGE**

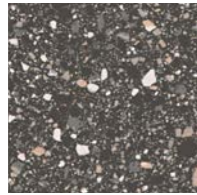
Abbinamenti - Combinations - Kombinationen - Combinations - Combinations



Seminato Candido
Natural



Seminato Beige
Natural



Seminato Nero
Natural





SEMINATO MIELE

Sul fondo ceramico tiepido, a tinta dolce, si addensano e poi disgregano frammenti materici che un tempo furono pietre e marmi. Si rivelano uno ad uno, come stelle scure di un cielo chiarissimo. Grazie ad agili contrasti cromatici — punte di colore intense o tiepide, scie di granuli caldi o cerei — ogni grammo di pigmento si rivela indispensabile.

The warm, honeyed hues of the ceramic tiles feature dense and evanescent clusters of authentic fragments that were once stone and marble. Revealing themselves one by one, like dark stars in a clear sky. Effervescent colour contrasts - bold and cooler flecks of colour, swirls of warm and paler granules - every gram of pigment is accounted for and indispensable.

Mal verdicken sich die Materialfragmente, die einst Steine und Marmor waren, dann wieder verlaufen sie sich auf dem lauen, zartfarbigen Keramiksockel. Sie offenbaren sich einer nach dem anderen, wie dunkle Sterne an einem sehr klaren Himmel. Dank flinken Farbkontrasten - intensive oder lauwarmer Farbspitzen, Spuren von warmen Granulaten bzw. Wachs - erweist sich jedes Gramm Pigment als unentbehrlich.

Des fragments matériels, qui furent autrefois des pierres et des marbres, s'amoncellent et se désagrègent dans le fond céramique pâle au ton doux. Un à un, ils se révèlent comme des étoiles foncées dans un ciel très clair. Grâce à d'habiles contrastes chromatiques (des pointes de couleur intenses ou pâles, des traînées de granules chauds ou cirés), chaque gramme de pigment se révèle indispensable.

Sobre un fondo cerámico tibio, de color suave, se adensan y luego se disgregan fragmentos matéricos que en otros tiempos fueron piedras y mármoles. Se desvelan uno a uno, como estrellas oscuras de un cielo muy claro. Gracias a ágiles contrastes cromáticos -toques de color fuertes o tenues, rastros de granulos cálidos o céreos- cada gramo de pigmento resulta indispensable.

IL VENEZIANO
FULL-BODIED

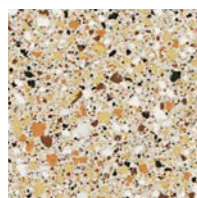


**SEMINATO
MIELE**

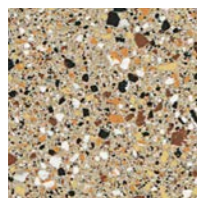


**SEMINATO
MIELE**

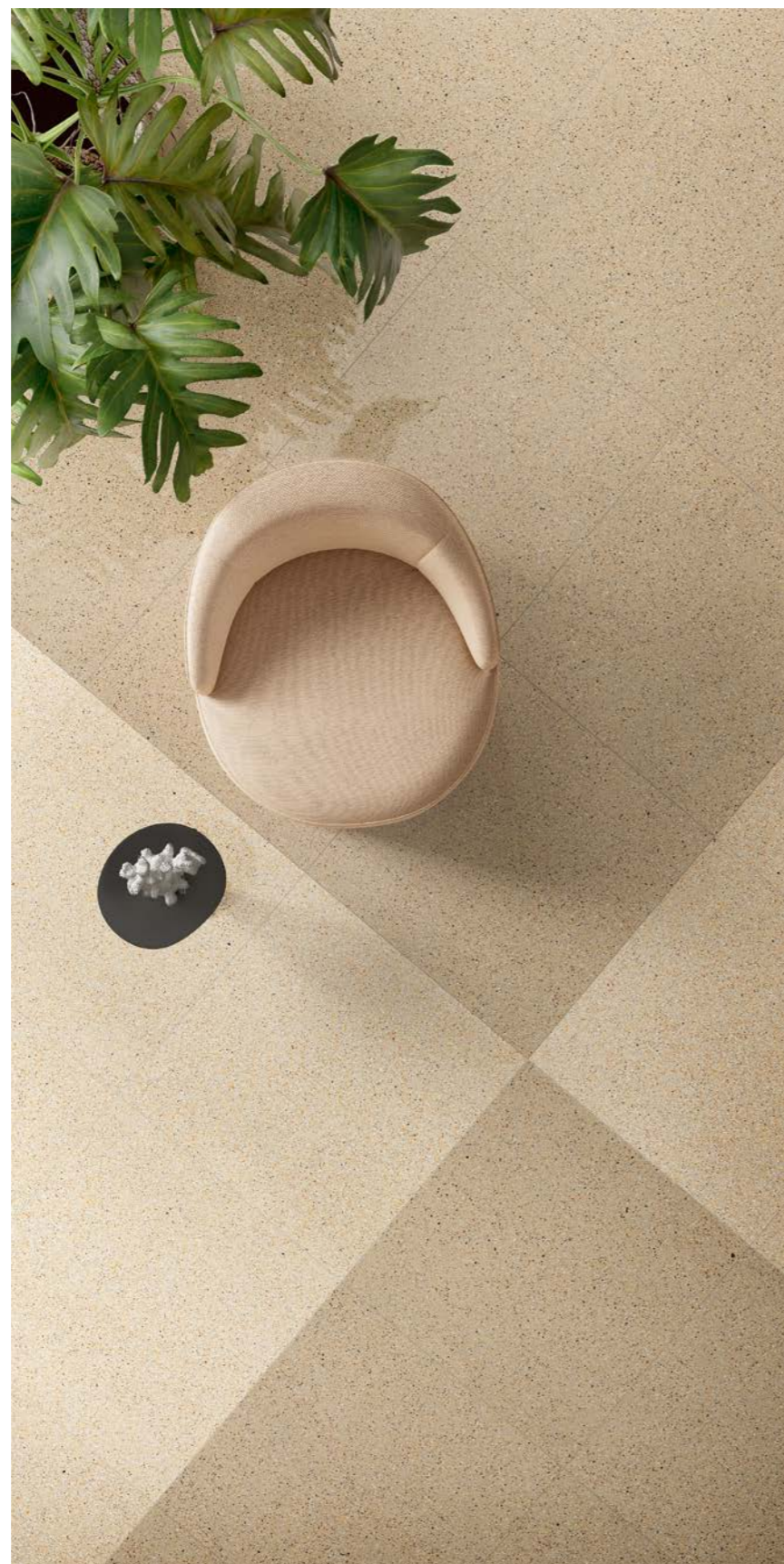
Abbinamenti - Combinations - Kombinationen - Combinaisons - Combinaciones



Seminato Beige
Natural



Seminato Miele
Polished





SEMINATO BRUNO

I pigmenti da impasto imbruniscono il fondo legante e rischiarano la graniglia minerale, diffusa con omogeneità in tutto il volume materico. Scaglie come di quarzo, marmo e pietra si alternano in un gioco vivace di tonalità calde: dall'ambra al ruggine, fino al bianco dorato, le superfici servono un modernissimo pastiche cromatico.

