

**(smow)** Winter 2015/2016

MIT VITRA  
WEIHNACHTS-  
AKTION  
IM KATALOG



**DESIGNKLASSIKER**  
**AUFREGEND SCHÖN ...**

**WWW.SMOW.DE**

**BEIM KAUF EINES REPOS, GRAND REPOS ODER LOUNGE CHAIR  
ERHALTEN SIE JETZT EIN GESCHENK DAZU.  
WÄHLEN SIE EINES VON 5 VITRA ACCESSOIRES.**



## **SITZEN SIE BEQUEM AUF MEISTERWERKEN DES DESIGNS**

Wann ist ein besserer Zeitpunkt sich mit einem edlen Vitra Klassiker zu beschenken als zu Weihnachten? Noch dazu, wenn es im Rahmen der **Vitra Weihnachtsaktion** zum Lounge Chair, Repos und Grand Repos ein nicht weniger edles Geschenk gibt. Erfahren Sie online unter [www.smow.de/vitra-weihnachtsaktion](http://www.smow.de/vitra-weihnachtsaktion) alles zur Aktion und bestellen Sie dort Ihre Wunschkombination mit einem Geschenk.

In unserem Katalog finden Sie aber auch viele andere schöne Dinge, mit denen es sich oder andere hervorragend beschenken lässt. Auf den folgenden Seiten haben wir für Sie eine große Auswahl verschiedenster Möbel von unseren Top-Herstellern **Vitra, USM, Thonet, Nils Holger Moormann, Louis Poulsen und mehr** zusammengestellt und hoffen, damit auch Ihr **Weihnachtsfest** zu einem ganz besonderen zu machen, Ihnen zumindest aber Inspiration für eine hochwertige Einrichtung Ihrer Wohn- und Arbeitsräume schenken zu können.

Bei Fragen oder Einrichtungswünschen können Sie sich telefonisch unter **(0341) 2222 88 10** oder per E-Mail unter [service@smow.de](mailto:service@smow.de) an uns wenden. Zudem beraten wir Sie in unseren Showrooms in Stuttgart, Köln, Leipzig, Chemnitz, Kempten sowie ab Herbst in Frankfurt/Main und Düsseldorf gerne persönlich und stehen Ihnen auch bei der Planung Ihrer Projekte zur Seite.

Wir freuen uns, von Ihnen zu hören.

Michael Petersen  
Geschäftsführer smow Onlineshop

**P.S.** Haben Sie noch mehr Lust auf Design? Stöbern Sie in unserem Onlineshop [www.smow.de](http://www.smow.de), bequem auch über Ihr Mobilgerät – für alle Displaygrößen optimiert.

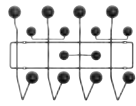
**WEIHNACHTS-  
AKTION**

VITRA ACCESSOIRE  
GESCHENKT ZU JEDEM  
REPOS, GRAND REPOS  
UND LOUNGE CHAIR

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



LTR Occasional Table Black  
im Wert von 233 €



Hang it all Black  
im Wert von 249 €



Sunburst Clock Black  
im Wert von 361 €



Eames Elephant Black  
im Wert von 208 €



Wooden Dolls Cat & Dog,  
klein im Wert von je 109 €

# SKANDINAVIEN

DESIGN & INTERIEUR

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

SKANDINAVIEN

SPEZIAL



## SO WOHT DER NORDEN: AUF EXPEDITION INS SKANDINAVISCHE DESIGN

Bei einem Besuch in Dänemark oder Schweden fällt sie schnell ins Auge, die auffällige Präsenz guten Designs bei unseren nördlichen Nachbarn. Oft sind es funktionale und zugleich schöne Möbel sowie Accessoires, die skandinavische Innenräume zu alltags-tauglichen Lebensräumen machen und en passant ästhetische Bedürfnisse befriedigen. Schlichtheit und Eleganz, Sachlichkeit und Experimentierfreude, Dezenz und Präsenz: In der Überwindung dieser scheinbaren Gegensätze liegt die Stärke der Entwürfe, die unter dem Label „skandinavisches Design“ seit den 1950er Jahren weltweit Beachtung finden wie die Omnipräsenz von Designs wie Poul Henningsens Lampe Artichoke, Alvar Aaltos Hocker 60 oder Arne Jacobsens Serie 7 Stuhl beweist.



PH 50 Seite 150



E27 Seite 140



BLOCK TABLE  
Seite 28



SERIE 7 Seite 10



EGG CHAIR Seite 40



ABOUT A CHAIR AAC20  
Seite 15



CH 24 WISHBONE CHAIR  
Seite 12



DLM - DON'T LEAVE ME Seite 55



DOT CUSHION Seite 37

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



## Hans J. Wegners Bekenntnis zur Tradition

Nach dem 2. Weltkrieg etablierten sich die skandinavischen Länder als führende Größen in Sachen Design: Sanfte, organische Formen lösten die kantige Strenge und Orthogonalität der Klassischen Moderne ab und bedienten nach den traumatischen Ereignissen des Krieges offenbar ein Bedürfnis nach harmonischer Gestaltung. „Technisch gab es nichts Neues an unserer Arbeit“, beschreibt Hans J. Wegner – dessen Möbel der sanfte Schwung auszeichnet – die Anknüpfung an traditionelle Handwerkstechniken: Holz statt Stahlrohr, traditionelle Fertigungsmethoden statt schnellen Zusammenschweißens.



CH24 WISHBONE CHAIR  
Seite 12

1950

SKANDINAVIEN

SPEZIAL

1959/1999

## Verner Panton auf Abwegen: Warum schlicht, wenn es auch bunt geht?

Manch einen mag es überraschen, dass der Panton Chair auf einen Dänen zurückgeht – so unholzig und unsachlich, wie dieser Evergreen daher kommt, würde man ihn vielleicht eher in Italien verorten, wo beim Mobiliar die Lebensfreude gern mal in Kunststoff gegossen wird.

Nichtsdestotrotz ist dieser Entwurf das Resultat einer zunächst sehr dänischen Laufbahn: Verner Panton studierte an der Königlichen Kunstakademie in Kopenhagen und arbeitete im Architekturbüro von Arne Jacobsen.



PANTON CHAIR  
Seite 124

CH07 im Onlineshop

1963

MOON  
Seite 137

1960



## Alvar Aalto und die finnische Einheit von Mensch und Umgebung

Ganz im Zeichen des organischen Modernismus steht die Entwicklung des skandinavischen Designs in Finnland. Die dynamischen, organisch geformten und aus Holz gefertigten Entwürfe Alvar Aaltos unterstreichen die Einheit des Menschen mit seiner Umgebung.



1933

KÜCHENSTUHL  
K65 Seite 27  
E60 Seite 49



## Die neue Schule: Skandinavisches Design von **Hay, Muuto & Co.**

Spricht man über Möbel aus Skandinavien, darf der 2002 gegründete dänische Hersteller Hay keinesfalls unerwähnt bleiben – hat er sich doch auf die Fahnen geschrieben, das, was man unter „skandinavischem Design“ versteht und schätzt, zu fördern und im zeitgenössischen Kontext neu zu beleben. Doch auch viele andere Hersteller bereichern den Designbetrieb mit ihrer Interpretation eines modernen skandinavischen Einrichtungsstils. Ob Muuto, Normann Copenhagen, Norr11 oder Hem, die Designs haben alle einen klaren, wohnlichen Charakter gemein.

SKANDINAVIEN

SPEZIAL



STACKED  
REGALMODUL  
Seite 67

2012

## Und überall Lampen von **Poul Henningsen**

Sei es die skulpturale Artichoke oder die schlichtere PH Leuchte – die Lampen von Poul Henningsen sind allgegenwärtige Klassiker des skandinavischen Designs und stehen exemplarisch für dessen gute Eigenschaften. Alltagstauglich schön, puristisch sanft, zugänglich elegant.



1958

PH 50 Seite 135



1960

## Vom Ei zum Schwan **Arne Jacobsens** Interieur im SAS Hotel

Swan Chair, Swan Sofa, die Serie 3300 und Egg Chair: Längst sind diese skandinavischen Designs – heute allesamt über Fritz Hansen vertrieben – zu Möbelklassikern avanciert. Entstanden sind sie im Rahmen eines Projektes, das aufgrund umfassender Renovierungsarbeiten in den 1980er und -90er Jahren nunmehr als verlorenes Gesamtkunstwerk des dänischen Architekten und Designers Arne Jacobsen betrachtet wird: das SAS Hotel in Kopenhagen. Beeinflusst vom Bauhaus entwarf Jacobsen hier zwischen 1956 und 60 für die gleichnamige Fluggesellschaft ein funktionales Gebäude inklusive Einrichtungskonzept von Möbeln bis Textilien.

EGG CHAIR Seite 40



1958

PH ARTICHOKE Seite 135



# INHALT

THEMEN & MARKEN

## WOHNEN

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Skandinavien Spezial | Seite 4  |
| Esszimmer            | Seite 9  |
| Accessoires          | Seite 30 |
| Wohnzimmer           | Seite 40 |
| Schlafzimmer         | Seite 70 |
| Kinderzimmer         | Seite 76 |
| Diele                | Seite 86 |

## ARBEITEN

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| Home Office                 | Seite 94  |
| Büro                        | Seite 102 |
| Konferenzraum               | Seite 118 |
| Kantine, Wartezone & Lounge |           |

## LICHT

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Tisch- und Stehleuchten   | Seite 126 |
| Hänge- und Deckenleuchten | Seite 133 |

## SERVICE

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Artikelübersicht          | Seite 142 |
| Über uns                  | Seite 152 |
| Projektreferenzen         | Seite 156 |
| Bestellschein, AGB-Auszug | Seite 162 |

### UNSER NEUES FEATURE: Das 360°-Producterlebnis

**360°** online Produkte im 360°-Modus von allen Seiten betrachten.

Erkennen Sie anhand des Labels **360°**, welche Katalogprodukte im Onlineshop in der Rundumansicht verfügbar sind!



### GESAMTSORTIMENT ONLINE

MIT MEHR VARIANTEN, ABBILDUNGEN UND INFOS  
DORT KLICKEN UND WEITERSHOPPEN

[WWW.SMOW.DE](http://WWW.SMOW.DE)



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



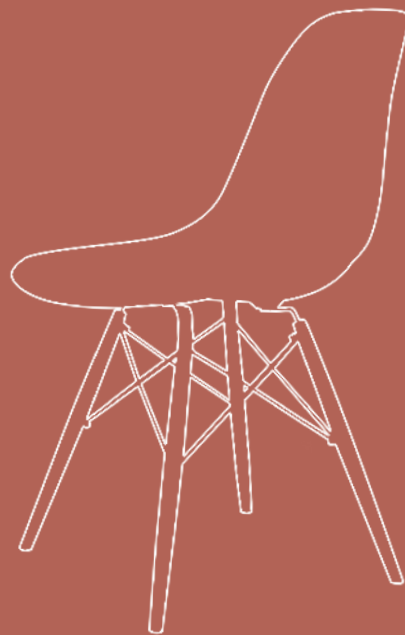
# ESSZIMMER

SITZMÖBEL TISCHE  
VERSTAUEN



## EAMES DSW

Ein Lieblingsstück von  
Anett Ahlefeld,  
Geschäftsführerin smow Köln  
(siehe Seite 22)





1 ab 383 €

2 ab 1.927 €

SKANDINAVIEN  
SPEZIAL  
Seite 4

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

## 1 SERIE 7 STUHL 360°

Dank des zeitlos schlichten Designs avancierte die Serie 7, auch bekannt als 3107, von Arne Jacobsen schnell zum kommerziell erfolgreichsten Stuhl von Fritz Hansen und überzeugt seit Jahrzehnten souverän mit Variantenreichtum und klar definierter Ästhetik als stilsichere Sitzgelegenheit.

*Arne Jacobsen, 1955, Fritz Hansen*

Sitz: Messerfurnier, schichtverleimt, formgepresst • Esche, lackiert oder gefärbt • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46,5 cm • stapelbar


|  |                  |            |       |
|--|------------------|------------|-------|
|  | Petrol, lackiert | FH 002 170 | 531 € |
|  | Schwarz, gefärbt | FH 002 001 | 383 € |
|  | Weiß, gefärbt    | FH 002 003 | 383 € |

## 2 PIET HEIN TISCH

Der auch als super-elliptischer Tisch bekannte Piet Hein Tisch geht auf den von Designer und Mathematiker Piet Hein geprägten Begriff der Superellipse zurück. Diese beschreibt eine geometrische Form zwischen Ellipse und Rechteck und diente initial als besonders harmonisch wirkende Lösung für einen Kreisverkehr.

*Piet Hein, Bruno Mathsson, Arne Jacobsen, 1968, Fritz Hansen*

Tischplatte: Laminat mit Alukante • Tischbeine: Stahl, verchromt • H72 x L150 x T100 cm

|   |         |            |         |
|---|---------|------------|---------|
|  | Weiß    | FH 031 004 | 1.927 € |
|  | Grau    | FH 031 002 | 2.044 € |
|  | Schwarz | FH 031 003 | 2.044 € |



Mehr...  
SMOW.DE/  
HAL

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 353 €

2 347 €

3 502 €

## HAL STÜHLE

„Speziell ist üblicherweise weniger nutzbar als normal“, so Jasper Morrisons Leitsatz für ein Design, das nicht extraordinär, sondern „supernormal“ auftritt und sich wie HAL den Gesetzen des Alltags fügt. Mit HAL hat er den multifunktionalen Schalenstuhl neu interpretiert und eine variantenreiche Familie mit klarem, zeitgenössischem Ausdruck geschaffen. Die Form der Sitzschale bietet viel Bewegungsfreiheit und erlaubt unterschiedliche Sitzpositionen — auch seitwärts oder rittlings.

Jasper Morrison, 2010-2014, Vitra

### 1 HAL PLY TUBE

Sitzschale: Schichtholz • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 44,5 cm

|  |              |            |       |
|--|--------------|------------|-------|
|  | Eiche hell   | VT 489 042 | 353 € |
|  | Eiche dunkel | VT 489 021 | 353 € |

### 2 HAL WOOD 360°

Sitzschale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Eiche massiv, hell • Sitzhöhe: 43 cm

|  |            |            |       |
|--|------------|------------|-------|
|  | Orange     | VT 394 015 | 347 € |
|  | Efeu       | VT 394 005 | 347 € |
|  | Basic dark | VT 394 001 | 347 € |
|  | Weiß       | VT 394 003 | 347 € |

### 3 HAL PLY WOOD

Sitzschale: Schichtholz • Gestell: Eiche massiv, Sitzhöhe: 44,5 cm

|  |              |            |       |
|--|--------------|------------|-------|
|  | Eiche hell   | VT 491 059 | 502 € |
|  | Eiche dunkel | VT 491 055 | 502 € |

### 4 HAL ARMCHAIR WOOD

Sitzschale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Eiche massiv, dunkel • Sitzhöhe: 43,8 cm

|  |            |            |       |
|--|------------|------------|-------|
|  | Orange     | VT 537 016 | 456 € |
|  | Efeu       | VT 537 010 | 456 € |
|  | Basic dark | VT 537 004 | 456 € |
|  | Weiß       | VT 537 022 | 456 € |



4 456 €

**normann**  
COPENHAGEN



1 215 €

## 1 FORM CHAIR

Modernes Kunststoffdesign aus Skandinavien. Mit dem Form Chair hat Normann Copenhagen eine gelungene Neuinterpretation des Side Chairs vorgelegt.

*Simon Legald, 2014, Normann Copenhagen*

Sitzschale: Polypropylen • Gestell: Eiche • Sitzhöhe: 43 cm

☐ Weiß NC 001 007 215 €

## 2 FORM ARMCHAIR

Die einladende Kunststoff Sitzschale ist kombiniert mit einem warmen Holzgestell Ausdruck designaffiner Wohnvorstellungen der Gegenwart. In modernen Tönen gefärbt, ist der Form Armchair ein zeitgemäßes Sitzmöbel, das stylish und wohnlich zugleich ist.

*Simon Legald, 2014, Normann Copenhagen*

Sitzschale: Polypropylen • Gestell: Eiche • Sitzhöhe: 43 cm

■ Blau NC 002 049 240 €

**KRISTALIA®**

3 438 €



2 240 €



## 3 ELEPHANT WOOD <sup>360°</sup>

Die ausladende Kunststoff Sitzschale integriert auf geschickte Weise die Armlehnen und imitiert dabei das Rückgrat eines Elefanten.

*Neuland Industriedesign, 2011, Kristalia*

Sitzschale: Polypropylen • Untergestell: Buche massiv • Sitzhöhe: 44 cm

■ Schwarz KR 003 007 438 €

## 4 CHAIR\_ONE

Einfach komplex. Die Struktur des Chair\_One wirkt zwar auf den ersten Blick etwas schmucklos und fast schon brachial, besitzt tatsächlich aber eine effektvolle innere Logik.

*Konstantin Grcic, 2003, Magis*

Sitzschale: Aluminium-Druckguss, mit fluoriertem Titan und schwarz polyesterlackiert o. poliert • Beine: Profilaluminium, schwarz eloxiert o. poliert • Sitzhöhe: 45 cm • stapelbar und feuerbeständig • schwarz: outdoorgeeignet

■ Schwarz MG 004 004 279 €

■ Poliert MG 004 005 704 €



4 ab 279 €



5 744 €



## 5 CH24 WISHBONE CHAIR <sup>360°</sup>

Der Rahmen geht in die Armlehnen über und bildet die typische, filigrane Gabelform.

*Hans J. Wegner, 1950, Carl Hansen & Søn*

Gestell: massive Eiche • Sitz: Papiergarn, natur  
Sitzhöhe: 45 cm

■ Eiche, geseift CH 002 011 744 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

## 1 EM TABLE

Das Steckenpferd des Kunstschmieds Jean Prouvé war Metall. Beim EM Table nutzte er seine Kenntnisse, um den Kräfteverlauf und die statischen Zusammenhänge im Design deutlich zu machen. Schließlich wurde dieser Ansatz zum Markenzeichen der ikonischen Prouvé Möbel.

Jean Prouvé, 1950, Vitra

Tischplatte: Eiche natur • Untergestell: Stahlblech, pulverbeschichtet, japanese red • H74 x L200 x T90 cm

 Japanese red VT 071 071 3.474 €

## 2 GUÉRIDON

Mit dem Holztisch Guéridon variiert Prouvé seine architektonisch geprägte und meist mittels Metall umgesetzte Formensprache mit einem natürlichen Material.

Jean Prouvé, 1949, Vitra

Amerikanischer Nussbaum massiv, geölt H74 x B76 x Ø90 cm

 Nussbaum VT 069 010 2.357 €

## 3 KLOPSTOCK

Das auf den ersten Blick minimalistische Design verbirgt ungeahnte Möglichkeiten – genau gesagt zwölf. Klopstock basiert auf einer variablen Konstruktion, die es durch ein raffiniertes Klickschnappsystem möglich macht, die Beine in zwölf verschiedenen Positionen anzubringen.

Daniel Kern, 2013, Moormann

Tischplatte: Esche, schwarz gebeizt • Beine: Esche unbehandelt • Beschläge: Metall • H74-79 x L220 x T90 cm

 Schwarz MM 150 009 1.895 €

## 4 SPANOTO

Dank gewohnt ausgefuchster Moormann-Technik steht der Spanoto fest mit seinen filigranen Beinen auf dem Boden. Dabei überzeugt das einzigartig zarte Tischkonstrukt optisch durch den Kontrast zwischen der beschwingten Formgebung und der kräftigen Farbe der Tischplatte.

Jakob Gebert, 1997, Moormann

Tischplatte: Linoleum • Tischbeine: FU (Sperrholz, Birke), natur • H74 x B190 x T86 cm

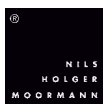
 Rot MM 093 006 1.589 €



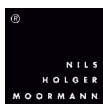
1 3.474 €



  
2 2.357 €



3 1.895 €



4 1.589 €







## COPENHAGUE

Mit ihrer eigens für die neuen Gebäude der Universität von Kopenhagen entworfenen Möbelkollektion beweisen die französischen Stardesigner Ronan & Erwan Bouroullec, dass sie durchaus auch etwas von modernem skandinavischem Design verstehen. Einladend, praktisch und jung, sind die Copenhagen Designs perfekt für ihren universitären Rahmen.

Ronan & Erwan Bouroullec, 2012, Hay

### 1 COPENHAGUE CHAIR

Gestell: Eiche/Buche massiv • Sitz: gebogenes Formsperrholz mit Eichen-/Buchenfurnier, matt lackiert oder farbig gebeizt • Sitzhöhe: 46 cm

|  |                |            |       |
|--|----------------|------------|-------|
|  | Buche lackiert | HY 029 001 | 236 € |
|  | Eiche grau     | HY 029 005 | 279 € |

### 2 COPENHAGUE TABLE CPH30

Gestell: Eiche massiv, matt lackiert • Tischplatte: Sperrholz mit Linoleum • H74 x B90 x L200 cm

|  |      |            |         |
|--|------|------------|---------|
|  | Grau | HY 031 008 | 1.236 € |
|--|------|------------|---------|

### 3 COPENHAGUE ROUND TABLE CPH20

Gestell: Eiche massiv, klar lackiert • Tischplatte: Sperrholz mit Linoleum • H74 x Ø90 cm

|  |         |            |       |
|--|---------|------------|-------|
|  | Schwarz | HY 030 017 | 577 € |
|--|---------|------------|-------|



3 577 €

### 4 J77

Nach dem Vorbild klassischer Windsor-Stühle entworfen, passt der reduzierte J77 nicht nur perfekt in skandinavische Sommerhäuser.

Folke Pålsson, Hay

Buche, lackiert • Sitzhöhe: 44,5 cm

|   |       |            |       |
|---|-------|------------|-------|
|  | Natur | HY 023 001 | 148 € |
|---|-------|------------|-------|





SKANDINAVIEN

 SPEZIAL  
Seite 4

### 1 ABOUT A CHAIR AAC12

Sitzschale: Polypropylen • Untergestell: Eiche, geseift • Sitzhöhe: 46 cm

Hee Welling & Hay, 2010, Hay

|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
|   | Weiß    | HY 019 010 | 204 € |
|  | Schwarz | HY 019 016 | 204 € |
|  | Senf    | HY 019 013 | 204 € |

### 2 ABOUT A CHAIR AAC22

Sitzschale: Polypropylen • Untergestell: Eiche, schwarz gebeizt • Sitzhöhe: 46 cm

Hee Welling & Hay, 2010, Hay

|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
|  | Weiß    | HY 017 024 | 232 € |
|  | Schwarz | HY 017 022 | 232 € |
|  | Senf    | HY 017 023 | 232 € |

### 3 ABOUT A CHAIR AAC20

Sitzschale: Polypropylen • Untergestell: Aluminium, pulverbeschichtet • Sitzhöhe: 46 cm • drehbar

Hee Welling & Hay, 2010, Hay

|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
|  | Weiß    | HY 016 018 | 308 € |
|  | Schwarz | HY 016 012 | 308 € |
|  | Senf    | HY 016 015 | 308 € |



1 204 €



2 232 €



3 308 €

## ABOUT A CHAIR

Ein Stuhl ist ein Stuhl ist ein Stuhl? Nicht ganz. Die Serie About A Chair lotet die Möglichkeiten des Sitzmöbels durch verschiedene Untergestelle, Sitzschalen und Farben aus. So sollte bei Hee Wellings Kollektion für jeden Geschmack etwas dabei sein. Mit einem insgesamt sehr trendigen Portfolio definiert ihr Hersteller, das erst 2002 in Kopenhagen gegründete Unternehmen Hay, die Vorstellungen eines modernen skandinavischen Lebensstils maßgeblich mit.

# THONET



1 683 €

Mehr...

SMOW.DE/  
THONET

## THONET STÜHLE

Mit Thonets Kaffeehausstuhl 214 entstand Ende des 19. Jahrhunderts der erste Bugholzstuhl und damit einer der Klassiker der Möbelgeschichte. Einige Jahrzehnte später dann hat Thonet mit den Stahlrohrmöbeln der Bauhaus-Designer ein zweites Mal die Möbelgeschichte entscheidend beeinflusst. Die nächste Revolution Thonets lässt noch auf sich warten, stilprägende Möbel wie der 404 entstehen aber nach wie vor. Thonets Erfolgsrezept ist dabei neben dem Mut zum Neuen eine tadellose Qualität der Möbel. Hochwertige Materialien werden, teils sogar handarbeitlich, zu langlebigen Möbelstücken verarbeitet.





3 ab 303 €

### 3 S 43 KLASSIK 360°

Der S 43 zeichnet sich durch seine zeitlose, schlanke Form und die elegante Einbindung von Sitz und Rückenlehne in den federnden Stahlrohrrahmen aus.

*Mart Stam, 1931, Thonet*

Sitz und Rückenlehne: Formsperrholz, Buche, gebeizt oder decklackiert • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46 cm



|  |                 |            |       |
|--|-----------------|------------|-------|
|  | Lack tomatenrot | TH 013 027 | 422 € |
|  | Natur           | TH 013 007 | 303 € |

### 4 S 43F KLASSIK

Der S 43F verfügt im Gegensatz zum S 43 über Armlehnen.

*Mart Stam, 1931, Thonet*

Sitz und Rückenlehne: Formsperrholz, Buche, gebeizt oder decklackiert • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46 cm

|  |                 |            |       |
|--|-----------------|------------|-------|
|  | Lack tomatenrot | TH 014 027 | 624 € |
|  | Natur           | TH 014 007 | 523 € |





1 683 €

### 1 214 360°

Als erster Stuhl, der mit dem Bugholzverfahren hergestellt wurde, gilt der Kaffeehausstuhl 214 heute als Designikone.

*Michael Thonet, 1859, Thonet*

Gestell: Buche, gebeizt • Sitz: Rohrgeflecht mit Stützgewebe • Sitzhöhe 46 cm

|  |         |            |       |
|--|---------|------------|-------|
|  | Schwarz | TH 045 031 | 683 € |
|  | Natur   | TH 045 029 | 683 € |



2 517 €

### 2 404F

Tradition trifft Gegenwart. Stefan Diez' Stuhl zitiert das traditionelle Bugholzverfahren und beschreibt damit moderne Formen.

*Stefan Diez, 2007/2008, Thonet*

Sitz und Rücken: Formsperrholz, Buche  
Gestell: Schichtholz • Sitzhöhe: 45 cm

|   |       |            |       |
|---|-------|------------|-------|
|  | Natur | TH 022 009 | 517 € |
|---|-------|------------|-------|

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN





Zu allen Freischwinger sind optional Filzgleiter (Aufpreis 29 €) erhältlich (siehe Abb. 5).

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



**3** ab 303 €



**4** ab 523 €



**5** 719 €





**6** 922 €

**5 S 32**

Bauhaus-Freischwinger aus Stahlrohr und Rohrgeflecht ohne Armlehnen.

*Marcel Breuer, 1929/30, Thonet*

Rahmen: Buche, schwarz gebeizt oder natur  
Sitz und Rücken: Rohrgeflecht mit Stützgewebe  
Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46 cm



|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
|  | Schwarz | TH 023 030 | 719 € |
|  | Natur   | TH 023 033 | 719 € |

**6 S 64**

Bauhaus-Freischwinger aus Stahlrohr und Rohrgeflecht mit Armlehnen.

*Marcel Breuer, 1929/30, Thonet*

Rahmen: Buche, schwarz gebeizt oder natur • Sitz und Rücken: Rohrgeflecht mit Stützgewebe • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46 cm

|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
|  | Schwarz | TH 024 029 | 922 € |
|  | Natur   | TH 024 032 | 922 € |




### EAMES ALU CHAIR EA 101 / EA 104

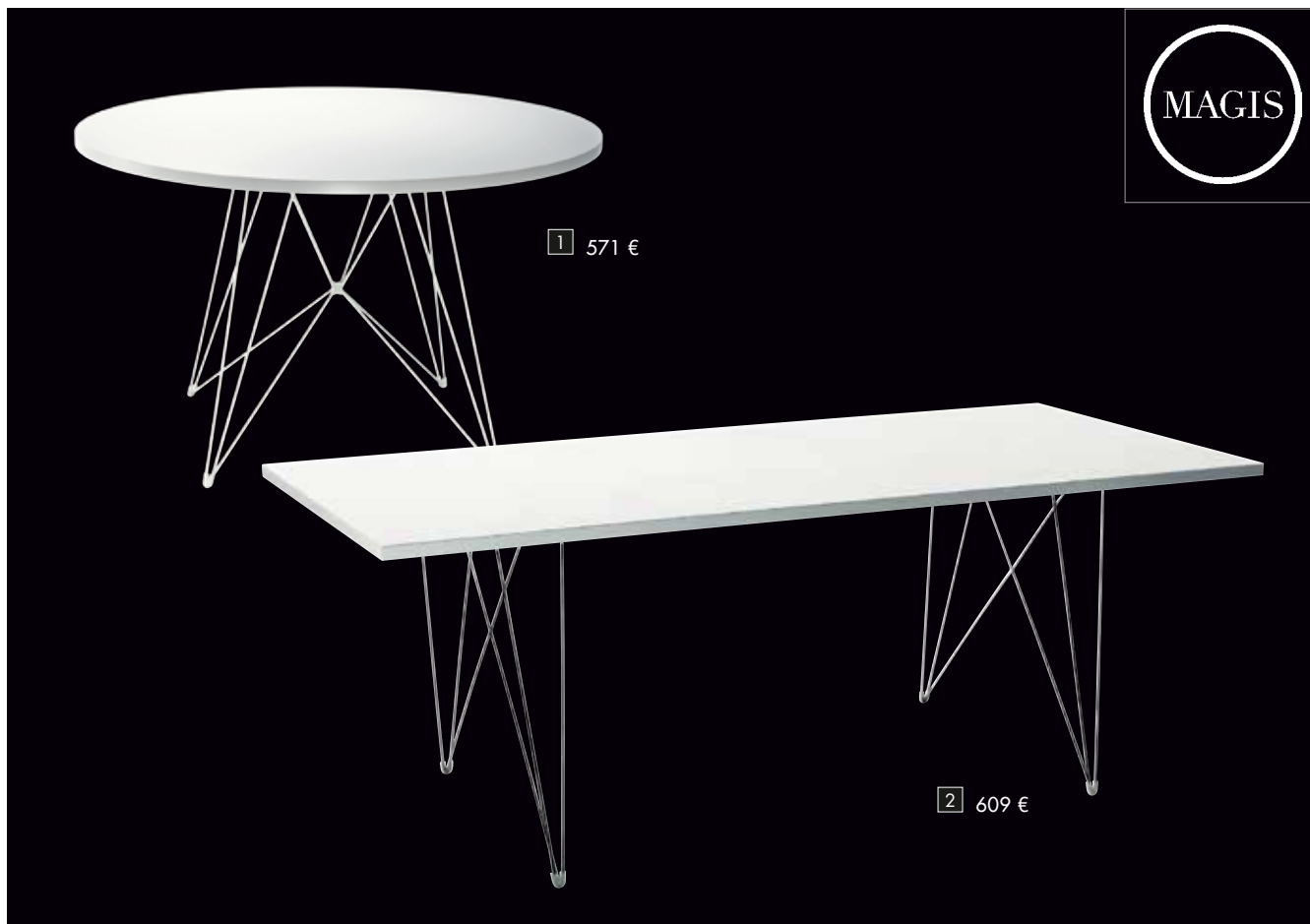
Als Teil einer Serie von Stühlen entstanden, die Charles und Ray Eames einst für Eero Saarinen entwickelt haben, war der Alu Chair ursprünglich für den Außenbereich gedacht. Nach vielen anderen Variationen wird die durchdachte Konstruktion neuerdings auch als Esszimmerstuhl mit verwendungszweckoptimierter Sitzhöhe von 42,5 cm und geringerem Neigungswinkel angeboten.

*Charles & Ray Eames, 1958, Vitra*

Seitenprofile, Spannbügel, Armlehnen, Untergestell: Aluminium-Druckguss, verchromt • Bezug Vorderseite: Stoff Hopsak (100% Polyamid), cognac/elfenbein • Sitzhöhe 42,5 cm • drehbar • EA 101: ohne Armlehnen • EA 104: mit Armlehnen • andere Bezugsfarben auf Anfrage erhältlich

|   |        |            |         |
|---|--------|------------|---------|
|  | EA 101 | VT 527 018 | 1.426 € |
|  | EA 104 | VT 538 042 | 1.593 € |





1 571 €

2 609 €

RICHARD LAMPERT

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

### 1 TAVOLO XZ3 RUND

Das Gestell vom Tavolo XZ3 ruft unweigerlich Erinnerungen an das Eiffelturmgestell der Eames Plastic Chairs hervor. Dabei steht das Design von 2003 auch ohne das Wissen um die Referenz fest mit dem viergliedrigen Drahtuntergestell in der Designwelt.

*Studio Tecnico Magis, 2003, Magis*

Tischplatte: MDF, weiß lackiert • Tischgestell: Rundstahl, verchromt • H74 x Ø120 cm

Weiß MG 032 005 571 €

### 2 TAVOLO XZ3 ECKIG

Raffiniertes Tischkonstrukt, bei dem das aufwendig gebogene Stahl Drahtgestell im Mittelpunkt steht.

*Studio Tecnico Magis, 2003, Magis*

Tischplatte: MDF, weiß lackiert • Tischgestell: Rundstahl, verchromt • H74 x L200 x T90 cm

Weiß MG 031 006 609 €

### 3 EIERMANN 2 ESSTISCH

Edle Variante des Eiermann Tisches mit hochwertiger, fest verschraubter Holz tischplatte und mittigem Gestell für die beidseitige Verwendung als Esstisch.

*Richard Lampert, 2013, Richard Lampert*

Tischplatte: massive Eiche, geräuchert • Tischgestell: Stahlrohr, verchromt • Tischhöhe: 75 cm  
Tischplatte fest mit Gestell verschraubt

L160 x T83 cm LM 042 002 1.140 €  
 L200 x T90 cm LM 042 005 1.380 €

3 ab 1.140 €







## 1 SAARINEN ESSTISCH OVAL

Als Teil der Pedestal Collection entstanden, entwarf Eero Saarinen mit dem auch als Tulip Tisch in die Geschichte eingegangenen Tisch eine Ikone des amerikanischen Nachkriegsdesigns. Das Design wirkt wie das so vieler Möbel jener Zeit sehr organisch und zeigt Gespür für neue Formen und Materialien. Mit dem eleganten Säulenfuß aus dem damals neuartigen Aluminiumformguss wollte Saarinen dem Chaos der Tisch- und Stuhlbeine ein Ende setzen. Und tatsächlich, insbesondere in Kombination mit Saarinens Tulip Stuhl kann von Chaos keine Rede sein.

*Eero Saarinen, 1955-1957, Knoll International*

Tischplatte: Marmor (Arabescato, weiß mit grauen Einfärbungen) oder Laminat, weiß • Tischgestell: Aluminium-Formguss, weiß • Tischhöhe Marmor: 73 cm • Tischhöhe Laminat: 74 cm





|  |                         |            |         |
|--|-------------------------|------------|---------|
|  | Marmor, B121 x L198 cm  | KN 013 012 | 7.318 € |
|  | Marmor, B137 x L244 cm  | KN 013 003 | 8.556 € |
|  | Laminat, B121 x L198 cm | KN 013 010 | 4.248 € |
|  | Laminat, B137 x L244 cm | KN 013 001 | 4.771 € |

## 2 SAARINEN TULIP STUHL 360°

Eero Saarinens Tulip (dt. Tulpe) Stuhl ist der erste Stuhl mit nur einem Bein. Auf einem schlanken Stiel "blüht" ein formal zurückhaltender, ästhetisch ausgewogener Sitz auf, der so elegant und leicht wie modern und zeitlos ist, dass er schlicht als Klassiker bezeichnet werden muss.

*Eero Saarinen, 1955-1957, Knoll International*

Sitzschale: formgepresster, glasfaserverstärkter Kunststoff • Untergestell: Aluminiumguss • Sitzkissen: Stoff Tonus (90% Kammgarnewolle, 10% Helanca) • Sitzhöhe: 49 cm • Kissen mit Klettverschluss befestigt • drehbar

|   |                                |            |         |
|---|--------------------------------|------------|---------|
|  | Schale: weiß / Kissen: schwarz | KN 010 013 | 1.463 € |
|  | Schale: weiß / Kissen: rot     | KN 010 015 | 1.463 € |
|  | Schale: schwarz / Kissen: rot  | KN 010 018 | 1.570 € |
|  | Schale und Kissen: schwarz     | KN 010 016 | 1.570 € |



1 2.330 €

## 1 SUSHI ESSTISCH

Der Clou des Sushi Esstischs ist, dass sich unter der gerade einmal 10 mm starken Tischplatte ein Auszugsmechanismus verbirgt. Die Metallbeine führen das reduzierte und durchdachte Design fort, indem sie ohne außen sichtbare Schrauben einen u-förmigen Rahmen für die Tischplatte bilden.

*Bartoli Design, 2002, Kristalia*

Tischplatte: Alucompact (Laminat-Schichtstoff mit Aluminiumfolie), sandgrau • Tischbeine: Aluminium, weiß lackiert • H75 x L150-225 x T90 cm • Tischplatte: H10 mm • mit Auszugsmechanismus

 Sandgrau KR 012 038 2.330 €

## 2 NORI ESSTISCH

Technische Innovation verbindet sich mit minimalistischem Design zum Nori Esstisch. Hinter der schmalen Gestalt verbirgt sich ein ausgefeilter Auszugsmechanismus.

*Bartoli Design, 2008, Kristalia*

Tischplatte: Alucompact (Laminat-Schichtstoff mit Aluminiumfolien), schwarz • Struktur und Beine: Aluminium, eloxiert • H75 x L166-278 x T90 cm • mit Auszugsmechanismus

 Schwarz KR 013 015 2.500 €



2 2.500 €



Mehr...

SMOW.DE/  
EAMES

1 365 €



2 199 €



3 245 €



4 214 €

**1 EAMES DSW** 360°

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Ahorn, gelblich • NEUE Sitzhöhe: 43 cm

- Classic red VT 035 956 365 €
- Weiß VT 035 1236 365 €

**2 EAMES DSS**

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 41 cm • Gestelle über Kupplung miteinander verbindbar

- Basic dark VT 031 013 199 €

**3 EAMES DSR** 360°

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, verchromt • NEUE Sitzhöhe: 43 cm

- Classic green VT 034 653 245 €

**4 EAMES DSX**

Sitzschale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, basic dark beschichtet • NEUE Sitzhöhe: 43 cm

- Eisgrau VT 033 735 214 €

**5 EAMES DAW** 360°

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Ahorn, dunkel • NEUE Sitzhöhe: 43 cm

- Oxidrot VT 042 25838 458 €

**6 EAMES DAR** 360°

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, basic dark beschichtet • NEUE Sitzhöhe: 43 cm

- Marineblau VT 040 1508 337 €

## DIE EAMES CHAIRS

Die Eames Chairs entstanden 1950 als Beitrag für den "International Competition for Low Cost Furniture" im MoMA. Weil seitdem die durchschnittliche Körpergröße gestiegen ist, erhöhte Vitra nun in Zusammenarbeit mit dem Eames Office die Untergestelle der Stühle um 20 mm. Online erhalten Sie bei smow nach wie vor auch die klassische Sitzhöhe. Auch die Farbpalette der Eames Chairs wurde 2015 einer Neuerung unterzogen und unter der Feder von Hella Jongerius um sechs neue Töne erweitert.

*Charles & Ray Eames, 1950, Vitra*

Alle EAMES PLASTIC CHAIRS sind online in 14 Schalenfarben und mit verschiedenen Untergestellen sowie Sitz- und Vollpolsterung erhältlich.



6 337 €



7 307 €



8 568 €



1 365 €

9 39 €



5 458 €

### 7 EAMES DAX

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, verchromt • NEUE Sitzhöhe: 43 cm

WeiÙ VT 039 1866 307 €

### 8 EAMES DAL

Sitzschale: Polypropylen • Untergestell: Aluminium-Druckguss, poliert • Sitzhöhe: 40,5 cm

Basic dark VT 523 054 568 €

### 9 SEAT DOTS

Bezug: Oberseite: Stoff Maya (100 % Polyester Trevira CS) / Unterseite: Stoff Plano (100 % Polyester) • Ø36 cm • beidseitig verwendbar

*Hella Jongerius, 2013, Vitra*

|  |               |            |      |
|--|---------------|------------|------|
|  | Orange/grau   | VT 524 007 | 39 € |
|  | Rot/poppy red | VT 524 006 | 39 € |
|  | Blau/grau     | VT 524 001 | 39 € |
|  | Gräu/nero     | VT 524 004 | 39 € |
|  | Terra/gelb    | VT 524 003 | 39 € |
|  | Sand/coffee   | VT 524 002 | 39 € |
|  | Grün/gräu     | VT 524 005 | 39 € |



9 39 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN





1 311 €

2 ab 1.937 €

SKANDINAVIEN  
SPEZIAL  
Seite 4

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

## 1 DROP 360°

Zusammen mit dem Ei und dem Schwan entwarf Arne Jacobsen 1958 für sein Gesamtkunstwerk, das SAS Royal Hotel in Kopenhagen, auch den Drop. Damals nur in kleiner Stückzahl für das Hotel hergestellt, wird der feine, aber charakterstarke Stuhl als moderne Kunststoffvariante seit 2014 erstmals von Fritz Hansen in Serie produziert.

*Arne Jacobsen, 1958, Fritz Hansen*

Sitzschale: ABS-Kunststoff, innen mit Nylon verstärkt • Gestell: Stahlrohr, pulverbeschichtet im Farbton der Sitzschale • Sitzhöhe: 46 cm

|  |           |            |       |
|--|-----------|------------|-------|
|  | Sandgelb  | FH 034 005 | 311 € |
|  | Steingrau | FH 034 009 | 311 € |
|  | Sturmblau | FH 034 001 | 311 € |
|  | Schwarz   | FH 034 007 | 311 € |
|  | Feuerrot  | FH 034 003 | 311 € |
|  | Weiß      | FH 034 011 | 311 € |

## 2 ANALOG

Analog zum Trend weg vom Digitalen fordert der neue Fritz Hansen Tisch Analog mehr Dialog am Esstisch – und das selbstverständlich ganz ohne digitale Hindernisse. Mit der organisch geformten Tischplatte und den kontrastierenden Tischbeinen ruft hier ein Design zu Tisch, das mit seiner frischen Art Lust auf das Zusammensein in ganz und gar analoger Tradition macht.

*Jaime Hayon, 2014, Fritz Hansen*

Tischplatte: Walnussfurnier • Tischbeine: Eiche, schwarz • H72 x B105 x L185/245 cm

|  |          |            |         |
|--|----------|------------|---------|
|  | L 185 cm | FH 035 007 | 1.937 € |
|  | L 245 cm | FH 035 008 | 2.422 € |





vitra.

1 417 €

## KUNSTSTOFF

In den 1940er Jahren löste die Verwendung von Kunststoff im Möbeldesign eine kleine Revolution aus. Das neuartige Material machte nicht nur die Serienproduktion und damit erschwingliche Preise möglich, es stellte auch formale Maßstäbe auf den Kopf, so z. B. mit dem Kunststoff-Freischwinger Panton Chair. Und auch heute noch entstehen mit den einzigartigen Materialeigenschaften des Kunststoffes die Möbel der Zukunft.