The blend of pigments darkens the tiles' binding agent, illuminating the mineral particles scattered uniformly throughout the surface. A sprinkling of quartz, marble and stone flakes creates a vibrant interplay of warm tones, from amber through rust to white gold, in a state-of-the-art colour pastiche.

Die Mischpigmente verdunkeln die Bindemittelbasis und hellen die Mineralkörnung auf, die homogen im gesamten Materialvolumen verteilt wird. Flocken wie aus Quarz, Marmor und Stein wechseln sich in einem lebhaften Spiel warmer Töne ab: von Bernstein über Rost bis hin zu Goldweiß – die Oberflächen liefern ein hochmodernes Farb-Pastiche.

Les pigments de la pâte brunissent le fond liant et éclaircissent le grain minéral qui se diffuse de manière homogène dans tout le volume matériel. Des éclats comme le quartz, le marbre et la pierre alternent dans un jeu vibrant de tonalités chaudes: de l'ambre à la rouille, jusqu'au blanc doré, les surfaces servent un pastiche chromatique extrêmement moderne.

Los pigmentos de la masa oscurecen el fondo conglomerante y aclaran la gravilla mineral, distribuida de manera homogénea en todo el volumen matérico. Escamas como de cuarzo, mármol y piedra se alternan en un juego vivaz de tonos cálidos: del ámbar al óxido y al blanco dorado, las superficies conforman un moderno pastiche cromático.

IL VENEZIANO
FULL-BODIED

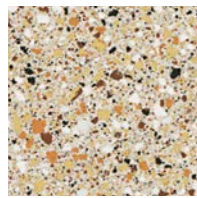


**SEMINATO
BRUNO**

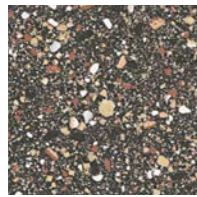


**SEMINATO
BRUNO**

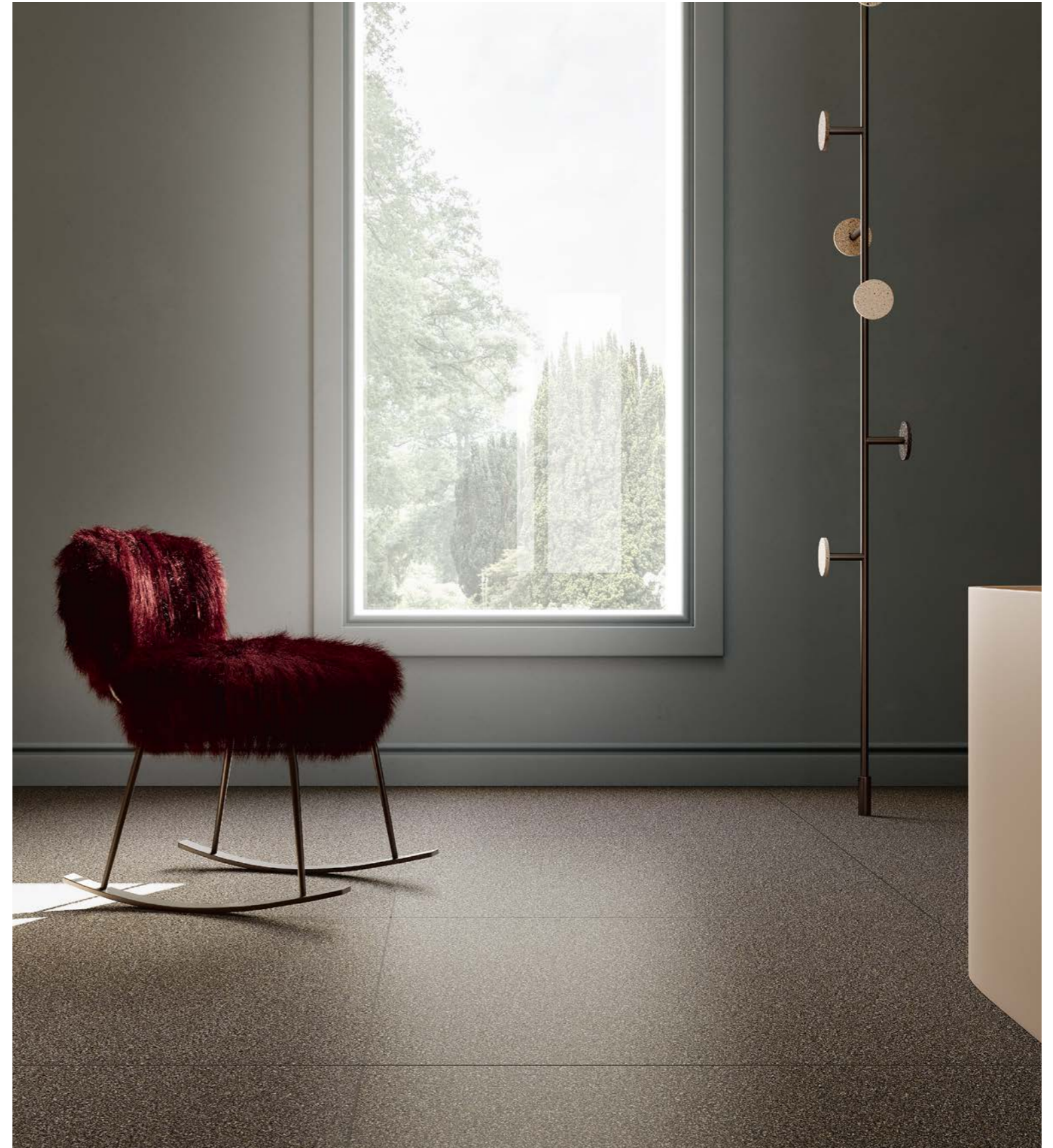
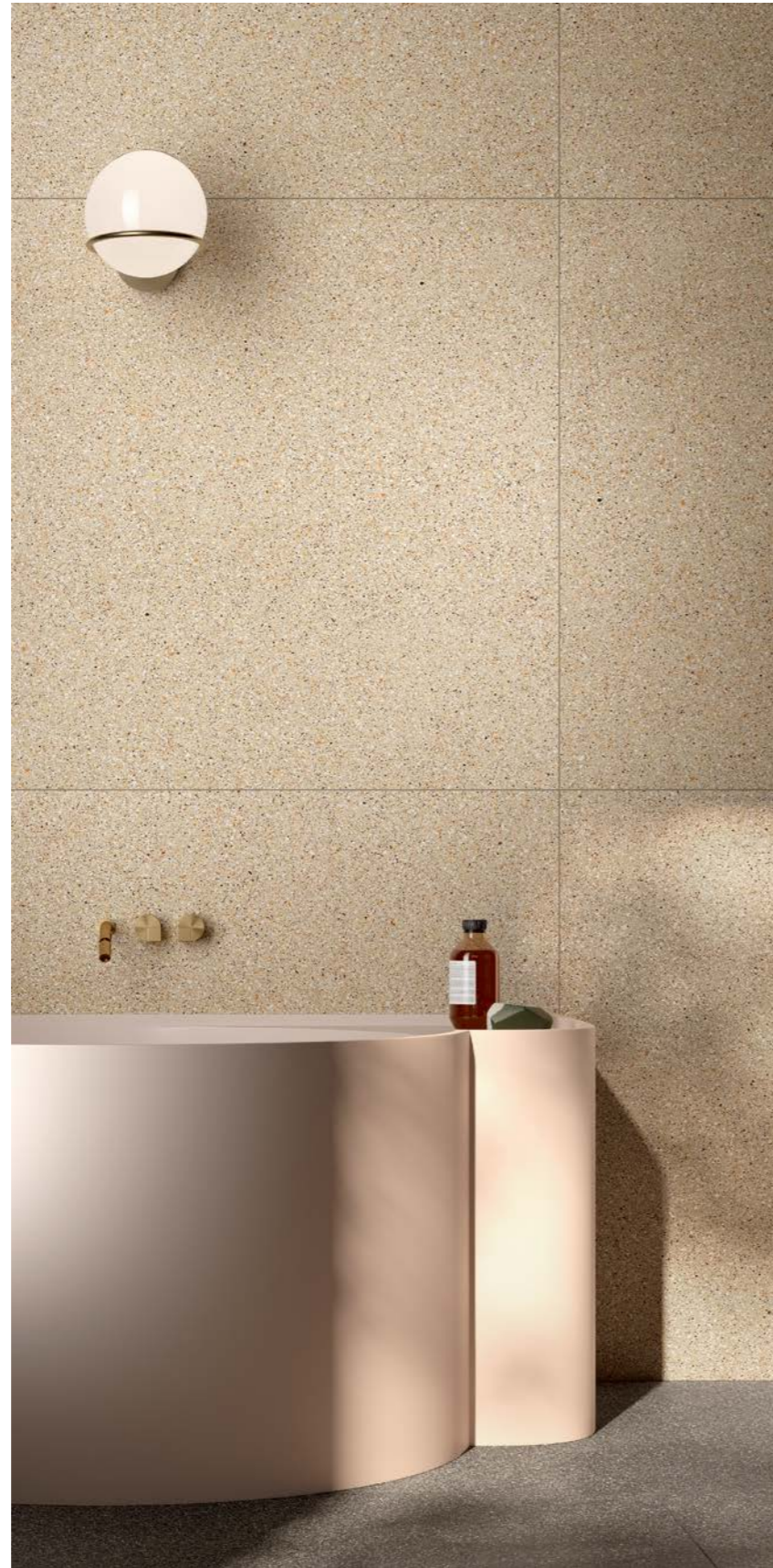
Abbinamenti - Combinations - Kombinationen - Combinaisons - Combinaciones



Seminato Beige
Natural

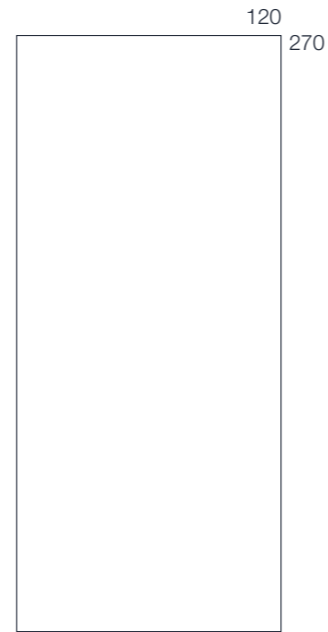


Seminato Bruno
Natural

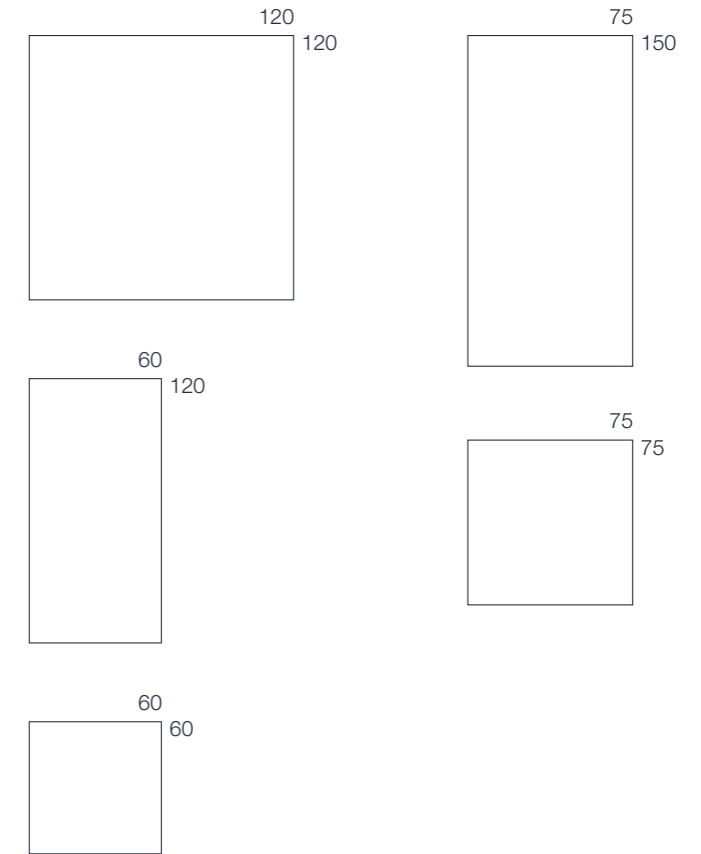


IL VENEZIANO

MAXIMUM



FULL-BODIED



thickness	sizes/cm	sizes/in	colors	R9 A	-
6 mm	270x120	108"x48"	Seminato Candido p.66 Seminato Nero p.70 Seminato Beige p.74	Semilucidato Honed Semi-matt Semi-lustré Semisatinado	Lucidato Bright Glänzend Lustré Brillante