4 158 €



vitra.

5 1.041 €



vitra.

2 238 €



Kartell

3 243 €

## 3 LOUIS GHOST

Vom Louis-Quinze-Stil inspiriert, vereint der von Philippe Starck designte Stuhl Rokoko-Pomp und transparentes Kunststoff-Design.

Philippe Starck, 2002, Kartell

Transparentes Polycarbonat • Sitzhöhe: 47 cm

Orange KT 001 004 243 €

## 1 .03

Geradliniges Design mit flexiblem Sitz.

Maarten Van Severen, 1999, Vitra

Sitzschale: Polyurethan-Integralschaum • Hinterbeine: Stahlrohr • Vorderbeine: Aluminiumprofil, silber pulverbeschichtet • Sitzhöhe: 42 cm • flexible Rückenlehne durch integrierte Blattfedern

Grau VT 096 002 417 €

## 2 TIP TON 360°

Das Gestell des Tip Tons ist um 9 Grad geneigt, wodurch es sich darauf entspannt und ohne Sturzgefahr wippen lässt und ergonomisches Sitzen gefördert wird.

Edward Barber & Jay Osgerby, 2011, Vitra

Polypropylen • Sitzhöhe: 46,2 cm • stapelbar bis 4 Stühle

Gletscherblau VT 420 005 238 €

Poppy red VT 420 006 238 €

## 4 MASTERS 360°

Mit Referenz auf drei Meister der Möbelgeschichte verbergen sich im Masters die in Kunststoff gegossenen Konturen der Serie 7, des Tulip Chair und des Eames Plastic Side Chair.

Philippe Starck & Eugeni Quitllet, 2009, Kartell

Durchgefärbtes Polyethylen • Sitzhöhe: 46 cm stapelfähig bis 4 Stühle • outdoorgeeignet

Schwarz KT 025 004 158 €

## 5 PANTON CHAIR CLASSIC

Der Panton Chair ging als „erster Stuhl aus einem Guss“ in die Geschichte ein und verblüfft bis heute mit seiner fließenden Dynamik.

Verner Panton, 1960, Vitra

Lackierter Hartschaum • Sitzhöhe: 41,5 cm

Weiß VT 077 003 1.041 €

# HAY



1 165 €

## 1 HEE BAR STOOL

Hee Welling hat aus den schlichten Stahlstreben das Charakteristikum einer ganzen Stuhlserie gemacht, die auch für den Außenbereich geeignet ist. Entdecken Sie online den passenden Esszimmer- und Lounge Stuhl.

*Hee Welling, Hay*

Verzinkter Stahl, pulverbeschichtet • Sitzhöhe: 65 oder 75 cm • stapelbar

|  |                |            |       |
|--|----------------|------------|-------|
|  | Weiß, 65 cm    | HY 002 007 | 165 € |
|  | Weiß, 75 cm    | HY 002 001 | 165 € |
|  | Schwarz, 65 cm | HY 002 008 | 165 € |
|  | Schwarz, 75 cm | HY 002 002 | 165 € |
|  | Rust, 65 cm    | HY 002 017 | 165 € |
|  | Rust, 75 cm    | HY 002 013 | 165 € |

## 2 BOMBO STOOL

Bombastisch. Der Sitz vom Bombo Stool fordert durch seine verspielte, organische Form geradezu zum Sitzen auf und passt sich dank pneumatischer Höhenverstellung flexibel an die Anforderungen seiner Nutzer an.

*Stefano Giovannoni, 1997, Magis*

Gestell: Stahl, verchromt • Sitz: ABS-Kunststoff H50-74 x B44 x T37 cm • höhenverstellbar

|  |               |            |       |
|--|---------------|------------|-------|
|  | Anthrazitgrau | MG 001 016 | 472 € |
|--|---------------|------------|-------|

## 3 STOOL\_ONE

Mit Ecken und Kanten überzeugt der charmante Sonderling Stool\_One.

*Konstantin Grcic, 2008, Magis*

Sitzschale: Aluminium-Druckguss, mit fluoriertem Titan und schwarz polyesterlackiert oder poliert • Beine: Profilaluminium, schwarz eloxiert oder poliert • Sitzhöhe: 67/77 cm stapelbar und feuerbeständig • schwarz: outdoorgeeignet

|  |                |            |       |
|--|----------------|------------|-------|
|  | Schwarz, 67 cm | MG 010 006 | 279 € |
|  | Schwarz, 77 cm | MG 010 003 | 291 € |
|  | Poliert, 67 cm | MG 010 007 | 410 € |
|  | Poliert, 77 cm | MG 010 008 | 424 € |

## 4 LEM

Der Klassiker an jeder Bar. LEM hat sich dank seiner formschönen Gestalt und guten Qualität schnell an den Bars dieser Welt etabliert.

*Shin & Tomoko Azumi, 2000, LaPalma*

Gestell: Metall, matt verchromt • Sitz: Leder, schwarz • drehbar und höhenverstellbar

|  |           |            |       |
|--|-----------|------------|-------|
|  | H55-67 cm | LA 001 008 | 525 € |
|  | H66-79 cm | LA 001 019 | 533 € |



3 ab 279 €

lapalma

4 ab 525 €

2 472 €






ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

## 1 KÜCHENSTUHL K65

Der Finne Alvar Aalto gilt als Vertreter des organischen Möbeldesigns schlechthin. Als solcher entwarf er auch beim Küchenstuhl K65 mit einfachen Mitteln und einer zugänglichen Formensprache einen einprägsamen Klassiker. Das abgerundete Birkenholz strahlt Wärme und Gemütlichkeit aus.

*Alvar Aalto, 1935, Artek*

Sitz: Birkefurnier oder Lino • Gestell: Birke, klar oder farbig lackiert • Sitzhöhe: 60 cm

|   |                   |            |       |
|---|-------------------|------------|-------|
|  | Weiß lackiert     | AK 004 005 | 408 € |
|  | Sitz Lino schwarz | AK 004 002 | 447 € |
|  | Natur             | AK 004 001 | 408 € |



**artek**

1 ab 408 €

## 2 BCN BARHOCKER WOOD <sup>360°</sup>

Aus einem Isolierstoff für Elektronikbauteile hergestellt, überzeugt der Sitz vom BCN Barhocker nicht nur durch besondere Widerstandsfähigkeit, sondern vor allem durch eine besonders eigenwillige Form.

*Harry & Camila, 2011, Kristalia*

Sitzschale: Polybutylenterephthalat (PBT) • Untergestell: massives Buchenholz, natur • Sitzhöhe: 64 cm

|   |      |            |       |
|---|------|------------|-------|
|  | Weiß | KR 006 007 | 390 € |
|---|------|------------|-------|

**KRISTALIA®**

2 390 €




## 3 SERIE 7 BARHOCKER

Garantiert auch in hohen Sitzlagen den galanten Auftritt.

*Arne Jacobsen, 1955, Fritz Hansen*

Sitzschale: Messerfurnier, schichtverleimt, formgepresst • Esche, lackiert, sonnengelb • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 64/76 cm

|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
|  | H 64 cm | FH 006 065 | 765 € |
|  | H 76 cm | FH 006 070 | 765 € |

**hem**

4 175 €

## 4 DRIFTED BARHOCKER

Mit dem Sitz aus Kork strahlt der Drifted Barhocker nicht nur Natürlichkeit, sondern auch Leichtigkeit aus.

*Lars Beller Fjetland, 2012, Hem*

Sitzfläche: Kork • Untergestell: massive Eiche, rot lackiert • Sitzhöhe: 75 cm

|   |     |            |       |
|---|-----|------------|-------|
|  | Rot | HM 003 002 | 175 € |
|---|-----|------------|-------|



**Fritz Hansen®**

3 765 €



SKANDINAVIEN

SPEZIAL  
Seite 4

### BLOCK TABLE

Modernes Design auf Rädern. Der Block Table von Normann Copenhagen transportiert den klassischen Servierwagen in die Gegenwart und gibt eine äußerst frische Interpretation des beweglichen Beistelltisches ab. Mit zwei Tischplatten versehen, bietet er eine Ablage für so allerhand und ist ein praktischer Allrounder für verschiedene Wohnbereiche. Die Beine reichen über die obere Platte hinaus und eignen sich so als Griffe, mit denen der Block Table leicht bewegt werden kann.

*Simon Legald, 2012, Normann Copenhagen*

Gestell: Esche • Tischarbeitsplatte: Stahl, pulverlackiert • H64 x B50 x T35 cm  
Traglast: 10 kg pro Ablagefläche • Rollen: um 360° drehbar, mit schwarzem Gummiring für Stabilität

Minze NC 005 006 220 €



SKANDINAVIEN

SPEZIAL  
Seite 4

**TECTA®****artek**

2 3.046 €



1 1.152 €

**USM**  
Möbelbausysteme

3 513 €



3 513 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

**1 M 4 R**

Mit dem M 4 R hat Tecta den klassischen Servierwagen neu aufgelegt. Und das mit hochwertigen Materialien und einer großen Portion Eleganz.

*Tecta Design Team, 2002, Tecta*

Platten: MDF, lackiert • Gestell: Stahlrohr, vernickelt • H76 x B104 x T51 cm mit Flaschenhalter

■ Schwarz TT 009 002 1.152 €

**2 SERVIERWAGEN 900**

Eindrucksvolles Holzobjekt, in jener schwungvollen Formensprache, die Alvar Aalto berühmt machte. Dabei mutet das reduzierte Design angenehm natürlich an.

*Alvar Aalto, 1937, Artek*

Gestell: Birke, klar lackiert • Ablagefläche: Kacheln • mit Rattankorb H60 x B90 x T65 cm

■ Schwarz AK 009 002 3.046 €

**3 USM BARWAGEN "SCHNAPS"**

Das Möbelsystem der unbegrenzten Möglichkeiten. Mit dem Barwagen beweist USM mal wieder, was alles in ihm steckt. Wie alle Möbel des Systems besteht auch der Servierwagen aus nur drei Elementen und überzeugt – typisch USM – durch Minimalismus und Funktionalität.

*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller*

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H63,5 x B77 x T52 cm • Achsmaß: Höhe unten 20 cm / oben 35 cm

|   |                |            |       |
|---|----------------|------------|-------|
| ■ | Reinweiß       | UH 010 002 | 513 € |
| ■ | Rubinrot       | UH 010 001 | 513 € |
| ■ | Graphitschwarz | UH 010 007 | 513 € |
| ■ | Orange         | UH 010 012 | 513 € |
| ■ | Goldgelb       | UH 010 003 | 513 € |

Mehr USM MÖBEL finden Sie auf Seite 60 und ab Seite 110.

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Esszimmer

WOHNEN



VERSANDKOSTENFREI INNERHALB DEUTSCHLANDS



3% SKONTO BEI VORAUSKASSE

29

# RICHARD LAMPERT



1 398 €

Mehr...  
SMOW.DE/  
BETTEN



2 ab 1.148 €



3 ab 240 €



## 1 LÖNNEBERGA MDF

Platzsparend übereinander gestapelt ist Lönneberga natürlich perfekt, um Gäste zu betten, aber auch als Einzelbett aus MDF ist es nicht weniger als ein modern geschnittener Schlafplatz.

*Alexander Seifried, 2006/07, Richard Lampert*

Rahmen: MDF mit weißer Melaminbeschichtung, Kante natur • L211 cm • Lieferumfang: 1 Bett (Die passende Matratze und das Lattenrost sind optional und online erhältlich!)

□ H30 x B90 cm LM 043 004 398 €

## 2 LÖNNEBERGA

Mit oder ohne Bettkasten, gestapelt, nebeneinander oder einzeln, in hochwertigen Holz Ausführungen oder farbig lackiert, Lönneberga bedient verschiedenste Ansprüche.

*Alexander Seifried, 2006/07, Richard Lampert*

Rahmen: Multiplex Seekiefer • L211 cm • mit fest verbautem Lattenrost (17 Leisten & Mittelzonenverstärkung) • mit Matratze (Polyschaum RG 40, 10 cm, Stauchhärte 30) mit Wattierung & abnehmbarem Bezug Stoff Riviera (45% Leinen, 55% Polyester), dunkelbraun • Lieferumfang: 1 Bett, 1 Lattenrost, 1 Matratze, optional mit Bettkasten

□ ohne Bettkasten:  
□ H30 x B90 cm LM 046 015 1.148 €

□ mit Bettkasten:  
□ H37 x B90 cm LM 047 018 1.405 €

## 3 BETTSACK ALFRED

Der Clou am Bettsack Alfred ist, dass er tagsüber Bettdecke und Kopfkissen in eine bequeme und formschöne Rückenlehne bzw. Armlehne verwandelt. Das Bettzeug erhält also einen weiteren Verwendungszweck und muss im "Sofa-Modus" nicht extra verstaut werden.

*Alexander Seifried, 2006/07, Richard Lampert*

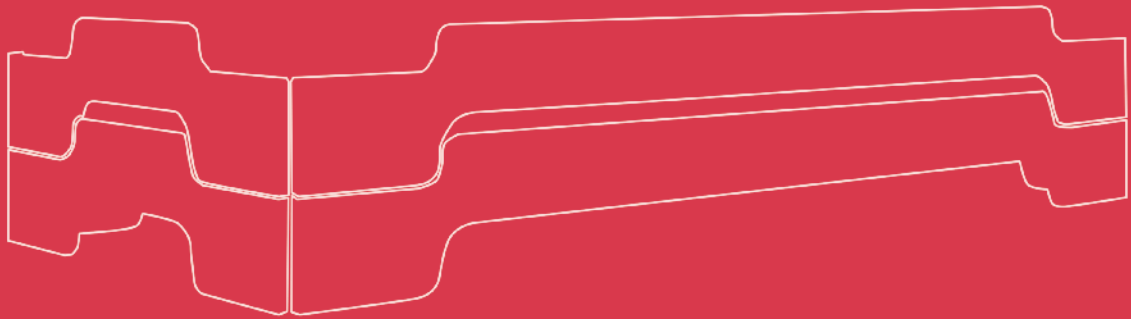
Stoff Solo (100% Polyester) oder Stoff Salz und Pfeffer (90% Baumwolle, 10% Viskose) • mit Reißverschluss • H43 x L95/195 cm

|   |                  |                  |
|---|------------------|------------------|
|   | H43 x L95 cm:    |                  |
| ■ | Salz und Pfeffer | LM 059 011 280 € |
| ■ | Solo beige-grau  | LM 059 012 240 € |
|   | H43 x L195 cm:   |                  |
| ■ | Salz und Pfeffer | LM 059 005 490 € |
| ■ | Solo beige-grau  | LM 059 006 440 € |

# SCHLAFZIMMER

BETTEN VERSTAUEN

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



## STAPELLIEGE

Ein Lieblingsstück von  
Antje Stable,  
Geschäftsführerin smow Chemnitz  
(siehe Seite 73)

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Schlafzimmer

WOHNEN



VERSANDKOSTENFREI INNERHALB DEUTSCHLANDS



3% SKONTO BEI VORAUSKASSE

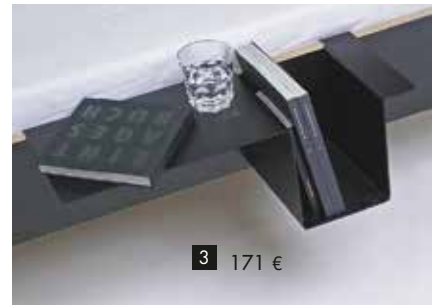


Mehr...  
**SMOW.DE/  
MOORMANN**

1 ab 1.144 €



2 ab 778 €



3 171 €

### 1 TAGEDIEB

Der Tagedieb funktioniert nach dem Steckprinzip mit Stahlklammern, ganz ohne Schrauben, und verfügt über ein neigbares Kopfteil für den optimalen Liegekomfort.

*Carmen Buttjer, 2013, Moormann*

Rahmen: FU (Sperrholz, Birke) • Klammern: Stahl, gepulvert

ohne Kopfteil:

|  |                |            |         |
|--|----------------|------------|---------|
|  | B140 x L200 cm | MM 151 016 | 1.144 € |
|  | B140 x L200 cm | MM 151 014 | 1.144 € |
|  | B160 x L200 cm | MM 151 024 | 1.165 € |
|  | B160 x L200 cm | MM 151 022 | 1.165 € |

mit Kopfteil:

|  |                |            |         |
|--|----------------|------------|---------|
|  | B140 x L200 cm | MM 151 012 | 1.414 € |
|  | B140 x L200 cm | MM 151 010 | 1.414 € |
|  | B160 x L200 cm | MM 151 020 | 1.445 € |
|  | B160 x L200 cm | MM 151 018 | 1.445 € |

### 2 SIEBENSCHLÄFER

Ein Bett völlig frei von Metall. Der Siebenschläfer besteht gänzlich aus Holzelementen, die einfach – ohne Schrauben – zusammengesteckt werden. Dabei macht das Steckprinzip auch optisch einiges her.

*Christoffer Martens, 2007, Moormann*

Rahmen: FU (Sperrholz, Birke)

ohne Kopfteil:

|  |                |            |       |
|--|----------------|------------|-------|
|  | B140 x L200 cm | MM 026 034 | 778 € |
|  | B140 x L200 cm | MM 026 035 | 778 € |
|  | B160 x L200 cm | MM 026 037 | 802 € |
|  | B160 x L200 cm | MM 026 038 | 802 € |

mit Kopfteil:

|  |                |            |         |
|--|----------------|------------|---------|
|  | B140 x L200 cm | MM 026 049 | 1.054 € |
|  | B140 x L200 cm | MM 026 050 | 1.054 € |
|  | B160 x L200 cm | MM 026 052 | 1.087 € |
|  | B160 x L200 cm | MM 026 053 | 1.087 € |

### 3 SEITENABLAGE

Zugeschnitten auf die Maße von Siebenschläfer und Tagedieb, schafft die Seitenablage Platz für Utensilien, die die Zeit im Bett zur schönsten machen. Dabei ist sie so griffbereit wie kein anderes Nachttischchen.

*Christoffer Martens, 2007, Moormann*

Aluminium, eloxiert oder pulverbeschichtet H16 x B48,2 x T18,6 cm • maßgefertigt für Tagedieb und Siebenschläfer

|  |           |            |       |
|--|-----------|------------|-------|
|  | Schwarz   | MM 027 002 | 171 € |
|  | Silber    | MM 027 001 | 171 € |
|  | Eisblau   | MM 027 003 | 171 € |
|  | Moorgrün  | MM 027 004 | 171 € |
|  | Umbragrau | MM 027 006 | 171 € |
|  | Zartgelb  | MM 027 007 | 171 € |
|  | Steingrau | MM 027 005 | 171 € |





1 562 €



2 ab 1.110 €

## 1 STAPELLIEGE

Die einzelbettbreite Stapelliege kann leicht aus ihrer Stapelposition in Doppelbettbreite gebracht werden und ist damit ideal, wenn es um spontanen Mehrbedarf an Schlafplätzen geht. Optisch sieht das Ganze dabei nicht nur in der charakteristischen Stapellage gelungen aus, sondern kann auch als einfaches Einzelbett mit seinen geschmackvollen Rundungen überzeugen.

Rolf Heide, 1969, Müller Möbelwerkstätten

Rahmen: Birke, weiß lackiert, Kanten geölt und gewachst • H23 x B90 x L200 cm • Lieferumfang: 1 Liege

Weiß MW 001 077 562 €

## 2 BETT PLANE

So bettet man sich heute. Mit minimalem Materialeinsatz hat Designer Felix Stark ein Bett entworfen, das trotz Kopfteils und integriertem Nachttischchen eine fulminante Leichtigkeit ausstrahlt. Die gerade einmal 18 mm starken Birken-Multiplexplatten büßen dabei jedoch nichts an Stabilität ein.

Felix Stark, 2010, Müller Möbelwerkstätten

Birken-Multiplexplatten mit Melaminharzbeschichtung, weiß • Kanten: naturbelassen, geölt H75 x B140/160/180/200 + 60 x L212 cm Bettkantenhöhe: 35 cm

|                          |      |            |         |
|--------------------------|------|------------|---------|
| <input type="checkbox"/> | B140 | MW 004 004 | 1.110 € |
| <input type="checkbox"/> | B160 | MW 004 008 | 1.116 € |
| <input type="checkbox"/> | B180 | MW 004 012 | 1.156 € |
| <input type="checkbox"/> | B200 | MW 004 016 | 1.198 € |



3 2.102 €



## 3 KLEIDERSCHRANK PLANE

Das an und für sich sehr zurückgenommene und kantige Design des weißen Kleiderschranks Plane wird belebt durch den schwungvollen Verlauf der Türen. Eine Öffnung zwischen den Türen fungiert als Griff und setzt mit dem Blick auf die innenliegenden farbig lackierten Fächer Akzente.

Felix Stark, 2010, Müller Möbelwerkstätten

Birken-Multiplexplatten mit Melaminharzbeschichtung, weiß, Kanten geölt • H200 x B100 x T60 cm • Außentüren mit integrierter Dämpfung • inkl. 5 Einlegeböden (B34 x T56 cm), 2 Einlegeböden (B60 x T56 cm), 3 Einlegeböden (B24 x T50 cm), 1 Kleiderstange, 3 Schubkästen mit Vollauszug, lackiert (Farbe wählbar!)

|                          |                |            |         |
|--------------------------|----------------|------------|---------|
| <input type="checkbox"/> | Tomatenrot     | MW 006 012 | 2.102 € |
| <input type="checkbox"/> | Reinweiß       | MW 006 011 | 2.102 € |
| <input type="checkbox"/> | Graphitschwarz | MW 006 004 | 2.102 € |

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Schlafzimmer

WOHNEN



# THONET



1 1.154 €

# USM

Möbelbausysteme

2 528 €



## 1 B 117

Die scheinbar schwebende Schublade des B 117 Beistelltisches verkörpert Bauhaus-Reduktion in Perfektion.

*Thonet Design Team, 1934, Thonet*

Gestell: Stahlrohr, verchromt • Korpus: Buche, decklackiert • H60/68 x B50 x T49 cm

■ Schwarz TH 004 001 1.154 €

## 2 USM HALLER NACHTTISCH 360°

Klassischer Nachttisch, klassisch umgesetzt von USM.

*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller*

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H99 x B78 x T38 cm • Achsmaß H95+4 x B75 x T35 cm • obere Fachhöhe 25 cm

|   |                |            |       |
|---|----------------|------------|-------|
| □ | Reinweiß       | UH 060 002 | 528 € |
| ■ | Rubinrot       | UH 060 001 | 528 € |
| ■ | Graphitschwarz | UH 060 007 | 528 € |

## 3 USM HALLER KOMMODE MIT 3 SCHUBLADEN

Perfekt fürs Schlafzimmer. Die USM Kommode mit Schubladen.

*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller*

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H99 x B78 x T38 cm • Achsmaß H95+4 x B75 x T35 cm • obere Fachhöhe 25 cm

|   |                |            |         |
|---|----------------|------------|---------|
| □ | Reinweiß       | UH 066 002 | 2.010 € |
| ■ | Rubinrot       | UH 066 001 | 2.010 € |
| ■ | Graphitschwarz | UH 066 007 | 2.010 € |

# USM

Möbelbausysteme

3 2.010 €



Mehr...

SMOW.DE/  
USM

5 406 €



4 245 €

## 4 USM HALLER BEISTELLTISCH 35 360°

Wie viel mehr weniger sein kann, zeigt sich bei diesem USM Beistelltisch.

*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller*

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H39 x B38 x T38 cm • Achsmaß: H35+4 x B35 + T35 cm

|   |                |            |       |
|---|----------------|------------|-------|
| □ | Reinweiß       | UH 085 002 | 245 € |
| ■ | Rubinrot       | UH 085 001 | 245 € |
| ■ | Graphitschwarz | UH 085 007 | 245 € |

## 5 USM HALLER BEISTELLTISCH MIT SEITENWÄNDEN

Nicht nur gut als Nachttisch, der Beistelltisch mit Glas-Zwischentablar.

*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller*

Tablare: Metall, pulverbeschichtet und Glas • Möbelstruktur: Chrom • H39 x B53 x T53 cm • Achsmaß: H35+4 x B50 x T50 cm

|   |                |            |       |
|---|----------------|------------|-------|
| □ | Reinweiß       | UH 064 016 | 406 € |
| ■ | Rubinrot       | UH 064 015 | 406 € |
| ■ | Graphitschwarz | UH 064 021 | 406 € |

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

®  
N I L S  
H O L G E R  
M O O R M A N N



1 395 €



HAY

3 ab 160 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

2 ab 72 €



Kartell

2 ab 72 €

Mehr...  
SMOW.DE/  
COMPONIBILI

### 1 TRUDE

In vertrauter Moormann Optik und mit der ebenso typischen konstruktiven Raffinesse versehen, vermag es der schlichte Kasten nicht nur mit seinem Inhalt zu überraschen. Mit der Truhe Trude lässt sich von der Bettwäsche bis zu den persönlichen Schätzen alles Mögliche verstauen, geschlossen eignet sie sich außerdem als Beistelltisch sowie Sitzgelegenheit. Und zusammen gehalten wird das Ganze allein durch ein gespanntes Seil.

Nils Holger Moormann, 2014, Moormann

FU (Sperrholz, Birke) • Seil: Polyester, rot • Stäbe: Esche, unbehandelt • H37 x B55 x T37 cm

Weiß MM 165 004 395 €

- Silber
- Weiß
- Schwarz

- Silber
- Weiß
- Schwarz

### 2 COMPONIBILI 360°

Inspiziert vom Baukastenprinzip, schuf Anna Castelli Ferrieri mit den Componibilis Behälter, die mit einer Vielfalt an Formen, Farben und Größen verschiedenen Bedürfnissen nach Stauraumlösungen gerecht werden.

Anna Castelli Ferrieri, 1968, Kartell

Durchgefärbter Kunststoff • H40/58,5 x Ø32 cm

|           |            |       |
|-----------|------------|-------|
| 2 Fächer: |            |       |
|           | KT 065 004 | 80 €  |
|           | KT 065 001 | 72 €  |
|           | KT 065 002 | 72 €  |
| 3 Fächer: |            |       |
|           | KT 066 004 | 112 € |
|           | KT 066 001 | 102 € |
|           | KT 066 002 | 102 € |

### 3 STRAP MIRROR

Hay hat mit Strap Mirror den klassischen Rundspiegel neu interpretiert und unter Zugabe einer ordentlichen Portion Retro-Schick ein modernes Design geschaffen, das dank seiner kreativen, aber klar umgesetzten Form gefällt. Um den Spiegel ist ein Silikonband gespannt, das gleichzeitig als Aufhängung fungiert.

Hay

Rahmen: Stahl, weiß pulverbeschichtet • Aufhängung: Silikon • Ø50/70 cm

|  |            |       |
|--|------------|-------|
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #fff; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> Ø 50 cm | HY 022 001 | 160 € |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #fff; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> Ø 70 cm | HY 022 002 | 220 € |



VERSANDKOSTENFREI INNERHALB DEUTSCHLANDS



3% SKONTO BEI VORAUSKASSE

ARCHITECTMADE



1 ab 135 €



1 ab 135 €

müller  
möbelfabrikation






2 99 €

### 1 TURNING TRAY

So sehen skandinavische Gebrauchsgegenstände aus. Finn Juhl, einer der großen dänischen Designer, hat mit dem Turning Tray eine außergewöhnlich schöne und ausgezeichnet verarbeitete Version eines Wendetabletts geschaffen.

Finn Juhl, 1956, Architectmade

Teakholz und Laminat, rot/schwarz • S: B23 x L45 cm / M: B30 x L48 cm / L: B38 x L51 cm beidseitig verwendbar

|   |   |            |       |
|---|---|------------|-------|
|  | S | AM 005 002 | 135 € |
|  | M | AM 005 006 | 160 € |
|  | L | AM 005 010 | 190 € |



2 99 €

®  
NILS  
HOLGER  
MOORMANN



3 320 €

### 2 TABLIO

Als Ablage für den Tablet-PC gedacht, funktionierte Tablio auch als Messerblock und Handtuchhalter.

Gregor Faubel, 2014, Müller Möbelfabrikation  
Metall, lackiert (seidenmatt) • Holzablagen: Eiche natur • H25,5 x B30 x T12 cm

|  |         |            |      |
|--|---------|------------|------|
|  | Schwarz | MF 019 001 | 99 € |
|--|---------|------------|------|

### 3 VIKTORIA

Ein Industriedesign erster Güte ist der Kerzenhalter Viktoria. Über stolze 1,58 Meter erstreckt sich die simple, aber effektvolle Konstruktion aus dem Hause Moormann. Ein mit Beton gefüllter Stahlkubus bildet das Fundament, zwei darin eingesetzte Winkeleisen ragen nach oben und halten die Kerze. Weil diese nur zwischen die Winkeleisen geklemmt wird, passen Kerzen praktisch jeder Form und Größe in die flexible Öffnung.

Fauxpas, 1990, Moormann

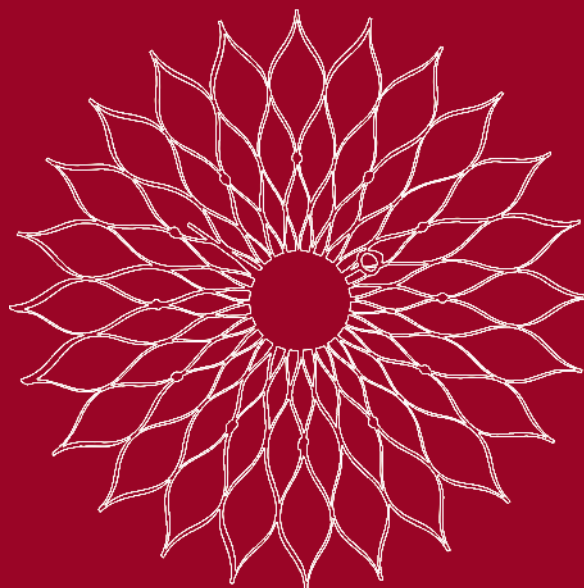
Beton und Stahl • H158 cm • inklusive einer Kerze in weiß

|  |       |            |       |
|--|-------|------------|-------|
|  | Stahl | MM 040 001 | 320 € |
|--|-------|------------|-------|

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

# ACCESSOIRES

VERSTAUEN TEXTILIEN  
DEKO



## SUNFLOWER CLOCK

Ein Lieblingsstück von  
Antje Streuber, Teamleiterin  
Marketing smow Onlineshop  
(siehe Seite 39)



**vitra.****1** 103 €**2** 103 €**WOODEN DOLLS**

Das charmant verschrobene Holzpuppen-Ensemble macht in jedem Ambiente eine außergewöhnlich gute Figur. Die Wooden Dolls des Textildesigners Alexander Girard aus handbemaltem massivem Tannenholz sind damit äußerst dekorative Volkskunstobjekte.

Alexander Girard, 1963, Vitra

Massives Tannenholz, handbemalt • verschiedene Größen

|          |                    |                      |            |       |
|----------|--------------------|----------------------|------------|-------|
| <b>1</b> | Wooden Doll No. 01 | H27,5 x B3,5 x T5 cm | VT 226 001 | 103 € |
| <b>2</b> | Wooden Doll No. 06 | H17,5x B7 x T4,5 cm  | VT 226 006 | 103 € |

Entdecken Sie alle 22 WOODEN DOLLS in unserem Onlineshop unter [smow.de/wooden-dolls](http://smow.de/wooden-dolls)

**Kartell****3** 250 €

Mehr...

**SMOW.DE/  
ACCESSOIRES****3 GNOMES** 360°

Von wegen spießig. Der stylische Gartenzwerg Attila dient als witziger Hocker, Beistelltisch oder schlicht als Deko-Objekt.

Philippe Starck, 1999, Kartell

Kunststoff, lackiert • H44 x Ø40 cm • outdoorgeeignet

|  |         |            |       |
|--|---------|------------|-------|
|  | Gold    | KT 041 004 | 250 € |
|  | Schwarz | KT 041 003 | 250 € |

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

ARCHITECTMADE

1 ab 60 €



## 1 OWL

Reduzierte, ausdrucksstarke Huldigung eines sagenumwobenen Vogels.

Paul Anker Hansen, 1960, Architectmade

Eiche, geräuchert • Kopf und Körper verbunden durch Magnete, Kopf beweglich

|   |               |            |      |
|---|---------------|------------|------|
|  | H12 x B6,5 cm | AM 003 002 | 60 € |
|  | H17 x B9 cm   | AM 003 004 | 75 € |

## 2 DUCK & DUCKLING

In Handarbeit hergestellte herzige Interpretation einer Entenfamilie.

Hans Bølling, 1959, Architectmade

Teakholz • Duck: H18 cm / Duckling: H9 cm • Kopf drehbar

|   |          |            |      |
|---|----------|------------|------|
|  | Duck     | AM 001 001 | 99 € |
|  | Duckling | AM 001 002 | 59 € |

## WOODEN DOLLS CAT & DOG

Tierischer Zuwachs für die Wooden Dolls: Cat und Dog mit beweglichen Gliedern.

Alexander Girard, 1963, Vitra

Massives Tannenholz, handbemalt • klein: H17 x B5 cm • groß: H39 x B11 cm





|   |          |            |       |
|---|----------|------------|-------|
|  | Dog groß | VT 547 004 | 199 € |
|  | Cat groß | VT 547 002 | 199 € |

## RE-TURNED

Recycling deluxe. Die putzige Vogelschar wird aus Holzresten gefertigt.

Lars Beller Fjetland, 2013, Hem

Unterschiedliche Massivhölzer • verschiedene Größen

|   |                        |            |      |
|---|------------------------|------------|------|
|  | Eule, H10 x B9 cm      | HM 001 002 | 45 € |
|  | Kiwi, H13,5 x B8,6 cm  | HM 001 003 | 45 € |
|  | Taube, H12,2 x B8 cm   | HM 001 010 | 45 € |
|  | Spatz, H12,3 x B8,5 cm | HM 001 007 | 45 € |

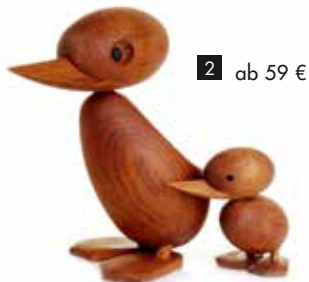
## 9 L'OISEAU

Nach dem Eames House Bird beflügelt nun L'Oiseau mit minimalistischer Formsprache Vitras Accessoire-Sortiment.

Ronan & Erwan Bouroullec, 2011, Vitra

Ahorn, massiv • H15 x B24,5 x T6 cm

|   |       |            |       |
|---|-------|------------|-------|
|  | Ahorn | VT 496 001 | 103 € |
|---|-------|------------|-------|



2 ab 59 €

vitra.

3 199 €



4 199 €



hem



5 45 €



6 45 €



7 45 €



8 45 €



vitra.

9 103 €








**1** 45 €

**1 ROTARY TRAY**

Die Etagere für die moderne Wohnung von heute. Mit Rotary Tray hat Jasper Morrison das klassische Servier- und Präsentierobjekt einem Re-Design unterzogen. Dabei hat er eine auf das Wesentliche reduzierte Form in Kunststoff gegossen und in zeitgemäße Töne eingefärbt. Dank ihres zurückhaltenden Auftretens eignet sich die Etagere zudem für verschiedene Einsatzbereiche, wo sie stets auf dekorative Weise Ordnung schafft.

*Jasper Morrison, 2014, Vitra*

Strukturierter ASA-Kunststoff • obere Etage 360° drehbar • H12 x untere Etage: Ø30, obere Etage: Ø17 cm

- |  |           |            |      |
|--|-----------|------------|------|
|  | Eisgrau   | VT 526 002 | 45 € |
|  | Backstein | VT 526 001 | 45 € |
|  | Zartrosé  | VT 526 005 | 45 € |
|  | Teakbraun | VT 526 003 | 45 € |
|  | Weiß      | VT 526 004 | 45 € |



**2 EAMES HOUSE BIRD**

Der hölzerne Vogel diente als Accessoire und Fotorequisite im Hause Eames. Vitra brachte ihn in Kooperation mit der Eames-Familie in die Serienproduktion.

*Designer unbekannt, 1910, Vitra*

Erlenholz, schwarz lackiert • H28 x B28cm

- |  |         |            |       |
|--|---------|------------|-------|
|  | Schwarz | VT 227 001 | 163 € |
|--|---------|------------|-------|

**2** 163 €







3 95 €



4 85 €



5 95 €



6 95 €



7 85 €



8 95 €



9 95 €



10 85 €

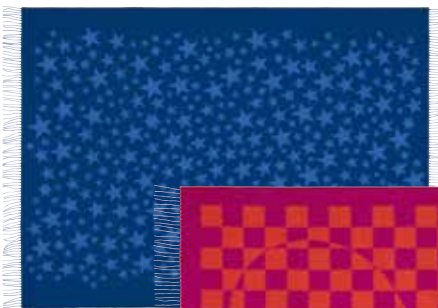
## GRAPHIC PRINT PILLOWS

Kissen als abstrakt-grafische oder ausdrucksstark-figurative Akzente.

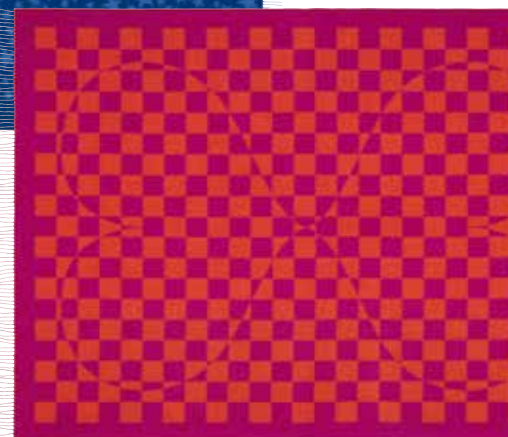
Alexander Girard, 1961, Vitra

Bezug: Stoff 100 % Baumwolle, bedruckt • Füllung: Enten-Halbdauen  
H40 x B40 cm / H30 x B40 cm • "Rectangles/Circles" u. "Eyes" haben jeweils verschiedene Motive auf Vorder- und Rückseite

|    |                                    |            |      |
|----|------------------------------------|------------|------|
| 3  | Love, red                          | VT 552 010 | 95 € |
| 4  | Dove                               | VT 552 006 | 85 € |
| 5  | Rectangles, blue / Circle, mustard | VT 552 002 | 95 € |
| 6  | Rectangles, mustard / Circle, pink | VT 552 003 | 95 € |
| 7  | Couple                             | VT 552 007 | 85 € |
| 8  | Maze, black                        | VT 552 014 | 95 € |
| 9  | Snake, mustard                     | VT 552 008 | 95 € |
| 10 | Eyes, blau/ grün                   | VT 552 004 | 85 € |



11 362 €



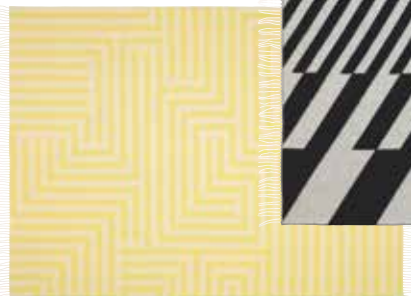
12 362 €



13 362 €



14 362 €



15 362 €

## GIRARD WOOL BLANKET

Die Girard Wool Blankets werden in Handarbeit aus besonders feiner Merino-Lammwolle in deutschen Manufakturen hergestellt.

Alexander Girard, 1961/71, Vitra

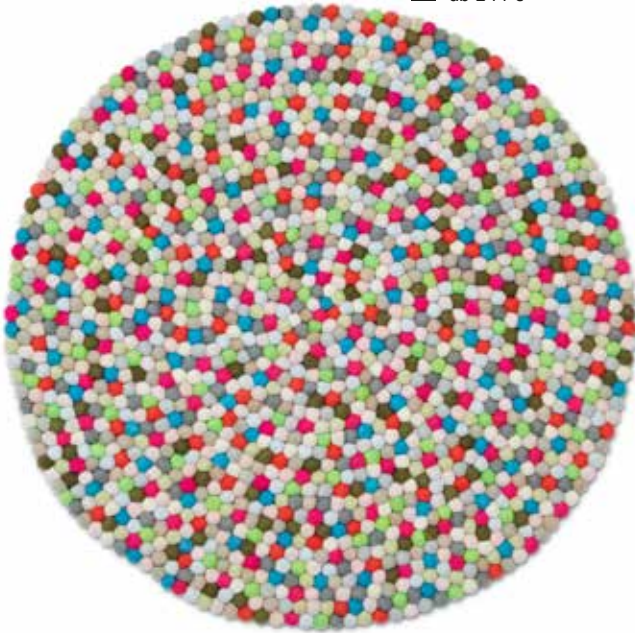
100 % Merino-Lammwolle, hergestellt in Jacquard-Webtechnik • L200 x B135 cm

|    |                 |            |       |
|----|-----------------|------------|-------|
| 11 | Stars           | VT 551 004 | 362 € |
| 12 | Double Heart    | VT 551 002 | 362 € |
| 13 | Circle Sections | VT 551 001 | 362 € |
| 14 | Diagonals       | VT 551 003 | 362 € |
| 15 | Maze Pattern    | VT 551 005 | 362 € |



# HAY

1 ab 244 €



2 ab 99 €




## 1 PINOCCHIO

Viele kleine von Hand gefilzte Kugeln werden aufgefädelt zu einem Teppich und grenzen sich schließlich farblich sowie haptisch voneinander ab.

Hay

100% Schurwolle, mehrfarbig/pink





|  |          |            |       |
|--|----------|------------|-------|
|  | Ø 90 cm  | HY 015 008 | 244 € |
|  | Ø 140 cm | HY 015 003 | 646 € |

## 2 CHANGO KISSEN

Mit ihrem Schlauchdesign sind diese Kissen rundum ungewöhnlich und außergewöhnlich dekorativ.