thickness	sizes/cm	sizes/in	colors	R10 B	-
10 mm	120x120 120x60 60x60 150x75 75x75	48"x48" 48"x24" 24"x24" 60"x30" 30"x30"	Seminato Argento p.64 Seminato Candido p.68 Seminato Nero p.72 Seminato Beige p.76 Seminato Miele p.78 Seminato Bruno p.80	Naturale Natural Matt Naturel Natural	Levigato Polished Geschliffen Poli Pulido

SEMINATO
ARGENTO



Polished

120x120 cm 48"x48"
AL246X10120

120x60 cm 48"x24"
AL246X1064

60x60 cm 24"x24"
AL246X1060

150x75 cm 60"x30"
AL246X10715

75x75 cm 30"x30"
AL246X1077

Natural

120x120 cm 48"x48"
AS246X10120

120x60 cm 48"x24"
AS246X1064

60x60 cm 24"x24"
AS246X1060

150x75 cm 60"x30"
AS246X10715

75x75 cm 30"x30"
AS246X1077



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte



IL VENEZIANO
FULL-BODIED



SEMINATO
CANDIDO



6 MM

Bright

270x120 cm 108"x48"
MML10862712

Honed

270x120 cm 108"x48"
MMS10862712



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte

IL VENEZIANO
MAXIMUM



Scale 1:1

SEMINATO
CANDIDO



Polished

120x120 cm 48"x48"
AL245X10120

120x60 cm 48"x24"
AL245X1064

60x60 cm 24"x24"
AL245X1060

150x75 cm 60"x30"
AL245X10715

75x75 cm 30"x30"
AL245X1077

Natural

120x120 cm 48"x48"
AS245X10120

120x60 cm 48"x24"
AS245X1064

60x60 cm 24"x24"
AS245X1060

150x75 cm 60"x30"
AS245X10715

75x75 cm 30"x30"
AS245X1077



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte



IL VENEZIANO
FULL-BODIED



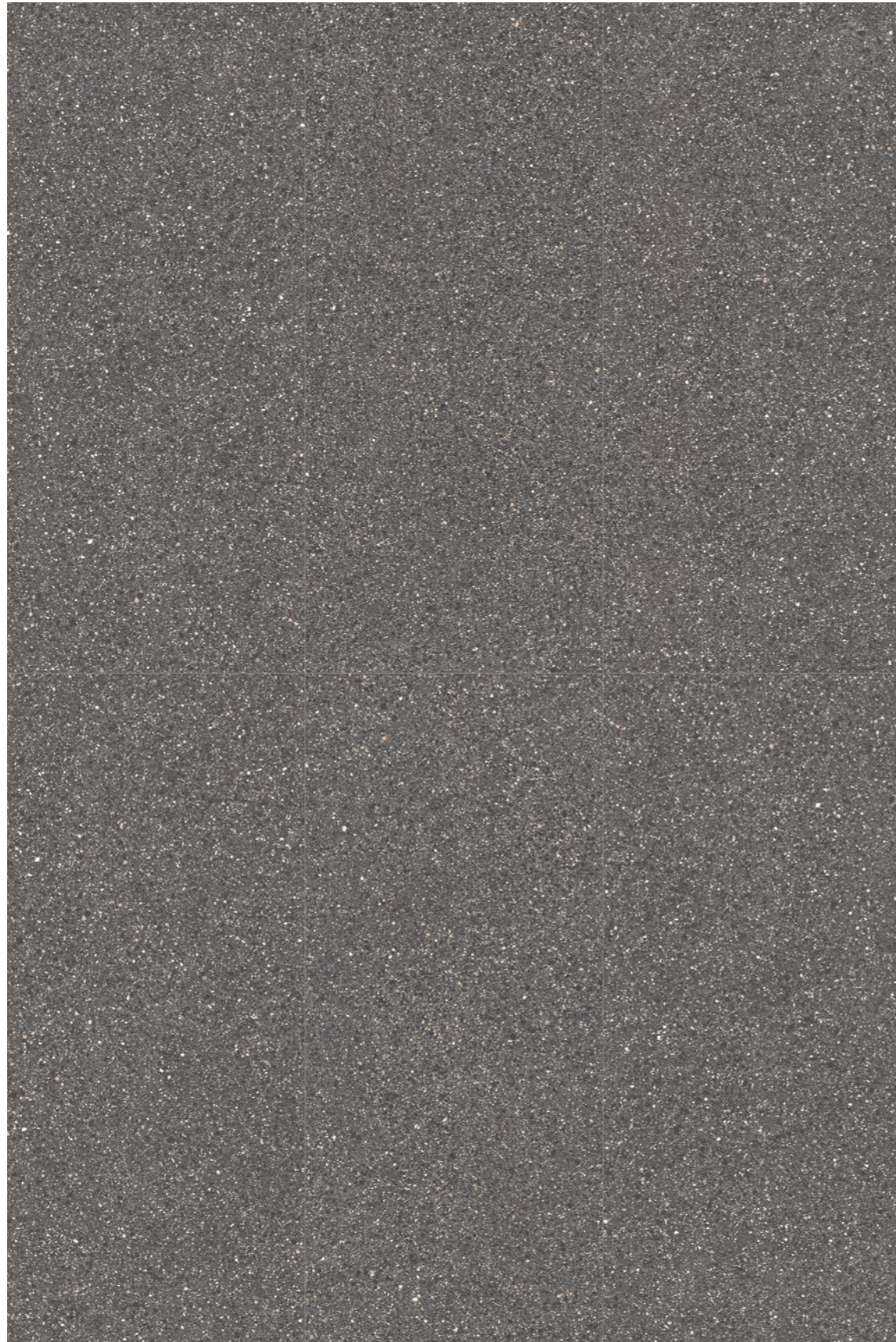
Scale 1:1


SEMINATO
NERO



Bright
270x120 cm 108"x48"
MML11062712

Honed
270x120 cm 108"x48"
MMS11062712



 **V3**
Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte

IL VENEZIANO
MAXIMUM



Scale 1:1

SEMINATO
NERO



Polished

120x120 cm 48"x48"
AL247X10120

120x60 cm 48"x24"
AL247X1064

60x60 cm 24"x24"
AL247X1060

150x75 cm 60"x30"
AL247X10715

75x75 cm 30"x30"
AL247X1077

Natural

120x120 cm 48"x48"
AS247X10120

120x60 cm 48"x24"
AS247X1064

60x60 cm 24"x24"
AS247X1060

150x75 cm 60"x30"
AS247X10715

75x75 cm 30"x30"
AS247X1077

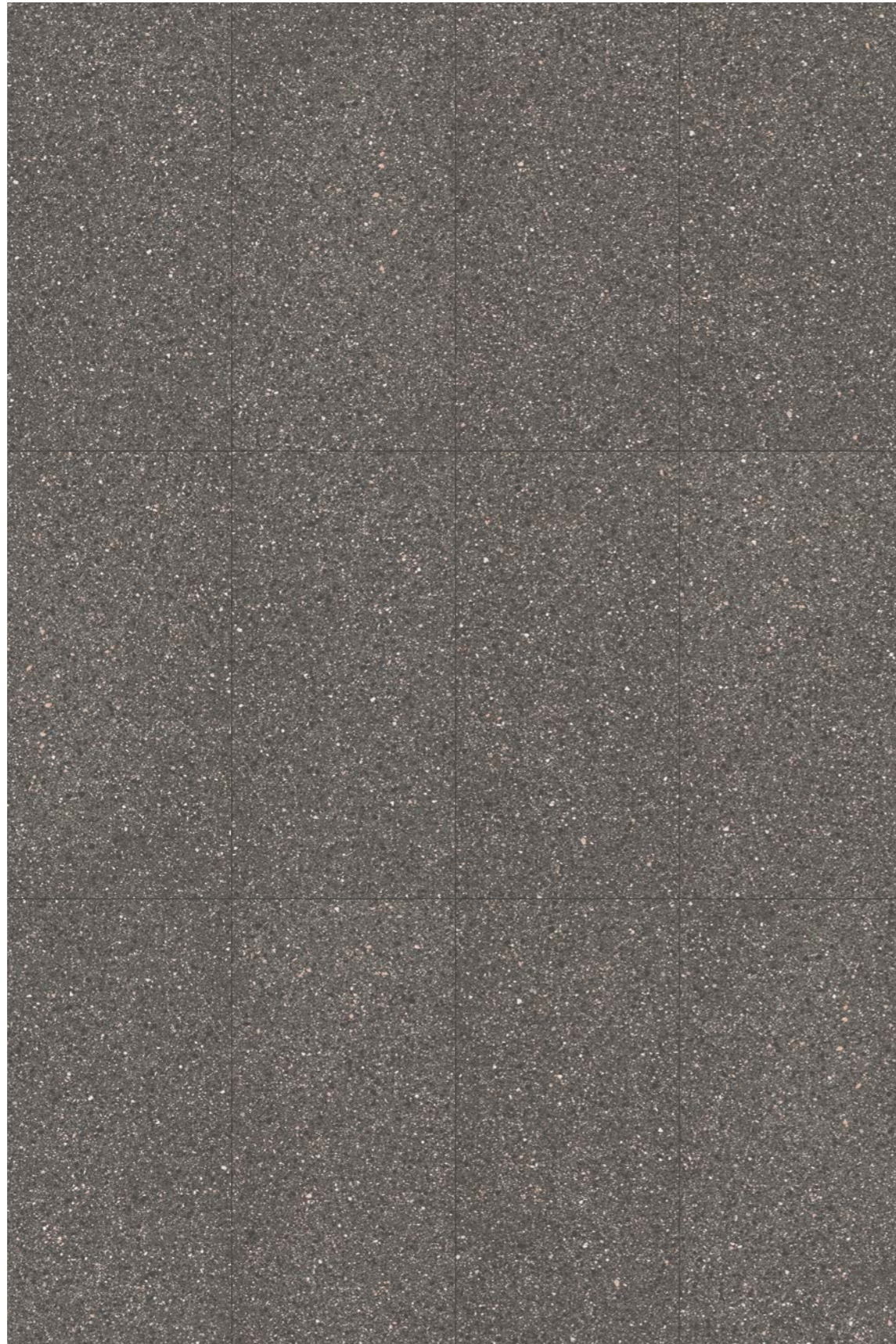


V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte



IL VENEZIANO
FULL-BODIED



SEMINATO
BEIGE



Bright
270x120 cm 108"x48"
MML10962712

Honed
270x120 cm 108"x48"
MMS10962712



V3
Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte

IL VENEZIANO
MAXIMUM



Scale 1:1

SEMINATO
BEIGE



Polished

120x120 cm 48"x48"
AL242X10120

120x60 cm 48"x24"
AL242X1064

60x60 cm 24"x24"
AL242X1060

150x75 cm 60"x30"
AL242X10715

75x75 cm 30"x30"
AL242X1077

Natural

120x120 cm 48"x48"
AS242X10120

120x60 cm 48"x24"
AS242X1064

60x60 cm 24"x24"
AS242X1060

150x75 cm 60"x30"
AS242X10715

75x75 cm 30"x30"
AS242X1077



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte



IL VENEZIANO
FULL-BODIED



SEMINATO
MIELE



Polished

120x120 cm 48"x48"
AL243X10120

120x60 cm 48"x24"
AL243X1064

60x60 cm 24"x24"
AL243X1060

150x75 cm 60"x30"
AL243X10715

75x75 cm 30"x30"
AL243X1077

Natural

120x120 cm 48"x48"
AS243X10120

120x60 cm 48"x24"
AS243X1064

60x60 cm 24"x24"
AS243X1060

150x75 cm 60"x30"
AS243X10715

75x75 cm 30"x30"
AS243X1077



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte



IL VENEZIANO
FULL-BODIED



SEMINATO
BRUNO



Polished

120x120 cm 48"x48"
AL244X10120

120x60 cm 48"x24"
AL244X1064

60x60 cm 24"x24"
AL244X1060

150x75 cm 60"x30"
AL244X10715

75x75 cm 30"x30"
AL244X1077

Natural

120x120 cm 48"x48"
AS244X10120

120x60 cm 48"x24"
AS244X1064

60x60 cm 24"x24"
AS244X1060

150x75 cm 60"x30"
AS244X10715

75x75 cm 30"x30"
AS244X1077



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte



IL VENEZIANO
FULL-BODIED

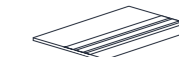


SPECIAL
PIECES



**Battiscopa
becco civetta**

Round edge skirting
Sockelleiste mit Abdeckkant
Pintine à bord rond
Zócalo de canto romo