OK Design

Obermaterial: Mix aus 35% Baumwolle, 30% Viskose, 22% Nylon, 8% Kaschmir und 5% Angora • Füllung: 100% Polyester • Ø26/32 cm

|  |                    |            |       |
|--|--------------------|------------|-------|
|  | Hellgrau (Ø 26 cm) | OK 006 004 | 99 €  |
|  | Hellgrau (Ø 32 cm) | OK 006 009 | 109 € |
|  | Rosa (Ø 26 cm)     | OK 006 005 | 99 €  |
|  | Rosa (Ø 32 cm)     | OK 006 010 | 109 € |

# vitra.



3 176 €



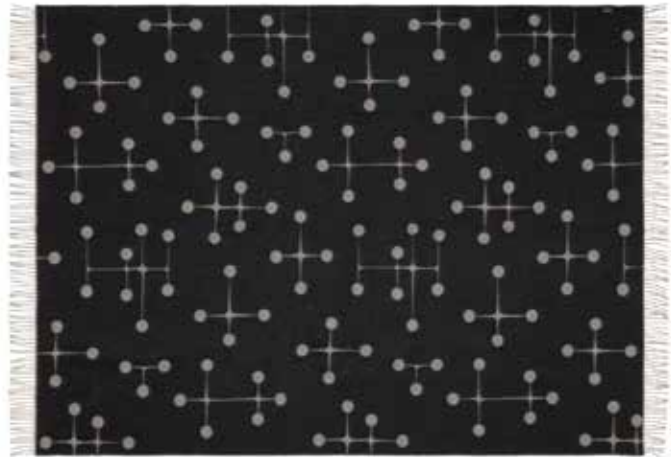
4 176 €



5 176 €



6 176 €







7 362 €

## VITRA KISSEN

Auf die Couch mit Girard und den Eames. Deren Musterkreationen werden auf hochwertigen Maharam-Stoffen zum gemütlichen Stillbekenntnis. Alexander Girard / Charles & Ray Eames, 1947-60, Vitra

Bezug: Maharam (71/92% Baumwolle, 8/29% Polyester) • Federn und Polyurethanschäum • H43 x B43 cm

|   |                                    |            |       |
|---|------------------------------------|------------|-------|
|  | Small Dot Pattern Document reverse | VT 193 001 | 176 € |
|  | Checker                            | VT 198 001 | 176 € |
|  | Small Dot Pattern Document         | VT 192 001 | 176 € |
|  | Geometri                           | VT 196 00  | 176 € |

## 7 EAMES WOOL BLANKET

Ganz neu in der Vitra Kuschecke: die Eames Woldecke aus feiner Merino-Lammwolle mit dem populären „Dot Pattern“-Muster.

Charles & Ray Eames, 1947, Vitra

100% Merino-Lammwolle • L200 x B135 cm • Vorderseite schwarz, Rückseite grau

|   |                            |            |       |
|---|----------------------------|------------|-------|
|  | Small Dot Pattern Document | VT 520 001 | 362 € |
|---|----------------------------|------------|-------|

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

## HAY - DOT CUSHION

So etwas wie das Markenzeichen des Accessoire- und Möbelherstellers Hay sind die Kissen mit dem Punkt: Dot Cushion. In verschiedenen Stoffarten punkten sie als farbige Akzente im kuschligen Wohlfühlambiente. Der Knopf auf der einen Seite ähnelt dabei dem Farbton des Kissens, der Knopf auf der anderen Seite hebt sich farblich ab. Moderne Designs, die auffallen, ohne aufdringlich zu sein, sind typisch Hay. Mit einer ganzen Reihe solcher Entwürfe zollt das dänische Unternehmen so dem klassisch skandinavischen Stil Tribut.



# HAY

SKANDINAVIEN

SPEZIAL

2 93 €

Mehr...

SMOW.DE/  
HAY



1 79 €



3 93 €



5 79 €



2 93 €



4 79 €



6 93 €

### 1 KISSEN DOT CUSHION HALLINGDAL 2x1

Bezug: Kvadrat-Stoff Hallingdal (70% reine Schurwolle, 30% Viskose), senf • Knöpfe: senf & weiß • Füllung: Silikonfasern (70%) und Schaumstoff (30%) • H45 x B60 cm

Hay

Senf HY 009 006 79 €

### 2 KISSEN DOT CUSHION HALLINGDAL 2x2

Bezug: Kvadrat-Stoff Hallingdal (70% reine Schurwolle, 30% Viskose), dunkelgrau • Knöpfe: hellgrau & schwarz • Füllung: Silikonfasern (70%) und Schaumstoff (30%) • H36 x B70 cm

Hay

Dunkelgrau HY 010 002 93 €

### 3 KISSEN DOT CUSHION DIVINA 2x2

Bezug: Kvadrat-Stoff Divina Melange (100% reine Schurwolle), petrol • Knöpfe: anthrazit & aqua • Füllung: Silikonfasern (70%) und Schaumstoff (30%) • H36 x B70 cm

Hay

Petrol HY 014 008 93 €

### 4 KISSEN DOT CUSHION DIVINA 2x1

Bezug: Kvadrat-Stoff Divina Melange (100% reine Schurwolle), gelb • Knöpfe: dunkelgrau & hellgrau • Füllung: Silikonfasern (70%) und Schaumstoff (30%) • H45 x B60 cm

Hay

Gelb HY 013 003 79 €

### 5 KISSEN DOT CUSHION STEELCUT TRIO 2x1

Bezug: Kvadrat-Stoff Steelcut Trio (90% reine Schurwolle, 10% Nylon), nougat • Knöpfe: rostrot & beige • Füllung: Silikonfasern (70%) und Schaumstoff (30%) • H45 x B60 cm

Hay

Nougat HY 011 012 79 €

### 6 KISSEN DOT CUSHION STEELCUT TRIO 2x2

Bezug: Kvadrat-Stoff Steelcut Trio (90% reine Schurwolle, 10% Nylon), candy • Knöpfe: nougat & bark • Füllung: Silikonfasern (70%) und Schaumstoff (30%) • H36 x B70 cm

Hay

Candy HY 012 003 93 €





### SUNBURST CLOCK

Der Sonnenschein unter George Nelsons Wallclocks. Die von der kreisförmigen Mitte ausgehenden spitz zulaufenden Strahlen der Sunburst Clock erinnern – klar – an eine ikonische Darstellung der Sonne. Das ausdrucksstarke, freundliche Design ist typisch für George Nelson und passt genau zur Aufbruchsstimmung der Nachkriegszeit, als die Uhren entstanden sind.

*George Nelson, 1949, Vitra*

Echtholz, mehrfarbig lackiert • Ø47 cm

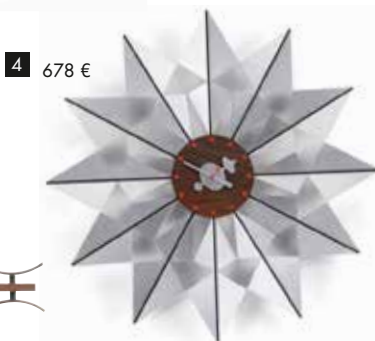


Mehrfarbig

VT 207 001

301 €





## GEORGE NELSON WALLCLOCKS

Hier tickt die Zeit etwas anders. George Nelsons überraschend vielfältige Interpretationen der klassischen Zeitanzeige haben es geschafft, sich mit ihrem selten gesehenen dekorativen Charme aus den 1950er Jahren in die Gegenwart zu drehen und somit das Prädikat „künstlerisch wertvoll“ verdient. Im Inneren jedes Modells befindet sich ein batteriebetriebenes Quarz-Uhrwerk.

*George Nelson, 1948-60, Vitra*

Verschiedene Materialien (Echtholz, Chrom, Messing)

|   |                      |            |            |       |
|---|----------------------|------------|------------|-------|
| 1 | Asterisk Clock       | Ø 25 cm    | VT 211 001 | 236 € |
| 2 | Star Clock           | Ø 61 cm    | VT 210 001 | 353 € |
| 3 | Polygon Clock        | Ø 43 cm    | VT 384 001 | 423 € |
| 4 | Flock of Butterflies | Ø 61 cm    | VT 382 001 | 678 € |
| 5 | Sunflower Clock      | Ø 75 cm    | VT 209 001 | 910 € |
| 6 | Ball Clock           | Ø 33 cm    | VT 289 003 | 262 € |
| 7 | Eye Clock            | 34 x 76 cm | VT 213 001 | 330 € |

## 8 NIGHT CLOCK

Auf schier unendliche Weise spiegelt George Nelsons Repertoire an Uhrendesigns die glanzvollen 50er Jahre wieder.

*George Nelson, 1948, Vitra*

Messing, Acrylglas • H14,8 x B10,7 x T10 cm

 Messing VT 219 001 326 €

## GEORGE NELSON DESK CLOCKS

Die 1950er in Form gebracht. Die Nelson Desk Clocks repräsentieren in ihrer Formenvielfalt gekonnt das Design jener Aufbruchsjahre.

*George Nelson, 1947, Vitra*

Messing mit Acrylglas / Nussbaum massiv / Polyurethan

|    |               |                          |            |       |
|----|---------------|--------------------------|------------|-------|
| 9  | Tripod Clock  | H16,7 x B10,8 x T8,4 cm  | VT 218 001 | 317 € |
| 10 | Diamond Clock | H17 x B25,6 x T13,7 cm   | VT 223 002 | 404 € |
| 11 | Cone Clock    | H17,1 x B14,8 x T15,4 cm | VT 221 001 | 293 € |

**HAY****1** 1.160 €**Fritz Hansen®****2** 5.835 €**HAY****3** 2.165 €

SKANDINAVIEN

SPEZIAL  
Seite 4**HAY****4** ab 2.320 €**1 ABOUT A LOUNGE CHAIR  
HIGH AAL92**

Gemütlicher Retro-Schick. Mit dem AAL92 hat Hee Welling einen skandinavisch-stylishen Klassiker der Gegenwart kreiert.

*Hee Welling & Hay, Hay*

Gestell: Eiche, geseift • Schale: Polyurethan  
Schalenbezug: Stoff Steelcut Trio (90% reine  
Schurwolle, 10% Nylon) • Sitzhöhe: 36 cm

■ Hellgrau HY 026 037 1.160 €

**2 EGG CHAIR**

Formal am klassischen Ohrensessel orientiert, bildet Das Ei von Arne Jacobsen mit seiner fast schon skulpturalen Anmutung einen Raum im Raum.

*Arne Jacobsen, 1958, Fritz Hansen*

Sitzschale: Kunststoffschale mit Kaltschaum gepolstert • Bezug: Stoff Divina (100% Schurwolle) • Viersternfuß: satinpoliertes Aluminium drehbar und neigbar

■ Rot FH 009 023 5.835 €

**3 ABOUT A LOUNGE SOFA  
FOR COMWELL**

Reduziertes Retro-Sofa auf hohen Holzbeinen. About A Lounge Sofa for Comwell entstand als Teil der Polstermöbelserie von Hee Welling und fügt sich schön in moderne Wohnwelten ein.

*Hee Welling & Hay, Hay*

Gestell: Eiche, geseift • Schale: Polyurethan Schalenbezug: Stoff Balder (68% Schurwolle, 26% Baumwolle, 6% Nylon) • Sitzkissen: Polypropylen mit 10 mm Schaum • Sitzhöhe: 40 cm • Sitztiefe: 55 cm

■ Bordeaux HY 027 028 2.165 €

**4 MAGS SOFA**

Hier ist die dänische Herkunft Programm, sind doch die organischen Elemente kaum aus der skandinavischen Moderne wegzudenken. Mags stammt zwar aus dem Jetzt, ist dafür aber auch besonders modern und steht so par excellence für die Philosophie des dänischen Möbelherstellers Hay, der mit seinen Designs die möbelgeschichtlichen Glanzzeiten der 1950er und -60er Jahre neu aufleben lassen will.

*Hay*

Bezug: Hallingdal (70% Schurwolle, 30% Viskose), braun • Polsterung: Polyurethanschaum mit Federkern • Untergestell: Holz • Beine: Kiefernholz, schwarz lackiert • H67x T95,5 cm • Sitzhöhe: 40 cm • Sitztiefe: 73 cm

■ B228 HY 018 003 2.320 €

■ B268,5 HY 018 013 2.550 €

# WOHNZIMMER

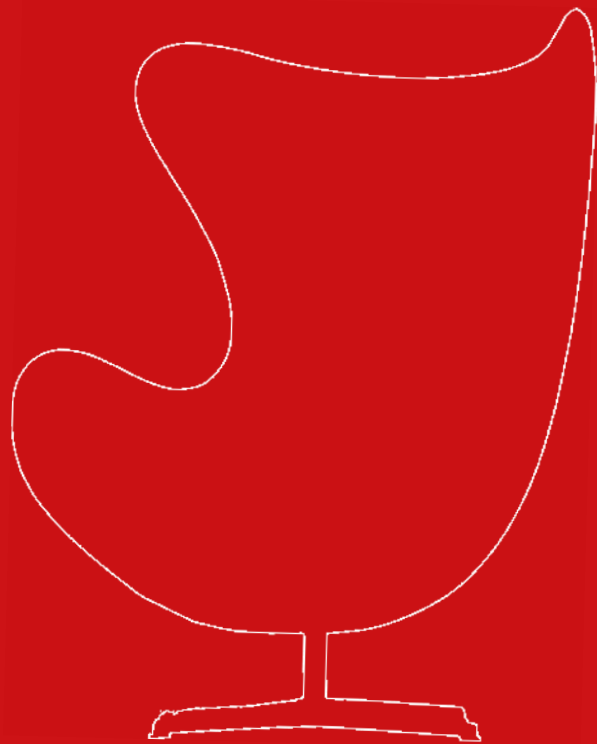
SITZMÖBEL TISCHE VERSTAUEN  
TV-MÖBEL TEXTILIEN DEKO UHREN

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



## EGG CHAIR

Ein Lieblingsstück von  
Jörg Oetinger,  
Geschäftsführer smow Stuttgart  
(siehe Seite 40)



SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Wohnzimmer

WOHNEN



VERSANDKOSTENFREI INNERHALB DEUTSCHLANDS



3 % SKONTO BEI VORAUSKASSE

**GRAND REPOS & PANCHINA** 360°

Beim Grand Repos machte sich Citterio seine Kenntnisse aus dem Bürostuhl-Design zu Nutze und hat den Lounge-Sessel mit einer Synchronmechanik versehen, die die stufenlose Einstellung von einer aufrechten Sitz- zu einer zurückgelehnten Ruhehaltung ermöglicht.

*Antonio Citterio, 2011, Vitra*

Polyurethan-Formschaum mit gegurtetem Kunststoffrahmen • Bezug: Leder Premium, sand • Nackenkissen mit Federn gefüllt • Viersternfuß: Aluminium-Druckguss, poliert  
Sitzhöhe: 41 cm • inkl. Panchina, groß (B100 cm) • stufenlose Arretierung der Sitzposition, Synchronmechanik

|  |      |            |         |
|--|------|------------|---------|
|  | Sand | VT 418 110 | 6.733 € |
|--|------|------------|---------|



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN





**Fritz Hansen®**

**1** 2.713 €

**1 RO**

Altes Prinzip, neues Design. So sehen Ohren-  
sessel von 2013 aus.

*Jaime Hayon, 2013, Fritz Hansen*

Gestell: Aluminium, gebürstet • Schale: Poly-  
urethan glasfaserverstärkt, Polyurethan-Kalt-  
schaum • Schalenbezug: Stoff Steelcut 435  
(90% Schurwolle, 10% Nylon), violett • Kissen-  
bezug: Stoff Canvas 414 (100% Baumwolle)  
Sitzhöhe: 43 cm

 Violett FH 032 018 2.713 €

**2 BARCELONA SESSEL** 360°

Ungemeine Eleganz, Schick und ein Hauch von  
Luxus umgeben den von Ludwig Mies van der  
Rohe für die Weltausstellung 1929 in Barcelona  
entworfenen Barcelona Sessel.

*Ludwig Mies van der Rohe, 1929, Knoll Inter-  
national*

Rahmen: Flachfederstahl, hochglänzend ver-  
chromt Bezug & Knöpfe: Leder Velluto Pelle, black  
Polsterung: Schaumstoff • Sitzhöhe: 43 cm

 Black KN 001 007 6.354 €

**3 MAMMOTH WING CHAIR**

Mit seiner ikonischen Form ist der Mammoth  
Wing Chair hochmodern. Außerdem über-  
zeugt er durch handwerkliche Qualität als so-  
lider und bequemer Lounge Chair.

*Knut Bendik Humlevik & Rune Krøjgaard,  
2011, Norr11*



**NORR 11**

**3** 1.199 €

Mehr...  
**SMOW.DE/  
SESSEL**

Gestell: Eiche massiv • Sitz und Rücken: Ei-  
chenfurnier, laminiert • Bezug: Canvas (100%  
Baumwolle), washed black • Sitzhöhe: 35,5 cm

 Washed black NO 004 001 1.199 €

**4 EA 222**

Bei den eleganten Eames Soft Pad Chairs  
sorgen aufgenähte Lederpolster nicht nur  
für einen gelungenen optischen Kontrast zur  
schlanken Silhouette des Gestells und einen

**Knoll**

**2** 6.354 €



**vitra.**


**4** 3.411 €



besonders hochwertigen Look, sondern auch  
für das i-Tüpfelchen in Sachen Komfort.

*Charles und Ray Eames, 1968, Vitra*

Seitenprofil, Spannbügel, Armlehnen, Unter-  
gestell: Aluminium-Druckguss, poliert • Bezug  
Vorderseite: Leder Premium, kastanie • Bezug  
Rückseite: Stoff Plano (100% Polyester), braun  
Sitzhöhe: 32,5 cm • drehbar und mit regulier-  
barer Rückneigemechanik

 Kastanie VT 265 029 3.411 €

**vitra.**



1 ab 6.821 €

Mehr...

**SMOW.DE/  
VITRA**

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

## 1 LOUNGE CHAIR & OTTOMAN BLACK <sup>360°</sup>

Mit dem Lounge Chair wollten die Designer Charles und Ray Eames eine zeitgemäße Variante des klassischen Clubsessels schaffen. Bequem sollte er sein und auch ein wenig luxuriös. Der 1956 fertiggestellte Eames Lounge Chair ist leichter, eleganter und moderner als seine Vorgänger und vermag es dabei, ganz ohne klobige Formgebung außerordentlichen Komfort zu bieten. Ein Ottoman im gleichen Design ergänzt den Lounge Sessel. Das gelungene Zusammenspiel von gebogenen Schichtholzschalen und darin eingesetzten, mit Leder bezogenen Polstern wurde mit dem Preis der Mailänder Triennale und der Aufnahme in die ständige Sammlung des Museum of Modern Art New York belohnt.

*Charles & Ray Eames, 1956, Vitra*

**Lounge Chair:** Sitz- und Rückenschale: Formschichtholz, Deckfurnier Esche, schwarz lackiert • abnehmbare Polstereinheiten • Bezug: Leder Premium, tiefschwarz • Rückenbügel und drehbarer Fünfsternfuß: Aluminium-Druckguss, glatt pulverbeschichtet, schwarz • Sitzhöhe: 38 cm Rückenhöhe: 89 cm

**inkl. Ottoman:** nicht drehbarer Viersternfuß: Aluminium-Druckguss, glatt pulverbeschichtet schwarz • Sitzhöhe: 34,7 cm

■ Tiefschwarz VT 518 002 6.821 €

Den Lounge Chair & Ottoman finden Sie in unserem Onlineshop unter [www.smow.de/eames-lounge-chair](http://www.smow.de/eames-lounge-chair) auch mit anderen Bezügen, Schalen und in der Originalhöhe 84 cm.

## OX DENMARQ

Ox Denmarq steht für hochwertige Designermöbel. Und weil sich dabei so viel um Leder dreht, verweist auch das Ox im Name des Möbelproduzenten auf das Material, das sozusagen das täglich' Brot der Dänen ist. Mit pflanzlich gegerbtem Ochsenleder von bester Qualität, gewonnen von spanischen Rindern und von Hand verarbeitet, hat Ox Denmarq vor allem den 1939 von Ferrari-Hardoy, Kurchan und Bonet entworfenen Butterfly Sessel zu neuem Glanz verholfen. Daneben schmücken aber auch neuere Stücke das Portfolio, das eine gelungene Interpretation skandinavischen Designspürs darstellt.



2 1.195 €



SKANDINAVIEN  
SPEZIAL  
Seite 4

### 1 TRIFOLIUM BUTTERFLY CHAIR

Von Ox Denmarq als Trifolium Chair produziert, ist der Designklassiker auch als Butterfly Chair, Hardoy Chair, Fledermaussessel oder B.K.F. Chair bekannt.

*Dennis Marquart, 2004, Ox Denmarq*

Gestell: Stahl, schwarz pulverbeschichtet  
Bezug: Leder, pflanzlich gegerbt • H88 x B78 x T69 cm

Cognac OX 001 006 910 €

### 2 KS CHAIR

Der KS Chair ist mit seiner hohen Lehne eine Weiterentwicklung des Butterfly Chairs.

*Dennis Marquart, 2006, Ox Denmarq*

Gestell: Edelstahl • Bezug: Leder, pflanzlich gegerbt • H108 x B98 x T80 cm

Cognac OX 002 005 1.195 €

### 3 TRIFOLIUM STOOL

Passender Hocker zum Trifolium Chair.

*Dennis Marquart, 2006, Ox Denmarq*

Gestell: Edelstahl • Bezug: Leder, pflanzlich gegerbt • H45 x B40 x T40 cm

Cognac OX 003 001 335 €

### 4 OX STOOL

Hochwertiger Falthocker als Sitzgelegenheit oder Ablage für müde Füße.

*Dennis Marquart, 2005, Ox Denmarq*

Gestell: Edelstahl • Bezug: Leder, pflanzlich gegerbt • H42 x B60 x T41 cm

Cognac OX 004 001 349 €



3 335 €



4 349 €

zanotta:



1 286 €

### 1 SITZSACK SACCO 360°

Mittlerweile einer unter vielen, war der Sitzsack Sacco der Erste seiner Art. Ende der 1960er Jahre suchten drei italienische Designer nach einem Möbel, das sich dem Körper des Sitzenden perfekt anpasst. Gefunden haben sie den Sitzsack, der durch eine Füllung aus Styroporkügelchen jeder Bewegung nachgibt und gleichzeitig in jeder Position Stabilität gewährt.

Piero Gatti, Cesare Paolini, Franco Teodoro, 1968, Zanotta

Bezug: Volo (48% Polyurethan, 31% Baumwolle, 21% Polycarbonat)  
Füllung: aufgeschäumte Polystyrolkügelchen • H68 x B80 x T80 cm

Blau ZA 011 008 286 €

### 2 RETROIT 360°

Weil RETROit aus zwei separaten mit EPS-Kugeln gefüllten Kammern besteht, bleibt das besonders elegante Exemplar eines Sitzsackes immer in Form.

SACKit

Bezug: Stoff Canvas (95% Polyester, 5% Baumwolle) • Füllung: EPS Kugeln • H80 x B70 x T96 cm • Bezug abnehmbar und handwaschbar

Sand SI 001 007 267 €

SACKit®



2 267 €



4 134 €



3 658 €

vitra.

### 3 MOCHI

Inspiziert von einer japanischen Süßspeise aus Klebreis, imitiert das Mochi Design sowohl die Form als auch die Farbintensität der kleinen Reiskuchen. Hella Jongerius, die Vitra Art-Direktorin mit besonderem Gespür für Farben und Oberflächen, hat mit dem Puff Mochi ein starkes, dekoratives Objekt für den Wohnbereich geschaffen.

Hella Jongerius, 2013, Vitra

Füllung/Polster: PU-Schaum und Mischung aus Polyester-Fasern • Bezug: Strick (100% Polyester) • Bodenbezug: robustes Gewebe, (100% Polyamid) • H41 x Ø75 cm

Dunkelgrau/hellgrau VT 530 004 658 €  
Braun/neonorange VT 530 001 658 €

### 4 RETROIT DRUM

Analog zum RETROit Sitzsack beweist auch Drum Charakterstärke mit erdfarbenem Canvas-Bezug.

SACKit

Bezug: Stoff Canvas (95% Polyester, 5% Baumwolle) • Füllung: EPS Kugeln • H33 x Ø55 cm • Bezug abnehmbar und handwaschbar

Dunkelbraun SI 003 001 134 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

ClassiCon



1 2.490 €

THONET



2 3.790 €

1 EUVIRA

Was aussieht wie ein skandinavischer Klassiker, stammt aus der brasilianischen Gegenwart und hat das Zeug zum neuen Lieblingsplatz.

Jader Almeida, 2013, ClassiCon

Gestell: massive Eiche, braun gebeizt • Bespannung: Kordel, schwarz  
 Bezug: Leder • Sitzhöhe: 36 cm

■ Schwarz CS 024 002 2.490 €

2 THONET COLLECT SCHAUKELSTUHL S 826 360°

Die S 826 Sonderedition interpretiert den klassischen Bugholzschaukelstuhl Nr. 1 mit dem Bauhaus-Material Stahlrohr.

Ulrich Böhme, 1971/2015, Thonet

Gestell: Rauchchrom • Bezug: Pure Materials Leder Olive Galicia, madeira • Armauflagen: ummantelt von Leder Olive Galicia, madeira • Kissen: halb Leder, halb Stoff Casamance de Lacroix (80 % Viskose, 20 % Polyester) H125 x B85 x T110 cm

■ Madeira TH 008 001 3.790 €

vitra.



3 1.236 €

vitra.



4 460 €

3 LCW 360°

Die markante Form des LCW ist vielen Experimenten der Eames mit dem dreidimensionalen Verformen von Schichtholz zu verdanken.

Charles & Ray Eames, 1945, Vitra

Esche natur • Sitzhöhe: 30 cm

■ Esche natur VT 021 001 1.236 €

4 EAMES RAR 360°

Die einteilige Sitzschale auf dem Schaukelstuhlgestell bringt exklusive Ästhetik und wohnliche Funktionalität auf einzigartige Weise zusammen. Design meets Gemütlichkeit.

Charles & Ray Eames, 1950, Vitra

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, verchromt, Ahorn • Sitzhöhe: 33 cm

■ Basic dark VT 041 001 460 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Wohnzimmer

WOHNEN



VERSANDKOSTENFREI INNERHALB DEUTSCHLANDS



3 % SKONTO BEI VORAUSKASSE



1 1.122 €

2 1.122 €



6 626 €



3 367 €



4 367 €



5 367 €

## STOOLS

Die Nussbaumhocker fassen sich nicht nur fantastisch an und verbinden auf einzigartige Weise Rustikalität und Eleganz, sie erfüllen auch ganz wunderbar alle Ansprüche an einen multifunktionalen Hocker.

*Charles & Ray Eames, 1960, Vitra*

Nussbaumholz gedrechselt • H38 x Ø33 cm

|          |          |            |         |
|----------|----------|------------|---------|
| <b>1</b> | Modell B | VT 014 002 | 1.122 € |
| <b>2</b> | Modell A | VT 014 001 | 1.122 € |

## CORK FAMILY

Jasper Morrison designte mit der Cork Family eine leichte, aber enorm widerstandsfähige und haptisch angenehme Variante des praktischen Allroundmöbels.

*Jasper Morrison, 2004, Vitra*

Naturkork, gedrechselt • H33 x B31 cm

|          |          |            |       |
|----------|----------|------------|-------|
| <b>3</b> | Modell A | VT 306 001 | 367 € |
| <b>4</b> | Modell B | VT 306 002 | 367 € |
| <b>5</b> | Modell C | VT 306 003 | 367 € |



7 ab 615 €

## 6 BACKENZAHN

Nicht nur schön für Zahnarztpraxen. Das rustikale Designobjekt mit einzigartig dentaler Formsprache wird aus hochwertigem Kernholz gefertigt. Während der Lagerzeit erhält das Massivholz dann seine charakteristischen Risse, die jeden Backenzahn zum echten Unikat machen. E15 bietet das Design wahlweise mit ebener Oberfläche als Beistelltisch oder mit eingelassener Sitzmulde als Hocker an.

*Philipp Mainzer, 1996, E15*

Eiche, geölt • H47 x B27 x T27 cm • wahlweise mit Sitzmulde



|   |                       |            |       |
|---|-----------------------|------------|-------|
|  | Beistelltisch         | EF 003 003 | 626 € |
|  | Hocker, mit Sitzmulde | EF 003 001 | 626 € |

## 7 NELSON BENCH

Das geradlinige, schlichte Design der Nelson Bench lässt viel Raum für Interpretationen und verschiedene Verwendungssituationen.

*George Nelson, 1946, Vitra*

Untergestell: Esche, schwarz lackiert • Holzlamellen: Esche natur

|   |                           |            |       |
|---|---------------------------|------------|-------|
|  | H35,3 x B122 x T46,9 cm   | VT 063 001 | 615 € |
|  | H35,3 x B183,7 x T46,9 cm | VT 063 002 | 932 € |

**wb form****1** 178 €

Mehr...

**SMOW.DE/  
HOCKER****vitra.****2** 414 €**3** 740 €**artek****4** 220 €

SKANDINAVIEN

SPEZIAL  
Seite 4**RICHARD LAMPERT****5** 940 €**6** 158 €**1 ULMER HOCKER** 360°

In der Hochschule für Gestaltung Ulm entstanden, beweist der Hocker bis heute Allroundtalent als Beistelltisch, Regalelement, Tablett und mobiler Sitz.

Max Bill, 1954, WB Form

Fichten-, Buchenholz, unlackiert  
H44 x B39,5 x T29,5 cm

|  |       |            |       |
|--|-------|------------|-------|
|  | Natur | WB 001 001 | 178 € |
|--|-------|------------|-------|

**2 WIGGLE STOOL**

Faszinierende Konstruktion aus Wellkarton von Architekt Frank Gehry.

Frank Gehry, 1972 /2007, Vitra

Wellkarton • Wangen aus Hartfaserplatte  
H40,6 x B43 x T40 cm

|  |       |            |       |
|--|-------|------------|-------|
|  | Natur | VT 120 001 | 414 € |
|--|-------|------------|-------|

**3 WIGGLE SIDE CHAIR**

Ein Schlaufengebilde aus Wellkarton: überraschend stabil und optisch einzigartig.

Frank Gehry, 1972, Vitra

Wellkarton • Wangen aus Harfaserplatte  
Sitzhöhe: 43 cm




|   |       |            |       |
|---|-------|------------|-------|
|  | Natur | VT 272 001 | 740 € |
|---|-------|------------|-------|

**4 HOCKER 60**

Dreibeiniger Hocker mit Klassikerstatus – jetzt in vielen neuen Farben.

Alvar Aalto, 1933, Artek

Birke • H44 x Ø38 cm • stapelbar


|   |                  |            |       |
|---|------------------|------------|-------|
|  | Orange lackiert  | AK 001 015 | 220 € |
|  | Grün lackiert    | AK 001 014 | 220 € |
|  | Gelb lackiert    | AK 001 013 | 220 € |
|  | Schwarz lackiert | AK 001 016 | 220 € |
|  | Weiß lackiert    | AK 001 018 | 220 € |

**5 RATTANSESSEL E 10**

1957 entwarf Eiermann dieses Flechtwerk aus Rattan und unternahm einen wichtigen Vorstoß für das später so populär gewordene Korbmöbel.

Egon Eiermann, 1949, Richard Lampert

Naturrattan, hell • H80 x B90 cm

|   |        |            |       |
|---|--------|------------|-------|
|  | Rattan | LM 007 001 | 940 € |
|---|--------|------------|-------|

**6 RATTANHOCKER E 14**

Vorreiter in Sachen Korbmöbel. Schon 1957 entwarf Eiermann dieses Flechtwerk.

Egon Eiermann, 1957, Richard Lampert

Naturrattan, hell • H42 x B40 cm

|   |        |            |       |
|---|--------|------------|-------|
|  | Rattan | LM 008 001 | 158 € |
|---|--------|------------|-------|



### CH417 TRAY TABLE

Skandinavisches Design at its best. 1970 von der dänischen Designlegende Hans J. Wegner entworfen, verkörpert der Couchtisch CH417 noch heute, was man sich von hochwertigen, zeitgemäßen Möbeln nur wünschen kann. Perfekt verarbeitet, überzeugt das reduzierte Design vor allem auch durch Pragmatismus: Die zweifarbige Tischplatte ist wendbar und kann auch als Tablett genutzt werden. Das Gestell kann dann einfach zusammengeklappt werden.

*Hans J. Wegner, 1970, Carl Hansen & Søn*

Gestell: Edelstahl • Tischplatte: Eichenfurnier, geölt/geräuchert • Tischkante: Massivholz Eiche natur, mit Griffteil aus geräucherter Eiche • H33 x Ø62 cm  
Tischplatte abnehmbar und wendbar



Geölt/geräuchert

CH 016 004

742 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

SKANDINAVIEN

SPEZIAL  
Seite 4






**1 ETR ELLIPTICAL TABLE ROD BASE**

Wegen seiner Form auch „Surfbrett Tisch“ genannt, verbindet der ETR zwei der Drahtuntergestelle vom LTR Table mit einer langen, elliptischen Tischplatte.

*Charles & Ray Eames, 1951, Vitra*

Tischplatte: Schichtholz mit Hartbelag • Gestell: Rundstahl, verchromt  
H25,5 x B226,7 x T74,6 cm

|   |         |            |         |
|---|---------|------------|---------|
|  | Schwarz | VT 050 001 | 1.651 € |
|  | Weiß    | VT 050 002 | 1.651 € |

**2 TRAY TABLE**

Bereits 1949 designt, passt der Tray Table perfekt in moderne Haushalte, wo er mal als Beistelltisch, mal als Nachttisch und mal als kleiner Laptoptisch dient.

*George Nelson, 1949, Vitra*

Untergestell: Stahlrohr, verchromt • Tischplatte: Schichtholz • höhenverstellbar von 49,5 bis 69,5 cm

|   |               |            |       |
|---|---------------|------------|-------|
|  | Ahorn         | VT 316 001 | 568 € |
|  | Esche schwarz | VT 316 003 | 568 € |



**3 TURN**

Die 50er Jahre lassen grüßen. Der besondere Kniff bei Turn sind die drei konisch zulaufenden, leicht verdreht angeordneten Beine. Hoch und niedrig erhältlich, eignet sich Turn sowohl als Beistell- als auch als Couchtisch. Auch als Set kombinierbar, ist Turn im Duo glatt doppelt charmant und der Retro-Look, so oder so, vielfältig einsetzbar.

*Nik Back & Alexander Stamminger, 2010/12, Maigrau*

Gestell: Esche oder Eiche massiv • Tischplatte: schichtverleimte Buche mit Edel furnier Esche • high: H43 x Ø55 cm / low: H33 x Ø68 cm

|   |              |            |       |
|---|--------------|------------|-------|
|  | Weiß, high   | MA 002 001 | 395 € |
|  | Schwarz, low | MA 002 022 | 485 € |



**maigrau**

3 ab 395 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 695 €

## 1 ADJUSTABLE TABLE E 1027

Der Adjustable Table E 1027 zählt zu den Glanzstücken der Möbelgeschichte. Das Design von Eileen Gray besticht durch ein filigranes, symmetrisch verlaufendes Gestell aus verchromtem Stahlrohr, in das eine runde Glasplatte eingefasst ist. Mit seiner klaren Linienführung und formalen Reduktion glänzt das Paradebeispiel der Klassischen Moderne durch seine unverwechselbare Form und brilliert dank seiner Höhenverstellbarkeit als besonders praktischer Beistelltisch. Der Fuß des Adjustable Table lässt sich außerdem einfach unter Sofas, Sesseln, Betten etc. schieben und die Tischplatte so über die Sitz- bzw. Liegefläche platzieren.

*Eileen Gray, 1927, ClassiCon*

Gestell: Stahlrohr, verchromt • Tischplatte: Kristallglas, klar • H61-101 x Ø51 cm

 Glas CS 012 001 695 €



2 695 €



3 ab 380 €

## 2 ADJUSTABLE TABLE E 1027 BLACK VERSION

Neu bei Classicon: Eileen Gray selbst entschied bei der Markteinführung des Adjustable Table in den 1970er Jahren zunächst die verchromte Ausführung und erst später den Adjustable Table Black zu lancieren.

*Eileen Gray, 1927, ClassiCon*

Gestell: Stahlrohr, schwarz pulverbeschichtet • Tischplatte: Kristallglas, klar • H61-101 x Ø51 cm

 Schwarz CS 030 001 695 €

## 3 DIANA BEISTELLTISCH

Stahlblech mit Ecken und Kanten. Konstantin Grcic hat eine ganze Serie von Beistellmöbeln im Stile dieser kleinen Tische entworfen.

*Konstantin Grcic, 2002, ClassiCon*

Gestell: Stahl, pulverbeschichtet • Unterseite mit Polyethylen beschichtet  
Tischplatte: Kristallglas • Diana A: H42 x B53 x T25 cm • Diana B: H53 x B47 x T43 cm

 Diana A, honiggelb CS 019 021 380 €  
 Diana B, ozeanblau CS 019 029 410 €

## STAHLROHR

Anfang des 20. Jahrhunderts zum Symbol des Bauhauses geworden, haben Stahlrohrmöbel ihre Glanzzeiten noch lange nicht hinter sich. Wie kaum ein anderer Möbeltypus stehen sie für Zeitlosigkeit und Stilsicherheit. Optisch zeichnen sich die Beistelltische aus Stahlrohr von Thonet, Knoll, Tecta und ClassiCon durch schlichte Eleganz und einen formvollendeten Minimalismus aus.



1 ab 517 €

Mehr...

SMOW.DE/  
BAUHAUS

THONET

2 2.040 €



Cassina

3 3.975 €



TECTA

4 370 €

### 1 LACCIO COUCHTISCH 360°

Das geschwungene Stahlrohr und insgesamt reduzierte Design machen dieses Breuer Tischset zum typischen Bauhausklassiker.

*Marcel Breuer, 1925, Knoll International*

Gestell: Rundrohrstahl, hochglänzend verchromt • Tischplatte: Kunststofflaminat

H45 x B55 x T48:

|   |            |       |
|---|------------|-------|
| <input type="checkbox"/> Weiß               | KN 031 001 | 517 € |
| <input checked="" type="checkbox"/> Schwarz | KN 031 002 | 517 € |

H34 x B136 x T48:

|   |            |       |
|---|------------|-------|
| <input type="checkbox"/> Weiß               | KN 031 004 | 856 € |
| <input checked="" type="checkbox"/> Schwarz | KN 031 005 | 856 € |

### 2 SATZTISCHSET B 9

Aus den frühen Experimenten Breuers mit Stahlrohr gingen diese Satzische hervor.

*Marcel Breuer, 1925/26, Thonet*

Gestell: Rundrohr, verchromt • Tischplatte: Holz, decklackiert • H45/50/55/60 x B45/52/59/66 x T39 cm

Tiefschwarz TH 003 001 2.040 €

### 3 LC 4 360°

Le Corbusier, der vor allem auf dem Feld der Architektur und Stadtplanung Pionierarbeit für die Klassische Moderne leistete, erlangte im Möbeldesign für seine LC-Serie sehr viel Anerkennung. Entwickelt zusammen mit Perriand und Jeanneret, verbindet sie auf einzigartige Weise Exklusivität, Eleganz und Komfort.

*Le Corbusier, Pierre Jeanneret und Charlotte Perriand, 1928, Cassina*

Liege: Stahlrohr, verchromt • Untergestell: Stahl, matt lackiert • Auflage: schwarzes Leder • Nackenrolle: schwarzes Leder • L160 x B56,4 cm

Schwarz CA 006 003 3.975 €

### 4 OBLIQUE SATZTISCH K 3

Seit 1956 stellt Tecta in Niedersachsen werkgetreue Bauhaus Reeditionen und neue am Bauhaus orientierte Designs her.

*Tecta Design Team, 2005, Tecta*

Gestell: Stahlrohr, verchromt • Tischplatte: Holz, decklackiert

|   |            |       |
|---|------------|-------|
| <input type="checkbox"/> H54 x B50 x T45            | TT 007 010 | 370 € |
| <input checked="" type="checkbox"/> H50 x B45 x T40 | TT 007 005 | 370 € |



1 1.690 €





## BELL SIDE TABLE / BELL COFFEE TABLE

Das Design von Bell Coffee und Side Table mit dem mundgeblasenen, farbig-transparenten Glassockel und der schwarz lackierten, von Messing eingefassten Kristallglasplatte lässt nicht gleich auf das Entstehungsjahr 2012 schließen, sondern erinnert vielmehr an Designs des Art Déco vom Beginn des 20. Jahrhunderts. Hohe Handwerkskunst, Buntglas und glänzende Oberflächen waren damals Ausdruck eines leichten und noblen Stils und machen auch die Bell Tische zu äußerst dekorativen, fast schon kunstvollen Beistelltischen.





*Sebastian Herkner, 2012, ClassiCon*

Tischfuß: mundgeblasenes Glas • Tischplatte: Kristallglas, schwarz lackiert  
Aufsatz: Messing oder Stahl, schwarz brüniert (zusammen mit montana-blauem Glas)

### 1 BELL SIDE TABLE, H53 x Ø50 cm

|  |                  |            |         |
|--|------------------|------------|---------|
|  | Smaragd-grün     | CS 014 003 | 1.690 € |
|  | Amethyst-violett | CS 014 001 | 1.690 € |
|  | Quarz-grau       | CS 014 004 | 1.690 € |
|  | Montana-blau     | CS 014 007 | 1.690 € |

### 2 BELL COFFEE TABLE, H36 x Ø75 cm

|  |                  |            |         |
|--|------------------|------------|---------|
|  | Smaragd-grün     | CS 015 003 | 2.150 € |
|  | Amethyst-violett | CS 015 001 | 2.150 € |
|  | Quarz-grau       | CS 015 004 | 2.150 € |
|  | Montana-blau     | CS 015 007 | 2.150 € |



2 2.150 €



1 1.690 €



## 1 STONE METALLIC

Mit metallisierter Oberfläche glänzt der Kartell Klassiker als funkelnder Hingucker. *Marcel Wanders, 2014, Kartell*

Polycarbonat, metallisiert • H45 x Ø30 cm



 Metallic KT 104 001 242 €

## 2 DLM – DON'T LEAVE ME

Der bleibt bei einem. Hays Beistelltisch Don't Leave Me verfügt praktischerweise über einen Griff, an dem er gepackt und überall hin mitgenommen werden kann.

*Thomas Bentzen, Hay*

Stahl, pulverbeschichtet • H58 x Ø38 cm

 Powder HY 006 021 153 €  
 Weiß HY 006 024 153 €

## 3 LTR OCCASIONAL TABLE <sup>360°</sup>

Wie auch bei den Eames Chairs stellt sich das Untergestell des LTR als Geflecht dar, das mit der Vier-Bein-Konvention bricht.

*Charles & Ray Eames, 1950, Vitra*

Tischplatte: Schichtholz mit Hartbelag • Gestell: Rundstahl, verchromt • H25 x B39,2 x T33,5 cm



 Weiß VT 049 001 233 €  
 Blattgold VT 049 003 459 €

## 4 TRAY TABLES

Die minimalistischste Fusion von Tablett und Tisch, seit es das Servieren gibt: Die Tray Tables bestehen aus einem filigranen Stahluntergestell, auf das die Tischplatte respektive das Tablett nur aufgelegt ist.

*Hay Design Team, 2010, Hay*

Stahl, pulverbeschichtet • H40 x B40 x T40 cm



 Schwarz HY 005 004 165 €  
 Weiß HY 005 005 165 €

## 5 HABIBI

Habibi ist arabisch für „Schatz“ und die Tische, die in Anlehnung an orientalische Teetische entstanden sind, echte Goldschätze. Die handgearbeiteten, aufwendig polierten Einzelstücke entwickeln mit der Zeit eine individuelle Patina.