Gradino

Step
Stufenplatte
Néaz de marche
Peldiño



V3*

10 mm














IL VENEZIANO	Pag	V*	6,5x60 cm 3"x24" in	60x30 cm 24"x12" in
SEMINATO ARGENTO	p. 64	V3	● AL246X1056 ● AS246X1056	● AS246X10G36
SEMINATO BEIGE	p. 76	V3	● AL242X1056 ● AS242X1056	● AS242X10G36
SEMINATO BRUNO	p. 80	V3	● AL244X1056 ● AS244X1056	● AS244X10G36
SEMINATO CANDIDO	p. 68	V3	● AL245X1056 ● AS245X1056	● AS245X10G36
SEMINATO MIELE	p. 78	V3	● AL243X1056 ● AS243X1056	● AS243X10G36
SEMINATO NERO	p. 72	V3	● AL247X1056 ● AS247X1056	● AS247X10G36

IL VENEZIANO
FULL-BODIED

Finiture
Finishes

● Levigato / Polished / Geschliffen / Poli / Pulido

● Naturale / Natural / Matt / Naturel / Natural

Caratteristiche tecniche Physical properties Technische Daten Caractéristiques techniques Características técnicas	Norme Norms Norm Norme Normas	Valore prescritto dalle norme Required standards Normvorgabe Valeur prescrite par les normes Valor establecido por las normas	IL VENEZIANO  6 mm		IL VENEZIANO  10 mm		
			semilucidato honed / semi-matt semi-lustré / semisatinado	lucidato bright / glänzend lustré / brillante	naturale natural / matt naturel / natural	levigato polished / geschliffen poli / pulido	
 Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau Absorción de agua	ISO 10545.3	≤0,5%	0,08%	< 0,1%	0,08%	< 0,1%	
 Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Dimensiones	ISO 10545.2	Lunghezza e larghezza / Length and width / Länge und Breite / Longueur et largeur / Longitud y anchura Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur / Espesor Rettilineità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes / Regtitud de los lados Ortogonalità / Rectangularity / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité / Ortogonalidad Planarità / Surface Flatness / Ebenflächigkeit / Planéité / Planitud	±0,6% max ±5% max ±0,5% max ±0,5% max ±0,5% max	±0,1% ±5,0% ±0,1% ±0,1% ±0,2%	±0,1% ±5,0% ±0,1% ±0,1% ±0,2%	±0,1% ±5,0% ±0,1% ±0,1% ±0,2%	
 Resistenza alla flessione Modulus of rupture Biegefestigkeit Résistance à la flexion Resistencia a la flexión	ISO 10545.4	≥35N/mm ²		48N/mm ²		49N/mm ²	
 Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion Widerstand gegen tiefen Verschleiß Résistance à l'abrasion profonde Resistencia a la abrasión profunda	ISO 10545.6	≤175 mm ³		140 mm ³		140 mm ³	
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Wärmeausdehnungskoeffizient Coefficient de dilatation thermique linéaire Coeficiente de dilatación térmica lineal	ISO 10545.8	Metodo di prova disponibile Testing method available Verfügbares Prüfverfahren Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température Resistencia al choque térmico	ISO 10545.9	Metodo di prova disponibile Testing method available Verfügbares Prüfverfahren Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible		Resistenti Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes		Resistenti Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes	
 Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Resistencia a la helada	ISO 10545.12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface Die Muster sollen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface Ninguna muestra debe presentar roturas o alteraciones apreciables de la superficie		Non gelivi Frost proof Frostsicher Non gélifs Resistentes a la helada		Non gelivi Frost proof Frostsicher Non gélifs Resistentes a la helada	
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique Resistencia a la agresión química	ISO 10545.13	UBmin		A	UA - ULA - UHA	UA - ULB - UHB	
 Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière Resistencia de los colores a la luz	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore No sample must show noticeable colour change Kein Exemplar soll sichtbare Farbveränderungen aufweisen Aucun échantillon ne doit présenter de variations importantes des couleurs Ninguna muestra debe presentar variaciones de color apreciables		Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour Glanz und Farbe der Muster unverändert Echantillons inchangés en brillance et couleur Muestras con brillo y color inalterados		Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour Glanz und Farbe der Muster unverändert Echantillons inchangés en brillance et couleur Muestras con brillo y color inalterados	
 Coefficiente di attrito Coefficient of friction Reibungskoeffizient Coefficient de friction Coeficiente de fricción	*** DIN 51130	Metodo di prova disponibile Testing method available Verfügbares Prüfverfahren Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible		R9	-	R10	-
	*** DIN 51097	Metodo di prova disponibile Testing method available / Verfügbares Prüfverfahren / Méthode d'essai disponible / Método de ensayo disponible		-	-	B (A+B)	-
	*** B.C.R. TORTUS	μ ≥ 0,40 Attrito soddisfacente Satisfactory friction Befriedigende reibung Friction satisfaisante Fricción satisfactoria		Conforme Compliant Erfüllt Conforme Conforme	-	Conforme Compliant Erfüllt Conforme Conforme	-
 Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenbeständigkeit Résistance aux taches Resistencia a las manchas	ISO 10545.14	Piastrelle non smaltate: metodo di prova disponibile Un glazed tiles: testing method available Unglasierte Fliesen: Verfügbares Prüfverfahren Carreaux non-émaillés: méthode d'essai disponible Plaquetas ceramicas no esmaltadas: método de ensayo disponible		Classe 5	Su richiesta On request	Classe 5	Su richiesta On request

Secondo la norma EN 14411 All. G/ISO 13006 All.G per piastrelle di ceramica non smaltate pressate a secco del gruppo Bla.
According to the EN 14411 Encl. G/ISO 13006 Encl.G for unglazed dry-pressed ceramic tiles of the group Bla.
Nach Normvorgabe EN 14411 Anl.G/ISO 13006 Anl.G für unglasierte trockenengepresste keramische Fliesen der Gruppe Bla.
Selon la norme EN 14411 Ann. G/ISO 13006 Ann.G pour carreaux céramiques non émaillés pressés à sec du groupe Bla.
Según la norma EN 14411 An. G/ISO 13006 An.G para plaquetas ceramicas no esmaltadas prensadas en seco del grupo Bla.

IL VENEZIANO  6 mm
MAXIMUM
Valore medio di produzione
Average value of production / Mittlerer Produktionswert
Valeur moyenne de production / Valor medio de producción

IL VENEZIANO  10 mm
Valore medio di produzione
Average value of production / Mittlerer Produktionswert
Valeur moyenne de production / Valor medio de producción

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico e dinamico, riportati sul catalogo, sito internet o documenti commerciali in genere, sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. La trasformazione di materie prime naturali, associate all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche che si distinguono per i tipici effetti da sempre prerogativa dei materiali naturali. Le variazioni cromatiche, di venatura e la piccola puntinatura sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Fiandre.

The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding. Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-bodied effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone. Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Fiandre materials.

Alle Angaben über Rutschfestigkeit sowie über den statischen bzw. dynamischen Reibungskoeffizienten im Katalog, auf unserer Webseite oder auf sonstiger Marketingdokumentation sind nur als richtungweisend zu verstehen und somit unverbindlich. Jede kundenseitige diesbezügliche Anforderung muss im Moment der Auftragserteilung und auf jeden Fall vor jeglicher Verlegung des Materials ausdrücklich von uns bestätigt werden. Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind. Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Fiandre von besonderem Wert.

Les valeurs de résistance au glissement, de coefficient de frottement statique et dynamique, indiquées sur le catalogue, sur le site Internet ou sur les documents commerciaux en général, doivent être considérées comme purement indicatives et non obligatoires. Nous devons confirmer toute éventuelle nécessité spécifique au moment de la commande et dans tous les cas, toujours avant la pose. La transformation de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière. Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Fiandre.

Los valores de resistencia al deslizamiento y de coeficiente de rozamiento estático y dinámico que figuran en el catálogo publicado en internet o en los documentos comerciales en general solo sirven de referencia y no tienen carácter vinculante. Cualquier requisito específico tendrá que confirmarse en el momento de realizar el pedido y siempre antes de la instalación. La transformación de materias primas naturales, asociadas al uso de innovadoras tecnologías de producción, permite obtener materiales de elevadas prestaciones técnicas que se distinguen por los típicos efectos que desde siempre son prerogativa de los materiales naturales. Las variaciones cromáticas y de vetado y las pequeñas picaduras son por tanto características de alto valor de los materiales de Fiandre.

Le caratteristiche dimensionali degli articoli con lato di misura uguale o inferiore a 15 cm, rispettano le tolleranze dimensionali previste dalla norma ISO 13006 All.G.
The size of the articles with a side measuring 15 cm or less, meets the dimensional tolerances regulated by ISO 13006 Encl.G.
Die Größe der Artikel mit einer Seitenlänge 15 cm oder kleiner, treffen die Maßtoleranzen laut der Norme ISO 13006 Anl.G.
La taille des articles avec une côté qui mesure 15 cm ou moins, respecte les tolérances dimensionnelles régularisées par la norme ISO 13006 Ann.G.
El tamaño de los artículos con un lado de 15 cm o menos, cumplan con las tolerancias dimensionales estipulado en la norma ISO 13006 An.G.

NOTE TECNICHE

Technical Notes - Anmerkungen - Notes Techniques - Notas Técnicas

Le collezioni GranitiFiandre sono materiali soggetti a variazioni cromatiche e/o di venatura essendo prodotti della natura e dell'uomo. Tali materiali, venduti, visti e graditi, presentano caratteristiche di alto pregio in relazione alle varianti cromatiche e/o di venatura dei singoli pezzi. GranitiFiandre si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

- Listelli, tozzetti e pezzi speciali sono forniti in tonalità differenziate.
- Su richiesta, tutti i materiali possono essere forniti squadrate e rettificati, con un aumento sul prezzo netto di Euro 3,10/mq. pari al puro costo di lavorazione.
- I pezzi speciali sono venduti solo a scatole complete.

The GranitiFiandre collections are materials subject to variations in colour and/or vein, as they are natural and man-made products. These items, sold, seen and agreed, are featuring high value characteristics in regard to the colour and/or vein variations of the different pieces. GranitiFiandre keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

- Listels, dots and special pieces are subject to slight shade variations.
- Upon request, all the materials can be supplied squared and rectified with an increase on the net price of Euro 3,10/mq. equal to the pure manufacturing cost.
- Special pieces are sold by full boxes only.

Die Kollektionen GranitiFiandre sind Materialien die Farb-und/oder Änderungsabweichungen aufweisen können, da sie Produkte der Natur und des Menschen sind. Dieses verkaufte, gesehene und angenommene, Material zeigt hochwertige Eigenschaften, was die Farben-und/oder Änderungsvarianten der einzelnen Stücke betrifft. GranitiFiandre behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

- Riemchen, Einleger und Sonderstücke werden in differenzierten Brandfarben geliefert.
- Auf Anfrage, können alle Materialien absolut Rechtwinkelig und kalibriert geliefert werden mit einer Erhöhung von Euro 3,10/Qm auf dem Nettopreis, welche den zusätzlichen Produktionskosten entspricht.
- Die Formteile sind nur in kompletten Kartons verkäuflich.

Les collections de GranitiFiandre son matériaux sujets à des variations chromatiques et/ou de veine étant des produits de la nature et de l'homme. Ces matériaux, vendus, vus et agréés, présentent des caractéristiques de grande valeur en ce qui concerne les variantes chromatiques et/ou de la veinure des différentes pièces. GranitiFiandre se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

- Listels, cabochons et pièces spéciales sont fournis dans des tonalités différenciées.
- Sur demande tous les matériaux peuvent être fournis parfaitement d'équerre et rectifiés avec une augmentation du prix net de Euro 3,10/m² pour le coût de l'elaboration.
- Les pièces spéciales sont fournis seulement par boîte complète.

Las colecciones GranitiFiandre son materiales sujetos a variaciones de colores y/o de vetas, por ser productos creados por la naturaleza y el hombre. Dichos materiales, vendidos "vistos y aceptados", presentan características de gran valor por lo que respecta a las variaciones de colores y/o de vetas de las distintas piezas. GranitiFiandre se reserva el efectuar cambios sin previo aviso en los productos y no asume responsabilidad alguna por los daños directos o indirectos de posibles cambios.

- Listelos, tacos decorativos y piezas especiales se suministran en tonalidades diferenciadas.
- Bajo pedido, todos los materiales podrán suministrarse escuadrados y rectificadas, con un sobre precio de 3,10 Euros/mq. netos, que equivale solo al coste de producción.
- Las piezas especiales se venden solo por cajas completas.