*Philipp Mainzer, 2008, E15*

Gestell und Tablett: Stahl, vermessingt u. poliert / Edelstahl, poliert • H47 x Ø37 cm / H30 x Ø57 cm • Tablett auch einzeln nutzbar • inklusive Goldpoliertuch und Politur zum Entgegenwirken der Oxidation

 Messing, hoch EF 001 011 1.136 €  
 Edelstahl, niedrig EF 001 002 1.035 €

## Kartell

1 242 €



## HAY

2 153 €



Mehr...  
[SMOW.DE/BEISTELLTISCHE](http://SMOW.DE/BEISTELLTISCHE)

## vitra.

3 ab 233 €



HAY  
4 165 €



5 ab 1.035 €

e15™

zanotta:



1 668 €

KRISTALIA®



2 ab 1.260 €

### 1 BEISTELLTISCH TOD

Moderner Beistelltisch im Retrodesign.

Todd Bracher, 2005, Zanotta

Polyethylen • H52 x B55 x T43 cm

Weiß ZA 012 006 668 €

### 2 MOBIUS COUCHTISCH 360°

Was Lucidi Pevere zum Entwurf des Mobius Couchtischs inspirierte, ist nicht schwer zu erraten. Sein Design basiert auf dem Möbiusband, einem mathematischen Phänomen, bei dem eine Schleife nur über eine Kante und eine Fläche verfügt und daher nicht orientierbar ist. Mit der dezenten Glasplatte wird das Verwirrspiel perfekt.

Lucidi Pevere, 2008, Kristalia

Tischplatte: Glas, rauchfarbig oder extra light  
Untergestell: Stahl, weiß oder schwarz lackiert

H21 x B90 x T90 cm:  
 Weiß, extra light KR 007 004 1.310 €  
 Schwarz, rauch KR 007 006 1.260 €

H25 x B120 x T120 cm:  
 Weiß, extra light KR 007 003 1.760 €  
 Schwarz, rauch KR 007 005 1.710 €

### 3 SAARINEN COUCHTISCH OVAL

Der säulenartige Standfuß macht auch den Couchtisch aus Eero Saarinens Pedestal Collection zu einer Ikone des Möbeldesigns.

Eero Saarinen, 1955-1957, Knoll International

Fuß: Aluminiumformguss, weiß mit Rilsan  
Tischplatte: Teakholz-Furnier oder Laminat, weiß

H38 x B70 x T107 KN 014 002 1.880 €  
 H51 x B38 x T57 KN 014 011 963 €  
 H38 x B70 x T107 KN 014 001 1.570 €  
 H51 x B38 x T57 KN 014 010 797 €



2 ab 1.260 €



Knoll 3 ab 797 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN





1 ab 238 €

### 1 PAUL & PAULA <sup>360°</sup>

Die können nebeneinander, hintereinander und übereinander. Aber auch beim Soloauftritt sorgen Paul & Paula dank wendbarer Tischplatte für eine abwechslungsreiche Interpretation des Beistelltisches.

*Matthias Ferwagner, 2012, Moormann*

Tischplatte: Linoleum, grau/schwarz, wendbar  
Kante: Esche, unbehandelt • Seil: Synthetikfaser, rot • Füße: Edelstahl • Paul: H27 x B70 x T30 cm • Paula: H18,5 x B60 x T40 cm



|   |       |            |       |
|---|-------|------------|-------|
|  | Paul  | MM 008 001 | 238 € |
|  | Paula | MM 008 002 | 248 € |


### 2 TABLO TABLE RUND

Rundum stimmige Optik aus runder Tischplatte und rundlichen Beinen.

*Nicolai Wiig Hansen, 2011, Normann Copenhagen*

Gestell: Esche natur • Tischplatte: Kunststoffverbundmaterial • H42 x Ø50/78 cm

|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
| H42 x Ø50 cm:   |         |            |       |
|  | Weiß    | NC 003 001 | 220 € |
|  | Schwarz | NC 003 002 | 220 € |

|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
| H42 x Ø78 cm:   |         |            |       |
|  | Weiß    | NC 003 008 | 390 € |
|  | Schwarz | NC 003 009 | 390 € |

3 ab 220 €





2 ab 220 €



### 3 TABLO TABLE ECKIG

Gefällig skandinavisch ist der Tablo Table auch mit eckiger Tischplatte.

*Nicolai Wiig Hansen, 2011, Normann Copenhagen*

Gestell: Esche natur • Tischplatte: Kunststoffverbundmaterial • H42 x B45/78 x T45 cm

|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
| H42 x B45 x T45 cm:   |         |            |       |
|  | Weiß    | NC 004 001 | 220 € |
|  | Schwarz | NC 004 002 | 220 € |

|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
| H42 x B78 x T45 cm:   |         |            |       |
|  | Weiß    | NC 004 003 | 390 € |
|  | Schwarz | NC 004 004 | 390 € |



2 ab 220 €





1 1.744 €

Mehr...

**SMOW.DE/  
COUCHTISCHE**


ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

## COFFEE TABLE

Zwei identische Holzteile werden gespiegelt und versetzt angeordnet zum stabilen Fuß für eine tropfenförmige, rund geschliffene und 19 mm starke Glasplatte. Das einzigartige Tischkonstrukt wirkt fast skulptural, büßt dank seiner organischen Form aber nichts an Wohnlichkeit ein. Isamu Noguchi selbst bezeichnete den Coffee Table als seinen besten Entwurf.

*Isamu Noguchi, 1944, Vitra*

Tischplatte: Glas, Kanten rund geschliffen • Gestell: Massivholz, lackiert  
H40 x B128 x T93 cm • Tischplatte: H19 mm

|   |   |               |            |         |
|---|---|---------------|------------|---------|
| 1 |  | Esche schwarz | VT 117 001 | 1.744 € |
| 2 |  | Nussbaum      | VT 117 002 | 2.394 € |
| 3 |  | Ahorn         | VT 117 003 | 1.796 € |



2 2.394 €

3 1.796 €



## 1 USM HALLER GLAS-COUCTISCH

Eines der vielen Möbel aus dem komplexen USM Möbelsystem – der Couchtisch mit Glasplatte.

*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM*

Tischgestell: Chrom • Tischplatte: Glas, klar  
H37 x B75 x T75 cm



 Glas UH 061 001 1.705 €

## 2 B 10/1

Marcel Breuer war nicht nur maßgeblich in die Entwicklung des Freischwingerstuhls involviert, sondern entwarf auch zahlreiche andere Möbel in dem Stil, der heute synonym mit modernem Design verwendet wird. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts war er am Bauhaus an der Kreation ganzer Einrichtungen aus Stahlrohr beteiligt, wo auch der Couchtisch B 10/1 entstand.

*Marcel Breuer, 1925/26, Thonet*

Gestell: Rundrohr, verchromt • Tischplatte: Buche, decklackiert • H50 x B130 x T39 cm  
Fachhöhe: 14 cm



 Weiß TH 057 010 1.136 €  
 Schwarz TH 057 009 1.136 €

## 3 B 10

Ohne überflüssige Gestaltungselemente, dafür mit einer ausgewählt grazilen Gestalt beweist der B 10 als eines von vielen Designs Marcel Breuers, wie im Bauhaus aus weniger mehr gemacht wurde.

*Marcel Breuer, 1925/26, Thonet*

Gestell: Rundrohr, verchromt • Tischplatte: Buche, decklackiert • H50 x B130 x T39 cm

 Weiß TH 029 013 743 €  
 Schwarz TH 029 012 743 €



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



**USM**  
Möbelbausysteme

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Wohnzimmer

WOHNEN



VERSANDKOSTENFREI INNERHALB DEUTSCHLANDS



3% SKONTO BEI VORAUSKASSE



Mehr...  
SMOW.DE/  
USM-TV



1 823 €





3 1.814 €



2 1.220 €



## 1 USM TV-BANK <sup>360°</sup>

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H39 x B78 x T38 cm • Achsmaß: H35+4 x B75 x T35 cm • 1 Ausziehtür

|  |                |            |       |
|--|----------------|------------|-------|
|  | Graphitschwarz | UH 138 009 | 823 € |
|  | Reinweiß       | UH 138 003 | 823 € |



## 3 USM TV-BOARD XL <sup>360°</sup>

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H74 x B228 x T38 cm • Achsmaß: H70+4 x B225 x T35 cm • 2 Klapptüren

|   |                |            |         |
|---|----------------|------------|---------|
|  | Graphitschwarz | UH 140 009 | 1.814 € |
|  | Reinweiß       | UH 140 003 | 1.814 € |



## 2 USM TV-LOWBOARD MIT EINSCHUBTÜR <sup>360°</sup>

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H39 x B178 x T38 cm • Achsmaß: H35+4 x B175 x T35 cm • mittleres Fach mit Einschubtür, Metall-Zwischentablar u. Kabeldurchlass

|  |                |            |         |
|--|----------------|------------|---------|
|  | Graphitschwarz | UH 143 009 | 1.220 € |
|  | Reinweiß       | UH 143 003 | 1.220 € |

## 4 USM TV-RACK <sup>360°</sup>

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H64 x B79 x T53 cm • Achsmaß: H60+8 x B75 x T50 cm • 1 Einschubtür, 1 Metall-Zwischentablar und Kabeldurchlass

|   |                |            |       |
|---|----------------|------------|-------|
|  | Graphitschwarz | UH 144 009 | 937 € |
|  | Reinweiß       | UH 144 003 | 937 € |



4 937 €

Mehr USM Möbel finden Sie online oder im Katalog z. B. ab Seite 112.

# TV-MÖBEL

Neue Geräteformen im TV- und Hi-Fi-Bereich erfordern selbstverständlich auch neue Lösungen in Sachen TV- und Hi-Fi-Möbel. Mit TV-Lowboards, Fernsehschränken und Hi-Fi-Racks reagieren Hersteller wie USM Haller und Müller Möbelfabrikation auf die Bedürfnisse von Nutzern moderner Technik. Die Möbel sind dabei auf die Verwendung von Flachbildfernsehern und Laptops sowie den Gebrauch verschiedener Geräte parallel ausgerichtet. Außerdem verfügen sie häufig über Rollen und bieten damit auch für den mobilen Gebrauch eine passende Lösung.



**1** 465 €



**3** 895 €

**2** 598 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

## **1 TV-LOWBOARD RW 200** 360°

Lowboard auf Rollen mit zwei Fächern.  
Wendelin Müller, 1996, Müller Möbelfabrikation  
Stahlblech, handgeschweißt, 2,5 mm stark  
Oberfläche: Acryllack, seidenmatt • H30,5 x B100 x T50 cm • Fachinnenmaß: H18 x B52,5/47,5 cm • Industrierollen mit Feststeller

|                                     |                |            |       |
|-------------------------------------|----------------|------------|-------|
| <input type="checkbox"/>            | Reinweiß       | MF 010 060 | 465 € |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Graphitschwarz | MF 010 052 | 465 € |

## **2 ROLLWAGEN RW 107-2**

Rollwagen mit zwei Fächern und Klapptür.  
Wendelin Müller, 1996, Müller Möbelfabrikation  
Stahlblech, handgeschweißt, 2,5 mm stark  
Oberfläche: Acryllack, seidenmatt • H46 x B60 x T40 cm • Fachinnenmaß oben: H11 x B59,5 cm • Fachinnenmaß unten: H24 x B57 cm • Klapptür mit Softstopperrn, Rückwand mit durchgehendem Kabelschlitz, Industrierollen mit Feststeller

|                                     |                |            |       |
|-------------------------------------|----------------|------------|-------|
| <input type="checkbox"/>            | Reinweiß       | MF 007 023 | 598 € |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Graphitschwarz | MF 007 019 | 598 € |

## **3 TV-LOWBOARD RW 109**

Lowboard auf Rollen mit vier Fächern und Klapptür.  
Wendelin Müller, 1996, Müller Möbelfabrikation  
Stahlblech, handgeschweißt, 2,5 mm stark  
Oberfläche: Acryllack, seidenmatt • H46 x B119,5 x T40 cm • Fachinnenmaß oben: je H11 x B59,5 cm • Fachinnenmaß unten: je H24 x B59,5 cm • Klapptür mit Softstopperrn, Industrierollen mit Feststeller

|                                     |                |            |       |
|-------------------------------------|----------------|------------|-------|
| <input type="checkbox"/>            | Reinweiß       | MF 009 060 | 895 € |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Graphitschwarz | MF 009 052 | 895 € |

## NEX PUR BOX MIT TÜREN

Klare Linien nach System. Mit ihrer simplen Bauweise bieten die Stauraumlösungen von Piure maximale Konstruktionsmöglichkeiten und eignen sich dank ihrer reduzierten Optik für verschiedenste Einsatzbereiche. Die Nex Pur Boxen können nach dem Baukastenprinzip beliebig miteinander kombiniert werden und sind wahlweise mit Schubkästen oder Klapptüren erhältlich. Dabei steht Piure von den Scharnieren bis zur Montage für hervorragende Qualität – made in Germany.

*Piure*

MDF, mattweiß lackiert • Rückwand: Melamin • H77,5 x B120 x T42,9 cm  
Lieferumfang: 1 Box mit Doppeltür und 1 Einlegeboden (Abb. zeigt 2 Boxen)

Weiß

PI 002 004

725 €



Mehr...

SMOW.DE/  
PIURE

**PIURE.**

**USM**  
Möbelbausysteme



**1** ab 1.040 €

**1 NEX PUR BOX MIT SCHUBKÄSTEN** 360°

Nex Pur schafft mit wenigen Mitteln viel Volumen und macht dabei trotz, oder gerade wegen, seiner reduzierten Optik viel her. Ganz in Weiß und mit Verzicht auf dekorative Gestaltungselemente wirken die geometrischen Formen und klaren Linien zurückhaltend schön. Weil sich außerdem einzelne Nex Pur Boxen ideal miteinander kombinieren lassen, können Möbel für verschiedene Verwendungssituationen kreiert werden. Neueste Technologie und höchste Qualität aus Deutschland sorgen dabei für einen perfekten Lauf der Schubladen und ein langlebiges Möbel.

Piure

MDF, mattweiß lackiert • Rückwand: Melamin • H52,5 / 63 (auf optionalen Eckfüßen) x B120 x T48 cm • Lieferumfang: 1 Box mit 2 Schubkästen und Gleitfüßen – Eckfüße (4er Set, Stahl, anthrazit pulverbeschichtet) für höheren Stand können separat bestellt werden

|  |         |            |         |
|--|---------|------------|---------|
|  | Weiß    | PI 001 004 | 1.040 € |
|  | Eckfüße | PI 003 001 | 190 €   |



**2** 1.565 €

**2 USM BÜCHERREGAL 50** 360°

USM, das Möbelsystem der unbegrenzten Möglichkeiten, hat natürlich auch eine Lösung für die kleine heimische Bibliothek parat. Das schmale Bücherregal überzeugt wie alle Möbel des Schweizer Traditionsunternehmens durch hochwertige Materialien und präzise Verarbeitung. Sie sind gemacht, um kurzlebige Trends zu überdauern.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H179 x B53 x T38 cm • Achsmaß: H175+4 x B50 x T35 cm • 2 Klappfüren

|  |                |            |         |
|--|----------------|------------|---------|
|  | Graphitschwarz | UH 072 021 | 1.565 € |
|  | Reinweiß       | UH 072 016 | 1.565 € |



## 1 FNP INDIVIDUELL

Im Städtebau wird FNP als Abkürzung für Flächennutzungsplan gebraucht. Dieser Flächennutzungsplan hier wurde 1989 im Rahmen einer Auftragsarbeit für die damalige Bürgerbefragung zum Flächennutzungsplan Berlins entworfen, wofür ein Regal mit möglichst vielen Fächern benötigt wurde. Das FNP Regal besteht lediglich aus durch Aluminiumschienen verbundene Wangen und Böden. Die minimale Struktur ermöglicht eine individuelle Konfiguration des Regals – und so schließlich eine optimale Nutzung der zur Verfügung stehenden Fläche.

*Axel Kufus, 1989, Moormann*

Regalseiten und Tablare: MDF oder FU (Furniersperrholz, Birke) • Schienen: Aluminium individuell konfigurierbar

## 2 FNP X INDIVIDUELL

Knapp zehn Jahre nach dem Entwurf des FNP Regals für die Aktenablage bei der Berliner Bürgerbefragung hat Axel Kufus sein minimales Regalsystem für die Verwendung im Wohnbereich optimiert. Das FNP X eignet sich wegen seiner reduzierten Tiefe von 21 cm besonders für die Ablage von Büchern und CDs. Die Funktionsweise ist darüber hinaus die gleiche: Die Regalbretter werden über Aluminiumschienen einfach zusammengesteckt, und zwar ganz ohne Werkzeug und nähere Gestaltungsvorgaben.

*Axel Kufus, 1997, Moormann*

Regalseiten und Tablare: MDF oder FU (Furniersperrholz, Birke) • Schienen: Aluminium individuell konfigurierbar



KONFIGURIEREN SIE IHR FNP REGAL (34 CM TIEF) ODER FNP X REGAL (21 CM TIEF) ONLINE INDIVIDUELL NACH IHREN ANFORDERUNGEN UND BEDÜRFNISSEN

[www.smow.de/moormann/regal-konfigurator](http://www.smow.de/moormann/regal-konfigurator)



## RICHARD LAMPERT



1 850 €

### 2 REGAL EIERMANN

Zu den Archetypen im Regalbau zählt diese Konstruktion Egon Eiermanns. Das schlichte, zeitlose Regal wird durch zwei Stahlstangen getragen, auf denen die Regalbretter variabel befestigt sind.

*Egon Eiermann, 1932, Richard Lampert*

Regalböden: Melamin, weiß • Gestell: Edelstahl • H200 x B160 x T33 cm  
Lieferumfang: 5 Fachböden, 2 Stangen, 1 Wandbefestigung

Weiß LM 027 003 850 €

### 2 WOODEN SHELF

Kinderleicht aufgebaut, überzeugt das Wooden Shelf nicht nur durch seine durchdachte Konstruktion – vertikale und horizontale Elemente werden einfach an den Aussparungen zusammengesteckt – das reduzierte Holzregal ist vor allem auch ein trendiger Hingucker.

*Lucien Gummy, Wrong for Hay*

Eiche massiv, matt lackiert • H213,5 x B120 x T38,3 cm

WS25, Eiche WH 002 002 565 €

### 3 WOODEN SHELF BUCHSTÜTZE

Bietet Rückhalt im Wooden Shelf: Die im 2er Pack erhältlichen Buchstützen können einfach in die Seitenteile gesteckt werden.

*Lucien Gummy, Wrong for Hay*

Eiche massiv, matt lackiert • H1,8 x B33 x T5 cm • werkzeugfreies Einstecken in Seitenteile des Wooden Shelf • Lieferumfang: 2 Buchstützen

Eiche WH 003 001 84 €

# WH



2 565 €



3 84 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Wohnzimmer

WOHNEN





1 629 €

Mehr...

SMOW.DE/  
MOORMANN



2 224 €

## 1 BUCHSTABLER

Wie kein anderer setzt der strukturierte Stapel Buchstaben respektive Bücher gekonnt in Szene.

*Tom Fischer, 2004, Moormann*

Regalseiten und Tablare: Sperrholz, Birke • Sockel: Zementguss H103,5 x B34 x T34 cm • drehbar

Weiß MM 023 007 629 €

## 2 LIESMICHL <sup>360°</sup>

Lesehilfe der anderen Art. Liesmichl hilft beim Bücherablegen, Getränketragen und – besonders praktisch – Seitenmerken.

*Nils Holger Moormann, 2012, Moormann*

Tablare: Sperrholz, Birke • Gestell: silber, eloxiert • H51 x B31,5 x T45,5 cm

Schwarz MM 097 002 224 €

## 3 REGAL KONNEX

Mit Konnex kann immer wieder neu der Rahmen für seinen Inhalt gebildet werden. So setzt das flexible Regal trotz seines schlichten, absolut funktionalen Aussehens spannende Akzente im Raum.

*Florian Gross, 2011, Müller Möbelwerkstätten*

Schichtstoffplatten, weiß, Kante schwarz • kleine Box: H31,2 x B31,2 x T20/31,2 cm • mittlere Box: H41,4 x B41,4 x T20/31,2 cm • große Box: H54,6 x B61,6 x T20 cm • Lieferumfang: 3 unterschiedlich große Boxen, inkl. Wandbefestigung

T 20 cm MW 008 001 549 €

T 31,2 cm MW 008 002 598 €



3 ab 549 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



## MINI STACKED

Solo oder als Gruppe, die Stacked Module bieten ihrem Inhalt einen stylischen Rahmen.

*Julien de Smedt, 2012, Muuto*

Module: MDF, farbig lackiert oder Eschenfurnier  
 Clip: Stahl, weiß pulverbeschichtet • S: H16,6 x B33,2 x T26 cm / M: H33,2 x B33,2 x T26 cm / L: H24,9 x B49,8 x T26 cm • 1 Verbindungsclip pro Modul inklusive maximale Belastung pro Modul: 12 kg

|   |               |            |       |
|---|---------------|------------|-------|
| 1 | S, weiß       | MU 006 001 | 89 €  |
| 2 | M, Esche/grau | MU 006 005 | 109 € |
| 3 | M, Esche/gelb | MU 006 006 | 109 € |
| 4 | L, weiß       | MU 006 009 | 119 € |

## 5 VERSO REGAL

Lässiger als jede Leiter, überrascht das schön verarbeitete Verso Regal als vielfältige Ablage.

*Mikko Halonen, 2012, Hem*

Esche natur • H180 x B56 x T16 cm • Magazinständer separat erhältlich

|             |            |       |
|-------------|------------|-------|
| Esche natur | HM 004 006 | 299 € |
|-------------|------------|-------|

## 6 RESTORE

Recycling deluxe. Restore wird aus recycelten Plastikflaschen hergestellt.

*Mika Tolvanen, 2009, Muuto*

Polymerfilz • H23 x B48 x T35 cm

|      |            |      |
|------|------------|------|
| Rosa | MU 004 007 | 79 € |
| Rot  | MU 004 005 | 79 € |
| Grün | MU 004 003 | 79 € |
| Gelb | MU 004 010 | 79 € |



SKANDINAVIEN

SPEZIAL  
Seite 4

**MUUTO**  
New Nordic

6 79 €



## DEKORATIV VERSTAUEIN

Dass Design mehr kann als gut auszu-  
 sehen, zeigen die cleveren Stauraumlö-  
 sungen von Möbelherstellern wie Nils  
 Holger Moormann, Muuto und Hem.  
 Die Innovation steckt hier in der Prakti-  
 kabilität, die sich durch die meist eher  
 unkonventionelle Konstruktionsweise  
 ergibt. Die Designs sind dabei so ver-  
 schieden wie ihr Inhalt, dem sie, mit  
 Witz und Charme versehen, eine durch-  
 aus ansehnliche Bühne bieten.



5 299 €

**hem**



1 89 €

2 109 €

3 109 €

4 119 €



1 258 €

## REGAL ATELIER

Simple Konstruktion mit vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten und Zeug zum Designklassiker. Gemein haben die verschiedenen Modelle den Bodenträger aus Stahlblech. Die Variante als Garderobe-/Küchenregal ist zusätzlich mit einer Stange und Haken versehen.  
*Marco Dessi, 2012/13, Richard Lampert*

Bodenträger: Stahlblech, pulverbeschichtet • Regalböden: Fichte/Tanne-Furnier (5-Schicht, farblos lackiert) / Eiche massiv, geräuchert / Melamin weiß • Küchenregal: H27 x B100 x T30 cm (inkl. 4 Haken und 1 Stange)  
Wandregal: H67 x B100 x T30 cm / H27 x B160 x T30 cm

|   |                                    |            |       |
|---|------------------------------------|------------|-------|
| 1 | Küchenregal: Fichte/Tanne, schwarz | LM 045 003 | 258 € |
| 2 | Küchenregal: weiß, basalt          | LM 045 009 | 198 € |
| 3 | Wandregal: Fichte/Tanne, schwarz   | LM 045 001 | 258 € |
| 4 | Wandregal: Eiche, basalt           | LM 044 031 | 266 € |



2 198 €



3 258 €



4 266 €

**vitra.**



**1 CORNICHES**

Ronan Bouroullec verglich die Corniches mit Felsvorsprüngen, an denen man vor dem Sprung ins Wasser seine Sachen aufhängt. Wenn auch für den Alltag etwas umfunktioniert – mit den vielen Anordnungsmöglichkeiten, die die drei unterschiedlich großen Ablagen bieten, können sie fast mit der Individualität eines naturbelassenen Klippenreliefs mithalten.

*Ronan & Erwan Bouroullec, 2012, Vitra*

ASA-Kunststoff, hochglänzend, japanese red Wandhalterung: Polyamid • klein: H11,6 x B21 x T14,4 cm • mittel: H8,8 x B35,2 x T14,8 cm groß: H8,6 x B45,5 x T21,9 cm

|   |        |            |      |
|---|--------|------------|------|
|  | Klein  | VT 488 004 | 52 € |
|  | Mittel | VT 488 007 | 72 € |
|  | Groß   | VT 488 001 | 84 € |



**string®**







**2 STRING POCKET**

Das zum Sinnbild styliher Wohnungseinrichtungen der 1960er und 70er Jahre gewordene String-Regal wurde tatsächlich schon 1949 designt. Urheber des klassischen Wandregals ist der Schwede Nisse Strinning, dessen Name auch prägend für die mittlerweile kategorisch verwendete Bezeichnung des Möbeltyps war. Die Lizenz fürs Original liegt allein bei String. Der Hersteller mit Sitz in Malmö bietet verschiedene Varianten an, die kleinste darunter ist String Pocket und seit 2005 im Sortiment.

*Nisse Strinning, 2005, String*

Seitenwände: Stahlrohr, lackiert • Fachböden: MDF, furniert oder farbig lackiert • H50 x B60 x T15 cm

|   |                  |            |       |
|---|------------------|------------|-------|
|  | Walnuss, schwarz | SR 001 002 | 129 € |
|  | Weiß             | SR 001 010 | 129 € |
|  | Grau             | SR 001 005 | 129 € |
|  | Schwarz          | SR 001 009 | 129 € |

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Wohnzimmer

WOHNEN

MAGIS



1 60 €

vitra.



2 152 €



### 1 SEGGIOLINA POP

Mit den knalligen Farben von Seggiolina Pop kommt Pep ins Kinderzimmer.

Enzo Mari, 2004, Magis

Geschäumtes Polypropylen • Sitzhöhe: 30 cm

|  |      |            |      |
|--|------|------------|------|
|  | Blau | MG 025 002 | 60 € |
|--|------|------------|------|

### 2 PANTON JUNIOR

Kinder mögen den Panton Junior besonders wegen seiner fröhlichen Farben und fließenden, unkonventionellen Form. In enger Zusammenarbeit mit Vitra feilte Verner Panton in den 1950er Jahren lange an der richtigen Materialzusammensetzung und Proportion des Kunststoffstuhls. Pantons Idee, auch eine Kinderversion des Stuhls herzustellen, scheiterte zwar zunächst, konnte nach seinem Tod 2008 schließlich aber doch durch Vitra realisiert werden

Verner Panton, 1959/60, Vitra

Durchgefärbtes Polypropylen • Sitzhöhe: 34,8 cm • outdoorfähig

|  |          |            |       |
|--|----------|------------|-------|
|  | Hellrosa | VT 079 005 | 152 € |
|  | Weiß     | VT 079 001 | 152 € |

artek

3 314 €



Mehr...  
SMOW.DE/  
KINDER

### 3 KINDERSTUHL N65

Alvar Aaltos Designstil eignet sich der weichen Formensprache wegen besonders für Kindermöbel.

Alvar Aalto, 1935, Artek

Birkenfurnier • Sitzhöhe: 38 cm

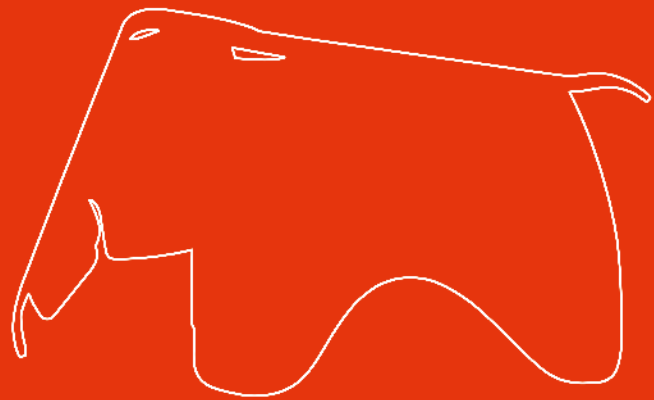
|  |       |            |       |
|--|-------|------------|-------|
|  | Birke | AK 005 001 | 314 € |
|--|-------|------------|-------|

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

# KINDERZIMMER

SITZMÖBEL TISCHE BETTEN LICHT  
AUFBEWAHREN SPIELZEUG UHREN

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



## EAMES ELEPHANT

Ein Lieblingsstück von  
Michael Petersen,  
Geschäftsführer smow Onlineshop  
(siehe Seite 79)

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Kinderzimmer

WOHNEN



VERSANDKOSTENFREI INNERHALB DEUTSCHLANDS



3% SKONTO BEI VORAUSKASSE

## SCHAUKELPFERD ROCKER

Ein Schaukelpferd der anderen Art ist Rocker von dem indisch-englischen Designer-Gespann Nipa Doshi und Jonathan Levien. Die Sanduhrenform lässt der kindlichen Kreativität viel Raum und eignet sich dank seiner simplen Formgebung auch ganz wunderbar zum Schaukeln. Dabei ist das abstrakte Kunststoffobjekt auf den hochwertigen Kufen aus Eichenholz außerdem ein echter Hingucker im Kinderzimmer.

*Nipa Doshi & Jonathan Levien, 2010, Richard Lampert*

Korpus: Polyethylen • Kufen: Eichenholz, geölt • H47 x B43 x T78 cm  
H47 x B43 x T78 cm • Sitzhöhe: 34 cm



Blutorange

LM 049 001

290 €

MAGIS



1 166 €

## SPIELZEIT

Puppy, Dodo & Co. sind nicht nur freundlich dreinblickende Figuren, sie sind vor allem Spielobjekte zum Daraufsitzen, Schaukeln und Liebhaben. Die robusten Tierchen aus Kunststoff sind dabei auch für Abenteuer im Freien gewappnet und lassen durch ihre abstrakte Formgebung viel Raum für Kreativität. Und sogar in der Ecke abgestellt machen die markanten Charakterköpfe einiges her.

vitra.

3 208 €



3 208 €

MAGIS



2 53 €



1 166 €

MAGIS

4 90 €



## 4 JULIAN

Kinderstuhl mit Haustierfaktor.

Javier Mariscal, 2005, Magis

Polyethylen • H55 x B49 x T36 cm • Sitzhöhe: 30 cm • outdoorgeeignet

Grün MG 023 002 90 €

## 3 EAMES ELEPHANT 360°

Ein Elefant mischt die Kinderzimmer auf und ist dank robusten Kunststoffes auch bestens für Abenteuer im Freien gewappnet.

Charles & Ray Eames, 1945, Vitra

Durchgefärbtes Polypropylen • H42 x B78,5 x T41 cm • outdoorfähig

Hellrosa VT 290 004 208 €  
Dark lime VT 290 005 208 €

## 1 DODO

Schaukelvogel aus der „Me Too“-Kinderkollektion von Magis.

Oiva Toikka, 2009, Magis

Polyethylen • H58,5 x B86 x T41,5 cm • outdoorgeeignet

Gelb MG 021 002 166 €  
Blau MG 021 003 166 €

## 2 PUPPY

Die abstrakte, simple Formgebung macht die Puppys schnell zum griffigen Lieblingstier.

Eero Aarnio, 2003, Magis

Polyethylen • H34,5 x B26 x T42,5 cm • outdoorgeeignet

Weiß MG 007 003 53 €



1 220 €



3 110 €



4 110 €



5 110 €

RICHARD LAMPERT

2 59 €



6 79 €

## 1 CU-CLOCK WANDUHR

Die japanische Kuckucksuhr: minimalistisch, modern und stilsicher.  
*Naoto Fukasawa, 2011, Magis*

ABS-Kunststoff • H28,5 x B23 x T9 cm • Batterie (LR6 AA Mignon 1.5V) im Lieferumfang enthalten

|  |        |            |       |
|--|--------|------------|-------|
|  | Orange | MG 039 003 | 220 € |
|  | Weiß   | MG 039 004 | 220 € |
|  | Grün   | MG 039 002 | 220 € |
|  | Braun  | MG 039 001 | 220 € |

## 2 WANDUHR ALU ALU

Die geprägte Aluminiumplatte zeigt die Uhrzeit mit der Normtypografie von TÜV-Plaketten an.

*Jochen Gros, 1979, Richard Lampert*

Aluminium • Ø15 cm

|  |            |            |      |
|--|------------|------------|------|
|  | Grünspan   | LM 050 002 | 59 € |
|  | Neonorange | LM 050 003 | 59 € |

## ZOO TIMERS

Die Zoo Timers des Designers George Nelson sind in kräftigen Farben gezeichnete Persönlichkeiten aus dem Tierreich und bringen spielerisch die Zeit an die Wand.

*George Nelson, 1965, Vitra*

Holz, farbig bedruckt • Quarz-Uhrwerk • H25,5 x B27 x T3,5 cm

|  |                      |                       |            |       |
|--|----------------------|-----------------------|------------|-------|
|  | 3 Fernando the Fish  | H25 x B28 x T3,5 cm   | VT 255 001 | 110 € |
|  | 4 Elihu the Elephant | H32 x B32 x T5 cm     | VT 250 001 | 110 € |
|  | 5 Omar the Owl       | H25,5 x B27 x T3,5 cm | VT 254 001 | 110 € |

## 6 TEMPO WANDUHR

Die Uhr des japanischen Designers Naoto Fukasawa versprüht Witz und Charme in Comic-Optik.

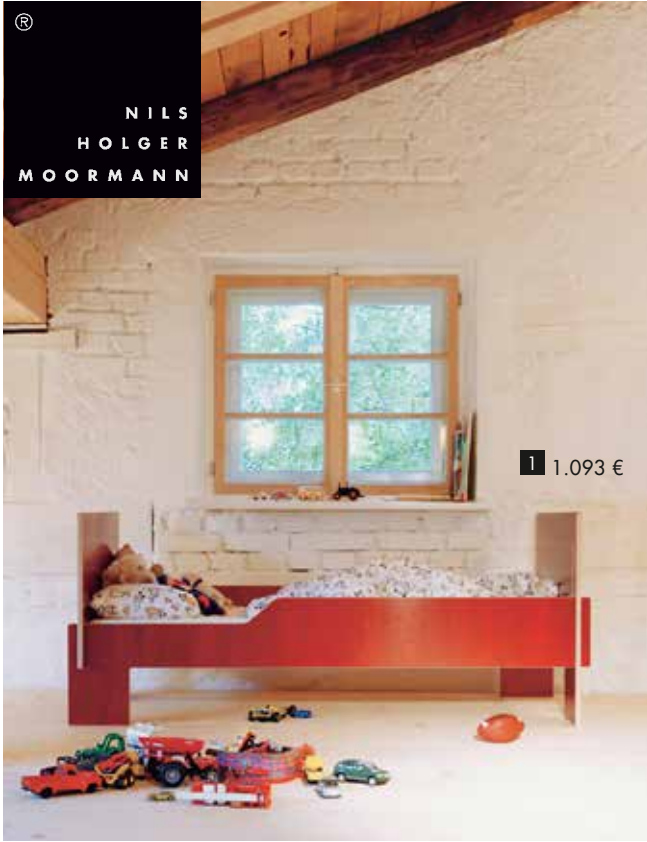
*Naoto Fukasawa, 2011, Magis*

ABS-Kunststoff • Ø30 x T4 cm

|  |         |            |      |
|--|---------|------------|------|
|  | Schwarz | MG 038 004 | 79 € |
|  | Grau    | MG 038 002 | 79 € |
|  | Braun   | MG 038 001 | 79 € |
|  | Orange  | MG 038 003 | 79 € |

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN





1 1.093 €



2 ab 476 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 1.093 €



**1 SPROSS**

Typisch Moormann ist auch der kleinste Spross der Bettenkollektion frei von Metall und einfach zum Zusammenstecken.

Christoffer Martens, 2008, Nils Holger Moormann

FU (Sperrholz, Birke) • Roll-Lattenrost: Esche, unbehandelt • H70 x L151,6 x B81,6 cm • Höhe Seitenteil: 42 cm

|  |         |            |         |
|--|---------|------------|---------|
|  | Rot     | MM 105 003 | 1.093 € |
|  | Weiß    | MM 105 001 | 1.093 € |
|  | Schwarz | MM 105 002 | 1.093 € |



2 ab 476 €

**2 STAPELLIEGE KINDER**

Das Bett mit den tollen Kurven ist nicht nur in Stapellage besonders praktisch, sondern erweist sich auch solo als solider Schlafplatz.

Rolf Heide, 1969, Müller Möbelwerkstätten

Massives Schichtholz, natur oder lackiert • gelochte Einlegeplatte: Buche natur, lackiert • H23 x L143 x T73 cm • Lieferumfang: 1 Liege

|  |              |            |       |
|--|--------------|------------|-------|
|  | Reinweiß     | MW 002 013 | 575 € |
|  | Verkehrsgrün | MW 002 012 | 575 € |
|  | Tomatenrot   | MW 002 010 | 575 € |
|  | Lichtblau    | MW 002 011 | 575 € |
|  | Rapsgeilb    | MW 002 009 | 575 € |
|  | Buche natur  | MW 002 008 | 476 € |

SERVICE

LICHT

ARBEITEN

Kinderzimmer

WOHNEN



## USM KINDERMÖBEL

Das multifunktionale USM Möbelsystem ist längst über seine Rolle als zuverlässiges Büromöbel zum Ablegen von Aktenordnern und Bürozubehör hinausgewachsen. Mobile Möbel zum Verstauen von Spielsachen und Kombilösungen wie der Kinder Rolltisch stellen solide Kindermöbel dar, die sich nicht zuletzt wegen der Wandelbarkeit des modularen Möbelsystems zum treuen Begleiter vom Kinder- bis zum Jugendzimmer eignen. Kindgerecht werden die USM Möbel außerdem durch das freundliche Farbspektrum.

*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM*



1 425 €



2 676 €



3 1.671 €

### 1 USM KINDER ROLLCONTAINER

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H43 x B38 x T38 cm • Achsmaß: H35+8 x B35 x T35 cm • mit Rollen und Stoßbügel

|  |            |            |       |
|--|------------|------------|-------|
|  | Goldgelb   | UH 078 017 | 425 € |
|  | Orange     | UH 078 026 | 425 € |
|  | Enzianblau | UH 078 018 | 425 € |
|  | Grün       | UH 078 019 | 425 € |
|  | Reinweiß   | UH 078 016 | 425 € |

### 2 USM KINDER ROLLTISCH

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H43 x B103 x T53 cm • Achsmaß: H35+8 x B100 x T50 cm • mit Rollen

|  |            |            |       |
|--|------------|------------|-------|
|  | Goldgelb   | UH 079 017 | 676 € |
|  | Orange     | UH 079 026 | 676 € |
|  | Enzianblau | UH 079 018 | 676 € |
|  | Grün       | UH 079 019 | 676 € |
|  | Reinweiß   | UH 079 016 | 676 € |

### 3 USM KINDER LOWBOARD

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H39 x B203 x T38 cm • Achsmaß: H35+4 x B200 x T35 cm • 4 Klapptüren

|  |            |            |         |
|--|------------|------------|---------|
|  | Goldgelb   | UH 080 003 | 1.671 € |
|  | Orange     | UH 080 012 | 1.671 € |
|  | Enzianblau | UH 080 004 | 1.671 € |
|  | Grün       | UH 080 005 | 1.671 € |
|  | Reinweiß   | UH 080 002 | 1.671 € |
|  | Bunt       | UH 080 015 | 1.671 € |

1 159 €



RICHARD LAMPERT

3 ab 790 €



2 459 €

4 119 €



5 89 €



## 1 STRAMMER MAX

Drei Platten werden zusammengesteckt, mit einer Querverstrebung stabilisiert und durch das Drehen einer Schnur stramm gezogen. Ein beliebiger, langer Gegenstand fixiert die Konstruktion.

Max Frommeld, 2009, Moormann

FU (Sperrholz, Birke) • Seil: Polyester • H43 x B44 x T30 cm

■ Schwarz MM 099 002 159 €

## 2 KINDERTISCH LITTLE FLARE

Die Tischplatte mit Zahlenaufdruck und die transparenten Tischbeine zum Befüllen fordern geradezu auf, kreativ zu sein.

Marcel Wanders, 2005, Magis

Tischplatte: MDF, mit polymerer Folie überzogen • Tischbeine: transparentes Polycarbonat H54 x B100 x T75 cm • Tischbeine mit Stiftebox, orange • Tischbeine transparent und befüllbar

□ Circle – Zahlen MG 019 002 459 €

## 3 FAMILIE GARAGE WICKELTISH

Die Kommode kann um verschiedenfarbige Kunststoffboxen ergänzt werden und kommt mit einem abnehmbaren Wickeltisch-Aufsatz daher, der später mit einem separat erhältlichen Tischbock zum Kindertisch umfunktioniert werden kann. Clever!

Alexander Seifried, 2011, Richard Lampert

Kommode: 5-Schichtplatte (Fichte/Tanne massiv), farblos lackiert mit Weißanteil • Seiten: MDF, weiß lackiert • H102 x B 103,5 x T65 cm  
Kunststoffboxen (als 3er Set separat zur Kommode erhältlich): Polypropylen • H18,5 x B31,5 x T49,5 cm • Lieferung ohne Zubehör und Deko!

|                        |            |       |
|------------------------|------------|-------|
| □ Kommode              | LM 048 002 | 790 € |
| ■ 3 Boxen, grün        | LM 051 003 | 54 €  |
| □ 3 Boxen, transparent | LM 051 005 | 54 €  |
| ■ 3 Boxen, rot         | LM 051 004 | 54 €  |
| ■ 3 Boxen, blau        | LM 051 001 | 54 €  |
| ■ 3 Boxen, gelb        | LM 051 002 | 54 €  |

## 4 KLAPPHOCKER FALTER <sup>360°</sup>

Wird der Falter nicht benötigt, kann er zusammengeklappt und an die Wand, in den Schrank etc. gehängt werden.

Dreipunkt 4, 2003, Kabré Leipzig

Resopalbeschichtetes 3F-Board • H42,5 x B36 x T34,5 cm • zum Zusammenklappen mit Aufhängevorrichtung

■ Gelb KL 001 005 119 €

## 5 MAXINTHEBOX SINGLE

Die einfachsten Dinge sind ja häufig die genialsten. So ist das auch mit MAXintheBOX. Das modulare Spielmöbel kann aufgrund seiner simplen Konstruktion verschiedenste Formen und Funktionen annehmen.

Thomas Maitz, 1998, Perludi

Sperrholz Birke, klar und rot lackiert • H36 x B36 x T36 cm • Lieferumfang: 1 Modul

■ Rot PR 002 007 89 €



Mehr...  
**SMOW.DE/  
KINDER**

**3** ab 398 €

**1** ab 398 €

**2** ab 298 €

## **1 KIDDERSTUHL TURTLE** 360°

Mit seiner Höhenverstellbarkeit ist der Kinderstuhl Turtle von Peter Horn für Kinder zwischen 1,10 m und 1,60 m Körpergröße geeignet. Da die Sitz- und Rückenschalen ergonomisch geformt sind, wird mit Turtle selbst langes Brüten über den Hausaufgaben für die Kleinen erträglich.

*Peter Horn, 2005/2006, Richard Lampert*

Sitz und Rücken: Formholz Buche • Gestell: Stahl, silber lackiert • Sitzhöhe: 28-42 cm

|                          |                      |            |       |
|--------------------------|----------------------|------------|-------|
| <input type="checkbox"/> | Buche, weiß lackiert | LM 011 002 | 438 € |
| <input type="checkbox"/> | Buche natur          | LM 011 001 | 398 € |

## **2 KINDERCONTAINER FIXX** 360°

Fix alles in den Kindercontainer und schon ist Ordnung auf dem Schreibtisch. Inklusive Geheimfach! Im Lieferumfang ist dafür ein verschlossener Brief enthalten, der Kinder in das Geheimnis einweicht, wie es geöffnet werden kann.

*Peter Horn, 2006, Richard Lampert*

Sperrholz (Birke), weiß beschichtet • Stifteschale: Stahlblech, orange • H56 x B35 x T35 cm

|                          |                   |            |       |
|--------------------------|-------------------|------------|-------|
| <input type="checkbox"/> | Mit Stifteschale  | LM 013 001 | 338 € |
| <input type="checkbox"/> | Ohne Stifteschale | LM 013 002 | 298 € |

## KINDERARBEITSPLATZ

Auf die Stifte, fertig, los. Mit den Möbeln der Kinderkollektion von Richard Lampert lässt sich ein kompletter Arbeitsplatz speziell für Kinder einrichten. Mit der kindgerechten Variante des Schreibtischklassikers von Egon Eiermann und dem Kinderdrehstuhl Turtle fühlen sich die Kleinen beim Malen, Basteln, Lesen und Hausaufgabenmachen wie die Großen.



**vitra.** **4** 22 €

## **3 KINDERTISCH EIERMANN** 360°

Dank Verlängerungsstäben eignet sich der Schreibtischklassiker in Kinderausführung für Kinder zwischen 1,10 m und 1,60 m Körpergröße.

*Egon Eiermann, 1953, Richard Lampert*

Platte: Melamin weiß mit Eichekante • Gestell: Metall, lackiert • Tischhöhe: 55-72 cm • Tischplatte fest verschraubt

|                          |                |            |       |
|--------------------------|----------------|------------|-------|
| 120 x 70 cm:             |                |            |       |
| <input type="checkbox"/> | Gestell weiß   | LM 012 001 | 398 € |
| <input type="checkbox"/> | Gestell silber | LM 012 002 | 430 € |
| 150 x 75 cm:             |                |            |       |
| <input type="checkbox"/> | Gestell weiß   | LM 012 005 | 438 € |
| <input type="checkbox"/> | Gestell silber | LM 012 006 | 468 € |

## **4 ELEPHANT PAD**

Es ist nicht schwer zu erraten, welcher Designklassiker für dieses charmante Mousepad Pate stand – der Eames Elephant (Seite 79).

*Hella Jongerius, 2010, Vitra*

2 Lagen Leder mit Kontrastnaht • H20 x B25 cm

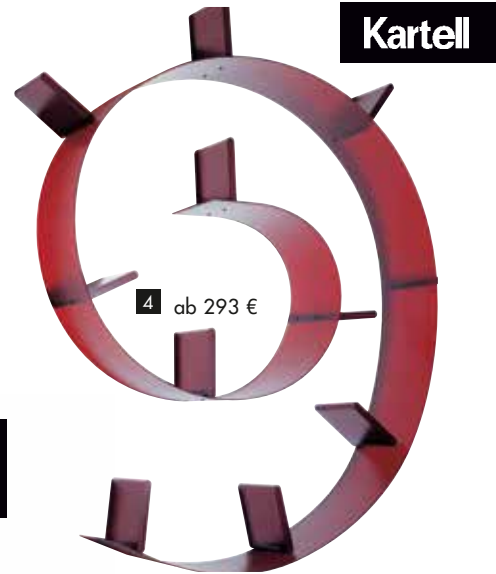
|                          |           |            |      |
|--------------------------|-----------|------------|------|
| <input type="checkbox"/> | Chocolate | VT 423 001 | 22 € |
|--------------------------|-----------|------------|------|

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

**müller**  
möbelfabrikation 2 425 €

**Jonas & Jonas**

1 768 €



**MAGIS**  
3 737 €



**vitra.** 5 29 €



**Artemide**  
6 198 €



**1 WALLOFFICE**

Sehr reduziert, sehr innovativ, sehr modern.  
*Markus Honka, 2003, Jonas & Jonas*

Platte: Hochdrucklaminat (HPL), weiß • Beine: Edelstahl, matt gebürstet • H108 x B960 x T40 cm • Arbeitshöhe: 74 cm • Belastbarkeit bis 60 kg • mit Kabeldurchlass (mit Deckel)

Graphitgrau JJ 004 001 768 €

**2 ROLLWAGEN RW 106** 360°

Seit 1996 in Augsburg von Hand gefertigt, sind diese Stahlblechmöbel eine gute Investition in die gute alte deutsche Wertarbeit – neu aufgelegt mit modernen und multifunktionalen Formen, in allen Farben, die das RAL-Spektrum hergibt.

*Wendelin Müller, 1996, Müller Möbelfabrikation*  
Stahlblech, seidenmatt lackiert • H46 x B60 x T40 cm • Innenmaß Ablagefach: H19 x B38,5 cm

Graphitschwarz MF 003 019 425 €

**3 360° CONTAINER** 360°

Stark in Bewegung. Jedes Fach des 360° Containers lässt sich einmal komplett um seine Achse drehen.

*Konstantin Grcic, 2009, Magis*

ABS-Kunststoff • Verbindungsrohr: Aluminium H127 x B32 x T46 cm

Rot MG 014 008 737 €

**4 BOOKWORM**

Die einzelnen Elemente des Bookworm können individuell an der Wand angebracht werden.

*Ron Arad, 1997, Kartell*

Durchgefärbtes PVC, weinrot • H19 x B320/520/820 x T20 cm

|                |            |       |
|----------------|------------|-------|
| 7 Buchstützen  | KT 043 009 | 293 € |
| 11 Buchstützen | KT 043 013 | 503 € |
| 17 Buchstützen | KT 043 017 | 769 € |

**5 TOOLBOX**

Handlich, vielfältig, dekorativ!  
*Arik Levy, 2010, Vitra*

ABS-Kunststoff • H15,6 x B32,7 x T8,1 cm

Warmgrey VT 519 005 29 €

**6 TOLMEO TAVOLO MICRO** 360°

Der Nachwuchs des Klassikers unter den Schreibtischlampen, Tolomeo Tavolo. Die Micro-Version gibt's in vielen bunten Farben (Alle Farben erhältlich im Onlineshop.)

*Michele de Lucchi & Giancarlo Piretti, 1987, Artemide*

H37-73 x L45-69 cm • Tischfuß Ø17 cm  
Leuchtmittel (E14, max. 70 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieeffizienzklasse A+++

|        |            |       |
|--------|------------|-------|
| Orange | AT 003 009 | 198 € |
| Gelb   | AT 003 007 | 198 € |



1 ab 158 €

2 138 €

3 362 €

4 362 €


## 1 RECHENBEISPIEL HAKENLEISTE

Ahorn unbehandelt • Haken mit rotem Flock beschichtet • B53/81/109 cm

|  |         |            |       |
|--|---------|------------|-------|
|  | 4 Haken | MM 059 001 | 158 € |
|  | 6 Haken | MM 059 003 | 218 € |
|  | 8 Haken | MM 059 005 | 279 € |

## 2 RECHENBEISPIEL MEMOBOARD

FU (Sperrholz, Birke) • H78 x B22 x T9 cm mit abwischbarem Tafelfeld • inkl. Kreide und Schwamm

|  |         |            |       |
|--|---------|------------|-------|
|  | Weiß    | MM 062 001 | 138 € |
|  | Rot     | MM 062 003 | 138 € |
|  | Schwarz | MM 062 002 | 138 € |

## 3 RECHENBEISPIEL ABLAGE MIT SCHUBKASTEN

FU (Sperrholz, Birke), weiß • H78 x B22 x T21,5 cm

|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
|  | Weiß    | MM 064 001 | 362 € |
|  | Rot     | MM 064 003 | 362 € |
|  | Schwarz | MM 064 002 | 362 € |

## 4 RECHENBEISPIEL SPIEGELBOARD

FU (Sperrholz, Birke), weiß • H78 x B22 x T23,5 cm • inkl. Spiegel, Leuchte und Ablage

|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
|  | Weiß    | MM 063 001 | 362 € |
|  | Rot     | MM 063 003 | 362 € |
|  | Schwarz | MM 063 002 | 362 € |

## RECHENBEISPIEL

Chaos im Flur kann man mit der Hakenleiste Rechenbeispiel von Moorman abhaken. Die samtig weichen Flockhaken tragen nämlich Verantwortung für die Ordnung von Mänteln und Jacken und dienen dank Organisationsaufsätzen als Schlüsselboard, Spiegel, Ablage sowie Stauraum, Memoboard, Hutablage und Kindergarderobe. Gegen den täglichen Kampf mit dem Kleinkram!

Nils Holger Moorman, 2006, Moorman



5 138 €

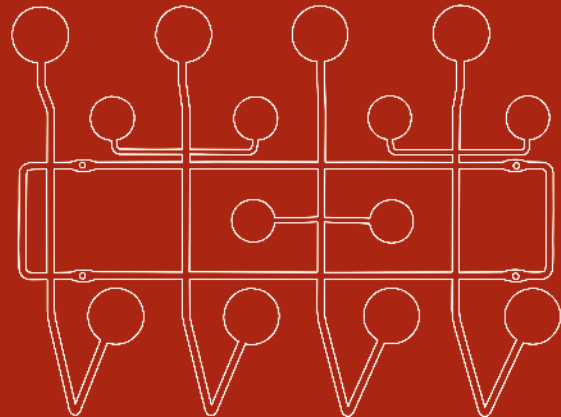
## 5 RECHENBEISPIEL KINDERGARDEROBE

FU (Sperrholz, Birke) • Haken: Ahorn, unbehandelt • Hakenenden: rot beflockt • H106 x B22 x T9 cm • Rechenbeispiel Hakenleiste muss separat bestellt werden!

|  |         |            |       |
|--|---------|------------|-------|
|  | Weiß    | MM 065 001 | 138 € |
|  | Rot     | MM 065 005 | 138 € |
|  | Schwarz | MM 065 003 | 138 € |

# DIELE

GARDEROBEN ABLAGEN  
REGALE



## HANG IT ALL

Ein Lieblingsstück von  
Andreas Gleißner,  
Einrichtungsexperte smow Stuttgart  
(siehe Seite 90)





1 321 €

## S 1520, S 1521 & S 1522

Ein Modell der Bauhaus-Garderobe B 52/1 hing im Büro der Thonet Produktentwicklung und inspirierte das Team zu dieser Reminiszenz aus Stahlrohr.

*Thonet Design Team, 2013, Thonet*

Gestell: Stahlrohr, verchromt • Bespannung: Kunststoffnetz, schwarz • S 1520 & S 1521: H25 x B100 x T36,5 cm • S 1522: H25 x B118 x T36,5 cm • S 1520 optional mit Spiegel, S 1522 mit schwarzem Memoboard, rechts

|   |                     |            |       |
|---|---------------------|------------|-------|
| 1 | S 1520 ohne Spiegel | TH 040 001 | 321 € |
| 2 | S 1520 mit Spiegel  | TH 040 002 | 386 € |
| 3 | S 1521              | TH 042 001 | 380 € |
| 4 | S 1522              | TH 044 002 | 476 € |

2 321 €



3 380 €



4 476 €



## 5 B 108

In den 1920er und -30er Jahren entstand eine Vielzahl an Möbeln aus Stahlrohr. Eines davon ist die elegante Konsole B 108, die sich zum echten Klassiker entwickelt hat. Das hochwertige Thonet Design garantiert nicht nur den galanten Auftritt im Entrée, sondern bietet auch anderswo eine stilvolle und praktische Ablagemöglichkeit.

*Thonet Design Team, 1930/31, Thonet*

Gestell: Rundrohr, verchromt • H90 x B130 x T35 cm • Holzkorpus: Buche, decklackiert B117 x T31 cm

|   |             |            |         |
|---|-------------|------------|---------|
| ■ | Tiefschwarz | TH 005 001 | 1.630 € |
| □ | Reinweiß    | TH 005 002 | 1.630 € |
| ■ | Tomatenrot  | TH 005 003 | 1.630 € |



5 1.630 €





Mehr...

SMOW.DE/  
KNAX

1 118 €



2 202 €

3 101 €



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

**1 KNAX**

Walnuss, geölt • Haken: Aluminium • H8 x B39,5 cm x T1,7 cm • 4 Haken

Harrit & Sørensen A/S, 1993, LoCa

4 Haken LO 001 023 118 €

**2 KNAX WANDDIENER**

Eiche geölt • Haken: Aluminium • H65,5 x B8 x T7 cm • 8 Haken

Harrit & Sørensen A/S, 2012, LoCa

8 Haken LO 006 001 202 €

**3 KNAX LODRET**

Ahorn, klar lackiert • Haken: Aluminium • H65 x B8 x T1,7 cm • 4 Haken

Harrit & Sørensen A/S, 2012, LoCa

4 Haken LO 002 003 101 €

4 ab 2.095 €







**4 PIANO GARDEROBE**

Eine Ode an die Garderobe. Wie der Mechanismus einer Klaviatur funktioniert das Klappsystem dieser Garderobe: Wird die eine Seite nach unten gedrückt, bewegt sich das andere Ende nach oben. Die Haken befinden sich über die gesamte Höhe verteilt, sodass auch Kinder problemlos ihre Garderobe aufhängen können.

Patrick Seha, 2010, PER/USE

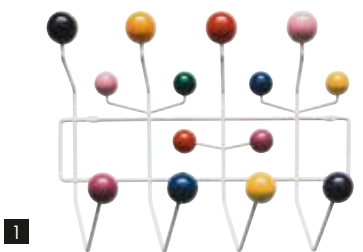
Eiche oder Buche • H145 x B82 cm

|   |                         |            |         |
|---|-------------------------|------------|---------|
|  | Buche, weiß lackiert    | PU 001 004 | 2.095 € |
|  | Eiche, schwarz lackiert | PU 001 006 | 2.515 € |
|  | Eiche, geölt            | PU 001 005 | 2.465 € |
|  | Nussbaum, geölt         | PU 001 008 | 2.750 € |

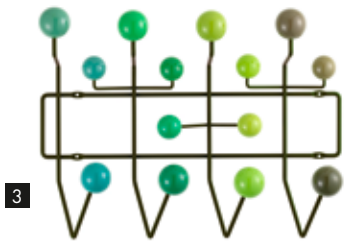


1 225 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



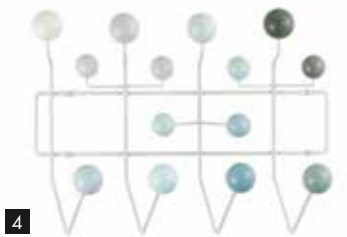
1



3



2



4

## HANG IT ALL

Das bunte Original der Eames Kindergarderobe stammt aus den 1950er Jahren. Von Vitra wurde sie in verschiedenen Farbwelten neu aufgelegt und macht nun längst nicht mehr nur Kinder froh.

*Charles & Ray Eames, 1953, Vitra*

Stahldraht, beschichtet • Holzkugeln, farbig lackiert • H37 x B50,5 x T17 cm

- 1 Weiß-multicolor VT 053 001 225 €
- 2 Rot-rot VT 053 006 225 €
- 3 Dunkelgrün-grün VT 053 005 225 €
- 4 Weiß-blau VT 053 007 225 €



Fritz Hansen®

1 ab 860 €



1 ab 860 €






1 ab 860 €

## 1 COAT TREE

Wie die Verästelung eines Baumes erscheinen die Kleiderhaken des Coat Trees. Als Äquivalent dazu scheint der Fuß das Wurzelwerk darzustellen. Das Design der Dänin Sidse Werner passt thematisch mit seinem floralen Bezug gut in die 1970er Jahre. Nach dem großen Plastikhype der Nachkriegsjahre rückten in den 70ern nämlich zunehmend ökologische Aspekte ins Bewusstsein der Designer. Neben neuen Materialien standen damals so auch neue Formen auf der Tagesordnung. Und auch mit heutigen Vorstellungen von Nachhaltigkeit lässt sich der Garderobenständer aus gebogenen Stahlrohren als hochwertiges und zeitloses Möbelstück vereinbaren.

Sidse Werner, 1971, Fritz Hansen

Gestell: Stahlrohr, pulverbeschichtet oder verchromt • Kugeln: Kunststoff • H193 x Ø65 cm

|   |            |            |       |
|---|------------|------------|-------|
|  | Weiß       | FH 020 003 | 860 € |
|  | Verchromt  | FH 020 004 | 993 € |
|  | Multicolor | FH 020 001 | 860 € |

ClassiCon



2 1.750 €

## 2 NYMPHENBURG

Ein Archetyp seiner Gattung, der ein Pariser Bistro genauso schmückt wie eine Berliner Anwaltskanzlei.

Otto Blümel, 1908, ClassiCon

Messing, vernickelt • H180 x Ø48,5 cm  
6 Garderobenhaken, 3 Hutablagen

 Messing CS 005 001 1.750 €



## LOOP STAND HALL

Das ausgefallene Design der Garderobe Loop Stand Hall kommt besonders in großen Räumen zur Geltung. Die drei Beine scheinen zu torkeln, sind über eine Kopfleiste aber fest miteinander verbunden und bieten einen unkonventionellen Halter für Kleider – die gerne auch nur übergeworfen werden dürfen. Wem der Sinn mehr nach Ordnung steht, hängt Kleiderbügel an die Kopfleiste dieses grazilen Designs.

*Leif Jørgensen, Hay*

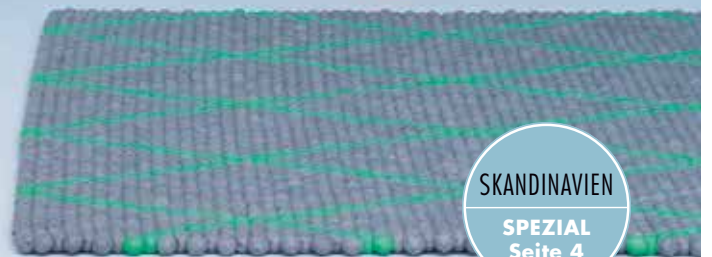
Stahl, pulverbeschichtet • H150 x B45 x T39 cm • Rohre: Ø3 cm



Schwarz

HY 004 002

189 €



SKANDINAVIEN

SPEZIAL  
Seite 4

# GARDEROBENSTÄNDER

Hereinspaziert. Für die richtige Begrüßung unerlässlich – die richtige Garderobe zum Ablegen von Mantel, Schal und Regenschirm. Die Garderobenständer von Moormann und Zanotta stehen frei im Raum und sind auch fernab ihrer eigentlichen Tätigkeit von tragender Bedeutung. Die klaren Strukturen der Objekte machen dabei mit ihrem fast schon skulpturalen Ausdruck ordentlich Eindruck.

**zanotta:**



3 579 €



4 404 €



6 274 €



1 527 €

5 ab 291 €



2 898 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

## 1 HUT AB

Chapeau! Eine Vielzahl von Hängemöglichkeiten und ein Klappmechanismus machen Hut ab zur Allround-Garderobe.

Konstantin Grcic, 1998, Moormann

Nussbaum, geölt • Haken: Aluminium • H180 x B63 x T63 cm

Nussbaum MM 011 002 527 €

## 2 YAK

Die aus Umkleidekabinen bekannte Garderobe ist in Form von Yak nun auch für den häuslichen Flur zu haben.

Rupert Kopp, 2010, Moormann

Gestell: Esche unbehandelt • Sitzfläche und Hakenleiste: Stahl, pulverbeschichtet • H173 x B101,5 x T55 cm

Anthrazit MM 128 001 898 €

## 3 GARDEROBE SCIANGAI

Sciangai überrascht durch ihre mikadoähnliche Form und überzeugt spätestens mit dem praktischen Faltmechanismus.

Jonathan de Pas, Donato D'Urbino, Paolo Lomazzi, 1973, Zanotta

Vollholz, Eiche natur • H145 x Ø65 cm (zusammengefaltet H160 x Ø11 cm)

Eiche ZA 004 004 579 €

## 4 GARDEROBE ASTER

Graziler Schick und filigrane Formschönheit zeichnen diesen Garderobenständer aus farbig lackiertem Stahl aus.

Alessandro Dubini, 2010, Zanotta

Stahl, lackiert • H170 x B50 x T48 cm 6-gliedrig • mit Einkerbungen für Kleiderbügel

Schwarz ZA 005 010 404 €

## 5 PIN COAT

Das Prinzip ist denkbar simpel: In einen Zementsockel werden hölzerne Stäbe gesteckt, auf die wiederum Jacken, Hüte, Schals usw. gehängt werden.

Oliver Bahr, 2002, Moormann

Stäbe: Esche, unbehandelt • Sockel: Zementguss B29 x T29 cm • 6 Stäbe (3x 170 cm, 3x 130 cm) o. 9 Stäbe (3x 170 cm, 3x 30 cm, 3x 90 cm)

6 Stäbe MM 025 001 291 €

9 Stäbe MM 025 003 346 €

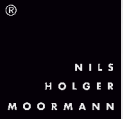
## 6 PIN COAT PIN BROLLY

Pin Coat Stab mit Schirmhalter.

Nils Holger Moormann, 2003, Moormann

Stab: Esche unbehandelt • Schirmhalter: Aluminium, eloxiert • Wanne: Edelstahl • Länge 130 cm Pin Coat Sockel muss separat bestellt werden!

Esche MM 058 001 274 €



# HAY



1 589 €



2 998 €



## 1 COPENHAGUE DESK CPH90

Ronan und Erwan Bouroullec, die Brüder und Tausendsassas aus der Bretagne, überzeugen auch auf skandinavischem Parkett mit moderner, wohnlicher Formensprache. Als Teil einer für die Universität in Kopenhagen entstandenen Kollektion verbindet der Copenhagen Desk Schulbank-Charme mit einer warmen, akzentuierten Optik.

*Ronan & Erwan Bouroullec, 2012, Hay*

Gestell: Eiche massiv, matt lackiert oder schwarz gebeizt • Tischplatte: Sperrholz mit Eichenfurnier oder Linoleum • H74 x B65 x L130 cm

|   |            |       |
|---|------------|-------|
| <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:black; border:1px solid black;"></span> Schwarz    | HY 032 012 | 589 € |
| <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:lightbrown; border:1px solid black;"></span> Eiche | HY 032 006 | 589 € |

## 2 SEKRETÄR FLATMATE

Der Vorteil eines Sekretärs ist neben seinen reduzierten Maßen die optimale Platzausnutzung, die durch die integrierten Fächer entsteht. Beim Sekretär Flatmate wird das Prinzip der Reduzierung auch optisch umgesetzt und der neue Mitbewohner ist nicht nur ein echtes Organisationstalent, sondern sieht auch ziemlich gut aus.

*Michael Hilgers, 2011, Müller Möbelwerkstätten*

Birken-Multiplexplatten mit Melaminharzbeschichtung • H113,5 x B71,7 x T12,2 cm  
Arbeitsplatte: B71 x T42 cm • inklusive Leuchtstoffröhre, Steckdose, flexibel an der Rückwand anbringbaren dreiteiligen Ordnungset • Stabilisierung an der Wand durch eine Keilleiste

|   |            |       |
|---|------------|-------|
| <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:white; border:1px solid black;"></span> Weiß | MW 007 002 | 998 € |
|---|------------|-------|

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

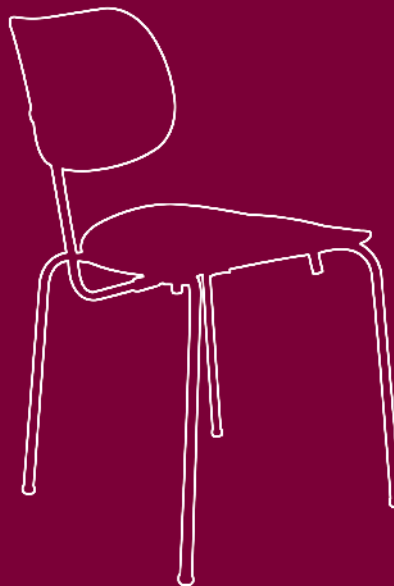
# HOME OFFICE

SITZMÖBEL TISCHE  
AUFBEWAHREN



## SE 68

Ein Lieblingsstück von  
Guido Eichel,  
Geschäftsführer smow Köln  
(siehe Seite 97)





1 ab 1.870 €

2 ab 590 €

**1 KANT**

Für all jene, deren Schreibtisch wegen all des Krempels, der sich auf ihm ansammelt, zuweilen seine eigentliche Bestimmung – eine freie Arbeitsfläche zu sein – verfehlt, ist hier die Rettung: Kant. Was für gewöhnlich die Arbeitsfläche belagert, kann beim Kant bequem in die hinten gelegene eingeknickte Ablagerinne abgeschoben werden. Ablegen, archivieren, Ordnung halten!

*Patrick Frey und Markus Boge, 2002, Moormann*

Tischplatte: FU (Sperrholz, Birke) und Linoleum, schwarz • Tischbeine: Ahorn massiv • H74 x B160/190 x T105 cm • Arbeitsfläche: T70 cm

|   |         |            |         |
|---|---------|------------|---------|
| ■ | B160 cm | MM 015 002 | 1.870 € |
| ■ | B190 cm | MM 015 010 | 1.964 € |

**2 ARBEITSSTUHL SEESAW** 360°

Das Besondere an diesem Drehstuhl ist – neben seinem bestechend guten Aussehen – seine Fähigkeit zu wippen. Ein rundum beschwingt-ergonomisches Erlebnis also.

*Peter Horn, 1999/2000, Richard Lampert*

Sitzschale: Esche, schwarz • Untergestell: Stahl, verchromt • mit Sitzhöhenverstellung über Spindel oder Gasfeder

|   |              |            |       |
|---|--------------|------------|-------|
| ■ | Mit Spindel  | LM 005 003 | 640 € |
| ■ | Mit Gasfeder | LM 005 054 | 590 € |



## HOME OFFICE

Im Home Office herrschen andere Gesetze als im Büro: flexible Arbeitszeiten, flexible Lautstärke und vor allem flexible Einrichtung. Wessen Home Office mehr dem Papierkram als dem 9-to-5-Job dient, darf bei der Auswahl der Möbel gerne auch mal ergonomische Kriterien hinten anstellen und sich stattdessen ganz den ästhetischen Vorlieben widmen. Mit Freischwängern oder Stühlen mit klassischem Vierbein-Untergestell, praktischen Sekretären und Mini-Arbeitsplätzen lässt sich eine persönliche und vor allem wohnliche Arbeitsatmosphäre schaffen.

**WILDE+SPIETH**

**2** 712 €



### **1** EGON

Hölzerne Hommage auf Egon Eiermanns Schreibtischklassiker.

*Franz Volhard, 2010, Moormann*

Tischplatte: Melaminharz, anthrazit • Kante: Esche, unbehandelt • Gestell: Esche, unbehandelt • H74,5 x L160 x T90 cm

**Anthrazit** MM 117 004 899 €

### **2** SE 68

Formschön, stabil und zeitlos – einer von vielen Eiermann Klassikern.

*Egon Eiermann, 1950, Wilde+Spieth*

Sitzschale: Echtholz furnier, schwarz gebeizt  
Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 46 cm

**Schwarz** WS 002 007 712 €



**1** 899 €

**NILS  
HOLGER  
MOORMANN**

Mehr...

**SMOW.DE/  
HOME-OFFICE**

**vitra.**

**3** 540 €



### **3** EAMES PACC **360°**

Der Eames Klassiker für den Schreibtisch: die A-Schale auf Rollen.

*Charles & Ray Eames, 1950, Vitra*

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Fünfsternefuß aus Aluminium-Druckguss, poliert mit Sitzhöhenverstellung

**Mauve grau** VT 043 038 540 €

**vitra.**

**4** 906 €



### **4** JILL FOURSTAR **360°**

In einem patentierten Verfahren werden die Furniere für die Sitzschale wie ein Band gebogen, bis sie mittig aneinanderstoßen.

*Alfredo Häberli, 2011, Vitra*

Sitzschale: Nussbaumfurnier, schwarz pigmentiert • Untergestell: Aluminium-Druckguss, poliert • Sitzkissen (abnehmbar): Stoff Plano (100% Polyester), gelb/senf • Sitzhöhe: 47 cm

**Nussbaum/senf** VT 415 069 906 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

SERVICE

LICHT

Home Office

ARBEITEN

WOHNEN



**WILDE+SPIETH****1** 712 €**vitra.****2** 838 €**Kartell****3** 314 €**WILDE+SPIETH****4** 1.110 €**vitra.****5** 452 €**1 S 197 R**

Der Drehstuhl von Eiermann überzeugt durch seine stabile Konstruktion und formal ausgewogene Gestalt.

*Egon Eiermann, 1950, Wilde+Spieth*

Rahmen: Aluminium • Sitz und Rücken: Buche, gebeizt • mit Sitzhöhenverstellung und mechanischer Sitzneigeverstellung

■ Schwarz WS 002 007 712 €

**2 .04**

Klare Geradlinigkeit als markantes Gegenstück zum herkömmlichen Bürostuhl.

*Maarten van Severen, 2000, Vitra*

Sitzschale: Polyurethan auf Stahlrahmen • Untergestell: Aluminiumdruckguss • Armlehnen: Integralschaum, basic dark • mit Sitzhöhenverstellung

■ Grau VT 097 008 838 €

**3 MAUI DREHSTUHL**

Moderner Drehstuhl für ein eher legeres und unkonventionelles Büro oder das Arbeitszimmer zu Hause.

*Vico Magistretti, 1995, Kartell*

Sitzschale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, verchromt • mit Sitzhöhenverstellung

■ Purpurrot KT 012 028 314 €

**4 SBG 197 R**

Das markante Fußkreuz „Brüsseler Gestell“ entstand anlässlich der Weltausstellung in Brüssel 1958.

*Egon Eiermann, 1958, Wilde+Spieth*

Gestell: Stahlrundrohrstreben • Sitz und Rücken: Buchefurnier, gebeizt • Einradrollen: Stahl, verchromt • mit Sitzhöhenverstellung und mechanischer Sitzneigeverstellung

■ Schwarz WS 003 012 1.110 €

**5 PSCC**

Die Sitzschale des populären Eames Side Chairs macht auch als Schreibtischstuhl eine gute Figur.

*Charles & Ray Eames, 1950, Vitra*

Schale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Fünfsternefuß aus Aluminium-Druckguss, poliert mit Sitzhöhenverstellung

■ Ocean VT 036 007 452 €



1 4.403 €

**1 S 285**

Der S 285 hat sich dank seiner reduzierten, eleganten Form und seines repräsentativen Charakters zum Bauhaus-Klassiker entwickelt.

*Marcel Breuer, 1935, Thonet*

Platten: Esche, decklackiert • Gestell: Rundrohr • B164 x H73 x T76 cm  
Tischplatte: B108 x T72 cm • mit 2 Fachböden, 1 großer Korpus

Reinweiß TH 051 048 4.403 €

**2 S 1200**

Mit dem filigranen Stahlrohrsekretär hat sich Thonet auf seine Tradition berufen und doch etwas ganz Neues geschaffen. Der zwischen Zeitmäßigkeit und Retro-Charme angesiedelte Tisch glänzt dank des geneigten Gestells auch in engen Fluren und Nischen.

*Thonet Design Team, 2014, Thonet*

Tischplatte: Nussbaum natur • Korpusaufsatz: reinweiß decklackiert • Rahmen: Stahlrohr, verchromt • H88 x B110 x T66,5 cm • Arbeitshöhe: 74 cm mit Kabeldurchlass und Fußstütze

Reinweiß TH 066 038 1.731 €

**3 SEKRETÄR PLANE**

Organisieren leicht gemacht – mit dieser Variante eines klassischen Sekretärs.

*Felix Stark, 2010, Müller Möbelwerkstätten*

Birken-Multiplexplatten mit Melaminharzbeschichtung, Kante schwarz  
H86 x B106 x T70 cm • Arbeitshöhe: 73 cm • mit Kabeldurchlass

Weiß MW 005 001 749 €

THONET



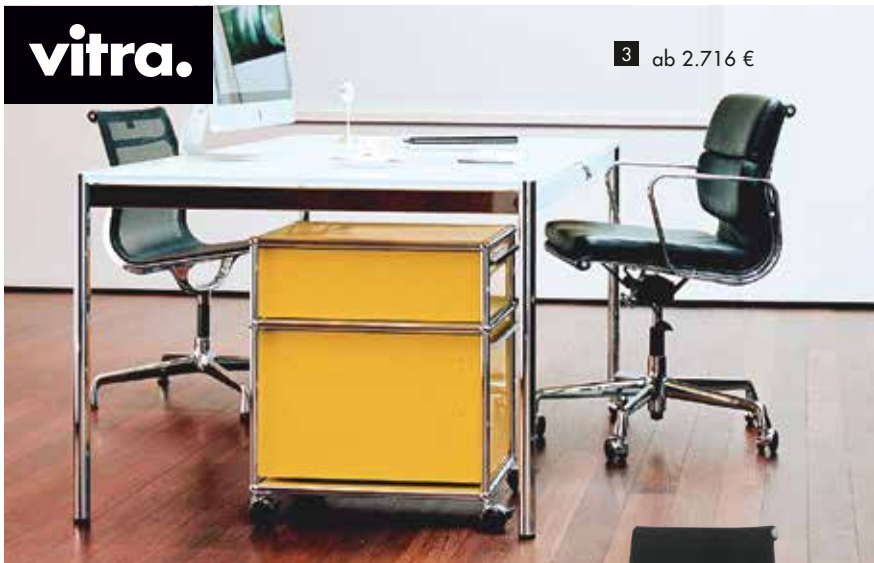
2 1.731 €



3 749 €

**vitra.**

3 ab 2.716 €

**EAMES ALUMINIUM & SOFT PAD GROUP**

Die kreativen Köpfe hinter diesen be-  
stechend gutaussehenden Stühlen sind  
Charles und Ray Eames. Die Konstruk-  
tion der optisch aufeinander abgestimm-  
ten Aluminium und Soft Pad Chairs ba-  
siert auf zwei federnden, bespannten  
Aluminiumbügeln. Bei den Soft Pad  
Chairs sind auf die darauf gespannte  
Membran zusätzlich mehrere flache  
Lederpolster aufgenäht. Beide Designs  
zeichnen sich durch eine schlanke Sil-  
houette aus, die sowohl Komfort bietet  
als auch repräsentative Eleganz aus-  
strahlt.

1 ab 2.063 €



2 ab 2.497 €



4 ab 3.342 €

**1 ALU CHAIR EA 117** 360°

Seitenprofile, Spannbügel, Armlehnen, Füße:  
Aluminium-Druckguss, verchromt oder po-  
liert • Bezug: Leder mit Rückenbezug aus Stoff  
Plano (100% Polyester) oder Hopsak (100% Poly-  
amid), nero • mit regulierbarer Rückneige-  
mechanik (in der vordersten Position arretierbar)

*Charles & Ray Eames, 1958, Vitra*

|                   |            |         |
|-------------------|------------|---------|
| ■ Leder/verchromt | VT 023 016 | 2.698 € |
| ■ Hopsak/poliert  | VT 023 022 | 2.063 € |

**2 ALU CHAIR EA 119** 360°

Seitenprofile, Spannbügel, Armlehnen, Füße:  
Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt  
Bezug: Leder mit Rückenbezug aus Stoff Plano  
(100% Polyester) oder Hopsak (100% Poly-  
amid), nero • mit regulierbarer Rückneige-  
mechanik (in der vordersten Position arretierbar)

*Charles & Ray Eames, 1958, Vitra*

|                   |            |         |
|-------------------|------------|---------|
| ■ Leder/verchromt | VT 268 016 | 3.321 € |
| ■ Hopsak/poliert  | VT 268 022 | 2.497 € |

3 ab 2.716 €

**3 SOFT PAD CHAIR EA 217**

Seitenprofil, Spannbügel, Armlehnen, Unter-  
gestell: Aluminium-Druckguss, poliert oder ver-  
chromt • Bezug: Leder mit Rückenbezug aus  
Stoff Plano (100% Polyester), nero • mit Sitz-  
höhenverstellung und regulierbarer Rückneige-  
mechanik (in der vordersten Position arretierbar)

*Charles & Ray Eames, 1969, Vitra*

|                   |            |         |
|-------------------|------------|---------|
| ■ Leder/poliert   | VT 264 019 | 2.716 € |
| ■ Leder/verchromt | VT 264 009 | 2.875 € |

**4 SOFT PAD CHAIR EA 219**

Seitenprofil, Spannbügel, Armlehnen, Unter-  
gestell: Aluminium-Druckguss, poliert oder ver-  
chromt • Bezug: Leder mit Rückenbezug aus  
Stoff Plano (100% Polyester), nero • mit Sitz-  
höhenverstellung und regulierbarer Rückneige-  
mechanik (in der vordersten Position arretierbar)

*Charles & Ray Eames, 1969, Vitra*

|                   |            |         |
|-------------------|------------|---------|
| ■ Leder/poliert   | VT 263 019 | 3.342 € |
| ■ Leder/verchromt | VT 263 009 | 3.571 € |

Mehr...

**SMOW.DE/  
EAMES  
CHAIRS**

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 238 €



1 238 €

## 1 DER KLEINE LEHNER

Lässig an die Wand gelehnt, kommt Der kleine Lehner seiner eigentlichen Intention nach. Optional kann er aber auch um ein mitgeliefertes drittes Bein erweitert werden und lädt so auch frei im Raum stehend zum Referieren, Sinnieren und Präsentieren ein.

Jörg Gätjens, 2003, Moormann

Tischplatte: FU (Sperrholz, Birke) • Beine: Esche, unbehandelt • H107 x B45 x T45/52 cm  
Lieferumfang: 1 Platte und 3 Beine

|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
|  | Eisblau | MM 005 001 | 238 € |
|  | Schwarz | MM 005 019 | 238 € |
|  | Weiß    | MM 005 015 | 238 € |



2 1.290 €



## 2 NOTOS

Der Möbelgattung des Stehpults verpflichtet, interpretiert Notos seinen Einsatzbereich vielfältig: Steharbeitsplatz, Notenständer, Staffelei, Präsentationsmöbel, Empfangstisch. Dank der in Höhe und Winkel justierbaren Tischplatte kann Notos im Handumdrehen zu einer neuen Bestimmung verholfen werden, außerdem können Gestell und Platte zusammengeklappt werden. Dabei wird die durchdachte Praktikabilität des Pults mit einer so präzisen Eleganz umgesetzt, dass selbst die Väter der Moderne sicher nichts als Hochachtung für das Design von Thomas Kühn und Andreas Krob übrig gehabt hätten. Die grazile Formgebung der Schichtholzplatte sowie des pulverbeschichteten Stahlrohrgestells sind durch und durch modern und in ihrer Reduktion eine ausgesprochen schicke Umsetzung eines an und für sich sehr sachlichen Möbels.

Thomas Kühn & Andreas Krob, 1997, ClassiCon

Platte: Esche, schwarz gebeizt • Gestell: Stahlrohr, pulverbeschichtet mit Feinstruktur • H138 x B76 x T63 cm • Platte: B62 x T49 cm • Gestell in Höhe und Neigung verstellbar • Tischplatte in 5 Neigungswinkeln verstellbar (Plattenhöhe: 115–135 cm)

|   |                               |            |         |
|---|-------------------------------|------------|---------|
|  | Esche schwarz / weißaluminium | CS 010 003 | 1.290 € |
|  | Esche schwarz / schwarz       | CS 010 002 | 1.290 € |



1 1.245 €



2 809 €



3 482 €

### 1 AC 4

Die ergonomischen Eigenschaften sind so unaufdringlich eingebunden, dass die konstruktiven Feinheiten im Verborgenen bleiben.

*Antonio Citterio, 2008, Vitra*

Untergestell: Aluminium-Druckguss, poliert • Sitz und Rücken: Stoff Plano (100% Polyester) • mit Sitzhöhenverstellung, verstellbarer Lumbalstütze, 3D-Armlehnen, synchroner Vorwärtsneigung, Sitztiefenverstellung • EN 1335 • ergonomisch geprüft

■ Nero VT 350 189 1.245 €

### 2 PHYSIX <sup>360°</sup>

Wiedersehen mit einem alten Bekannten. Formal erinnert der Physix an die Eames Aluminium Chairs, Meda hat das Design der Vitra Stilikonen jedoch mit fortschrittlicher Technik und modernen Materialien ins 21. Jahrhundert übersetzt. Ergebnis ist ein Bürostuhl, der eine elegante Formensprache mit aktuellen Ergonomiestandards verbindet.

*Alberto Meda, 2012, Vitra*

Rahmen: Polyamid, soft grey • Untergestell: Aluminium, beschichtet, soft grey • Sitz & Rücken: Gestrickbezug Trioknit (96% Polyester, 4% Elasthan), silber • mit Sitzhöhenverstellung, synchronem Bewegungsablauf, Feinjustierung der Rückenlehnengegenkraft • EN 1335

■ Soft Grey / silber VT 511 014 809 €

### 3 MEDAPAL <sup>360°</sup>

Als erster Bürodrehstuhl wurde der MedaPal mit dem Blauen Engel und dem Greenguard-Zertifikat ausgezeichnet.

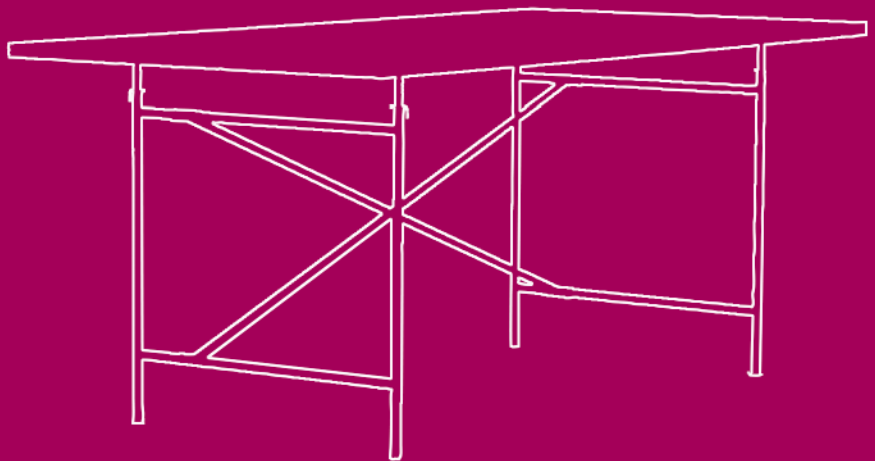
*Alberto Meda, 2005, Vitra*

Gestell: glasfaserverstärktes Polyamid, basic dark • Sitzbezug: Stoff Nova (100% Polyester), nero • Rückenbezug: Netzbezug Netline (100% Polyester), nero • mit Sitzhöhenverstellung, Rückenlehnen-Gegenkraft, höhenverstellbaren Armlehnen, Lumbalstütze • EN 1335 • ergonomisch geprüft

■ Nero VT 004 106 482 €

# BÜRO

SITZMÖBEL TISCHE  
USM HALLER AUFBEWAHREN



## EIERMANN TISCH

Ein Lieblingsstück von  
Evelyn Metzger,  
Teamleiterin smow Kundenservice  
(siehe Seite 109)

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

SERVICE

LICHT

Büro

ARBEITEN

WOHNEN



VERSANDKOSTENFREI INNERHALB DEUTSCHLANDS



3% SKONTO BEI VORAUSKASSE



1 633 €



2 1.132 €



3 755 €

**1 ID AIR**

Rahmen: Polyamid, basic dark • Untergestell: Fünfsternfuß Kunststoff, basic dark  
Sitz: Stoff Plano (100% Polyester), nero  
Rücken: gelochter Kunststoff, soft light mit Sitzhöhenverstellung, 2D-Armlehnen, ProMatic-Mechanik • EN 1335 • ergonomisch geprüft

■ □ Nero, soft light VT 508 100 633 €

**2 ID TRIM L**

Rahmen: Polyamid, soft grey • Untergestell: Fünfsternfuß Aluminium-Druckguss, poliert  
Bezug: Stoff Plano (100% Polyester), braun mit Sitzhöhenverstellung, Lumbalstütze, Ringarmlehnen, FlowMotion-Mechanik, Sitztiefenverstellung • EN 1335 • ergonomisch geprüft

■ Braun VT 402 114 1.132 €

**3 ID MESH**

Rahmen: Polyamid, soft grey • Untergestell: Fünfsternfuß Aluminium-Druckguss, poliert • Sitz: Stoff Silk Mesh (67% Polyester, 33% Polyamid), nero • Rücken: Netzgewebe Diamond Mesh (100% Polyester), nero • mit Sitzhöhenverstellung, Lumbalstütze, 2D-Armlehnen, FlowMotion-Mechanik, Vorwärtsneigung, Sitztiefenverstellung • EN 1335 • ergonomisch geprüft

■ Nero VT 390 219 755 €

**ID CHAIR CONCEPT**

Die von Antonio Citterio für Vitra entworfene Bürostuhlserie bietet nicht weniger als 8000 Individualisierungsmöglichkeiten. Damit kann sich jeder Mitarbeiter seine ideale Basis für erfolgreiches Arbeiten schaffen. Das ID Chair Concept denkt in alle Richtungen. Trotz der zahllosen Konfigurationsmöglichkeiten verfügen die ID Chairs dabei über aufeinander abgestimmte ästhetische Merkmale, weshalb sie auch in Kombination für eine stimmige Büroatmosphäre sorgen.

*Antonio Citterio, 2010, Vitra*



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN





ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



4 741 €

**4 ID SOFT**

Rahmen: Polyamid, basic dark • Untergestell: Fünfsternfuß Kunststoff, basic dark • Bezug: Stoff Silk Mesh (67% Polyester, 33% Polyamid), asphalt • mit Sitzhöhenverstellung, 2D-Armlehnen, ProMatic-Mechanik • EN 1335 • ergonomisch geprüft

Asphalt VT 391 478 741 €



5 816 €

**5 ID TRIM**

Rahmen: Polyamid, soft grey • Untergestell: Fünfsternfuß Aluminium, poliert • Bezug: Stoff Plano (100% Polyester), poppy red • Rücken im Sandwichaufbau, mit Sitzhöhenverstellung, Lumbalstütze, 2D-Armlehnen, FlowMotion-Mechanik, Vorwärtsneigung, Sitztiefenverstellung • EN 1335 ergonomisch geprüft

Poppy red VT 392 000 816 €



6 1.648 €

**6 ID TRIM CONFERENCE**

Rahmen: Polyamid, soft grey • Untergestell: Viersternfuß: Aluminium, poliert • Bezug: Leder, sand • Rücken im Sandwichaufbau, mit Ring-Armlehnen, ProMatic-Mechanik, Sitztiefenfederung • EN 1335 • ergonomisch geprüft

Sand VT 393 088 1.648 €

**vitra.**



Mehr...

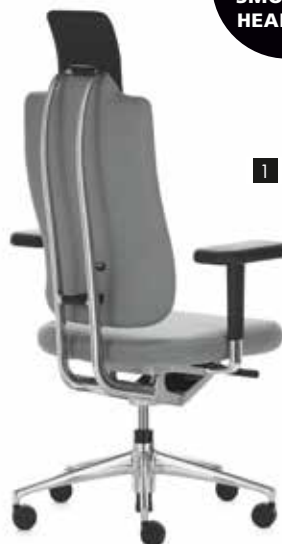
**SMOW.DE/  
HEADLINE**



1 1.210 €



2 2.224 €



1 1.210 €



## HEADLINE

### BÜRODREHSTUHL & MANAGEMENT CHAIR <sup>360°</sup>

Das Besondere am HeadLine ist die verlängerte Rückenlehne, die pendelnd am Lumbal- und Nackenstützpunkt aufgehängt ist, wodurch Lumbalzone, Schulter- und Nackenpartie gestützt werden. Mittels Synchronmechanik sind Rücken- und Sitzlehne miteinander gekoppelt, wodurch sich Oberkörper und Becken auch bei geneigter Rückenlehne in optimaler Position zueinander befinden. In der Management-Ausführung wird das ergonomische Sitzen durch den Lederbezug besonders edel und repräsentativ.

*Mario & Claudio Bellini, 2005, Vitra*

**Bürodrehstuhl:** Gestell: Aluminium-Druckguss, poliert • Sitz und Rücken: Stoff Skin (63% Polyester, 37% Polyamid) • Haube: Cap (100% Polyester) mit 3D-Armlehnen, Synchronmechanik, verstellbare Lumbalstütze, Sitztiefen- und Sitzhöhenverstellung • EN 1335 • ergonomisch geprüft

**Management Chair:** Gestell: Aluminium-Druckguss, poliert • Sitz und Rücken: gelochtes, luftdurchlässiges Leder • mit lederbezogenen höhenverstellbaren Armlehnen, Synchronmechanik, verstellbarer Lumbalstütze, Sitztiefen- und Sitzhöhenverstellung • EN 13335 • ergonomisch geprüft

|   |   |                         |            |         |
|---|---|-------------------------|------------|---------|
| 1 | ■ | Bürodrehstuhl, nero     | VT 085 024 | 1.210 € |
| 1 | ■ | Bürodrehstuhl, hellgrau | VT 085 021 | 1.210 € |
| 1 | ■ | Bürodrehstuhl, rot      | VT 085 022 | 1.210 € |
| 2 | ■ | Management Chair, nero  | VT 086 006 | 2.224 € |

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

# VARIO

Vario bietet unkomplizierte Lösungen für komplexe Bürostrukturen. In verschiedenen Farben und mit verschiedenen Ausstattungselementen erhältlich, können die einzelnen M1 Boxen frei kombiniert werden. Die Stapelboxen sind oben und unten mit Verbindungsbohrungen versehen, über die weitere Stapelboxen, Standelemente und Abdeckplatten aufgesteckt werden können – ganz ohne Werkzeug. Entdecken Sie im smow Onlineshop außerdem Vario Side- und Highboards!

*Klaus Michel & Vario, 2006, Vario*



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



**1** 308 €



**2** 375 €






**3** 787 €



**4** 221 €




## 1 VARIO M1 STAPELBOX MIT KLAPPTÜREN

Feinspanplatten, beschichtet • H40 x B80 x T40 cm

|   |             |            |       |
|---|-------------|------------|-------|
|  | Steingrau   | VA 001 042 | 308 € |
|  | Premiumweiß | VA 001 005 | 308 € |
|  | Pastellweiß | VA 001 017 | 308 € |

## 2 VARIO M1 STAPELBOX MIT FLÜGELTÜREN

Feinspanplatten, beschichtet • H40 x B80 x T40 cm

|   |             |            |       |
|---|-------------|------------|-------|
|  | Steingrau   | VA 001 038 | 375 € |
|  | Premiumweiß | VA 001 007 | 375 € |
|  | Pastellweiß | VA 001 038 | 375 € |

## 3 VARIO M1 STAPELBOX MIT SCHUBLADEN

Feinspanplatten, beschichtet • H40 x B80 x T40 cm

|   |             |            |       |
|---|-------------|------------|-------|
|  | Steingrau   | VA 001 044 | 787 € |
|  | Premiumweiß | VA 001 009 | 787 € |
|  | Pastellweiß | VA 001 021 | 787 € |

## 4 VARIO M1 STAPELBOX OFFEN

Feinspanplatten, beschichtet • H40 x B80 x T40 cm

|   |             |            |       |
|---|-------------|------------|-------|
|  | Steingrau   | VA 001 046 | 221 € |
|  | Premiumweiß | VA 001 001 | 221 € |
|  | Pastellweiß | VA 001 013 | 221 € |

Stapelbox ABDECKPLATTE (ab 58 €) und STANDELEMENT (ab 71 €) wie abgebildet sind optional und können ONLINE SEPARAT bestellt werden.

SERVICE

LICHT

Büro

ARBEITEN

WOHNEN



# RICHARD LAMPERT



1 ab 498 €

## 1 STEHPULT MILLA 360°

Die Weiterentwicklung des Sitzens: Stehen. Arbeiten, Lesen und Vortragen erhalten mit dem Stehpult Milla eine ganz neue Perspektive. Das Gestell entstand in Anlehnung an Egon Eiermanns Tischgestell von 1953, das ebenfalls über das stabilisierende Kreuz verfügt.

Otto Sudrow, 1990, Richard Lampert

Gestell: Stahl, verchromt, farblos oder lackiert H105-135 x B70 cm  
 Platte: Melamin mit Eichenkante • B100 x T60/45 cm • Gestell in 5 Stufen höhenverstellbar

|  |                    |            |       |
|--|--------------------|------------|-------|
|  | Schwarz, schwarz   | LM 010 035 | 498 € |
|  | Verchromt, schwarz | LM 010 059 | 574 € |
|  | Weiß, weiß         | LM 010 040 | 498 € |
|  | Verchromt, weiß    | LM 010 058 | 574 € |



# helit



2 98 €



3 25 €



4 36 €





5 60 €

## HELIT BÜROUTENSILIEN

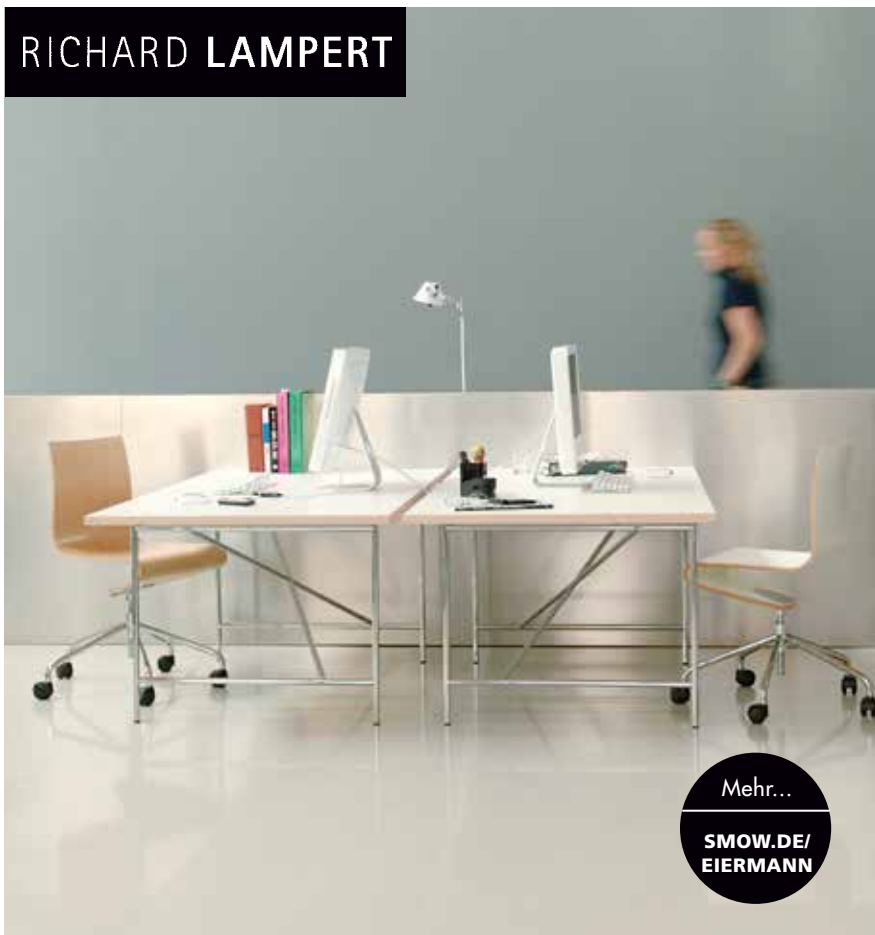
Die perfekte Grundlage für einen klaren Kopf: Mit den Organisationselementen von Helit lässt sich jeder Schreibtisch klar strukturieren und jedes benötigte Utensil elegant verstauen. Garantiert geschmackvoll.

Norman Foster, 2001, Helit

Aluminium / Kunststoff Perdur

|   |                       |            |      |
|---|-----------------------|------------|------|
|  | Schreibtischunterlage | HT 007 002 | 98 € |
|  | Briefablage           | HT 006 001 | 25 € |
|  | Papierkorb            | HT 009 001 | 36 € |
|  | Papierkorb mit Ring   | HT 009 002 | 60 € |

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



Mehr...

SMOW.DE/  
EIERMANN

## EIERMANN TISCH

Ein wahrer Klassiker unter den Schreibtischen ist der Eiermann Tisch. 1953 wurde das Tischgestell mit schräg liegender Verstrebung von Egon Eiermann entworfen; später entwickelte sich im Umfeld des berühmten Architekten und Designers ein zweites Modell. Das Eiermann Tischgestell 2 zeichnet sich durch ein senkrechtes Kreuz aus. Die Tischplatte wird nur auf das Gestell aufgelegt und ist separat erhältlich.

*Egon Eiermann, 1953, Richard Lampert*



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 ab 240 €



2 ab 210 €



3 ab 188 €

### 1 EIERMANN GESTELL 1 <sup>360°</sup>

Metall, verchromt oder schwarz lackiert • schräge Verstrebung mittig • H66–85 cm x B110 x T66/78 in • in 5 Stufen höhenverstellbar

|   |            |            |       |
|---|------------|------------|-------|
| ■ | B110 x T66 | LM 002 002 | 240 € |
| ■ | B110 x T78 | LM 002 004 | 240 € |
| ■ | B110 x T66 | LM 002 001 | 308 € |
| ■ | B110 x T78 | LM 002 003 | 308 € |

### 2 EIERMANN GESTELL 2

Metall, verchromt oder schwarz lackiert • senkrecht versetzte Verstrebung • H66–85 cm x B135 x T66/78 • in 5 Stufen höhenverstellbar

|   |            |            |       |
|---|------------|------------|-------|
| ■ | B135 x T66 | LM 003 018 | 210 € |
| ■ | B135 x T78 | LM 003 020 | 210 € |
| ■ | B135 x T66 | LM 003 008 | 268 € |
| ■ | B135 x T78 | LM 003 010 | 268 € |

### 3 EIERMANN TISCHPLATTE

Melamin weiß mit Eichenkante oder Linoleum schwarz mit Eichekante • B160 x T80 cm/ B180 x T90 cm

|   |               |            |       |
|---|---------------|------------|-------|
| □ | B160 x T80 cm | LM 001 003 | 188 € |
| □ | B180 x T90 cm | LM 001 005 | 226 € |
| ■ | B160 x T80 cm | LM 001 009 | 328 € |
| ■ | B180 x T90 cm | LM 001 011 | 388 € |

**USM TISCHE:**  
ONLINE BESTELLEN!

IN 10 VERSCHIEDENEN  
MASSEN  
UND VIELEN FARBEN  
ERHÄLTICH



[smow.de/usm-tisch](http://smow.de/usm-tisch)

USM HOTLINE  
0341 2222 88 11



1 842 €

## USM TISCH ZUBEHÖR



Steckdoseneinheit



Flachbildschirmeschwenkarm



CPU-Halter



Lampenzapfen



Kabelführung



2 2.257 €



3 ab 798 €



4 1.059 €

### 1 USM TISCH USM-FARBEN

Tischplatte: MDF, farbig pulverbeschichtet  
Tischgestell: Stahl, verchromt • H 74 x L150 x T75 cm

 Rubinrot UH 128 086 842 €

### 2 USM GLASTISCH

Tischplatte: Glas, klar • Tischgestell: Stahl, verchromt • H74 x L150 x T75 cm

 Klar UH 004 036 2.257 €

### 3 USM TISCH

Tischplatte: Linoleum, schwarz oder Kunstharz, perlgrau • Tischgestell: Stahl, verchromt • H74 x L150 x T75 cm

 Schwarz UH 003 037 987 €

 Perlgrau UH 003 027 798 €

### 4 USM TISCH HOLZ

Tischplatte: Feinspanplatte mit Holzfurnier  
Tischgestell: Stahl, verchromt • H74 x L150 x T75 cm

 Nussbaum UH 127 049 1.059 €

Mehr USM Möbel finden Sie im Katalog  
z. B. ab Seite 60.

Mehr...

[SMOW.DE/  
USM-TISCH](http://SMOW.DE/USM-TISCH)



# USM Möbelbausysteme

## Glas



klar

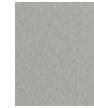
## Kunstharz



perlgrau



dunkelgrau



pastellgrau



mittelgrau



warmgrau

## Lino



schwarz



pebble



mauve



ash



charcoal

## MDF



graphit-  
schwarz



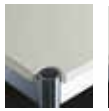
anthrazit



mittelgrau



mattsilber



lichtgrau



reinweiß



beige



braun



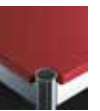
stahlblau



enzianblau



grün



rubinrot



orange



goldgelb

USM Tische sind wie die übrigen Elemente des USM Haller Möbelbausystems in Sachen Funktionalität und Ästhetik auf den Punkt gebracht. Das schlichte verchromte Tischgestell steht dabei in ästhetischer Korrespondenz mit dem Design der anderen USM Möbel, die sich durch klare Linien und Rechtwinkligkeit auszeichnen. Beim USM Haller Tisch USM-Farben greifen die pulverbeschichteten MDF-Tischplatten sogar die Farbpalette des 1962 von Fritz Haller entworfenen Möbelbausystems auf. In allen 14 USM-Farben erhältlich, bietet der Tisch für verschiedenste Verwendungssituationen das passende Design. Spätestens aber mit den Glas-, Holz-, Kunstharz- und Linoleumbooberflächen sollten keine Wünsche mehr offen bleiben. Zudem können alle Tische mit durchdachten technischen Elementen, wie einem Materialschwenkarm oder Kabelkorb, funktional optimiert werden.

*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM*

## WÄHLEN SIE ZWISCHEN 5 OBERFLÄCHENARTEN

### Holz



Eiche  
schwarz

Eiche braun  
geölt

Eiche natur

Eiche natur  
geölt

Eiche weiß  
geölt

Buche  
natur



orange



goldgelb



**1** ab 1.082 €

Mehr...  
**SMOW.DE/  
USM**



**2** 95 €



**3** ab 79 €

**1 USM TISCH PLUS** <sup>360°</sup>

USM hat den klassischen USM Tisch aufgerüstet. Eine der drei neuen Versionen ist der USM Haller Tisch Plus, dessen Tischplatte über 2 herausnehmbare Adaptionpunkte für bis zu 4 technische Accessoires verfügt. Über diese können Bildschirmbügel, USB-Stecker sowie Adapter für z. B. Tischleuchten angeschlossen werden. Optisch kann der USM Tisch Plus ohne weiteres mit dem reduzierten Look der Standardvariante mithalten und fügt sich organisch in das USM Möbelsystem ein. Bei der Tischoberfläche kann zwischen verschiedenen Holzvarianten, Linoleum und Kunstharz gewählt werden.

*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller*

Tischplatte: Linoleum, Kunstharz oder Furnier • Tischgestell: Stahl, verchromt • Tischhöhe: 74 cm  
2 herausnehmbare Adaptionpunkte für bis zu 4 Accessoires

|               |                |         |               |                 |         |
|---------------|----------------|---------|---------------|-----------------|---------|
|               | L150 x T75 cm: |         |               | L200 x T100 cm: |         |
| ■ Linoleum    | UH 114 216     | 1.264 € | ■ Linoleum    | UH 114 160      | 1.675 € |
| ■ Kunstharz   | UH 114 172     | 1.082 € | ■ Kunstharz   | UH 114 116      | 1.372 € |
| ■ Buche natur | UH 114 180     | 1.264 € | ■ Buche natur | UH 114 124      | 1.675 € |
| ■ Eiche natur | UH 114 188     | 1.349 € | ■ Eiche natur | UH 114 132      | 1.803 € |

**2 USM MATERIALSCHWENKARM**

Utensilien für den Schreibtisch einsortieren und elegant unterm Tisch verschwinden lassen.  
*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller*  
Rahmen: Stahl, schwarz lackiert • Materialschale: Kunststoff, schwarz

- Rechts montierbar UH 006 001 95 €
- Links montierbar UH 006 002 95 €

**3 USM KABELKORB**

Für die unsichtbare Befestigung des Kabelsalats unter der Tischplatte.

*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller*

Stahl, schwarz lackiert • wird über 4 Metallklammern in die Tischzarge eingeklemmt

- Tischtiefe 75 cm UH 005 001 79 €
- Tischtiefe 100 cm UH 005 002 98 €





1 ab 1.444 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN









## 1 USM TISCH ADVANCED

Der puristische USM Haller Tisch beweist sich in der Advanced-Version als wahres Funktionswunder. Zentral ist dabei die Kabellösung. Über die verschiebbare Tischplatte wird ein direkter Zugang zur in der Kabelwanne gelegenen Verkabelung gewährt, über zwei Adaptionpunkte auf der Tischplatte können bis zu 4 Accessoires wie Bildschirmbügel oder Adapter für Tischleuchten angeschlossen werden. Besonderer Vorteil der schiebbaren Tischplatte: Zubehör sowie alle Gegenstände, die sich auf dem Tisch befinden, müssen nicht entfernt werden, damit man an die Elektronik gelangen kann.

*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM Haller*

Tischplatte: Linoleum schwarz, Kunstharz perlgrau oder Furnier • Tischgestell: Stahl, verchromt  
Tischhöhe: 74 cm • Tischplatte schiebbar • mit 2 herausnehmbaren Adaptionpunkten (für bis zu 4 Accessoires) und Kabelwanne



| L150 x T75 cm:  |             |                    | L200 x T100 cm:   |             |                    |
|---|-------------|--------------------|---|-------------|--------------------|
|  | Linoleum    | UH 116 216 1.626 € |  | Linoleum    | UH 116 160 2.104 € |
|  | Kunstharz   | UH 116 172 1.444 € |  | Kunstharz   | UH 116 116 1.801 € |
|  | Buche natur | UH 116 180 1.626 € |  | Buche natur | UH 116 124 2.104 € |
|  | Eiche natur | UH 116 188 1.710 € |  | Eiche natur | UH 116 132 2.233 € |

**USM**

Möbelbausysteme



Mehr...

SMOW.DE/  
USM

2 785 €

1 1.193 €



3 533 €

4 2.456 €

### 1 USM AKTENREGAL OHNE RÜCKWÄNDE

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H179 x B78 x T38 cm  
Achismaß: H175+4 x B75 x T35 cm

 Reinweiß UH 106 003 1.193 €

### 2 USM SIDEBOARD M

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H74 x B78 x T38 cm  
Achismaß: H70+4 x B75 x T35 cm • 1 Klapptür

 Reinweiß UH 039 026 785 €

### 3 USM LOWBOARD M

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H39 x B78 x T38 cm  
Achismaß: H35+4 x B75 x T35 cm • 1 Klapptür

 Rubinrot UH 033 001 533 €

### 4 USM HIGHBOARD L <sup>360°</sup>

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H109 x B153 x T38 cm  
Achismaß: H105+4 x B150 x T35 cm  
6 Klapptüren

 Rubinrot UH 037 109 2.456 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



**USM**

1963 konzipierte der Architekt Fritz Haller im Rahmen eines Auftrags für die Schweizer Schlosserei und Eisenwarenhandlung U. Schärer Söhne das USM Möbelbausystem. Zunächst als firmeneigene Büromöblierung gedacht, entwickelte sich USM Haller bald zum Designklassiker, mit dem 1969 z.B. die Rothschild Bank in Paris eingerichtet wurde. Dabei stand USM schon in den 1970er Jahren für eine moderne Arbeitskultur mit offenen, flexibel gestalteten Räumen.

*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM*



Mehr...  
**SMOW.DE/USM**

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



**5** 1.398 €

**5 USM SIDEBOARD L** 360°

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H74 x B153 x T38 cm • Achsmaß: H70+4 x B150 x T35 cm • 2 Klapptüren

 Reinorange UH 016 012 1.398 €



**6** 1.014 €

**6 USM ROLLCONTAINER MIT HÄNGEREGISTRATUR** 360°

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H60,5 x B42,5 x T53 cm • Achsmaß: H52,5+8 x B39,5 x T50 cm • 2 Schubladen, untere mit Hängeregistratur, A6-Schublade mit Schloss


 Reinweiß UH 001 027 1.014 €

**7** 100 €



**7 USM METALLPAPIERKORB** 360°

Korpus: Stahl, lackiert • Trenneinsatz: Kunststoff • H40 x Ø30,2 cm • Trenneinsatz herausnehmbar

 Graphitschwarz UH 096 002 100 €



**8** 1.102 €

**8 USM ROLLCONTAINER MIT 3 SCHUBLADEN** 360°

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H60,5 x B42,5 x T53 cm • Achsmaß: H52,5+8 x B39,5 x T50 cm • 3 Schubladen

 Reinweiß UH 002 051 1.102 €





## USM ZUBEHÖR



## USM HALLER LOWBOARDS



**BEISTELLTISCH MIT  
GLAS-ZWISCHENTABLAR**  
H39 x B53 x T53 cm  
Achismaß: H35+4 x B50 x  
T50 cm 406 €



**MIT 1 Klapptür**  
H39 x B78 x T38 cm  
Achismaß: H35+4 x B75 x  
T35 cm 533 €



**MIT AUFBAU UND  
1 Klapptür**  
H56,5 x B78 x T38 cm  
Achismaß: H52,5+4 x  
B75 x T35 cm 676 €



**OFFEN**  
H39 x B153 x T38 cm  
Achismaß: H35+4 x  
B150 x T35 cm 653 €

## USM HALLER SIDEBOARDS



**OFFEN**  
H74 x B78 x T38 cm  
Achismaß: H70+4 x B75  
x T35 cm 628 €



**MIT 2 A6-SCHUBLADEN  
UND 1 Klapptür**  
H74 x B78 x T53 cm  
Achismaß: H70+4 x B75 x  
T50 cm 1.223 €



**UNTEN OFFEN,  
MIT 2 Klapptüren**  
H74 x B153 x T38 cm  
Achismaß: H70+4 x B150  
x T35 cm 1.242 €



**MIT 2 Klapptüren**  
H74 x B153 x T38 cm  
Achismaß: H70+4 x  
B150 x T35 cm 1.398 €

## USM HALLER HIGHBOARDS



**OFFEN**  
H109 x B78 x T38 cm  
Achismaß: H105+4 x  
B75 x T35 cm 880 €



**MIT 2 Klapptüren**  
H109 x B78 x T38 cm  
Achismaß: H105+4 x  
B75 x T35 cm 1.193 €



**OFFEN**  
H109 x B153 x T38 cm  
Achismaß: H105+4 x  
B150 x T35 cm 1.517 €



**MIT 6 Klapptüren**  
H109 x B153 x T38 cm  
Achismaß: H105+4 x B150 x  
T35 cm 2.456 €

## USM HALLER AKTENREGALE



**MIT RÜCKWÄNDEN**  
H179 x B78 x T38 cm  
Achismaß: H175+4 x  
B75 x T35 cm 1.384 €



**OHNE RÜCKWÄNDE**  
H179 x B78 x T38 cm  
Achismaß: H175+4 x B75 x  
T35 cm 1.193 €



**MIT 1 SCHUBLADE  
UND 2 Klapptüren**  
H179 x B78 x T38 cm  
Achismaß: H175+4 x  
B75 x T35 cm 1.987 €



**AKTENREGAL  
MIT 4 Klapptüren**  
H179 x B153 x T38 cm  
Achismaß: H175+4 x  
B150 x T35 cm 3.008 €\*  
ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

## USM HALLER BOARDS XL



**LOWBOARD XL MIT 3 Klapptüren**  
H39 x B228 x T38 cm  
Achismaß: H35+4 x B225 x T35 cm  
1.430 €



**SIDEBOARD XL MIT 3 Klapptüren**  
H74 x B228 x T38 cm  
Achismaß: H70+4 x B225 x T35 cm  
2.057 €\*  
\*Montage erforderlich (Aufpreis: 149 € Grundpreis + 2% vom Warenwert)



**HIGHBOARD XL MIT 6 Klapptüren**  
H109 x B228 x T38 cm  
Achismaß: H105+4 x B225 x T35 cm  
3.153 €\*  
\*Montage erforderlich (Aufpreis: 149 € Grundpreis + 2% vom Warenwert)



**USM**  
Möbelbausysteme



graphit-schwarz

anthrazit



mittelgrau

matt-silber



lichtgrau

reinweiß



beige

braun



stahlblau

enzyan-blau



grün

rubinrot



orange

goldgelb

Ein Möbel von USM besteht aus drei Komponenten: Metallrohre bilden die Struktur, Metalltablare dienen als Verkleidung und eine verchromte Kugel hält alles zusammen. Die simple Konstruktionsweise ermöglicht eine einzigartige Gestaltungsfreiheit und schafft Möbel, die den persönlichen Anforderungen optimal gerecht werden und sogar nachträglich noch umgebaut werden können. Die USM Möbelbausysteme passen sich in Höhe, Breite und Tiefe Ihrem Lebens- bzw. Arbeitsraum an. Klapp- und Ausziehtüren sowie zahlreiche Organisationselemente erweitern das System und machen es zum praktischen Alleskönner. Hochwertige Materialien, das Pulverbeschichtungsverfahren sowie die präzise Verarbeitung garantieren zudem eine lange Lebensdauer der USM Möbel, in denen sich Funktionalität mit zeitloser Eleganz verbindet.

*Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM*

**NEU:** KONFIGURIEREN SIE IHR USM MÖBEL ONLINE INDIVIDUELL NACH IHREN ANFORDERUNGEN UND BEDÜRFNISSEN

[www.smow.de/usm-konfigurator](http://www.smow.de/usm-konfigurator)



**Knoll****1** 1.249 €**HAY****2** 213 €**vitra.****3** 1.794 €**1 DIAMOND SESSEL**

Harry Bertoia hat eine ganze Reihe von Sitzmöbeln aus Stahlgeflecht entworfen. Der Diamond Sessel ist dabei ein ganz besonderer Hingucker. Nicht nur dass seine Konstruktion auf einem hochkomplizierten Verfahren basiert, bei dem der Stahl Draht handgezogen und handgeschweißt wird – vor allem seine an einen Diamanten erinnernde Form ist legendär. Bertoia beschrieb seine Möbelentwürfe als „Studien in Raum, Form und Metall“.

*Harry Bertoia, 1952, Knoll International*

Stahl, verchromt • Sitzkissen: Tonus (90% Kammgarnwolle, 10% Helanca) • Sitzhöhe: 46 cm

 Kissen rot KN 028 006 1.249 €

**2 HEE LOUNGE CHAIR**

Der Absolvent der Danish Design School Hee Welling ist ein Vertreter des jungen skandinavischen Designs. Der Hee Lounge Chair ist Teil einer für Hay designten Serie, die außerdem einen Dining Chair und einen Barhocker umfasst. Die Konstruktion aus verzinkten und pulverbeschichteten Stahlstreben wirkt durch ihre Reduziertheit sehr modern und ist auf keine Verwendungssituation festgelegt. Auch der Einsatz im Außenbereich ist möglich.

*Hee Welling, Hay*

Verzinkter Stahl, pulverbeschichtet • Sitzhöhe: 37 cm • stapelbar

 Schwarz HY 003 002 213 €

**3 AMOEBE HIGHBACK**

So wie sich Amöben flexibel an ihre Umwelt anpassen, fügt sich auch Pantons Amoeba organisch in ihre Umgebung ein und bietet dem Sitzenden einen festen Rückzugsort in offenen Räumen.

*Verner Panton, 1970, Vitra*

Polster: Schaumstoff • Rückenlehne: Struktur laminiert • Bezug: Stoff Tonus (90% Kammgarnwolle, 10% Helanca) • H127 x B62 x T86 cm

 Rot VT 084 010 1.794 €

# KONFERENZ KANTINE LOUNGE

SITZMÖBEL TISCHE



## AMOEBE HIGHBACK

Ein Lieblingsstück von  
Marco Avanzi,  
Logistikmanager smow Onlineshop  
(siehe Seite 120)





1 604 €

4 4.575 €

3 7.420 €

2 245 €

**USM**  
Möbelbausysteme


1 604 €

moooi

## 1 OVAL LIGHT

Die Oval Light wirkt trotz ihrer beachtlichen Maße nicht aufdringlich, sondern äußerst elegant.

Marcel Wanders, 1999, Moooi

Kunststoff-Beschichtung auf Metallstruktur, schwarz • H48 x B105 x T 43 cm  
Leuchtmittel (2x E27, max. 100 W) nicht im Lieferumfang enthalten  
Energieeffizienzklasse A++-E

|   |         |            |       |
|---|---------|------------|-------|
| ■ | Schwarz | MO 008 002 | 604 € |
| □ | Weiß    | MO 008 001 | 604 € |

## 2 USM BEISTELLTISCH 35 <sup>360°</sup>

Kleiner Beistelltisch aus der großen Familie der USM Möbel.

Fritz Haller & Paul Schärer, 1962, USM

Tablare: Metall, pulverbeschichtet • Möbelstruktur: Chrom • H39 x B38 x T38 cm • Achsmaß: H35+4 x B35 + T35 cm

|   |           |            |       |
|---|-----------|------------|-------|
| ■ | Anthrazit | UH 085 009 | 245 € |
|---|-----------|------------|-------|

## 3 LC2 SOFA

Die Leder-Stahlrohr-Konstrukte sind zwar anders als oft gedacht keine Bauhausmöbel, als Klassiker minimalen und funktionalen Designs ging die LC-Serie dennoch in die Geschichte ein. Der visionäre Architekt und Stadtplaner Le Corbusier schuf zusammen mit Pierre Jeanneret und Charlotte Perriand eine ganze Reihe von zeitlosen Polstermöbeln, die gleichermaßen für Komfort und Eleganz stehen.

Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1928, Cassina

Gestell: Stahl, verchromt • Bezug: Leder LCX • Polsterfüllung: Polyurethanschaum und Polyesterwatte • H67 x B130 x T70 cm

|   |         |            |         |
|---|---------|------------|---------|
| ■ | Schwarz | CA 003 011 | 7.420 € |
|---|---------|------------|---------|

## 4 LC2 SESSEL <sup>360°</sup>

Als ganze Serie konzipiert, bietet der italienische Traditionshersteller Cassina neben dem LC2 Sessel und Sofa außerdem die etwas größeren LC3-Modelle an. Allen Ausführungen gemein ist ihre luxuriöse Ausstrahlung.

Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1928, Cassina

Gestell: Stahl, verchromt • Bezug: Leder LCX • Polsterfüllung: Polyurethanschaum und Polyesterwatte • H67 x B76 x T70 cm

|   |         |            |         |
|---|---------|------------|---------|
| ■ | Schwarz | CA 002 007 | 4.575 € |
|---|---------|------------|---------|



**1** 7.487 €



**4** 595 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



**2** 4.958 €



**3** 5.938 €



**4** 595 €

**ALCOVE HIGHBACK SOFA**

Ronan und Erwan Bouroullec schaffen mit ihren Designs Strukturen, die sich organisch in ihre Umgebung einfügen und mit simpler Funktionalität überzeugen. Thema der Alcove Sofaserie ist das Bilden von Räumen im Raum. Dabei eignet sich das schlichte, sehr komfortable Design gleichermaßen für den privaten wie den öffentlichen Kontext. Die 1,30 m hohen Wände schirmen von der Umgebung ab, ohne den Sitzenden völlig vom Geschehen auszugrenzen.

*Ronan & Erwan Bouroullec, 2006, Vitra*

Rahmen: Stahlrohr • Polster: Polyurethanschaum und Polyesterwatte  
Kissen: Mikrofaser und Polyurethanchips • Bezug: Stoff Laser (100% Polyester Trevira CS) • inkl. 2 Rückenkissen

|          |                         |            |         |
|----------|-------------------------|------------|---------|
| <b>1</b> | H136 x B237, purpur     | VT 094 040 | 7.487 € |
| <b>2</b> | H136 x B126,5, avocado  | VT 094 009 | 4.958 € |
| <b>3</b> | H136 x B164, dunkelgrau | VT 094 019 | 5.938 € |

**4 NESTABLE**

Eine Antwort auf die Mobilisierung des Arbeitsplatzes. Der stabile NesTable lässt sich in Höhe und Neigung stufenlos verstellen, sodass angenehmes Arbeiten auch fernab des klassischen Schreibtischs möglich ist.

*Jasper Morrison, 2007, Vitra*

Tischplatte: Polyurethan • Standrohr: Stahl, farbig pulverbeschichtet  
Auszugsstange: Stahl, glanzverchromt • H57,4-77 x B50 x T35 cm

|  |            |            |       |
|--|------------|------------|-------|
|  | Mustard    | VT 124 002 | 595 € |
|  | Backstein  | VT 124 003 | 595 € |
|  | Basic dark | VT 124 004 | 595 € |



1 2.644 €



2 2.145 €

## 1 OXFORD

Design für den Lehrkörper des St. Catherine's College in Oxford.

Arne Jacobsen, 1965, Fritz Hansen

Gestell: Aluminium • Sitzschale: Messerfurnier, schichtverleimt u. formgepresst • Bezug: Basic Leder • Sitzhöhe: 48 cm • drehbarer Fünfsternfuß auf Gleitern, mit Federfunktion

Black FH 013 238 2.644 €

## 2 ALU CHAIR EA 105

Klassischer Besucherstuhl in schönstem Eames Design.

Charles & Ray Eames, 1958, Vitra

Seitenprofile, Spannbügel, Armlehnen, Untergestell: Aluminium-Druckguss, verchromt • Bezug: Leder • Sitzhöhe: 40 cm • nicht drehbar

Nero VT 018 016 2.145 €



3 2.310 €

## 3 ALU CHAIR EA 108 360°

Der schlanke Eames Konferenzstuhl mit Armlehnen und zum Drehen.

Charles & Ray Eames, 1958, Vitra

Seitenprofile, Spannbügel, Armlehnen, Untergestell: Aluminium-Druckguss, verchromt • Bezug: Leder • Sitzhöhe: 40 cm • drehbar

Nero VT 252 016 2.310 €

## 4 MEDA SLIM

Bestehend elegante Einheit von Hinterbeinen und Armlehnen.

Alberto Meda, 2004, Vitra

Rahmen, Sitzplatte, Vorderbeine: glasfaserverstärktes Polyamid, basic dark • Hinterbeine: Aluminium, verchromt • Sitz: Nova (100% Polyester), nero • Rücken: Netline (100% Polyester), nero • Sitzhöhe: 44,7 cm • stapelbar

Basic dark / nero VT 002 294 595 €



vitra.

4 595 €



5 677 €

## 5 UNIX VIERSTERNFUSS

Geschwungene Linien definieren das Design.

Antonio Citterio, 2010, Vitra

Rahmen und Armlehnenhülsen: Polypropylen, basic dark • Untergestell: Aluminium, poliert Sitz und Rücken: 3D-Abstandsgewirke Diamond Mesh (100% Polyester), nero • Sitzhöhe: 41 cm

Basic dark / nero VT 419 015 677 €

1 3.578 €



2 417 €

### 1 A-TABLE

Purismus pur für klare Verhältnisse im Konferenzraum.

*Maarten Van Severen, 2005, Vitra*

Tischplatte: Linoleum • Untergestell: Edelstahl, pulverbeschichtet • H74 x L240 x T 90 cm

■ Schwarz VT 105 001 3.578 €

### 2 .05 BLACK

Black Edition von Severens Klassiker .03.

*Maarten Van Severen, 1999, Vitra*

Sitzschale: Polyurethan-Integralschaum • Hinterbeine: Stahlrohr, pulverbeschichtet • Vorderbeine: Aluminiumprofil, pulverbeschichtet • Sitzhöhe: 42 cm • flexible Rückenlehne durch integrierte Blattfedern

■ Basic dark VT 515 001 417 €

### 3 SOFT PAD CHAIR EA 208

Der Soft Pad Chair EA 208 besitzt die gleiche schlanke Silhouette wie die Eames Alu Chairs, ist durch die voluminösen Lederpolster aber noch komfortabler.

*Charles & Ray Eames, 1969, Vitra*

Seitenprofile, Spannbügel, Armlehnen, Untergestell: Aluminium-Druckguss, verchromt • Bezug Vorderseite: Leder, nero • Bezug Rückseite: Stoff Plano (100% Polyester), nero • Sitzhöhe 43 cm • drehbar

■ Nero VT 260 029 2.487 €

### 4 ES 104 <sup>360°</sup>

Konferenzstuhl der Extraklasse. Der mächtige Eames Chair geht problemlos auch als Chfessessel durch.

*Charles & Ray Eames, 1960, Vitra*

Seitenprofile, Armlehnen, Untergestell: Aluminium-Druckguss, verchromt • Bezug: Leder, nero • Sitzhöhenverstellung, regulierbare Rückneigemechanik

■ Nero VT 008 009 5.420 €



3 2.487 €



4 5.420 €



2 4.314 €

1 220 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

**1 PANTON CHAIR** 360°

Der Panton Chair gilt als „erster Stuhl aus einem Guss“ und gehört so nicht nur aufgrund seiner fließenden Dynamik zu den revolutionärsten Möbeldesigns des 20. Jahrhunderts. Seinen skulpturalen Charakter verdankt er dabei Verner Pantons Pionierarbeit bei der Erforschung des damals neuen Materials Kunststoff.

*Verner Panton, 1960/1999, Vitra*

Durchgefärbtes Polypropylen • Sitzhöhe: 41 cm • outdoorfähig

|  |             |            |       |
|--|-------------|------------|-------|
|  | Mandarine   | VT 078 007 | 220 € |
|  | Chartreuse  | VT 078 009 | 220 € |
|  | Weiß        | VT 078 004 | 220 € |
|  | Classic red | VT 078 008 | 220 € |
|  | Eisgrau     | VT 078 006 | 220 € |
|  | Basic dark  | VT 078 001 | 220 € |

**2 EAMES SEGMENTED TABLE**

Optisch das Untergestell ihrer Alu Chairs zitierend, bildet der Segmented Table von Charles und Ray Eames eine bewährte Basis für Besprechungen. Das Praktische an der Konstruktion ist, dass die Anzahl der Stahltraversen je nach Größe des Tisches angepasst wird, also verschiedenste Tischgrößen möglich sind. Auch kundenspezifische Konfigurationen sind auf Anfrage erhältlich. Designgeschichtlich ist der solide Tisch mit seiner bootsförmigen Tischplatte in den 1960er Jahren zu verorten.

*Charles & Ray Eames, 1964, Vitra*

Tischplatte: HPL, weiß mit Kunststoffkante schwarz • Standrohre, Traversen und Ausleger: Chrom • H72,5 x L274 x T137 cm

|  |      |            |         |
|--|------|------------|---------|
|  | Weiß | VT 299 026 | 4.314 € |
|--|------|------------|---------|

## TREFFPUNKT KANTINE

Mahlzeit. Harmonisches Zusammensitzen in der Mittagspause geht am besten auf formschönen Möbeln von Designermöbelherstellern wie Vitra oder Kartell. Großer Vorteil dieser wertigen Möblierung ist neben der ansprechenden Optik, dass die Stühle und Tische auch über viele Jahre hinweg dem regen Kommen und Gehen in der Kantine standhalten.



1 223 €

2 689 €

### Kartell

3 145 €



4 339 €



5 ab 264 €



#### 1 HAL TUBE

Schöner Allzweckstuhl mit puristischer Ästhetik, der sich dank Stapelbarkeit perfekt für die Bestuhlung von Kantinen eignet.

*Jasper Morrison, 2010, Vitra*

Sitzschale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 43 cm stapelbar

 Weiß VT 395 026 223 €

#### 2 CONTRACT TABLE

Hochwertig verarbeiteter Bistro Tisch.

*Charles & Ray Eames, 1950, Vitra*

Tischplatte: Vollkernmaterial, weiß mit schwarzer Kante • Gestell: Ausleger Chrom, Standrohr basic dark • H72 x B75 x T75 cm

 Weiß VT 274 028 689 €

#### 3 MAUI STUHL <sup>360°</sup>

Wohlgeformter Allzweckstuhl, der fast schon Klassikerstatus hat.

*Vico Magistretti, 1995, Kartell*

Sitzschale: durchgefärbtes Polypropylen • Gestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe: 45 cm

 Purpurrot KT 011 004 145 €

#### 4 BASEL CHAIR

Schweizer Variante des berühmten "Frankfurter Küchenstuhls".

*Jasper Morrison, 2008, Vitra*

Sitz und Rücken: durchgefärbter ASA-Kunststoff  
Gestell: Buche, natur • Sitzhöhe: 46 cm

 Backstein VT 010 002 339 €

#### 5 HAL BARHOCKER

Im Design einer ganzen Kollektion gehalten Barstuhl in zwei Höhen.

*Jasper Morrison, 2010, Vitra*

Sitzschale: durchgefärbtes Polypropylen, backstein • Untergestell: Stahlrohr, verchromt • Sitzhöhe 64,5/78 cm

 64,5 cm VT 398 010 264 €

 78 cm VT 398 009 308 €



1 543 €



SKANDINAVIEN

SPEZIAL  
Seite 4

## 1 KAISER IDELL 6718 SCHERENLEUCHTE

Erst 2015 von Fritz Hansen auf den Markt gebracht, steht auch die KAISER idell Scherenleuchte für ikonisches Bauhaus-Design par excellence.

*Christian Dell, 1931, Fritz Hansen*

Stahl, matt lackiert und Messing, silbergelötet und handpoliert • Kabel: Textil • L47-89 x Ø16,4 cm • ausziehbar • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-D

■ Mattschwarz FH 044 002 543 €

## 2 KAISER IDELL 6631 R LUXUS

Christian Dell war Silberschmied, Lehrer für Industriedesign und Meister am Weimarer Bauhaus. Sein Leuchtendesign aus Stahl und Messing wird in Handarbeit lackiert und poliert.

*Christian Dell, 1936, Fritz Hansen*

Stahlblech, hochglänzend lackiert • Arm und Kippgelenk: Chrom, handpoliert H36,5-43 cm • Schirm: Ø28,5 cm • Fuß: Ø19,5 cm • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-D

■ Rubinrot FH 030 004 625 €

## 3 KAISER IDELL 6556-T

KAISER idell Lampen glänzen als besonders hochwertige Qualitätsarbeiten und wurden aufgrund ihrer charakteristischen Linie, der verlässlichen Funktion und typischen Materialwahl zum Sinnbild für die innovative Ingenieurskunst der 1930er Jahre.

*Christian Dell, 1931, Fritz Hansen*

Stahl und Messing, hochglänzend lackiert • H43 x B21 cm • neigbar Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-D

■ Schwarz FH 021 002 498 €



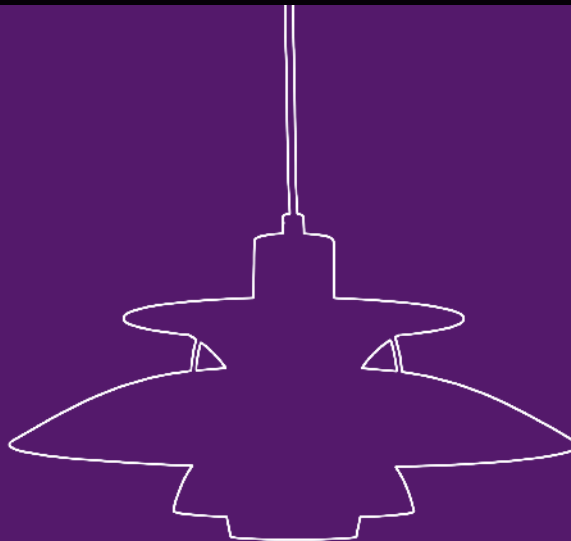
2 625 €



3 498 €

# LICHT

DECKENLEUCHTEN TISCHLEUCHTEN  
STEHLEUCHTEN SCHREIBTISCHLEUCHTEN



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



## PH 5

Ein Lieblingsstück von  
Martina Stadler,  
Geschäftsführerin smow Leipzig  
(siehe Seite 135)

SERVICE

Schreibtischleuchten

LICHT

ARBEITEN

WOHNEN





**1** 770 €

### **1 AJ STEHLEUCHE**

Winkel, Linien, Zylinder und Kreise bestimmen das Design der AJ Stehleuchte und verweisen auf die Tradition der klassischen Moderne. Die Stehleuchte vom Dänen Arne Jacobsen ist wie sein restliches Œuvre auch, und in den 1950er und 60er Jahren üblich, nach funktionalistischen Prinzipien entstanden. Das Design begeistert so bis heute mit seiner Leichtigkeit, zeichnet sich gleichzeitig aber auch durch formale Stärke und durchdachte Lichttechnik aus. Wie viele Designs von Arne Jacobsen entstanden auch die AJ Lampen als Teil seines Gesamt-kunstwerks, dem SAS Royal Hotel in Kopenhagen.

*Arne Jacobsen, 1960, Louis Poulsen*

Stahl, farbig lackiert • H130 x B32 cm • kippbarer Leuchtenkopf, blendfreies, direktes und diffuses Licht • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

Weiß LP 011 008 770 €



**2** 675 €

### **2 AJ TISCHLEUCHE**

Analog zur Stehleuchte korrespondiert auch bei der AJ Tischleuchte die Aussparung im Fuß formal mit dem zylinderförmigen, weit geöffneten Schirm und trägt zu dem betont leicht wirkenden Design bei.

*Arne Jacobsen, 1960, Louis Poulsen*

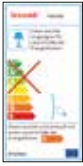
Stahl, farbig lackiert • H130 x B32 cm • kippbarer Leuchtenkopf, blendfreies, direktes und diffuses Licht • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

Schwarz LP 012 007 675 €





**1** ab 184 €



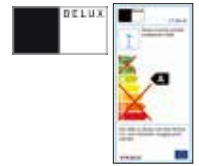
**3** 269 €



**4** ab 303 €



**2** ab 468 €



**5** ab 589 €

## 1 TOLMEO TAVOLO

Tolomeo Tavolo ist eine äußerst beliebte, denn in Form und Funktion ausgewogene Leuchte. *Michele de Lucchi & Giancarlo Fassina, 1987, Artemide*

H64,5-129 x L78-122 cm • Tischfuß Ø23 cm  
Leuchtmittel (E27, Halogen, max. 70 W) im Liefer-  
umfang enthalten • Energieklasse C-E

|                   |            |       |
|-------------------|------------|-------|
| ■ Tischfuß        | AT 002 001 | 209 € |
| ■ Schraubklemme   | AT 002 007 | 197 € |
| ■ USM Haltezapfen | AT 002 004 | 184 € |

## 2 LIFTO

Außerordentlich grazil wirkt das Lampen-  
design der Lifto von Belux. *Benjamin Thut, 1985, Belux*

Chrom / Glas silber • L61,5+50 cm • Gasdruck-  
feder • 2-Stufen-Schaltung • Leuchtmittel (LED 9  
W) fest verbaut • Energieklasse A

|                   |            |       |
|-------------------|------------|-------|
| ■ Tischfuß        | BL 002 001 | 520 € |
| ■ Tischzwinge     | BL 002 002 | 520 € |
| ■ USM Haltezapfen | BL 002 003 | 468 € |

## 3 TIZIO 50

In nahezu jeder Position trotz die Tizio 50  
dank Gegengewichten der Schwerkraft.

*Richard Sapper, 1972, Artemide*

Aluminium • H119 x B11 cm • mit Trafo im  
Fuß • direkte verstellbare Lichtverteilung • zwei  
Lichtstärken • Leuchtmittel (GY6.35, 50 W) fest  
verbaut • Energieklasse B-C

|           |            |       |
|-----------|------------|-------|
| ■ Schwarz | AT 012 001 | 269 € |
|-----------|------------|-------|

## 4 DEMETRA TAVOLO

Das geradlinige Design ist absolut modern und  
überzeugt technisch mit LED-Technologie.

*Naoto Fukasawa, 2013, Artemide*

Leuchtenkopf, Arme und Sockel: Aluminium, an-  
thrazitgrau lackiert • H57 x B65 cm (gebeugt)  
Leuchtenkopf und Arme beweglich, direkte Licht-  
verteilung • Leuchtmittel (LED 9,5 Watt) fest ver-  
baut • Energieklasse A++-A

|                 |            |       |
|-----------------|------------|-------|
| ■ Tischfuß      | AT 052 012 | 327 € |
| ■ Schraubklemme | AT 052 011 | 303 € |

## 5 U-TURN TISCHLEUCHE

Über magnetische Kugelgelenke lässt sich  
der Spot der U-Turn völlig frei bewegen, ab-  
nehmen, drehen und wieder aufsetzen.

*Michel Charlot, 2012, Belux*

Aluminium, schwarz • H32,2 x Ø14,3 cm /  
Fuß: Ø16,5 cm • wahlweise direktes oder indi-  
rektes Licht, über Magnet-Kugelgelenke beweg-  
lich, optional mit On-/Off-Schalter oder Touch-  
dimmer • Leuchtmittel (12 W LED) fest verbaut  
Energieklasse A

|                   |            |       |
|-------------------|------------|-------|
| ■ Mit Schalter    | BL 006 002 | 589 € |
| ■ Mit Touchdimmer | BL 006 007 | 708 € |

Artemide

SERVICE

Schreibtischleuchten

LICHT

ARBEITEN

WOHNEN

# Artemide



2 775 €



1 119 €

## 1 TOLOMEO PINZA

Klemmleuchte, die selbst die dunkelste Ecke erhellt.

*Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina, 1990, Artemide*

Leuchtkopf: Aluminium, eloxiert • Halterung: Aluminium, poliert • Klemme: Stahl • H23 x T18 cm • Lichtverteilung direkt und verstellbar  
Leuchtmittel (E27, max. 70 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

Alu AT 045 001 119 €

## 2 TOLOMEO MEGA TERRA

Die Raffinierteste der Familie.

*Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina, 1990, Artemide*

Schirm: Stoff, schwarz • Standfuß, Gelenke und ausrichtbare Arme: Aluminium, schwarz H148-334 x B33-196 cm • Schirm: Ø42 cm mit Federausgleichsystem und Dimmer • Leuchtmittel (E27, max. 150 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse C-E

Schwarz AT 032 009 775 €

## 3 TOLOMEO LETTURA

Leselampe mit zwei langen beweglichen Armen.

*Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina, 1990, Artemide*

Leuchtkopf: Aluminium, matt • Gelenke: Aluminium, poliert • Arme: Aluminium, glänzend H167 (gestreckt) x Ø23 cm • mit Federausgleichsystem, Neigung bis auf 15° möglich  
Leuchtmittel (E27, max. 70 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

Alu AT 044 001 269 €

## 4 TOLOMEO BASCULANTE LETTURA

Für angenehmes und variables Licht.

*Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina, 1990, Artemide*

Schirm: Pergament • Gelenke: Aluminium, poliert • Arme: Aluminium, glänzend • Leuchte (geknickt): H120 x B64 x T23 cm • Schirm: H13,5 x B18 cm • mit Federausgleichsystem  
Leuchtmittel (E27, max. 70 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

Alu AT 021 001 372 €



3 269 €

4 372 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



1 470 €



**1 DUII**

Duii ist was für verspielte Geister, scheint sie doch irgendetwas zwischen Roboter und Baustellengerät zu sein. Dabei erfüllt sie pflichtbewusst die Funktion einer Schreibtischlampe und bietet mit einer Ausparung im Leuchtenfuß sogar eine Ablage für z.B. Büroklammern.

*Diesel, 2011, Diesel with Foscarini*

Gestell: lackiertes Metall • Blende: Pressglas • H54-74 x Fuß B16 x Fuß T33 cm • Leuchtmittel (G9, max. 48 W) nicht im Lieferumfang enthalten  
Energieklasse C

|  |      |            |       |
|--|------|------------|-------|
|  | Gelb | DF 001 001 | 470 € |
|  | Grau | DF 001 002 | 470 € |

**2 BINIC**

Nach einem französischen Küstenort benannt, assoziiert man mit Binic tatsächlich die Symbolik der Seefahrt. Die Form wurde augenscheinlich vom Trichter eines Schiffes inspiriert und es wirkt, als würde die kleine Tischleuchte weit aufs Meer hinaus leuchten wollen.

*Ionna Vautrin, 2010, Foscarini*

Polycarbonat und ABS • H20 x B14 x T14 cm • Leuchtmittel (E14, max. 12 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-A

|  |        |            |       |
|--|--------|------------|-------|
|  | Orange | FO 001 003 | 145 € |
|--|--------|------------|-------|

2 145 €



3 160 €



**3 DOLL**

So wie die aus einem zylindrischen Körper und einem rundovalen Kopf bestehenden japanischen Kokeshi-Puppen verzaubert auch die Doll durch eine simple, aber prägnante Formensprache.

*Ionna Vautrin, 2012, Foscarini*

Schirm: geblasenes Glas • Sockel: Polycarbonat und ABS • H22 x Ø16,5 cm • Leuchtmittel (E24, max. 12 W) nicht im Lieferumfang enthalten  
Energieklasse A+-A

|   |           |            |       |
|---|-----------|------------|-------|
|  | Rot       | FO 003 004 | 160 € |
|  | Elfenbein | FO 003 001 | 160 € |

# THONET





1 ab 583 €

## 1 LUM 2.0 STEHLEUCHE

Thonets Neuinterpretation des klassischen Stahlrohrmöbels: Hier vereint sich das Bauhaus-Ideal vom minimalistischen Design mit modernster Lichttechnik. Wegen ihrer reduzierten Form und der zurückhaltenden Raumwirkung ist LUM die ideale Beleuchtung, die ihre Umgebung nicht dominiert, sondern ergänzt. Technisch schafft sie diesen Spagat durch raffinierte Funktionen von stufenloser Dimmbarkeit über Touch-Technik bis hin zur Einschlafautomatik. *Ulf Möller, 2010, Thonet*

Stahlrohr, verchromt • H110/125 x B22 x T43 cm • stufenlos dimmbar, Einschlafautomatik, Night-Light, Memory-Funktion, Ein- und Ausschalten über Sensoren, um 340° verstellbarer Leuchtenkopf Leuchtmittel (8 hocheffiziente Power-LEDs) fest verbaut • Energieklasse A++-A

|  |         |            |       |
|--|---------|------------|-------|
|  | H110 cm | TH 020 001 | 583 € |
|  | H125 cm | TH 020 002 | 630 € |



maigrau

2 535 €



maigrau

3 535 €



## LUCA STAND & LEAN

Freistehend oder angelehnt: Die hochwertig verarbeitete Luca hat das Zeug zum Klassiker. *Nik Back & Alexander Stamminger, 2008/2011, Maigrau*

Gestell: Eiche natur • Schirm: Baumwollmischgewebe (80% Viskose, 20% Polyamid), weiß und PVC-Kunststoffolie • Kabel: Textilkabel, schwarz • Stand: H140 x Ø50 cm / Lean: H216 x Ø50 cm • mit Dimmer • Leuchtmittel (E27, max. 105 W) im Lieferumfang enthalten Energieklasse A++-E

|   |       |            |       |
|---|-------|------------|-------|
| 2 | Stand | MA 004 001 | 535 € |
| 3 | Lean  | MA 003 001 | 535 € |

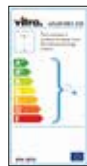
ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

# AKARI PAPIERLEUCHTEN

Die Ursprünge der populären Papierleuchterserie Akari gehen auf den japanischen Designer Isamu Noguchi zurück. In den 1950er Jahren fertigte er insgesamt über 100 Leuchtskulpturen aus Shoji-Papier per Hand an. Eine Auswahl dieser Entwürfe wird heute von Vitra in Form von Tisch-, Steh- und Deckenleuchten vertrieben – und dabei immer noch von Hand in Japan hergestellt.

*Isamu Noguchi, 1951, Vitra*

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

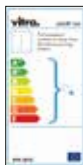


**1** 2.125 €

## 1 AKARI BB3-335

Shoji-Papier auf Drahtgestell • H170 x B75 x T75 cm • Leuchtmittel (E 27, max. 75 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Papier VT 170 001 2.125 €



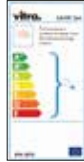
**2** 918 €

## 2 AKARI 14A

Shoji-Papier auf Drahtgestell • H158 x B51 x T51 cm • Leuchtmittel (E 27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Papier VT 169 001 918 €

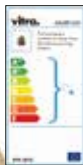
**3** 378 €



## 3 AKARI 26A/21A/15A

Shoji-Papier auf Drahtgestell • H28 x B65 x T65 cm • Leuchtmittel (E 27, max. 75 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Papier VT 182 002 378 €



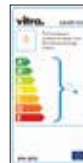
**4** 259 €

## 4 AKARI 1AG

Shoji-Papier auf Drahtgestell • H43 x B26 x T26 cm • Leuchtmittel (E 27, max. 40 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Papier VT 146 001 259 €

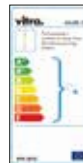
**5** 286 €



## 5 AKARI 45A/55A/75A/120A

Shoji-Papier auf Drahtgestell • H55 x B55 x T55 cm • Leuchtmittel (E 27, max. 75 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Papier VT 185 002 286 €

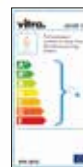


**7** 604 €

## 7 AKARI J1

Shoji-Papier auf Drahtgestell • H188 x B25 x T25 cm • Leuchtmittel (E 27, max. 75 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieeffizienzklasse A++-E

Papier VT 175 001 604 €



**6** 459 €

## 6 AKARI 3A

Shoji-Papier auf Drahtgestell • H56 x B28 x T28 cm • Leuchtmittel (E 27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Papier VT 162 001 459 €



**8** 918 €

## 8 AKARI UF3-Q

Shoji-Papier auf Drahtgestell • H145 x B56 x T56 cm • Leuchtmittel (E 27, max. 75 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieeffizienzklasse A++-E

Papier VT 161 001 918 €

## PH 3/2 TISCHLEUCHTE

Der mehrgliedrige Schirm ist das Charakteristikum der PH Leuchterserie. Ihr Urheber, der Däne Poul Henningsen, hat die Form, die auf eine logarithmische Spirale zurückgeht, auf verschiedene Tisch- und Pendelleuchten übertragen. Dabei sieht das prägnante Design nicht nur spannend aus, sondern sorgt vor allen Dingen für angenehm blendfreies Licht.

*Poul Henningsen, 1926–28,  
Louis Poulsen*

Schirm: Opalglas • Lampenfuß: hochglanz verchromt • H47 x Ø29 / Fuß Ø15,5 cm • blendfreies, diffuses Licht  
Leuchtmittel (E14, max. 40 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

Weiß LP 015 001 800 €





1 575 €

SKANDINAVIEN

SPEZIAL  
Seite 4



5 6.795 €

## POUL HENNINGSEN

Schon seit 1925 arbeitete der Lampenhersteller Louis Poulsen mit Poul Henningsen zusammen. Damals entwarf der dänische Designer die ersten Modelle der PH Leuchten, bei deren Konstruktion das Verhältnis zwischen Licht und Schatten, Struktur und Spiegelung zentral ist. 1958 brachte Louis Poulsen dann die PH Artichoke auf den Markt, bei der die bekannte Konstruktion dahingehend erweitert wurde, dass sie nun aus sehr vielen kleinen Blättern besteht, die artischockenartig angeordnet sind.



2 700 €

3 595 €

4 640 €

### 1 PH 3/2 PENDELLEUCHE

Schirm: Glas, weiß • Aufhängung: schwarz verchromt • H24 x Ø29 cm • blendfreie, symmetrische Lichtverteilung • Leuchtmittel (E27, max. 75 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

*Poul Henningsen, 1929, Louis Poulsen*

Weiß LP 005 002 575 €

### 2 PH 50

Schirm: Aluminium, lackiert • H28,5 x Ø50 cm blendfreie, symmetrische Lichtverteilung • Leuchtmittel (E27) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

*Poul Henningsen, 1958, Louis Poulsen*

Mint blue LP 008 003 700 €

### 3 PH 5 CLASSIC

Schirm: Aluminium, lackiert • H28,5 x Ø50 cm blendfreie, symmetrische Lichtverteilung • Leuchtmittel (E27, max. 200 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

*Poul Henningsen, 1958, Louis Poulsen*

Weiß LP 007 001 595 €

### 4 PH 5 CONTEMPORARY

Schirm: Aluminium, lackiert • H28,5 x Ø50 cm blendfreie, symmetrische Lichtverteilung • Leuchtmittel (E27, max. 200 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

*Poul Henningsen, 1958, Louis Poulsen*

Altrosa-grün LP 017 001 640 €

### 5 PH ARTICHOKE (ZAPFEN)

Schirm: Edelstahl • H49 x Ø48 cm • blendfreie, symmetrische Lichtverteilung • Leuchtmittel (E27, max. 200 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A-C

*Poul Henningsen, 1958, Louis Poulsen*

Edelstahl LP 009 001 6.795 €

# FOSCARINI



1 1.290 €



2 860 €



3 368 €



4 350 €



5 368 €



6 435 €

## 1 TWIGGY TERRA

Glasfaser, lackiert • H215 x T170 x Schirm Ø46 cm • direkte und indirekte Lichtverteilung  
Leuchtmittel (3 x E27, max. 77 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse C

Marc Sadler, 2006, Foscarini

Weiß FO 009 004 1.290 €

## 2 LE SOLEIL SOSPENSIONE

Polycarbonat • H43 x Ø62 cm • Leuchtmittel (G9, 3 x max. 60 W + GU10, max. 75 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse C

Vicente Garcia Jimenez, 2009, Foscarini

Weiß FO 013 003 860 €

## 3 LUMIERE 05 TAVOLO PICCOLA

Schirm: geblasenes Glas • Fuß: Aluminium, poliert • H35 x Ø20 cm • mit Dimmer • Leuchtmittel (G9, 48 W) nicht im Lieferumfang enthalten Energieklasse C

Rodolfo Dordoni, 1990, Foscarini

Elfenbein FO 005 002 368 €

## 4 APLOMB

Beton • H35,5 x Ø16,5 cm • Leuchtmittel (G9, max. 60 Watt) nicht im Lieferumfang enthalten Energieklasse C

Lucidi & Pevere, 2010, Foscarini

Braun FO 010 001 350 €

Grau FO 010 002 350 €

Weiß FO 010 003 350 €

## FOSCARINI

Der Lampenhersteller Foscarini mit Sitz in Marcon in der Nähe von Venedig stellt seit 1981 Lampendesigns her. Zentral dabei ist stets die Innovation. Foscarini ruht sich also nicht auf Klassikern aus, sondern sucht fortwährend nach neuen Lösungen, Leuchten kreativ zu gestalten. Dabei ist eine jahrelange Entwicklungsarbeit keine Seltenheit, wenn es darum geht, das passende Material, die perfekte Form und den optimalen Herstellungsprozess zu finden.

## 5 HAVANA

Schirm: Polyethylen • Gestell: Aluminium, lackiert H172 x Ø23 cm • mit Dimmer diffuses Licht • Leuchtmittel (E27, max. 116 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse C

Jozeph Forakis, 1993, Foscarini

Weiß FO 017 003 368 €

## 6 BIRDIE TERRA

Polycarbonat und Edelstahl, lackiert • H150 x Ø30 cm • mit Dimmer • Leuchtmittel (E27, max. 205 W) nicht im Lieferumfang enthalten Energieklasse C

Ludovica & Roberto Palomba, 2011, Foscarini

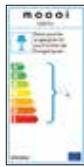
Weiß FO 006 004 435 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



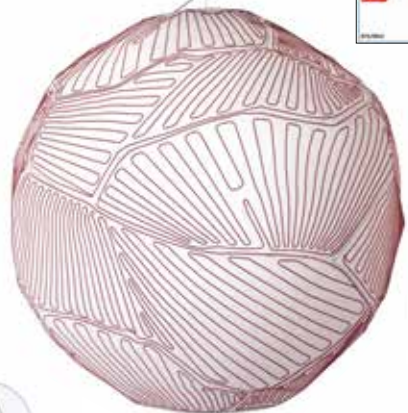
**moooi**

1 205 €



**FOSCARINI**

2 990 €



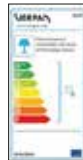
**droog**

4 117 €



**VERPAN**

3 708 €



**moooi**

5 ab 586 €



MEHR...  
SMOW.DE/  
LICHT

**1 TUBE**

Leuchtstoffröhre mal anders.

Marcel Wanders, 1998, Moooi

PVC/Baumwolle auf Metallrahmen • 165 x Ø20 cm • Leuchtmittel (E27, max. 60 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Weiß MO 012 001 205 €

**2 PLANET**

Unbekanntes Leuchtobjekt gesichtet. Planet aus der Galaxie Foscarini besitzt eine Hülle aus Nylon, auf die mit rotem Draht eine grafische Struktur gestickt ist.

Changedesign, 2011, Foscarini

Stoff (100% Nylon), weiß-rot • Ø80 cm Leuchtmittel (E27, max. 150 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-C

Weiß-rot FO 014 002 990 €

**3 MOON**

So wie der Mond in der Form zu- und abnehmen kann, können auch die flexibel angeordneten Lamellen der Moon Lampe ihre Form verändern, wodurch sich schließlich auch die Leuchtkraft verändert.

Verner Panton, 1960, Verpan

Lamellen: Metall, lackiert • Ø44,5 cm Leuchtmittel (E27, max 60 Watt) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Weiß VP 006 002 708 €

**4 MILK BOTTLE LAMP**

Droog gelingt es mit der Milk bottle lamp einmal mehr, mit klassischen Mitteln unkonventionelle Wohnlösungen zu schaffen.

Tejo Remy, 1991, Droog

Satinierte Glasflasche mit Edelstahlverschluss H31 x Ø8,5cm • Leuchtmittel (14W/E14) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse E

Weiß DR 004 001 117 €

**5 NON RANDOM LIGHT**

Der niederländische Designer Bertjan Pot hat mit seiner Non Random Light eine wohlige warme Lichtquelle geschaffen: So weich wie ein Garnknäuel und so zart wie eine Seifenblase scheint die Form der Hängelampe. Die Netzstruktur ist optisch wie im Hinblick auf Maß und Art der Lichtdurchlässigkeit eine gelungene Hülle für eine Leuchte, die das heimische Esszimmer genau wie die Szenebar im schönsten Lichte strahlen lässt.

Bertjan Pot, 2007, Moooi

Harz und Fiberglas • Leuchtmittel (E27, max. 100 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

H54 x Ø48cm MO 011 003 586 €

H70 x Ø71 cm MO 011 004 897 €





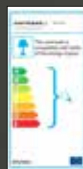
**AMP PENDELLEUCHE**

Von Röhrenverstärkern alter Radios inspiriert, haben die Amp Leuchten etwas Nostalgisches, wenngleich sie erst 2014 designt wurden. Die in den feinen Glasschirm eingesetzte spezielle Kohlefaden-Glühlampe macht den Verstärker-Look perfekt. Als gelungener Kontrast dazu besteht die Lampenfassung aus Marmor, was den besonderen und hochwertigen Charakter der Pendelleuchte ausmacht.

*Simon Legald, 2014, Normann Copenhagen*

Schirm: Glas • Fassung: Marmor • klein: H17 x Ø14 cm / groß: H26 x Ø11,2 cm • Leuchtmittel (E14, max. 25 W) (mit spezieller Kohlefaden-Optik) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

|   |                      |            |       |
|---|----------------------|------------|-------|
|  | Klein, rauch/schwarz | NC 007 001 | 107 € |
|  | Groß, rauch/schwarz  | NC 007 003 | 107 € |
|  | Klein, gold/grün     | NC 007 002 | 107 € |
|  | Groß, gold/grün      | NC 007 004 | 107 € |



ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



Mehr...

SMOW.DE/  
KARTELL**KARTELL**

Kartells Anfänge begründete 1949 der Chemiker Giulio Castelli. Fasziniert von den Möglichkeiten, die das Material Kunststoff bietet, ist das Markenzeichen der Kartell Möbel und Lampen bis heute ein schrilles Zusammenspiel aus futuristischen Formen, ironisch poppigen Elementen und intensiven Farben. Kartell hat damit das Bild italienischer Designermöbel maßgeblich mitgeprägt und wurde mit vielen internationalen Auszeichnungen bedacht.

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



3 ab 248 €



4 174 €

**1 FL/Y METALLIC**

Kunststoff (PMMA), metallic • H33 x Ø52 cm  
Leuchtmittel (LED E27 FGB, max. 9,5 W) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E


Ferruccio Laviani, 2002, Kartell

|  |      |            |       |
|--|------|------------|-------|
|  | Gold | KT 111 002 | 345 € |
|--|------|------------|-------|

**2 BLOOM PENDELLEUCHE**

Thermoplastischer Technopolymer, transparent minze • klein: H19 x T29 x Ø28 cm / groß: H51,5 x T60 x Ø80 cm • Leuchtmittel (G9, 3 x max. 28 W / 9 x 33 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E


Ferruccio Laviani, 2011, Kartell

|  |       |            |         |
|--|-------|------------|---------|
|  | Klein | KT 105 003 | 225 €   |
|  | Groß  | KT 105 011 | 1.037 € |

**3 BOURGIE**

Polycarbonat, transparent, durchgefärbt oder metallisiert • H68 x Ø37 cm • Leuchtmittel (E14, 3 x max. 40 W) nicht im Lieferumfang enthalten Energieklasse A++-E

Ferruccio Laviani, 2004, Kartell

|   |          |            |       |
|---|----------|------------|-------|
|  | Glasklar | KT 051 001 | 248 € |
|  | Schwarz  | KT 051 002 | 248 € |
|  | Silber   | KT 051 003 | 378 € |

**4 LIGHT AIR**

Thermoplastisches Technopolymer • H32 x B17 x T7,4 cm • Leuchtmittel (E14, max. 28 W) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Eugeni Quitlet, 2013, Kartell

|   |       |            |       |
|---|-------|------------|-------|
|  | Rosa  | KT 099 003 | 174 € |
|  | Beige | KT 099 001 | 174 € |

5 464 €

**5 TOOBE**

Gestell: Kunststoff, durchgefärbt • Schirm: Polycarbonat H170 x Ø20 cm • Leuchtmittel (E27, max. 25 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Ferruccio Laviani, Kartell

|   |      |            |       |
|---|------|------------|-------|
|  | Blau | KT 050 007 | 464 € |
|---|------|------------|-------|



## ClassiCon



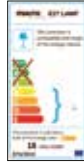
1 460 €



## MUUTO

New Nordic

2 65 €



### 1 SELENE

Durch die glasklare, mundgeblasene Kugel erstrahlt jeder Raum im hellsten Schein.

*Sandra Lindner, 2006, ClassiCon*

Schirm: mundgeblasene Glaskugel • Leuchtenkopf u. Abdeckung: schwarzes, pulverbeschichtetes Metall • mit Insektenschutz-Abdeckscheibe Leuchtmittel (E27, max. 60 W) (mit dekorativem Glühfaden) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A+-E

|       |            |       |
|-------|------------|-------|
| 25 cm | CS 009 002 | 460 € |
| 35 cm | CS 009 004 | 550 € |
| 45 cm | CS 009 005 | 670 € |

### 2 E27

Einfacher geht's nicht: Muutos E27 Pendelleuchte besteht auf den ersten Blick nur aus einer nackten Glühlampe, ist durch deren Größe und die farbintensive Fassung mit passendem Kabel aber durchaus stilistisch ausgereift. Das Design spielt mit der Rohheit und gleichzeitig subtilen Ästhetik des Industriedesigns.

*Mattias Ståhlbom, 2008, Muuto*

Schirm: Silikongummi • Fassung: Kunststoff Kabel: PVC • Leuchtmittel (E27 Halogenleuchte, 18 W) im Lieferumfang enthalten • Energieklasse C

|          |            |      |
|----------|------------|------|
| Schwarz  | MU 002 007 | 65 € |
| Hellgrün | MU 002 009 | 65 € |
| Rosa     | MU 002 008 | 65 € |
| Weiß     | MU 002 002 | 65 € |
| Blau     | MU 002 006 | 65 € |

### 3 UNFOLD

Verspielte Neuinterpretation der klassischen Industrielampe: Der weiche Silikonschirm lässt sich zusammenknautschen.

*Form Us With Love, 2010, Muuto*

Schirm: Silikongummi • Diffuser: Acrylglas Kabel: PVC • Leuchtmittel (E27, max. 60W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

|        |            |       |
|--------|------------|-------|
| Orange | MU 003 007 | 149 € |
| Weiß   | MU 003 009 | 149 € |

### 4 HANG

Das Charisma des klassischen Lampenschirms entsteht durch die klar gezeichnete Form.

*Marcel Wanders, 1999, Moooi*

PVC/Baumwolle auf Metallrahmen • H45 x Ø60 cm • Leuchtmittel (E27, max. 100 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

|         |            |       |
|---------|------------|-------|
| Schwarz | MO 005 002 | 365 € |
|---------|------------|-------|

## moooi

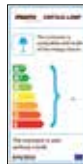


4 365 €

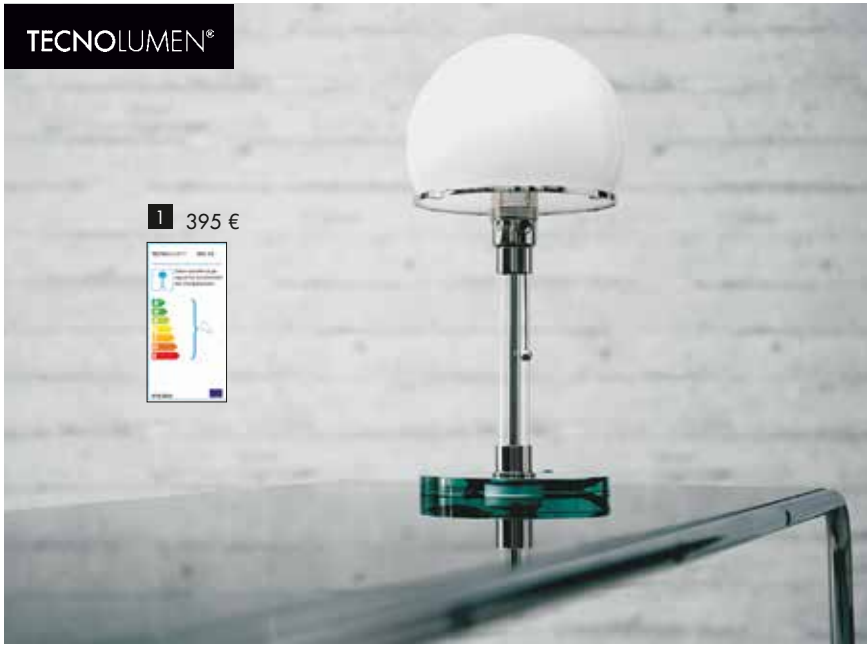


## MUUTO

3 149 €



TECNOLUMEN®



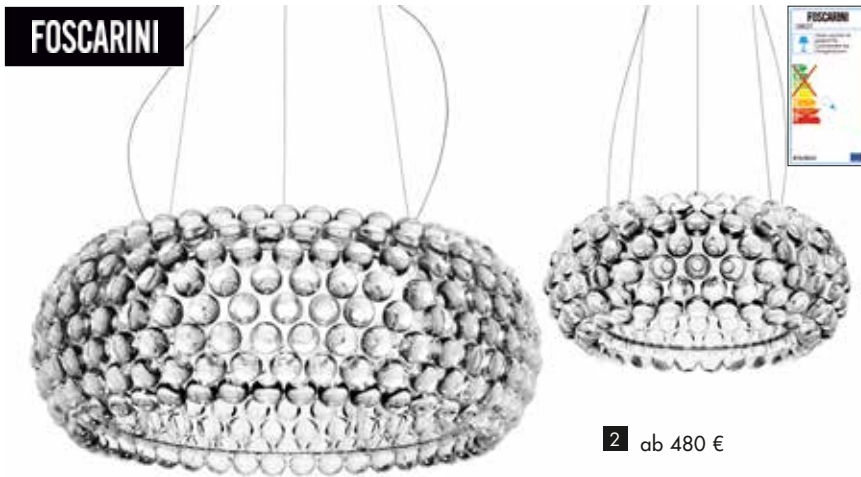
1 395 €

TECNOLUMEN®



3 275 €

FOSCARINI



2 ab 480 €



4 738 €

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

### 1 WG 24

Die auch als Wagenfeldleuchte bekannte WG 24 überzeugt wie die meisten Bauhausklassiker durch klare Form und zeitlose Eleganz.

*Wilhelm Wagenfeld, 1924, Tecnolumen*

Schirm: Glas, opalüberfangen • Leuchtenkörper: Metallteile vernickelt und Klarglas • H36 x Ø18 cm • Leuchtmittel (E27, max. 75 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Glas TC 003 001 395 €

### 2 CABOCHE SOSPENSIONE

Bei der Pendelleuchte Caboche sorgen die mundgeblasenen Glaskugeln für einen prunkvollen, doch keinesfalls protzigen Auftritt.

*Patricia Urquiola & Eliana Gerotto, 2005, Foscarini*

Schirm: mundgeblasenes Glas, weiß satinierter Kunststoff • Aufhängung: Metall, verchromt  
Leuchtmittel (Piccola: R7s, max. 160 W / Media: R7s, 160 W / Grande: R7s, max. 230 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse C

|                          |              |            |         |
|--------------------------|--------------|------------|---------|
| <input type="checkbox"/> | H20 x Ø31 cm | FO 011 006 | 480 €   |
| <input type="checkbox"/> | H20 x Ø50 cm | FO 011 004 | 986 €   |
| <input type="checkbox"/> | H28 x Ø70 cm | FO 011 002 | 1.760 € |

### 3 HÄNGELEUCHETE HL 99

Das Original der leuchtenden Stilikone.

*Designer unbekannt, um 1900, Tecnolumen*

Schirm: Opalglas, überfangen • Halterung: Metall, verchromt • Ø35 cm • Leuchtmittel (E27, max. 100 W) nicht im Lieferumfang enthalten  
Energieklasse A++-E

Weiß TC 007 003 275 €

### 4 BAUHAUS DECKENLEUCHE DMB 26

Formal einleuchtend schon seit Bauhauszeiten.

*Marianne Brandt, 1926, Tecnolumen*

Schirm: Opalglas • Halterung: Metall, vernickelt  
Ø35 cm • Leuchtmittel (E27, max. 100 W) nicht im Lieferumfang enthalten • Energieklasse A++-E

Weiß TC 006 003 738 €

SERVICE

Deckenleuchten

LICHT

ARBEITEN

WOHNEN



VERSANDKOSTENFREI INNERHALB DEUTSCHLANDS



3% SKONTO BEI VORAUSKASSE

# Sessel, Sofas, Liegen



**About a Lounge  
Chair High AAL92**  
Seite 40



**About a Lounge  
Sofa for Comwell**  
Seite 40



**Alcove**  
Seite 121



**Amoeba  
Highback**  
Seite 118



**Barcelona Sessel**  
Seite 42



**Das Ei**  
Seite 40



**Diamond Sessel**  
Seite 118



**Eames RAR**  
Seite 47



**EA 222**  
Seite 43



**Euvira**  
Seite 44



**Hee Lounge  
Chair**  
Seite 118



**KS Chair**  
Seite 45



**LCW**  
Seite 47



**LC4 Chaise-  
longue**  
Seite 53



**LC2 Sessel**  
Seite 120



**LC2 Sofa**  
Seite 120



**Lounge Chair & Ottoman**  
Seite 44



**Lounge Sessel  
Grand Repos & Ottoman**  
Seite 42



**Mammoth Wing  
Chair**  
Seite 43



**Mags Sofa**  
Seite 40



**Rattansessel E10**  
Seite 49



**RETROit**  
Seite 46



**RO**  
Seite 43



**Sitzsack Sacco**  
Seite 46



**Thonet Collect  
Schaukelstuhl S 826**  
Seite 47



**Trifolium Butter-  
fly Chair**  
Seite 45

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN



# Stühle



**.03**  
Seite 124



**.05**  
Seite 17



**214**  
Seite 16



**404F**  
Seite 16



**About a Chair  
AAC12**  
Seite 15



**About a Chair  
AAC22**  
Seite 15



**About a Chair  
AAC20**  
Seite 15



**Alu Chair  
EA 101 / EA 104**  
Seite 18



**Alu Chair  
EA 104**  
Seite 18



**Basel Chair**  
Seite 125



**CH24**  
Seite 12



**Chair\_One**  
Seite 12



**Copenhagen  
Chair**  
Seite 14



**Drop**  
Seite 24



**Eames DAL**  
Seite 23



**Eames DAW**  
Seite 22



**Eames DAR**  
Seite 22



**Eames DSR**  
Seite 22



**Eames DSS**  
Seite 22



**Eames DSW**  
Seite 22



**Eames DSX**  
Seite 22



**Elephant Wood**  
Seite 12



**Form Chair**  
Seite 12



**Form  
Armchair**  
Seite 12



**Hal Armchair  
Wood**  
Seite 11



**Hal Ply Tube**  
Seite 11



**Hal Ply Wood**  
Seite 11



**Hal Tube**  
Seite 125



**Hal Wood**  
Seite 11



**J77**  
Seite 15



**Jill Fourstar**  
Seite 97



**Kinderstuhl  
N65**  
Seite 76



**Kinderstuhl  
Seggiolina Pop**  
Seite 76



**Louis Ghost**  
Seite 25



**Masters**  
Seite 25



**Maui Stuhl**  
Seite 125



**Meda Slim**  
Seite 122



**Panton Chair**  
Seite 124



**Panton Chair  
Classic**  
Seite 24



**Panton Junior**  
Seite 76



**S 32**  
Seite 17



**S 43 Klassik**  
Seite 17



**S 43F Klassik**  
Seite 17



**SE 68**  
Seite 97



**S 64**  
Seite 17



**Saarinen Tulip  
Stuhl**  
Seite 20



**Serie 7 Stuhl**  
Seite 8



**Wiggle Side  
Chair**  
Seite 49

ALLE PREISE INKLUSIVE MEHRWERTSTEUER UND VERSANDKOSTEN

ARTIKELÜBERSICHT

LICHT

ARBEITEN

WOHNEN

# Drehstühle



**.04**  
Seite 98



**AC 4**  
Seite 102



**Alu Chair EA 105 /  
EA 108**  
Seite 122



**Alu Chair EA 117**  
Seite 100



**Alu Chair EA 119**  
Seite 100



**Arbeitsstuhl  
Seesaw**  
Seite 96



**Eames PACC**  
Seite 97



**Eames PSCC**  
Seite 98



**ES 104**  
Seite 123



**Headline Bürostuhl & Management Chair**  
Seite 106



**ID Air**  
Seite 104



**ID Mesh**  
Seite 104



**ID Soft**  
Seite 105



**ID Trim**  
Seite 105



**ID Trim Conference**  
Seite 105



**ID Trim L**  
Seite 104



**Kinderstuhl  
Turtle**  
Seite 84



**Maui  
Drehstuhl**  
Seite 98



**MedaPal**  
Seite 102



**Oxford**  
Seite 122



**Physix**  
Seite 102



**S 197 R**  
Seite 98



**SBG 197 R**  
Seite 98



**Soft Pad Chair  
EA 208**  
Seite 123



**Soft Pad  
Chair EA 217**  
Seite 100



**Soft Pad  
Chair EA 219**  
Seite 100



**Unix  
Fünfsternfuß**  
Seite 97



**Unix  
Viersternfuß**  
Seite 122

# Hocker, Bänke, Barhocker



**Backenzahn**  
Seite 48



**Bombo Stool**  
Seite 26



**BCN  
Barhocker Wood**  
Seite 27



**Cork Family**  
Seite 48



**Drifted  
Barhocker**  
Seite 27



**Hal Barhocker**  
Seite 125



**Hee Bar Stool**  
Seite 26

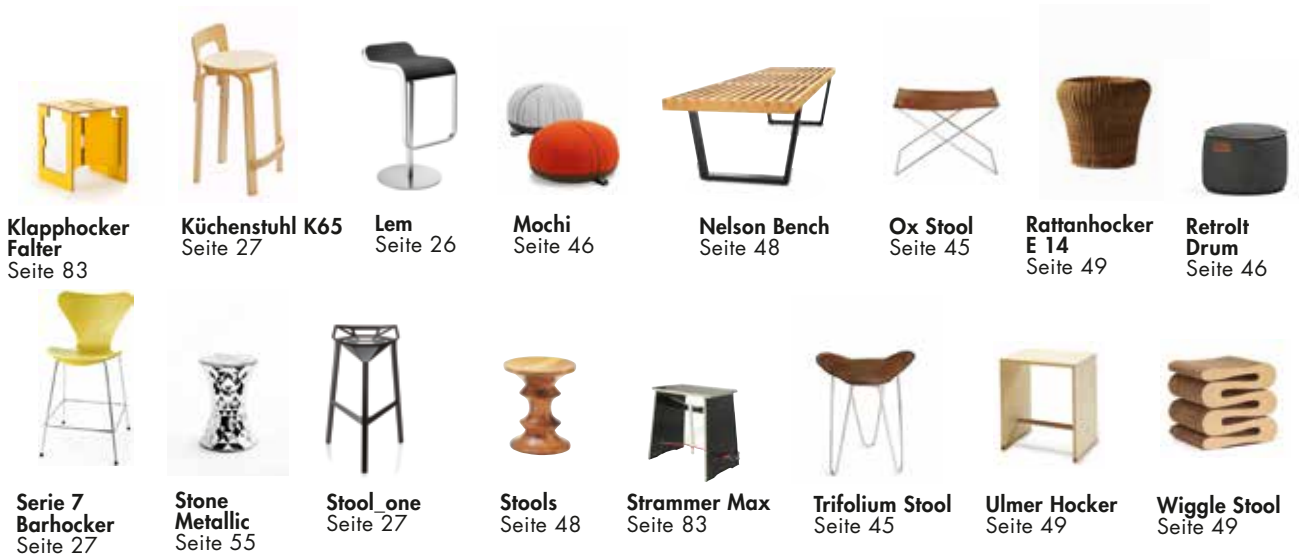


**Hocker 60**  
Seite 49

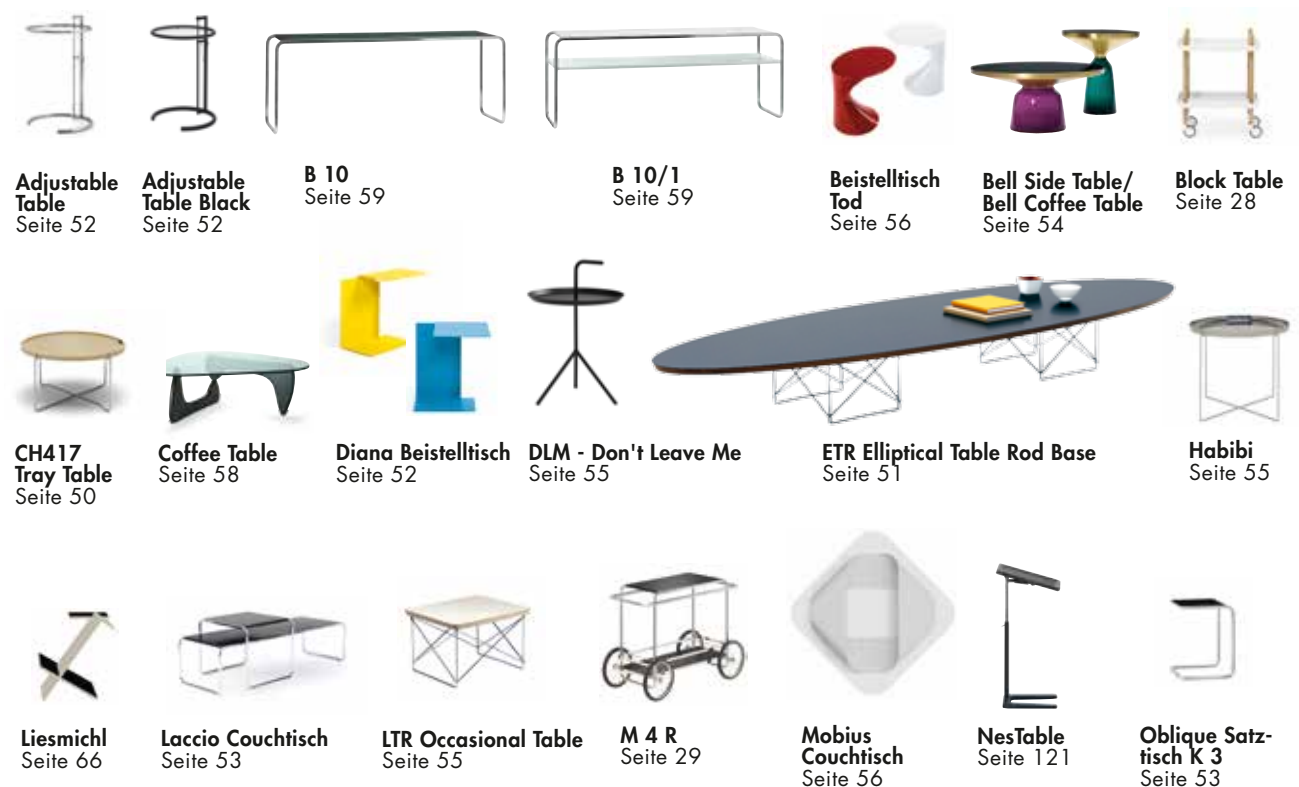




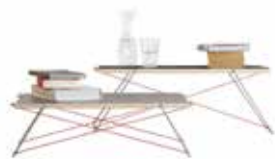
# Hocker, Bänke, Barhocker



# Beistell- und Couchtische



## Beistell- und Couchtische



**Paul & Paula**  
Seite 57



**Saarinen  
Couchtisch oval**  
Seite 56



**Satztischset  
B 9**  
Seite 53



**Servierwagen 900**  
Seite 29



**Tablo Table  
rund**  
Seite 57



**Tablo Table eckig**  
Seite 57



**Tray Table**  
Seite 51



**Tray Tables**  
Seite 55



**Turn**  
Seite 51



**USM Barwagen Schnaps**  
Seite 29



**USM Haller  
Glas-Couchtisch**  
Seite 59

## Tische



**A-Table**  
Seite 122



**Analog**  
Seite 24



**Contract  
Table**  
Seite 125



**Copenhagen  
Table CPH30**  
Seite 14



**Copenhagen Round  
Table CPH20**  
Seite 14



**Copenhagen  
Desk CPH90**  
Seite 94



**Der kleine  
Lehner**  
Seite 101



**Eames Segmented Table**  
Seite 124



**Egon**  
Seite 97



**Eiermann 2  
Esstisch**  
Seite 19



**Eiermann  
Kindertisch**  
Seite 84



**Eiermann Tisch**  
Seite 109



**EM Table**  
Seite 13



**Guéridon**  
Seite 13



**Kant**  
Seite 96



**Klopstock**  
Seite 13



**Notos**  
Seite 101

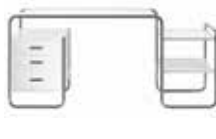
# Tische



**Nori Esstisch**  
Seite 21



**Piet Hein Tisch**  
Seite 8



**S 285**  
Seite 99



**S 1200**  
Seite 99



**Saarinen Esstisch oval**  
Seite 20



**Sekretär Flatmate**  
Seite 94



**Sekretär Plane**  
Seite 99



**Spanoto**  
Seite 13



**Stehpult Milla**  
Seite 108



**Sushi Esstisch**  
Seite 21



**Tavolo XZ3 eckig**  
Seite 19



**Tavolo XZ3 rund**  
Seite 19



**USM Tische und Zubehör**  
Seite 110 ff.



**Walloffice 960/1100**  
Seite 85

# Leuchten



**AJ Steh- und Tischleuchte**  
Seite 128



**Akari BB3-33S**  
Seite 133



**Akari 14A**  
Seite 133



**Akari 26A/21A/15A**  
Seite 133



**Akari 1AG**  
Seite 133



**Akari 45A/55A/75A/120A**  
Seite 133



**Akari 3A**  
Seite 133



**Akari J1**  
Seite 133



**Akari UF-3Q**  
133



**AMP Pendelleuchte**  
Seite 138



**Aplomb**  
Seite 136



**Bauhaus Deckenleuchte DMB 26**  
Seite 141



**Binic**  
Seite 131



**Birdie Terra**  
Seite 136

# Leuchten



**Bloom Pendelleuchte**  
Seite 139



**Bourgie**  
Seite 139



**Caboche Sospensione**  
Seite 139



**Demetra Tavolo LED**  
Seite 129



**Doll**  
Seite 131



**Duii**  
Seite 131



**E27**  
Seite 140



**FL/Y Metallic**  
Seite 139



**Hang**  
Seite 140



**Hängeleuchte HL 99**  
Seite 141



**Havana**  
Seite 136



**Luca Stand & Lean**  
Seite 132



**KAISER idell 6631 R Luxus**  
Seite 126



**KAISER idell 6556-T**  
Seite 126



**KAISER idell 6718 Scherenleuchte**  
Seite 126



**Le Soleil Sospensione**  
Seite 136



**Lifto**  
Seite 129



**Light Air**  
Seite 139



**Lum 2.0 Stehleuchte**  
Seite 132



**Lumiere 05 Tavolo Piccola**  
Seite 136



**Milk Bottle Lamp**  
Seite 137



**Moon**  
Seite 137



**Non Random Light**  
Seite 137



**Oval Light**  
Seite 120



**PH 3/2 Tischleuchte**  
Seite 134



**PH 3/2 Pendelleuchte**  
Seite 135



**PH 5 Classic**  
Seite 135



**PH 5 Contemporary**  
Seite 135



**PH 50**  
Seite 135



**PH Artichoke**  
Seite 135



**Planet**  
Seite 137



**Selene**  
Seite 140



**Tizio 50**  
Seite 129



**Toobe**  
Seite 139



**Tolomeo Pinza**  
Seite 130



**Tolomeo Tavolo Micro**  
Seite 85



**Tolomeo Tavolo**  
Seite 129



**Tolomeo Lettura**  
Seite 130



**Tolomeo Mega Terra**  
Seite 130



**Tolomeo Basculante Lettura**  
Seite 130



**Tube**  
Seite 137



**Twiggy Terra**  
Seite 136



**Unfold**  
Seite 140



**U-Turn Tischleuchte**  
Seite 129



**WG 24**  
Seite 141

# Aufbewahren



**B 117**  
Seite 74



**Buchstabler**  
Seite 66



**Componibili**  
Seite 75



**FNP Individuell**  
Seite 64



**FNP X Individuell**  
Seite 64



**Kleiderschrank  
Plane**  
Seite 73



**Konnex  
Regalelemente**  
Seite 66



**Vario M1 Serie**  
Seite 107



**Mini Stacked**  
Seite 67



**Mobil**  
Seite 100



**Nex Pur Box**  
Seite 62/63



**Regal Eiermann**  
Seite 65



**Rollwagen  
RW 106**  
Seite 85



**String Pocket**  
Seite 69



**TV-Lowboard  
RW 200**  
Seite 61



**Trude**  
Seite 75



**Rollwagen RW 107-2  
und RW 109**  
Seite 61



**Verso Regal**  
Seite 67



**Wandregal /  
Küchenregal  
Atelier**  
Seite 68



**Wooden Shelf +  
Buchstütze**  
Seite 65



USM Möbel  
finden Sie online  
oder im Katalog  
auf den Seiten  
60, 63, 74, 82,  
114 ff.

# Garderoben



**B 108**  
Seite 88



**Coat Tree**  
Seite 91



**Hang It All**  
Seite 90



**Garderobe  
Aster**  
Seite 93



**Garderobe  
Sciangai**  
Seite 93



**Hut ab**  
Seite 93



**Knax Lodret**  
Seite 89



**Knax  
Wanddiener**  
Seite 89



**Knax**  
Seite 89



**Loop Stand Hall**  
Seite 92



**Nymphenburg**  
Seite 91



**Piano**  
Seite 89



**Pin Coat**  
Seite 93



**Rechenbeispiel Garderobe**  
Seite 86



**S 1520 / S 1521**  
Seite 88



**Yak**  
Seite 93

ARTIKELÜBERSICHT

LICHT

ARBEITEN

WOHNEN

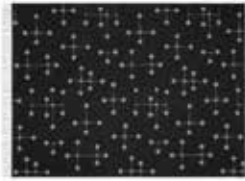
# Accessoires



**Algue**  
Seite 163



**Chango Kissen**  
Seite 36



**Eames Wolldecke Dot Pattern**  
Seite 36



**Girard Wool Blanket**  
Seite 55



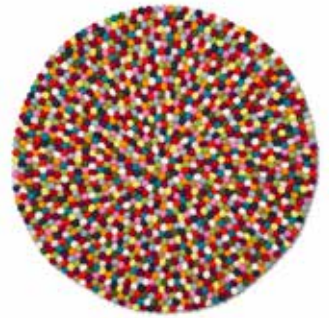
**Graphic Print Pillows**  
Seite 35



**Kissen Dot Cushion**  
Seite 37



**Seat Dots**  
Seite 23



**Pinocchio**  
Seite 36



**Vitra Kissen**  
Seite 36



**Corniches**  
Seite 69



**Elephant Pad**  
Seite 84



**Eames House Bird**  
Seite 34



**Gnomes**  
Seite 32



**Owl**  
Seite 33



**Duck & Duckling**  
Seite 33



**Re-Turned**  
Seite 33



**L'Oiseau**  
Seite 33



**Wooden Dolls Cat & Dog**  
Seite 33



**Wooden Dolls**  
Seite 32



**Kerzenhalter Viktoria**  
Seite 30



**Restore**  
Seite 67



**Rotary Tray**  
Seite 34



**Strap Mirror**  
Seite 75



**Tablio**  
Seite 30



**Turning Tray**  
Seite 30



**Toolbox**  
Seite 85



**USM Metallpapierkorb**  
Seite 115



**Helit Bürountensilien**  
Seite 108



**George Nelson Clocks**  
Seite 39



**Georg Nelson Desk Clocks**  
Seite 39



**Night Clock**  
Seite 39



**Sunburst Clock**  
Seite 38

# Kindermöbel & Spielzeug



**Bookworm**  
Seite 85



**Cu-Clock  
Wanduhr**  
Seite 80



**Dodo**  
Seite 79



**Eames Elephant**  
Seite 79



**Familie Garage**  
Seite 83



**Julian**  
Seite 79



**Kinderbett  
Spross**  
Seite 81



**Kindercontainer  
Fixx**  
Seite 84



**Kindertisch  
Little Flare**  
Seite 83



**MAXintheBOX**  
Seite 83



**Puppy**  
Seite 79



**Schaukelpferd  
Rocker**  
Seite 79



**Rechenbeispiel  
Kindergarderobe**  
Seite 86



**Stapelliege Kinder**  
Seite 81



**Tempo  
Wanduhr**  
Seite 80



**USM Kinder  
Lowboard**  
Seite 82



**USM Kinder  
Rollcontainer**  
Seite 82



**USM Kinder  
Rolltisch**  
Seite 82



**Wanduhr  
Alu Alu**  
Seite 80



**Zoo Timers**  
Seite 80



**360°  
Container**  
Seite 85

## Betten



**Bett Plane**  
Seite 73



**Bettsack Alfred**  
Seite 70



**Lönneberga  
MDF**  
Seite 70



**Lönneberga**  
Seite 70



**Stapelliege**  
Seite 73



**Seitenablage  
für Tagedieb und  
Siebenschläfer**  
Seite 72



**Siebenschläfer**  
Seite 72



**Tagedieb**  
Seite 72

ARTIKELÜBERSICHT

LICHT

ARBEITEN

WOHNEN

# DER SMOW ONLINESHOP STELLT SICH VOR UNSER TEAM IN LEIPZIG



smow LAGER, Leipzig



smow ONLINESHOP, Leipziger Baumwollspinnerei

Das **smow Hauptquartier** ist ein Loft in der Leipziger Baumwollspinnerei. Dort arbeiten wir mit einem Team von ca. 15 Personen, um Ihre Anfragen zu beantworten, Rechnungen zu prüfen und an unserem Onlineauftritt zu feilen. Ebenfalls in Leipzig befindet sich das **smow Lager**. Dort stapelt sich auf vielen Quadratmetern, was im Designbereich Rang und Namen hat. Schließlich laufen hier nicht nur Bestellungen aus dem Onlineshop und aus den Showrooms zusammen, mit einem großen Präsenzlager wollen wir Ihnen außerdem bei möglichst vielen Produkten Lieferzeiten von gerade einmal 24 Stunden bieten.

**Und der Katalog?** Der ist sozusagen ein Best of unseres Onlineshops. Hier zeigen wir Ihnen unsere liebsten Klassiker, wollen Sie aber auch mit immer wieder neuen Produkten und Wohnideen für Ihre persönliche Wohlfühl-Einrichtung inspirieren.

**Bestellen** können Sie das, was Sie hier sehen, einfach **per Bestellformular, Telefon** oder in unserem **Onlineshop**.



# KOMPETENZVIELFALT IM SMOW ONLINESHOP

**Sind Sie in unserem Sortiment nicht fündig geworden,** bestellen wir Ihnen gerne auch andere Produkte von Herstellern unseres Portfolios.

## Ihr Möbel ist mit der Zeit kaputt gegangen?

Wir kümmern uns um die Reparatur und besorgen die passenden Ersatzteile.

**USM individuell:** Lassen Sie sich von unseren Innenarchitekten bei der Konfiguration Ihres individuellen USM Möbels beraten.

**Sie haben Fragen zum Aufbau, der Bedienung oder den Ausführungen eines Möbels?** Unsere geschulten Mitarbeiter kümmern sich um Ihre Anfrage.

**Projektkompetenz:** Gerne unterstützen wir Sie auch bei der Planung Ihrer kompletten Büroausstattung oder Wohnräume und erstellen Ihnen ein individuelles Angebot.

## UNSER NEUES FEATURE: Das 360°-Produkterlebnis

**360°** online Produkte im 360°-Modus von allen Seiten betrachten.

Erkennen Sie anhand des Labels **360°**, welche Katalogprodukte im Onlineshop in der Rundumansicht verfügbar sind!

[WWW.SMOW.DE](http://WWW.SMOW.DE)



VERSANDKOSTENFREI INNERHALB DEUTSCHLANDS



3% SKONTO BEI VORAUSKASSE

# SMOW VOR ORT

## UNSERE SHOWROOMS IN GANZ DEUTSCHLAND ...

### smow Köln

Waidmarkt 11  
50676 Köln  
(0221) 933 80 60

Montag–Freitag: 10–18 Uhr  
Samstag: 10–16 Uhr



Team KÖLN

### smow Stuttgart

Sophienstraße 17  
70178 Stuttgart  
(0711) 51 87 23 30

Montag–Freitag: 10–18 Uhr  
Samstag: 10–16 Uhr



Team STUTT GART

*Ihnen ist beim Möbelkauf das haptische Erlebnis wichtig? Sie wollen das Leder fühlen, probieren, wie es sich auf dem Sessel sitzt? In den **smow Showrooms** können Sie sich ein Bild von einer großen Auswahl an Ausstellungsstücken machen und sich vor Ort von unseren versierten Mitarbeitern beraten lassen. In den smow Showrooms erhalten Sie dabei **neben dem kompletten Sortiment unseres Onlineshops viele weitere Marken.***

*Informieren Sie sich online oder in unserem Katalog umfassend über Produkte, die Sie in unseren Ladengeschäften fühlen und probieren können, und kombinieren Sie die Möglichkeiten des Onlineshoppens mit den Vorteilen unserer Ladengeschäfte vor Ort. Einige Möbel sind in den Showrooms außerdem lagervorrätig und können direkt mitgenommen werden.*

*Entdecken Sie immer wieder neue Lieblingsstücke in den wechselnden Ausstellungen der smow Showrooms ... **Wir freuen uns auf Ihren Besuch!***

### smow Leipzig

Burgplatz 2  
04109 Leipzig  
(0341) 124 83 30  
Montag–Freitag: 10–19 Uhr  
Samstag: 10–16 Uhr



Team LEIPZIG

### smow Chemnitz

Babarossastraße 39  
09112 Chemnitz  
(0371) 433 03 43  
Montag–Freitag: 10–19 Uhr  
Samstag: 10–14 Uhr



Team CHEMNITZ

### Neue smow Showrooms

ab 1. Oktober 2015

smow Frankfurt by CanDo  
Hanauer Landstraße 135-137  
60314 Frankfurt/Main

ab November 2015

smow Düsseldorf  
Lorettostraße 28  
40219 Düsseldorf



Team KEMPTEN

### smow Partner Kempten Die Einrichter

Kaufbeurer Straße 91  
87437 Kempten  
(0831) 540 747 12

Montag–Freitag: 8–18 Uhr  
Samstag: 10–16 Uhr



# IHR PROJEKT MIT SMOW

## PROFESSIONELLE INNENARCHITEKTUR & DESIGN



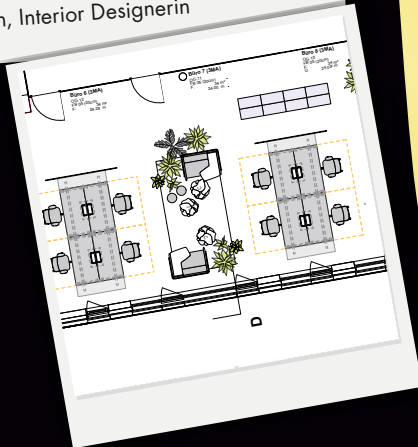
Maria Boddin, Interior Designerin



Tobias Pagel, Planer

### UNSERE LEISTUNGEN

- **Innenraumplanung** im Detail
- **Bemusterung** von Möbeln und Ausstattung
- **Serviceleistungen** für Architekten



*Vom Umbau bis zur Blumenvase – bei smow finden Sie neben einer großen Auswahl hochwertiger Designobjekte auch einen kompetenten Projektpartner in Sachen Interior Design. Ob lediglich die Bereitstellung von Möbeln gefragt ist oder ob es um die gesamte Planung von der Wandfarbe bis zur passenden Blumenvase geht, **smow unterstützt Sie in Ihrem Einrichtungsprojekt**, wo Bedarf besteht. Auch die Organisation von Innenausbauten, beispielsweise von Küchen oder Ladengeschäften, zählt zu unseren Leistungen.*

*Unsere Interior Designerin Maria Boddin und unser Planer Tobias Pagel finden sicher auch die passende Einrichtung für Sie. Lassen Sie sich auf den nächsten Seiten von einigen Projekten, die mit und um smow entstanden sind, inspirieren ...*



# PRIVATRÄUME

Eingerichtete Bereiche:  
**Wohnzimmer & Esszimmer**

Aufgabenstellung: **Erstellung eines  
Möblierungs- und Farbkonzeptes**

Umsetzung:  
**Komplette Umgestaltung**  
mit Möbeln z. B. von Vitra, Muuto  
und Walter Knoll sowie Vorhängen  
von Creation Baumann und Wand-  
farbe von Farrow and Ball

# RESTAURANTS, BARS



Projekt: **Restaurant Planerts  
im Oelßner's Hof, Leipzig**

Aufgabenstellung:  
**Neubezug nach kompletter Renovierung.**  
Ziel war eine unverkrampfte und moderne Interpretation zeitgemäßer Gastronomie, die zu der leichten fernöstlichen Küche im Planerts passt.

Umsetzung:  
Stühle: Merano von Ton  
Leuchten: Felt Shade von Tom Dixon

Beteiligter Innenarchitekt: Dirk Loff Delphin Design (Leipzig)

# KANTINEN, LOUNGEZONEN

Projekt:  
**European Energy Exchange AG**

In modernen Unternehmen besteht häufig **Bedarf nach Küchen** für die gemeinsame Nutzung und Treffpunkten zur Förderung der internen Mitarbeiterkommunikation.

Wir sehen unsere Aufgabe darin, diese Orte nicht nur so einladend, sondern auch so langlebig wie möglich zu gestalten.



Beteiligter Innenarchitekt: Büro Büdel (Halle)

# OBJEKTAUSSTATTUNG

## USM Airport

Die Ausstattung von Flughäfen, speziell mit dem USM Möbelsystem, zählt auch zu den Leistungen von smow und kann individuell angefragt werden.





# BÜRO, EMPFANG, KONFERENZ



Projekt: **Neubau der Kulturstiftung des Bundes, Halle (Saale)**

Architekt:  
Dannheimer & Joos, München

Umsetzung: **Flexible Arbeitsplätze mit „Open Space“-Charakter** und angenehmer Akustik; verschiedene Räume für die Mitarbeiterkommunikation; harmonische Farbwelten



| Produktname              | Ausführung   | Artikel-Nr. | Anzahl | Preis inkl. MwSt. |
|--------------------------|--|-------------|--------|-------------------|
|                          |  |             |        |                   |
|                          |  |             |        |                   |
|                          |  |             |        |                   |
| <input type="checkbox"/> | <b>Standardversand, kostenfrei*</b> Abhängig von der Paketgröße erfolgt die Zustellung per Paketlieferdienst (DHL) oder Spedition inkl. telefonischem Lieferavis „frei Bordsteinkante“. Die Lieferzeit beträgt ca. 2–3 Werktage. *kostenfrei innerhalb Deutschlands<br>*nur buchbar innerhalb Deutschlands   |             |        | 0,00              |
| <input type="checkbox"/> | <b>Komfort-Lieferservice Spedition*</b> Zustellung erfolgt durch Spedition innerhalb von ca. 6–9 Werktagen ab Versandbestätigung – inkl. telefonischem Lieferavis, Abtrageservice in Wohnung/Büro und Entsorgung des Verpackungsmaterials. Der Aufpreis beträgt 49 €.<br>*nur buchbar innerhalb Deutschlands |             |        | 49,00             |
| <b>Gesamtpreis</b>       |  |             |        | <b>EUR</b>        |

### Zahlungsart

- Vorkasse**  
(abzgl. 3 % Skonto)
- Nachnahme**  
(zzgl. 1,5 % Nachnahmegebühr)
- Rechnung**

Zahlen Sie in unserem Onlineshop auch mit **Visa, Mastercard, American Express, Sofortüberweisung und PayPal.**



Nach Eingang Ihrer Bestellung erhalten Sie eine Bestellbestätigung per E-Mail.

Datum

Unterschrift

### Rechnungsadresse

Firma

Vorname Nachname\*

Straße, Hausnummer, ggf. Adresszusatz\*

PLZ\* Ort\*

Telefon\*\* Land\*

E-Mail\*

### Lieferadresse (falls abweichend)

Firma

Vorname Nachname\*

Straße, Hausnummer, ggf. Adresszusatz\*

PLZ\* Ort\*

Land\*

\* Pflichtfelder

\*\* Auch wenn die Angabe nicht erforderlich ist, empfehlen wir für Rückfragen und die telefonische Avisierung die Angabe einer Telefonnummer.

### Bestellinformationen

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) finden Sie auf unserer Website [www.smow.de](http://www.smow.de).

**Versand** Die meisten der im Katalog abgebildeten Produkte sind sofort lieferbar, verlassen also innerhalb von 24 bis 48 Stunden nach Bestell- bzw. nach Zahlungseingang unser Lager. Sollte ein Produkt einmal nicht sofort lieferbar sein, teilen wir Ihnen die genaue Lieferzeit in der Bestellbestätigung per E-Mail mit. Die Lieferzeit ist in dem Fall abhängig vom Hersteller und beträgt für gewöhnlich 4 bis 5 Wochen.

Je nach Produkt wird Ihre Sendung per Paketlieferdienst (DHL) innerhalb von 1 bis 2 Werktagen oder mit einem unserer Speditionspartner inklusive telefonischem Avis innerhalb von 2 bis 3 Werktagen an Sie versandkostenfrei zugestellt.

Darüber hinaus haben Sie die Möglichkeit gegen einen Aufpreis von 49 € unseren Komfort-Lieferservice Spedition zu buchen, der einen Abtrageservice Ihrer Möbel zur Verwendungsstelle und das Entsorgen der Verpackung beinhaltet. Die Lieferzeit beträgt in diesem Fall ca. 6 bis 9 Werktage.

**Zahlung** Vorkasse: Wir ziehen automatisch 3 % Skonto vom Rechnungsbetrag ab. Den neuen Rechnungsbetrag mit den Überweisungsdaten erhalten Sie mit der Bestellbestätigung per E-Mail.

Nachnahme: Sie zahlen beim Empfang der Ware den Rechnungsbetrag inkl. 1,5 % Nachnahmegebühr direkt an den Paketdienst. DHL erhebt zusätzlich zum Nachnahmebetrag eine Zustellgebühr von 2 €.

Rechnung: Sie zahlen nach Empfang der Ware den in der Rechnung ausgewiesenen Betrag auf unser Konto.

Wir behalten uns vor, eine alternative Zahlungsweise zu erbitten.

Bei Bestellung über unseren Onlineshop haben Sie außerdem die Möglichkeit mit Kreditkarte, Sofortüberweisung, PayPal oder Finanzierung zu zahlen.

**Rückgaberecht** Sie haben die Möglichkeit Katalogartikel innerhalb von 28 Tagen zurückzugeben. Sind Sie nicht zufrieden mit unserer Lieferung, teilen Sie uns dies bitte umgehend unter Angabe Ihrer Bestellnummer mit. Wir organisieren dann den Umtausch bzw. die Rücknahme des Produkts.

Wir können leider nur unbenutzte Produkte in Originalverpackung zurücknehmen, die noch keine Gebrauchsspuren aufweisen. Sollte das zurückgegebene Produkt dennoch beschädigt sein oder Gebrauchsspuren aufweisen, behalten wir uns die Anrechnung einer Wertminderung vor.

Überprüfen Sie die Ware bei Anlieferung durch unseren Versandpartner umgehend auf von außen sichtbare Schäden und teilen Sie eventuelle Schäden dem Spediteur unmittelbar mit. Nehmen Sie die Lieferung im Falle einer Beschädigung nicht an!

**Mit dem Erscheinen dieses Kataloges verlieren alle früheren Preise ihre Gültigkeit.** Die angegebenen Preise gelten bis zum Erscheinen des nächsten Kataloges oder der Publikation neuer Preise im Internet ([www.smow.de](http://www.smow.de)). Es gelten in jedem Fall die Preise der zum Zeitpunkt der Auftragsbestätigung oder des Versandes der Ware gültigen Preisliste. Für Druckfehler bei den Preisangaben übernehmen wir keine Haftung.

### Impressum

labelfarm GmbH, Spinnereistraße 7, PF 106, 04179 Leipzig, Deutschland  
Geschäftsführung: Andreas Bobek, Jörg Meinel, Michael Petersen  
Handelsregister: Amtsgericht Leipzig, HRB 24008, Umsatzsteuer-ID: DE259158383






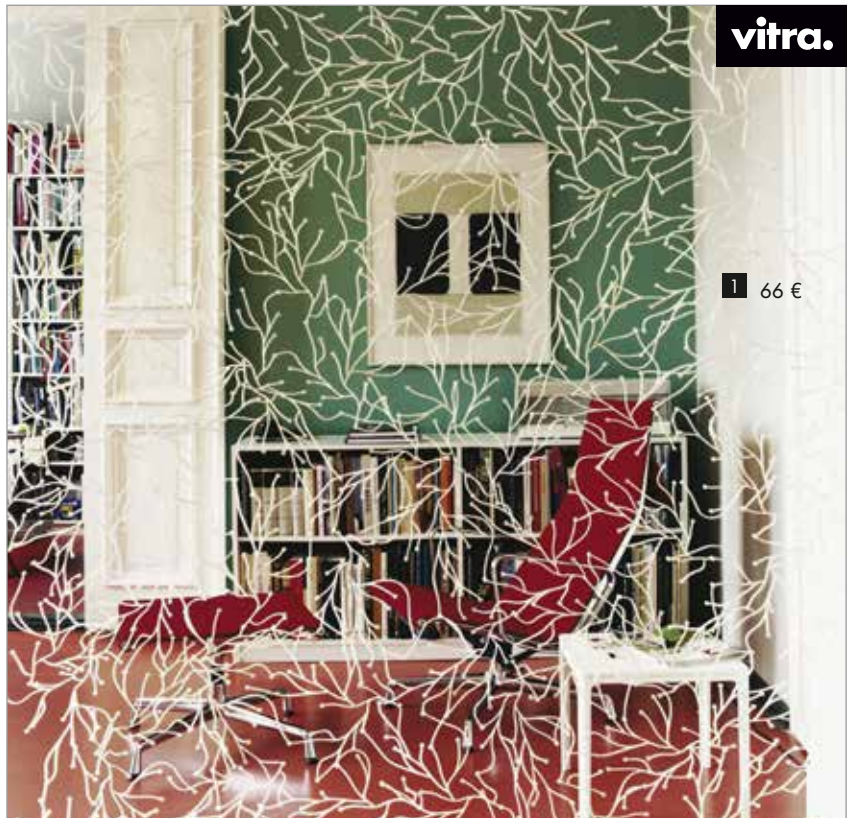
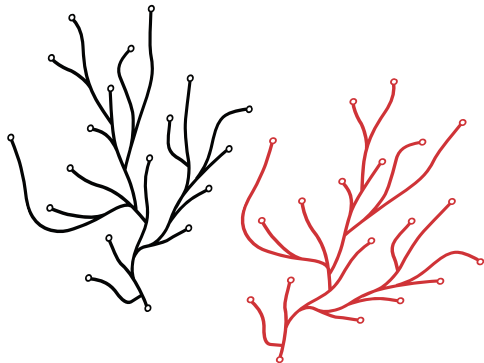
## 1 ALGUE

Ein der Natur nachempfunderer innenarchitektonischer Baustein, der durch Verkettung unzählige Formen – vom transparenten Raumtrenner bis hin zur dichten Skulptur – annehmen kann.

*Ronan und Erwan Bouroullec, 2004, Vitra*

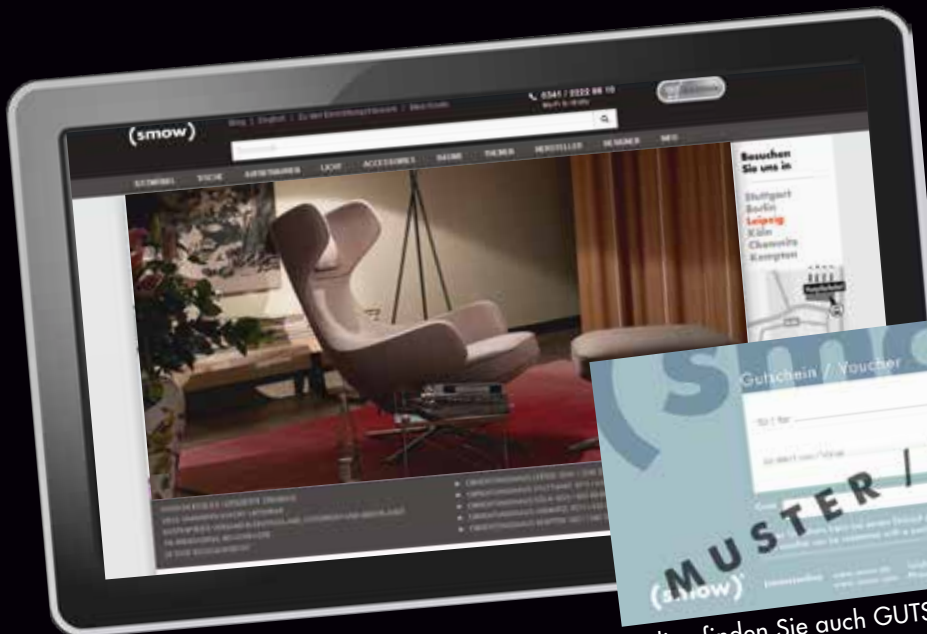
Kunststoff-Spritzguss • 1 Set = 25 Algues = 1 m<sup>2</sup> Netzstruktur

|  |         |            |      |
|--|---------|------------|------|
|  | Weiß    | VT 095 001 | 66 € |
|  | Schwarz | VT 095 002 | 66 € |
|  | Rot     | VT 095 004 | 66 € |



1 66 €

# STÖßERN SIE WEITER IM ONLINESHOP BEQUEM AUCH ÜBER IHR MOBILGERÄT



Online finden Sie auch GUTSCHEINE zum Verschenken.

WWW.SMOW.DE



## smow Showrooms

### smow Stuttgart

Sophienstraße 17 · 70178 Stuttgart · (0711) 51 87 23 30  
Montag–Freitag: 10–18 Uhr · Samstag: 10–16 Uhr

### smow Köln

Waidmarkt 11 · 50676 Köln · (0221) 933 80 60  
Montag–Freitag: 10–18 Uhr · Samstag: 10–16 Uhr

### smow Leipzig

Burgplatz 2 · 04109 Leipzig · (0341) 124 83 30  
Montag–Freitag: 10–19 Uhr · Samstag: 10–16 Uhr

### smow Chemnitz

Babarossastraße 39 · 09112 Chemnitz · (0371) 433 03 43  
Montag–Freitag: 10–19 Uhr · Samstag: 10–14 Uhr

### smow Partner Kempten · Die Einrichter

Kaufbeurer Straße 91 · 87437 Kempten · (0831) 540 747 12  
Montag–Freitag: 8–18 Uhr · Samstag 10–16 Uhr

## Unsere neuen smow Showrooms

ab 1. Oktober 2015

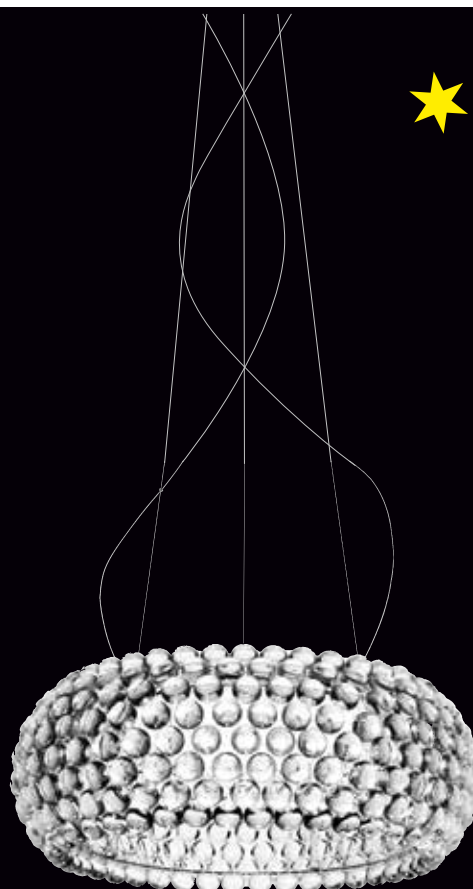
### smow Frankfurt by CanDo

Hanauer Landstraße 135-137 · 60314 Frankfurt/Main  
(069) 8509230  
Montag–Freitag: 10–18 Uhr · Samstag 10–16 Uhr

ab November 2015

### smow Düsseldorf

Lorettostraße 28 · 40219 Düsseldorf



**BESTELLEN SIE ONLINE**  
ODER NEHMEN SIE PLATZ IN  
UNSEREN SHOWROOMS

**www.smow.de**

(0341) 2222 88 10 · service@smow.de  
Montag–Freitag: 8–18 Uhr

Die Leuchte CABOCHE SOSPENSIONE finden Sie auf Seite 143.

## UNSER SERVICE

- Kostenfreier Versand
- Lieferung innerhalb von 1 bis 2 bzw. bei Speditionssendungen 2 bis 3 Werktagen
- 3 % Preisvorteil bei Vorkasse
- 28 Tage Rückgaberecht

Sie haben noch Fragen?

Rufen Sie uns an unter (0341) 2222 88 10 oder schreiben Sie eine E-Mail an service@smow.de!

IRRTÜMER UND TECHNISCHE FEHLER BEI DER PREISAUSZEICHNUNG BLEIBEN VORBEHALTEN. ANGEBOTE GÜLTIG FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH.

**WWW.SMOW.DE**