VARIAZIONI ESTETICHE TECNOLOGIA ED ESTETICA

Variations in appearance technology and aesthetics - Ästhetische Variationen Technologie und Ästhetik - Variations esthétiques technologie et esthétique - Variaciones estéticas tecnología y estética

Per conferire alle superfici ceramiche ampia versatilità applicativa, Fiandre si avvale di molteplici tecnologie produttive (es: gres porcellanato in grande formato Maximum Fiandre Extralite®, gres porcellanato tradizionale e tecnica full-bodied). Ne consegue che lo stesso materiale, realizzato attraverso tecnologie distinte in impianti produttivi dedicati, può presentare lievi variazioni cromatiche e/o estetiche.

In order to ensure that ceramic surfaces have a wide range of application possibilities, Fiandre uses various production technologies (e.g., Maximum Fiandre Extralite® large format porcelain stoneware, conventional porcelain stoneware, and the full-bodied technique). This means that a material that is manufactured using different technologies in specialized production facilities may vary slightly in color and/or appearance.

Um keramischen Oberflächen eine größtmögliche Anwendungsvielfalt zu verleihen, setzt Fiandre mehrere Produktionstechnologien ein (z.B. das großformatige Feinsteinzeug Maximum Fiandre Extralite®, traditionelles Feinsteinzeug und die Full-Body-Durchfärbung). Daraus folgt, dass ein und dasselbe Material, das mit unterschiedlichen Technologien in hoch spezialisierten Produktionsstätten hergestellt wird, leichte Abweichungen in Farbe und/oder Aussehen aufweisen kann.

Pour conférer aux surfaces céramiques une grande polyvalence d'application, Fiandre utilise de nombreuses technologies de production (par exemple, grès cérame grand format Maximum Fiandre Extralite®, grès cérame traditionnel et technique full-bodied). Par conséquent, le même matériau, réalisé avec des technologies différentes dans des usines dédiées, peut présenter de légères variations chromatiques et/ou esthétiques.

Para conferir a las superficies cerámicas una amplia versatilidad aplicativa, Fiandre se vale de numerosas tecnologías productivas (ej: gres porcelánico en formato grande Maximum Fiandre Extralite®, gres porcelánico tradicional y técnica full-bodied). Por consiguiente, el mismo material, realizado a través de tecnologías diferentes en plantas de producción específicas, puede presentar leves variaciones cromáticas y/o estéticas.

CERTIFICAZIONI

Certifications - Zertifizierung - Certifications - Certificaciones

more information:

www.granitifandre.com/corporate/tile-certifications - www.granitifandre.com/corporate/leed-certification



EMAS
GESTIONE AMBIENTALE
VERIFICATA
N. Registro: IT-00039



See Official Listing
(www.nsf.org)
To identify which
models are
NSF Certified

REVÊTEMENTS DE SOL



La liste à jour des matériaux certifiés UPEC est disponible sur le site internet <http://evaluation.csb.fr>

INFORMAZIONI AMBIENTALI

Environment Information - Umweltschutzinformationen - Informations sur l'Environnement - Información medioambiental



I prodotti contrassegnati da questo simbolo sono realizzati utilizzando almeno il 40% di materiale riciclato. Rispettano i requisiti LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) per quanto concerne il criterio 4.1, relativo al "Contenuto di Materiale Riciclato".

The products bearing this symbol have been manufactured using at least 40% of recycled material. They comply with LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) requirements as regards criterion 4.1 regarding "Recycled Material Content".

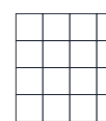
Die dieses Symbol tragenden Erzeugnisse wurden unter Verwendung von mindestens 40% wiederverwertbarem Material hergestellt. Sie erfüllen die LEED-Anforderungen (Leadership in Energy and Environmental Design) im Hinblick auf das Kriterium 4.1. („Gehalt an recyceltem Material“).

Les produits portant ce symbole ont un contenu recyclé de 40% minimum. Ils remplissent les prescriptions LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) pour le critère 4.1 « Contenu recyclé ».

Los productos que llevan este símbolo han sido fabricados con al menos el 40% de material reciclado. Cumplen los requisitos LEED (Leadership in Energy and Environmental Design - Liderazgo en energía y diseño medioambiental) por lo que concierne al criterio 4.1, relativo al "Contenido de material reciclado".

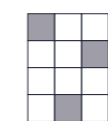
STONALIZZAZIONE

Grado di Variazione Cromatica - Degree of Colour Change - Grad der Farbabweichung - Degré de Variation Chromatique - Nivel de variación cromática



V1

Uniforme
Even
Gleichmäßig
Uniforme
Uniforme



V2

Lieve
Light
Leicht
Léger
Leve



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte

PULIZIA E MANUTENZIONE

Cleaning and maintenance - Reinigung und Pflege - Nettoyage et entretien - Limpieza y mantenimiento



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

General sales conditions - Allgemeine Verkaufsbedingungen - Conditions générales de vente - Condiciones generales de venta



GranitiFiandre si riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

GranitiFiandre reserves the right to modify technical and formal details included in this catalogue. Colours reproductions are approximate. All rights are reserved. Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.

GranitiFiandre behält sich ausdrücklich das Recht vor technische Änderungen vorzunehmen. Farbdruckwiedergabe Unverbindlich. Alle Rechte sind vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Kataloges in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

GranitiFiandre se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des Modifications techniques et formelles aux informations présentées en ce catalogue. reproduction de couleurs sont approximative. Tous les droits sont réservés. Toute reproduction totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

GranitiFiandre se reserva el derecho de efectuar, en el caso que sea oportuno, eventuales modificaciones técnicas y/o formales a los datos que aparecen en este catalogo. La reproducción de colores es aproximada. Todos los derechos están reservados. Cualquier reproducción total o parcial de los contenidos de este catálogo, ya sea texto o las ilustraciones está prohibido y será perseguida de conformidad con la ley.

CAVEN0983



GranitiFiandre spa
via Radici Nord, 112
42014 Castellarano (RE) Italy
tel. +39 0536 819611
fax +39 0536 850088 Export
fax +39 0536 858082 Italy
info@granitifandre.com
www.granitifiandre.com

A BRAND OF  **IRIS
CERAMICA
GROUP**



www.granitifiandre.com/pdfapp

Search "FIANDRE"
on your store



PROUDLY ITALIAN



A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP