

Home Stories



vitra.

Für Vitra besteht ein Zuhause nicht einfach aus vier Wänden. Es entsteht durch die Art, wie wir darin leben, uns bewegen, arbeiten oder entspannen.

Es sind die Bewohner, die einem Zuhause Charakter verleihen: eine Collage aus Erinnerungen, Vorlieben und persönlichen Lebensweisen.

Dies ist auch der Grundgedanke der Vitra Home Collection: eine Mischung aus Klassikern und zeitgenössischen Designstücken, die alle einzigartige Geschichten erzählen. Geschichten, die in ihrem Zuhause ihre Fortsetzung finden.

Dine⁵

Eames Fiberglass Chair³³

Relax³⁷

#VitraOriginal⁵¹

Live⁵⁵

My Home⁸⁷

Work⁹¹

Vitra Campus⁹⁷

Play¹⁰¹

Index¹²⁴

Dine

Entdecken Sie die Geschichte hinter den Bildern der Vitra Home Stories.



- 1 Laden Sie die Blippar App auf Ihr Smartphone
- 2 Finden Sie die Icons im Katalog
- 3 Scannen Sie das Bild und erwecken Sie es zum Leben

blipPAR

Blippar ist eine neue App. Sie ersetzt die Layar App aus dem letztjährigen Katalog.





1

4

3

2

5

6

Ate van Lieshout
VERNER PANTON

.03
Maarten Van Severen, 1998



MVS Chairs
Maarten Van Severen, 1995–2005



.03, 91 mint
ab € 439,00



.03, 77 dunkelgrün
ab € 439,00



.03, 78 mango
ab € 439,00



.03, 01 basic dark
ab € 439,00



.05, 10 signalrot
ab € 525,00



.05, 01 basic dark
ab € 525,00



.05, 05 grau
ab € 525,00



.05, 77 dunkelgrün
ab € 525,00



.04, 05 grau
€ 880,00

Vorherige Seite: (1) Plate Dining Table · Glas · Jasper Morrison, 2018 ab € 2.850,00
(2) .03 · 78 mango · Maarten Van Severen, 1998 € 439,00 (3) Wooden Doll Cat · Alexander Girard, 1952 ab € 115,00
(4) Metal Wall Relief Dove · Alexander Girard, 1965 € 149,00
(5) Plywood Group LCW · Charles & Ray Eames, 1945/1946 € 1.290,00 (6) Eames House Bird · Nussbaum € 249,00
Diese Seite: (1) .03 · 01 basic dark · Maarten Van Severen, 1998 € 439,00

Die klare, schlichte Form ist das ästhetische Merkmal des Stuhls .03 von Maarten van Severen, der als Ausdruck des Konzeptes «weniger ist mehr» angesehen werden kann. Seine geradlinig geformte Schale aus flexiblem Polyurethan-Integralschaum passt sich dem Körper an.

HAL
Jasper Morrison, 2010 – 2012



HAL Ply Tube
€ 375,00



HAL Tube
€ 210,00



HAL Cantilever
€ 285,00



HAL Leather Wood
€ 960,00



HAL Wood
€ 365,00



HAL Ply Wood
€ 530,00



HAL Wood
Sitzpolster
€ 455,00



HAL Armchair Wood
€ 480,00



HAL Armchair Wood
Sitzpolster
€ 570,00

Die umfangreiche Stuhlfamilie HAL von Jasper Morrison bietet Möglichkeiten für jedes Bedürfnis: Mit Sitzschalen in Kunststoff in unterschiedlichen Farben, Holz oder Leder, mit oder ohne Armlehnen, mit 10 verschiedenen, teils stapelbaren Untergestellen und mit Sitzpolstern und -bezügen in einer grossen Farbauswahl. Welchen HAL hätten Sie gerne?

Dine

HAL
Jasper Morrison, 2010 /2014



(1) Guéridon · Jean Prouvé, 1949 ab € 1.780,00 (2) HAL Ply Tube · Jasper Morrison, 2012 € 375,00
(3) HAL Ply Wood · Jasper Morrison, 2012 € 530,00

Aluminium Chairs EA 101-104
Charles & Ray Eames, 1958



Die Aluminium Chairs EA 101-104 von Charles und Ray Eames (1958) sind etwas schmaler als die anderen Aluminium Chairs und eignen sich ideal für den Einsatz am Esstisch – drehbar oder nicht, mit Armlehnen oder ohne.

(1) Aluminium Chair EA 104 · Charles & Ray Eames, 1958 · ab € 1.550,00

All Plastic Chair
Jasper Morrison, 2016



Der All Plastic Chair von Jasper Morrison (2016) nimmt die Typologie des schlichten, klassischen Holzstuhls auf und entwickelt sie mit einem neuen Material in Ausdruck und Funktionalität entscheidend weiter.

(1) Belleville Table · Ronan & Erwan Bouroullec, 2015 · € 639,00 (2) All Plastic Chair · Jasper Morrison, 2016 · € 229,00



4

3

1

2



Wire Chair
Charles & Ray Eames, 1951



Wire Chairs
Charles & Ray Eames, 1951



DKW-2
Sitz- und Rückenpolster
€ 665,00



DKW-5
Sitzpolster
€ 605,00



DKW
€ 515,00



DKX
€ 355,00



DKX-2
Sitz- und Rückenpolster
€ 505,00



DKX-5
Sitzpolster
€ 445,00



DKR-5
Sitzpolster
€ 479,00



DKR, 01 basic dark
€ 389,00



DKR, 30 crème
€ 389,00

Vorherige Seite: (1) Plate Dining Table · Marmor · Jasper Morrison, 2018 ab € 6.540,00
(2) Eames Plastic Side Chair DSW · Vollpolster · Charles & Ray Eames, 1950 € 565,00
(3) Plate Table · Marmor · Jasper Morrison, 2004 ab € 1.000,00 (4) Resting Cat · Front, 2018 € 179,00
Diese Seite: (1) Wire Chair DKR-2 · Sitz-und Rückenpolster · Checker · Charles & Ray Eames, 1951 € 709,00
(2) Nelson Bench · George Nelson, 1946 ab € 645,00
(3) Wall Clocks - Ball Clock · George Nelson, 1948-1960 ab € 289,00 (4) Coat Dots · Hella Jongerius, 2013 € 69,00

Die Sitzschale des Wire Chairs kann mit unterschiedlichen Untergestellen kombiniert werden. Die Wire Chairs gibt es ungepolstert, mit einem Sitzkissen oder mit Sitz- und Rückenpolstern ausgestattet. Letztere werden aufgrund ihrer Form auch als «Bikini» bezeichnet.

Eames Plastic Chairs
Charles & Ray Eames, 1950



DSR, 03 poppy red
€ 259,00



DSR, 73 marineblau
€ 259,00



DSR, 34 senf
€ 259,00



DSW, 25 mauve grau
€ 385,00



DSW, 04 weiss
€ 385,00



DSW, 94 moosgrau
Sitzpolster
€ 505,00



DSW, 21 ocean
Vollpolster
€ 565,00



DSX, 01 basic dark
€ 225,00



PSCC, 04 weiss
Vollpolster
€ 689,00

Eames Plastic Armchairs
Charles & Ray Eames, 1950



DAR, 25 mauve grau
Vollpolster
€ 609,00



DAR, 30 crème
€ 359,00



DAW, 34 senf
€ 485,00



DAW, 04 weiss
Vollpolster
€ 735,00



DAW, 21 ocean
€ 485,00



DAW, 73 marineblau
Vollpolster
€ 735,00



DAW, 89 oxidrot
€ 485,00



RAR, 04 weiss
€ 519,00



DAX, 04 weiss
Sitzpolster
€ 415,00

Die Kollektion der Plastic Side Chairs von Charles und Ray Eames bietet eine Vielzahl von Untergestellen, Sitzschalenfarben und Polstervarianten. So lässt sich der Stuhl in unzähligen Kombinationen spezifizieren und an den unterschiedlichsten Orten einsetzen – sei es im Esszimmer, Wohnzimmer, Homeoffice oder Büro, auf der Terrasse oder im Garten.

2016 hat Vitra in Zusammenarbeit mit dem Eames Office die Untergestelle der Eames Plastic Chairs um ca. 20 mm erhöht und ihre Geometrie entsprechend angepasst. Diese ästhetisch kaum wahrnehmbare Massnahme geben dem Stuhlklassiker einen verbesserten Sitzkomfort in Kombination mit zeitgenössischen Tischen.

Eames Fiberglass Chairs
Charles & Ray Eames, 1950



DSR, 02 Navy Blue
€ 559,00



DSX, 03 Red Orange
€ 525,00



DSR, 01 Parchment
€ 559,00



DSX, 01 Parchment
€ 525,00



DSW, 06 Raw Umber
ab € 685,00



DSW, 02 Navy Blue
ab € 685,00



DSR, 05 Sea Foam Green
€ 559,00



DSR, 03 Red Orange
€ 559,00



DSW, 01 Parchment
ab € 685,00

Vitra stellt die Fiberglass Chairs (1950) von Charles und Ray Eames in sechs frühen, originalen Farben her. Die Faszination von Fiberglas liegt in seiner unregelmässigen Oberfläche, die dank der deutlich sichtbaren Fasern beinahe wie ein natürliches Material wirkt.

Eames Fiberglass Chair
Charles & Ray Eames, 1950



- (1) Trapèze · Jean Prouvé, 1950/1954 ab € 4.560,00 (2) Eames Fiberglass Side Chair DSR · Charles & Ray Eames, 1950 € 559,00
 (3) Eames Fiberglass Side Chair DSX · Charles & Ray Eames, 1950 € 525,00
 (4) Eames Fiberglass Side Chair DSW · Charles & Ray Eames, 1950 ab € 685,00
 (5) Wire Chair DKR · 17 crème pulverbeschichtet matt (glatt) · Charles & Ray Eames, 1951 € 389,00
 (6) Occasional Table LTR · Charles & Ray Eames, 1950 ab € 249,00

Panton Chair & Panton Chair Classic
Verner Panton, 1959/1999



Verner Panton entwickelte den ikonischen Stuhlklassiker Panton Chair (1959/60) als ersten Vollkunststofffreischwinger. Der Panton Chair Classic ist die Originalversion mit glänzender Lackierung. Der Panton Chair aus durchgefärbtem Kunststoff mit mattglänzender Oberfläche konnte dank Fortschritten in der Kunststofftechnik realisiert werden.

Linke Seite: (1) Panton Chair · 04 weiss · Verner Panton, 1999 € 259,00
Rechte Seite: (1) Panton Chair Classic · 15 rot · Verner Panton, 1959/1960 € 1.210,00

Dine





4

3

2

Standard
Jean Prouvé, 1934/1950



Standard
Jean Prouvé, 1934/1950



Standard SP
€ 419,00



Standard SP
€ 419,00



Standard SP
€ 419,00



Standard
€ 655,00



Standard
€ 655,00



Standard
€ 655,00



Standard SR
Sitz- und Rückenpolster
€ 749,00



Standard SR
Sitz- und Rückenpolster
€ 749,00



Standard SR
Sitz- und Rückenpolster
€ 749,00

Den Stuhlklassiker Standard von Jean Prouvé (1934/50), der in seinen Beinvolumen den Belastungsverlauf konstruktiv abbildet, gibt es mit Sitz und Rückenlehne in Holz oder in Kunststoff (Standard SP) oder mit Polster (Standard SR).

Vorherige Seite: (1) Table Flavigny · Jean Prouvé, 1945 ab € 5.530,00
(2) Standard SR · Sitz- und Rückenpolster · Volo, 02 dunkelgrau · Jean Prouvé, 1934/1950 € 749,00
(3) Nuage · Ronan & Erwan Bouroullec, 2016 ab € 149,00 (4) Classic Trays · Various Designers, 1952-1974 ab € 59,00
Diese Seite: (1) EM Table · Jean Prouvé, 1950 ab € 2.930,00 (2) Standard · Jean Prouvé, 1934/1950 € 655,00

Belleville Family
Ronan & Erwan Bouroullec, 2015



Belleville Armchair
€ 305,00



Belleville Table (Bistro), outdoor
ab € 639,00



Belleville Armchair Wood
€ 405,00



Belleville Chair
€ 259,00



Belleville Table (Bistro), indoor
€ 885,00



Belleville Chair Leather
€ 619,00



Belleville Table (rechteckig)
ab € 1.700,00



Belleville Armchair Fabric
€ 515,00

Die Sitzschale prägt die Identität des elegant geschwungenen Belleville Chair: Sie macht ihn zum Kunststoffstuhl für drinnen und draussen, zum Holzstuhl oder zum in Leder oder Stoff gepolsterten Stuhl – mit oder ohne Armlehnen.

Belleville Chair
Ronan & Erwan Bouroullec, 2015



- (1) Belleville Table · Eiche natur massiv geölt · Ronan & Erwan Bouroullec, 2015 ab € 1.700,00
- (2) Belleville Armchair Fabric · Twill, 02 cognac · Ronan & Erwan Bouroullec, 2015 € 515,00
- (3) Belleville Chair Fabric · Twill, 01 hellgrau · Ronan & Erwan Bouroullec, 2015 € 475,00
- (4) Cork Family, Model A · Jasper Morrison, 2004 € 389,00



3

LA DOLCE VITA

4

2



Softshell Chair
Ronan & Erwan Bouroullec, 2008



Unter dem Bezug verborgene, vertikal angeordnete Lamellen in der Rückenschale sorgen beim Softshell Chair von Ronan und Erwan Bouroullec (2008) für einen ausserordentlichen Komfort.

Vorherige Seite: (1) Plate Dining Table · Eiche geräuchert massiv geölt · Jasper Morrison, 2018 ab € 3.990,00
(2) Softshell Chair · Ronan & Erwan Bouroullec, 2008 ab € 560,00 (3) Softshell Side Chair · Ronan & Erwan Bouroullec, 2017 ab € 485,00
(4) Wooden Side Table · Ronan & Erwan Bouroullec, 2015 ab € 659,00
Diese Seite: (1) Softshell Chair · Aura, 53 poppy red · Ronan & Erwan Bouroullec, 2008 € 685,00





Der Wunsch von Charles und Ray Eames, das Beste für möglichst viele möglichst preiswert anzubieten, kommt wohl in den Eames Plastic Chairs am treffendsten zum Ausdruck. 1948 für den Wettbewerb «International Competition for Low-Cost Furniture Design» des Museum of Modern Art entwickelt, war es das Ziel, einen Stuhl mit einer einteiligen Sitzschale für den Wohnmöbelmarkt in Serie zu produzieren. Weil der erste Entwurf mit einer gestanzten Metallschale zu kostspielig war, suchten die Eames nach einem preiswerteren Material und entschieden sich bald für Fiberglas.



Fiberglas war zuvor nicht für Möbel eingesetzt worden, was den Entwurf von Charles und Ray Eames zu einer bahnbrechenden Innovation machte: ein praktischer, einfach zu reinigender, leichter und robuster Stuhl. Von seiner ersten Präsentation an wurde der Fiberglass Chair in der Presse gelobt und war ein wirtschaftlicher Erfolg. Die Eames achteten auf alle Details, einschliesslich Verpackung, Werbung, Literatur, Broschüren und Filme.



Charles (1907–78) und Ray (1912–88) Eames zählen zu den einflussreichsten Designern des 20. Jahrhunderts. Das Ehepaar, das vor allem für seine ikonischen Möbelentwürfe wie die Eames Fiberglass Chairs bekannt ist, leistete auch Pionierarbeit in den Bereichen Architektur (mit dem ikonischen Eames House in den Pacific Palisades), Film (unter anderem mit dem richtungsweisenden Film «Powers of Ten»), Ausstellungen (z.B. Mathematica), Spielwaren (darunter der berühmte Eames Elephant), Grafik und vielen mehr.



Ray Eames war nicht nur für ihre Collagen und Grafiken berühmt, sondern auch für ihr ausserordentliches Gespür für Farbgestaltung. Sie sagte einst: «Ich habe nie aufgehört zu malen. Ich habe nur meine Palette geändert». Weil Fiberglas bis dahin farblos war, entwickelten Charles und Ray Eames in den frühen 1950er-Jahren eine ganze Palette von Einfärbungen. Das Paar verbrachte endlose Stunden in der Fabrik, optimierte und feilte an den Angaben zu jeder Variante und fertigte oft mehrere Stühle an einem Tag an, um das perfekte Resultat zu erreichen.

eames.

fiber
glass.

modern.

history.

Material

Der Eames Fiberglass Chair verdankt seinen Charme der unregelmässigen Oberfläche seiner Sitzschalen: Die deutlich sichtbaren Fasern verleihen ihnen einen lebendigen Ausdruck. Eine neue Produktionsmethode macht es möglich, die Sitzschalen in dem Material zu produzieren, aus dem sie ursprünglich hergestellt wurden – der Eames Fiberglass Chair ist zurück.

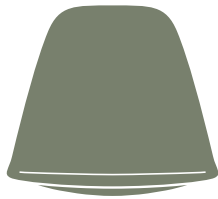
Farben

Vitra fertigt die Fiberglass Side Chairs von Charles und Ray Eames in sechs Originalfarben. Die Version mit Polypropylenschale – der Eames Plastic Chair – ist weiterhin erhältlich. Zusammen bilden die beiden Stuhlgruppen eine umfangreiche Familie, die unzählige Varianten für fast jeden Zweck ermöglicht.

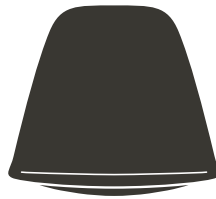
Untergestell

Charles und Ray Eames haben eine Reihe von Untergestellen entwickelt, die frei mit den Schalen kombiniert werden können – wie zum Beispiel die Eiffelturm-Version aus geschweisstem Stahl- draht oder die mit Metallstreben verstärkten Holzbeine. Die Kombination der revolutionären Sitzschalen mit neuartigen Untergestellen gab der Stuhlfamilie die ikonischen Züge, mit der sie auch heute noch sofort erkennbar ist.

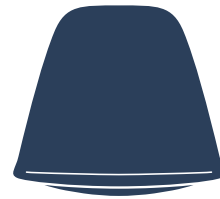
Sea Foam Green



Elephant Hide Grey



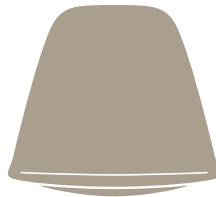
Navy Blue



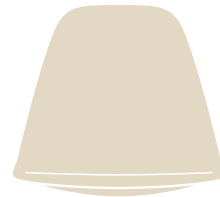
Red Orange



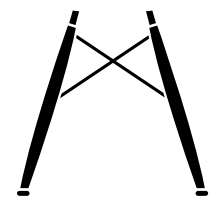
Raw Umber



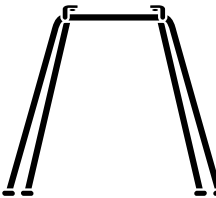
Parchment



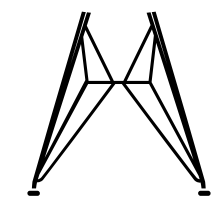
DSW



DSX



DSR



Für den Dining Height Side Chair Wood Base (DSW) kombinierten Charles und Ray Eames die organisch geformte Sitzschale mit einem vierbeinigen Holzuntergestell. Die Kombination von Kunststoff und Holz verleiht dieser Version Wärme und eine lockere Ausstrahlung.

Der Dining Height Side Chair X-Base (DSX) ist mit seinem Vierbein-Stahlrohruntergestell eine formal sehr zurückhaltende Version des Eames Fiberglass Chairs.

Das so genannte Eiffelturm-Untergestell des DSR (Dining Height Side Chair Rod Base), eine aufwendige Konstruktion aus Stahldraht, verbindet formale Leichtigkeit mit konstruktiver Stabilität.

Relax





3

1

2

Lounge Chair
Charles & Ray Eames, 1956



Vorherige Seite: (1) Lounge Chair & Ottoman - Santos Palisander · Charles & Ray Eames, 1956 ab € 8.230,00
(2) Occasional Table LTR · Charles & Ray Eames, 1950 ab € 249,00 (3) Eames House Bird · Nussbaum € 249,00
Diese Seite: (1) Lounge Chair & Ottoman - Nussbaum weiss pigmentiert · Charles & Ray Eames, 1956 ab € 7.730,00
(2) Hocker · Jacques Herzog & Pierre de Meuron, 2005 € 1.370,00 (3) Desk Clocks - Night Clock · George Nelson, 1947/1953 € 355,00

Lounge Chair
Charles & Ray Eames, 1956

Vitra hat in Zusammenarbeit mit dem Eames Office und der holländischen Designerin Hella Jongerius die Farbauswahl für den Lounge Chair fest definiert. Alle Kombinationsmöglichkeiten finden Sie auf www.vitra.com/loungechair.



Lounge Chair & Ottoman · Charles & Ray Eames, 1956
ab € 6.520,00

Mit dem Lounge Chair setzten Charles und Ray Eames im Jahr 1956 neue Massstäbe und der ikonische Sessel avancierte zu einem der bedeutendsten Klassiker der modernen Möbelgeschichte.

«Warum machen wir nicht eine zeitgemässe Version des alten englischen Clubsessels?» – mit dieser Frage leitete Charles Eames die mehrjährige Entwicklungsarbeit am Lounge Chair ein. Dieser sollte das Bedürfnis nach einer grossen Sitzgelegenheit befriedigen und dabei ultimativen Komfort mit höchster Qualität in Material und Ausführung verbinden. Der Lounge Chair setzt diese Vorgaben um und ist dabei nicht nur leichter, eleganter und moderner als die klobigen Clubsessel, sondern auch bequemer. Mit diesen Voraussetzungen avancierte er zum wohl bekanntesten Entwurf von Charles und Ray Eames.

Petit Repos, Repos & Grand Repos
Antonio Citterio, 2011/2013



Grand Repos & Ottoman · Antonio Citterio, 2011
ab € 5.000,00



Repos & Panchina · Antonio Citterio, 2011
ab € 4.240,00

Petit Repos · Antonio Citterio, 2013
ab € 2.040,00

Die eleganten, drehbaren Lounge-Sessel Repos und Grand Repos von Antonio Citterio (2011) bieten dank ihrer integrierten Synchronmechanik einen aussergewöhnlichem Komfort.

Der zurückhaltende, niedrige Lounge-Sessel Petit Repos von Antonio Citterio (2013) zeichnet sich durch hochwertige Materialien, einen hervorragenden Sitzkomfort und eine zeitgemässe Gestaltung aus.

Relax

Grand Repos & Repos
Antonio Citterio, 2011



Diese Seite: (1) Repos · Antonio Citterio, 2011 · Leder Premium, 71 sand € 5.060,00
(2) Ottoman · Antonio Citterio, 2011 · Leder Premium, 71 sand € 1.960,00
(3) Wooden Side Table · Ronan & Erwan Bouroullec, 2015 ab € 659,00 (4) Candle Holder · Alexander Girard, 1963 € 109,00
Nächste Seite: (1) Grand Repos & Ottoman · Antonio Citterio, 2011 · Mello, 03 zement € 5.000,00
(2) Akari 10A · Isamu Noguchi, 1951 € 595,00



1

2

Plywood Group
Charles & Ray Eames, 1945



Mit den Stühlen der Plywood Group ist es Charles und Ray Eames 1945 nach langjährigen Experimenten gelungen, dreidimensional verformtes Schichtholz den Formen des menschlichen Körpers anzupassen.

(1) Plywood Group LCW · Charles & Ray Eames, 1945/1946 € 1.290,00 (2) Cork Family - Model C · Jasper Morrison, 2004 € 389,00
(3) Akari 7A · Isamu Noguchi, 1951 € 555,00 (4) Eames House Bird · Nussbaum € 249,00

Plywood Group
Charles & Ray Eames, 1945



DCM
ab € 765,00



DCM
ab € 765,00



DCW
ab € 1.290,00



LCM Calf's Skin
€ 1.740,00



LCM
ab € 795,00



LCM Leather
ab € 1.590,00



LCW
ab € 1.290,00



LCW
ab € 1.290,00



LCW Calf's Skin
€ 2.250,00

Mit den Stühlen der Plywood Group ist es Charles und Ray Eames 1945 nach langjährigen Experimenten gelungen, dreidimensional verformtes Schichtholz den Formen des menschlichen Körpers anzupassen.

Cité & Fauteuil de Salon
Jean Prouvé, 1930/39



Cité
ab € 2.740,00



Fauteuil de Salon
ab € 2.180,00

Der komfortable Sessel Cité mit seinem dynamischen Ausdruck zählt zu den frühen Meisterwerken des französischen Designers und Konstrukteurs Jean Prouvé (1930).

Der bequeme Fauteuil de Salon von Jean Prouvé (1939) ist ein Klassiker, der exemplarisch die für Prouvé typische, an konstruktiven Erfordernissen orientierte Formensprache aufzeigt.

Cité
Jean Prouvé, 1930



(1) Cité - Mello, 02 perle - Jean Prouvé, 1930 € 2.740,00 (2) Occasional Table LTR - Charles & Ray Eames, 1950 ab € 249,00

Slow Chair
Ronan & Erwan Bouroullec, 2006



Das leicht transparente Bezugsmaterial des Slow Chair von Ronan und Erwan Bouroullec (2006) ersetzt die dicken Polster traditioneller Sessel. Es verleiht dem ausladenden Sessel Leichtigkeit und Komfort.

(1) Slow Chair & Ottoman - Ronan & Erwan Bouroullec, 2006 ab € 3.390,00

Relax

Das Original kommt von Vitra

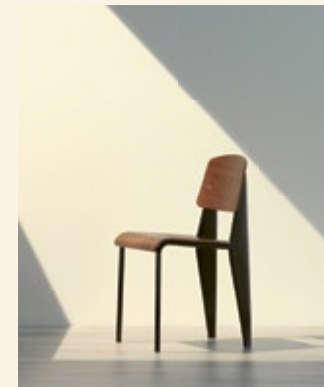


Alles begann 1953: Willi Fehlbaum, der Gründer von Vitra, entdeckte auf einer Reise in den USA die Stühle der Designer Charles und Ray Eames und beschloss, Möbelhersteller zu werden. Wenig später lernte er das Designerpaar kennen und es entstand eine Freundschaft, die unser Unternehmen bis heute prägt. Seit diesen Anfängen pflegt Vitra eine enge Beziehung zu den Autoren – wie wir die Designer nennen – und das Resultat der Zusammenarbeit ist immer ein Original.

Designer investieren gemeinsam mit dem Hersteller viel Zeit, Wissen und Handwerk, um ein neues Produkt zu entwickeln und auf den Markt zu bringen. Sie schaffen Objekte, die mehr sind als blosse Gegenstände – das ist ihr Können. Den Designern geht es darum, ein Produkt zu gestalten, welches nicht nur grossartig anzuschauen ist, sondern sich auch so anfühlt. Dabei werden viele andere Aspekte berücksichtigt: die Ökologie beispielsweise oder die Langlebigkeit – dass die Dinge eine Patina bekommen, die sie veredelt. So werden diese Objekte nicht älter, sie werden schöner.

Dem tragen wir bei Vitra Rechnung. Wir entwickeln unsere Produkte in der Schweiz und stellen sie in Europa bzw. gewisse davon für die dortigen Märkte in Nordamerika oder Asien her – und zwar auf die Art und Weise, wie der Designer sich das gedacht hat. Dafür garantieren wir.

Gönnen Sie sich ein Original. Denn: Ein Original behält seinen Wert. Ein Imitat ist und bleibt eine billige Kopie, eine gestohlene Idee. Den Unterschied machen dabei Dinge, die man auf den ersten Blick vielleicht gar nicht sieht – aber spürt. Ein Original wird Sie lange begleiten. Wohl überleben sogar. Die nächste Generation wird also auch Freude an Ihrer Entscheidung haben. Aber das ist wieder eine ganz andere Geschichte. Erzählen Sie uns Ihre Geschichte mit einem Bild Ihres Originals: #VitraOriginal



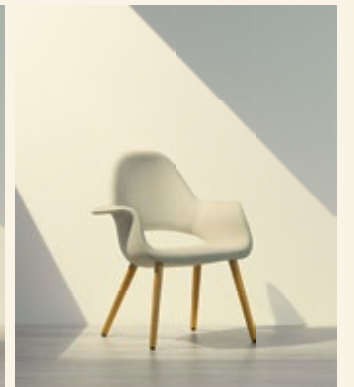
Standard
Jean Prouvé, 1934/1950



Tip Ton
Edward Barber & Jay Osgerby, 2011



Eames Plastic Armchair RAR
Charles & Ray Eames, 1950



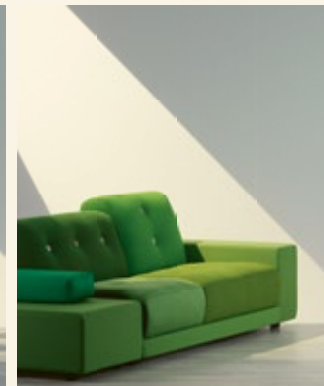
Organic Chair
Charles Eames & Eero Saarinen, 1940



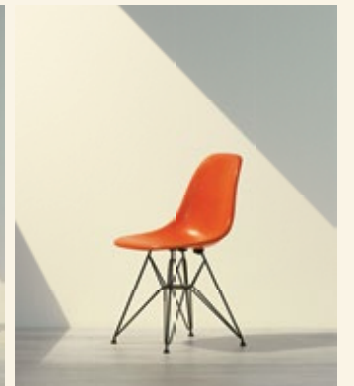
Belleville Chair
Ronan & Erwan Bouroullec, 2015



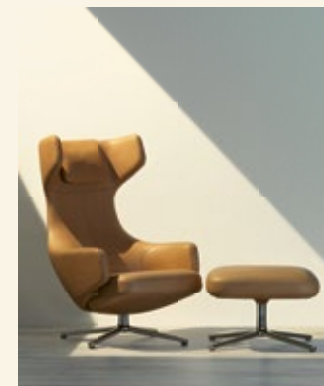
Aluminium Group
Charles & Ray Eames, 1958



Polder
Hella Jongerius, 2005/2015



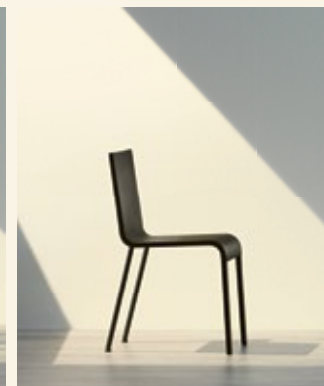
Eames Fiberglass Chairs
Charles & Ray Eames, 1950



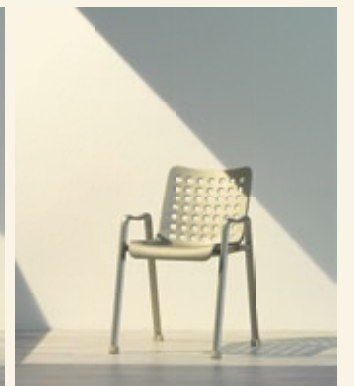
Repos & Grand Repos
Antonio Citterio, 2011



Vegetal
Ronan & Erwan Bouroullec, 2008



.03
Maarten Van Severen, 1998



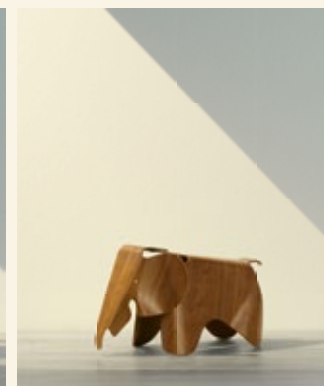
Landi-Stuhl
Hans Coray, 1938



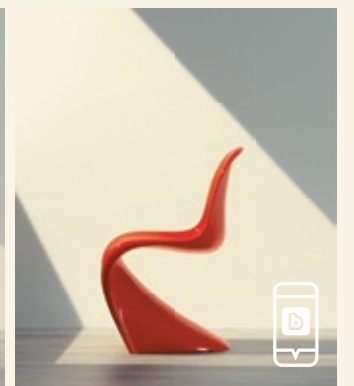
All Plastic Chair
Jasper Morrison, 2016



Physix
Alberto Meda, 2012



Eames Elephant (Plywood)
Charles & Ray Eames, 1945



Panton Chair Classic
Verner Panton, 1959/1960

Mein #VitraOriginal



1



2



4



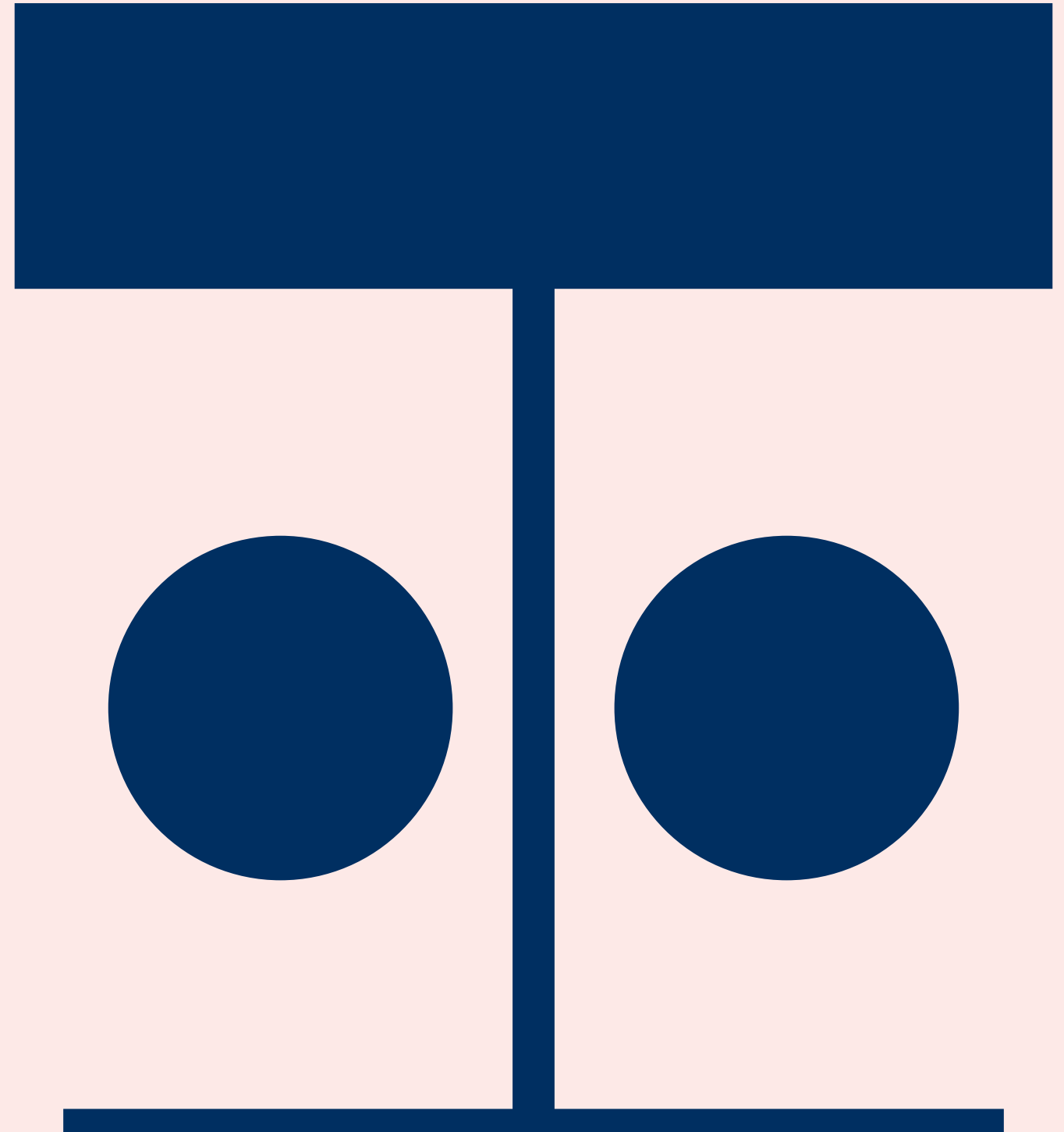
3



5

1 Dieser Schönheit konnte ich nicht widerstehen. (Laura Karasinski / @laurakarasinski)
2 Das ist unser erster Panton Chair – als mein Partner noch dachte, die seien überhaupt nicht komfortabel. Kurz darauf ersetzten wir alle Esszimmerstühle mit Panton Chairs. (Linda de Jong / @lin_terieur) 3 Er hat den Stuhl beschlagnahmt. (Noriko Hayashi / @norrizzo)
4 «Carlo» hat den perfekten Platz für seinen Mittagsschlaf gefunden. Nap in Style. (Alexander Lewinsky / @lewinsky_official) 5 Die zierliche Leichtigkeit der Akari Light Sculptures hat mir schon immer gefallen und ich mag den Gedanken, dass jede Lampe von Hand gefertigt wird. (Laura Saarinen / @lupahullaantua)

Live





1

5

3

2

4



Mariposa Sofa · Edward Barber & Jay Osgerby, 2014
Plate Table · Jasper Morrison, 2004



* Sonderedition - verfügbar bis 31. Dezember 2019.

Vorherige Seite: (1) Mariposa 2 1/2-Seater · Kvadrat Harald 233* · Edward Barber & Jay Osgerby, 2014 € 7.050,00
(2) Mariposa Ottoman · Kvadrat Harald 233* · Edward Barber & Jay Osgerby, 2014 € 839,00
(3) Repos · Leder Premium, 73 ton · Antonio Citterio, 2011 € 5.060,00 (4) Guéridon Bas · Jean Prouvé, 1944 ab € 1.590,00
(5) Wall Clocks - Petal Clock · George Nelson, 1948-1960 € 339,00

Diese Seite: (1) Mariposa 2 1/2-Seater · Kvadrat Harald 233* · Edward Barber & Jay Osgerby, 2014 € 7.050,00
(2) Plate Table · Marmor · Jasper Morrison, 2004 ab € 1.000,00 (3) Fauteuil de Salon · Twill, 18 rapsgelb · Jean Prouvé, 1939 € 2.180,00

Mariposa Sofa
Edward Barber & Jay Osgerby, 2014



Mariposa Love Seat

H 805-875 × B 1200-1500 × T 1015-1150
ab € 3.050,00



Mariposa Ottoman

large: H 320 × B 680 × T 680
medium: H 320 × B 520 × T 520
ab € 605,00



Mariposa 2 1/2-Seater

H 805-875 × B 2110-2410 × T 1015-1150
ab € 5.040,00



Mariposa 2-Seater

H 805-875 × B 1800-2100 × T 1015-1150
ab € 4.410,00



Mariposa 3-Seater

H 805-875 × B 2380-2680 × T 1015-1150
ab € 5.780,00

Eine angenehme, rundum weiche Polsterung und die um ca. 30°
verstellbaren Seiten- und Rückenlehnen sorgen beim Mariposa Sofa
von Edward Barber und Jay Osgerby (2014) für gemütlichen Komfort.

Mariposa Club
Edward Barber & Jay Osgerby, 2014



Mariposa Club Armchair
H 780 × B 815 × T 875
ab € 2.090,00



Mariposa Club Armchair, drehbar
H 780 × B 815 × T 875
ab € 2.735,00



Mariposa Club Sofa
H 780 × B 1945 × T 875
ab € 3.990,00

Die schlanke Konstruktion der Mariposa Club-Familie (2017) von Edward Barber und Jay Osgerby bietet maximalen Komfort auf dem Sofa und den Sesseln, während die Möbel in ihren Aussenmassen wenig Fläche vereinnahmen.

Mariposa Club
Edward Barber & Jay Osgerby, 2017



- (1) Mariposa Club Sofa · Dumet, 15 salbei/kiesel · Edward Barber & Jay Osgerby, 2017 € 4.470,00
(2) Mariposa Club Armchair · Dumet, 15 salbei/kiesel · Edward Barber & Jay Osgerby, 2017 € 2.370,00
(3) Plate Table · Marmor · Jasper Morrison, 2004 ab € 1.000,00
(4) Akari 14A · Isamu Noguchi, 1951 € 1.080,00 (5) Potence · Jean Prouvé, 1950 € 1.290,00



6

5



1

4

3



2



Polder Sofa · Hella Jongerius, 2005/2015
Guéridon Bas · Jean Prouvé, 1944



* Sonderedition - verfügbar bis 31. Dezember 2019.

Polder Sofa
Hella Jongerius, 2005/2015



Polder Sofa · Stoffmix night blue
H 820 × B 2600 × T 970
€ 5.740,00



Polder Sofa · Stoffmix golden yellow
H 820 × B 2600 × T 970
€ 5.740,00



Polder Sofa · Stoffmix pastel (Sofa Campaign 2018/2019)*
* Sonderedition - verfügbar bis 31. Dezember 2019.
H 820 × B 2600 × T 970
€ 5.740,00



Polder Sofa · Stoffmix green
H 820 × B 2600 × T 970
€ 5.740,00



Polder Sofa · Stoffmix red
H 820 × B 2600 × T 970
€ 5.740,00

Vorherige Seite: (1) Polder Sofa · Stoffmix pastel (Sofa Campaign 2018/2019)* · Hella Jongerius, 2015 € 5.740,00
(2) Eames Plastic Armchair RAR · Charles & Ray Eames, 1950 € 519,00 (3) Tabouret Solvay · Jean Prouvé, 1941 € 559,00
(4) Eames House Bird · Nussbaum € 249,00 (5) Cork Family - Model A · Jasper Morrison, 2004 € 389,00
(6) Cork Family - Model B · Jasper Morrison, 2004 € 389,00
Diese Seite: (1) Polder Sofa · Stoffmix pastel (Sofa Campaign 2018/2019)* · Hella Jongerius, 2015 € 5.740,00
(2) Guéridon Bas · Jean Prouvé, 1944 ab € 1.590,00

Verschiedene Stoff-Farben-Kombinationen, ein asymmetrischer Aufbau und liebevolle Details verleihen den komfortablen Polder Sofas von Hella Jongerius (2015) ihre unverwechselbare Gestalt.

Polder Compact
Hella Jongerius, 2015



Polder Compact · Stoffmix red
H 820 × B 2250 × T 970
€ 5.180,00



Polder Compact · Stoffmix pastel (Sofa Campaign 2018/2019)*
*Sonderedition – verfügbar bis 31. Dezember 2019.
H 820 × B 2250 × T 970
€ 5.180,00



Polder Compact · Stoffmix night blue
H 820 × B 2250 × T 970
€ 5.180,00

Polder Ottoman
H 350 × B 640 × T 830
€ 1.010,00



Polder Compact · Stoffmix golden yellow
H 820 × B 2250 × T 970
€ 5.180,00



Polder Compact · Stoffmix green
H 820 × B 2250 × T 970
€ 5.180,00

Das Polder Compact (2015) von Hella Jongerius ist die kleinere Version des Polder Sofa. Die unterschiedlich hohen Armlehnen verleihen ihm zusammen mit der Komposition aus Stoffen und Farben seinen ikonischen Ausdruck.

Polder Compact
Hella Jongerius, 2005/2015



(1) Polder Compact · Stoffmix night blue · Hella Jongerius, 2015 € 5.180,00
(2) Greeting Cards · Alexander Girard, 1965-1971 ab € 2,90



2

1

3

4



Suita Sofa · Antonio Citterio, 2010
Plate Table · Jasper Morrison, 2004



Suita Sofa
Antonio Citterio, 2010



Suita Sofa Zweisitzer, Rückenissen Spitzkissen
H 885 × B 1880 × T 880
ab € 3.760,00



Suita Sofa Dreisitzer, Rückenissen Classic
H 885 × B 2330 × T 880
ab € 4.420,00



Suita Sofa Zweisitzer offen mit Chaise Longue links, Rückenissen Spitzkissen
H 885 × B 2545 × T 1700
ab € 7.010,00

Vorherige Seite: (1) Suita Sofa Zweisitzer offen mit Chaise Longue · Olimpo, 11 atlantic · Antonio Citterio, 2010 € 7.910,00
(2) Suita Sofa Zweisitzer, Rückenissen Spitzkissen · Olimpo, 11 atlantic · Antonio Citterio, 2010 € 4.220,00
(3) Plate Table · Nussbaum · Jasper Morrison, 2004 ab € 1.000,00 (4) Plate Table · Marmor · Jasper Morrison, 2004 ab € 1.000,00
Diese Seite: (1) Suita Sofa Zweisitzer, Rückenissen Spitzkissen · Olimpo, 11 atlantic · Antonio Citterio, 2010 € 4.220,00
(2) Plate Table · Nussbaum · Jasper Morrison, 2004 ab € 1.000,00

Die Sofa-Familie Suita von Antonio Citterio (2010) mit ihrer technisch-eleganten Ästhetik besteht aus vielfältigen Komponenten. Diese können einzeln verwendet oder miteinander kombiniert werden.

Suita Sofa
Antonio Citterio, 2010



Suita Sofa Dreisitzer mit Chaise Longue, Rückenissen Spitzkissen

H 885 x B 3035 x T 1700

ab € 7.830,00



2x Suita Sofa Zweisitzer offen, Rückenissen Spitzkissen

H 885 x B 3320 x T 880

ab € 7.320,00



2x Suita Sofa Zweisitzer offen mit Plattform, Rückenissen Spitzkissen

H 885 x B 3320 x T 2135

ab € 9.160,00



Suita Sofa Dreisitzer mit Zweisitzer offen, Rückenissen Spitzkissen

H 885 x B 2180 x T 2480

ab € 8.140,00

Live

Suita Sofa
Antonio Citterio, 2010



- (1) Suita Sofa Dreisitzer offen, Rückenissen Classic · Dumet, 01 elfenbein melange · Antonio Citterio, 2010 € 5.040,00
 (2) Suita Chaise Longue, Rückenissen Classic · Dumet, 01 elfenbein melange · Antonio Citterio, 2010 € 3.700,00
 (3) Suita Ottoman · Dumet, 01 elfenbein melange · Antonio Citterio, 2010 € 1.490,00 (4) .03 · Maarten Van Severen, 1998 ab € 439,00
 (5) Plate Table · MDF · Jasper Morrison, 2004 ab € 699,00
 (6) Akari 10A · Isamu Noguchi, 1951 € 595,00 (7) Hocker · Jacques Herzog & Pierre de Meuron, 2005 € 1.370,00

73



5

4

1

2

3



Soft Modular Sofa · Jasper Morrison, 2016
 Wooden Side Table · Ronan & Erwan Bouroullec, 2015



* Sonderedition - verfügbar bis 31. Dezember 2019.

Vorherige Seite: (1) Soft Modular Sofa Dreisitzer · Aura Stripes, 02 marmor (Sofa campaign 2018/2019)* · Jasper Morrison, 2016 € 7.950,00
 (2) Monopod · Volo, 13 moorbraun · Jasper Morrison, 2008 € 1.520,00 (3) Coffee Table · Isamu Noguchi, 1944 € 1.890,00
 (4) Eames House Bird · Nussbaum € 249,00 (5) Wooden Doll Cat · Alexander Girard, 1952 ab € 115,00
 Diese Seite: (1) Soft Modular Sofa Dreisitzer · Aura Stripes, 02 marmor (Sofa campaign 2018/2019)* · Jasper Morrison, 2016 € 7.950,00
 (2) Wooden Side Table · Ronan & Erwan Bouroullec, 2015 ab € 659,00

Soft Modular Sofa
 Jasper Morrison, 2016



Soft Modular Sofa Zweisitzer
 H 645 x B 2380 x T 980
 ab € 3.820,00

Soft Modular Sofa Ottoman
 H 380 x B 920 x T 820
 ab € 1.060,00



Soft Modular Sofa Zweisitzer mit Chaise Longue
 H 645 x B 2380 x T 1820
 ab € 4.520,00



Soft Modular Sofa Dreisitzer offen mit Plattform
 H 645 x B 3030 x T 980
 ab € 4.930,00

Das Soft Modular Sofa von Jasper Morrison (2016) verdichtet die Merkmale eines modularen Lounge Sofas durch sorgfältige Proportionen, hohen Komfort und den Verzicht auf dekorative Details zu seiner reinsten Form.

Soft Modular Sofa
Jasper Morrison, 2016



Soft Modular Sofa Dreisitzer

H 645 × B 3300 × T 980

ab € 5.470,00



Soft Modular Sofa Viersitzer mit Plattform

H 645 × B 4220 × T 980

ab € 6.840,00



Soft Modular Sofa Viersitzer mit Plattform und Chaise Longue

H 645 × B 4220 × T 1820

ab € 7.540,00



Soft Modular Sofa Fünfsitzer mit Plattform und Eckelement

H 645 × B 4010 × T 2770

ab € 10.600,00

Soft Modular Sofa
Jasper Morrison, 2016



- (1) Soft Modular Sofa Zweisitzer · Olimpo, 03 bambus · Jasper Morrison, 2016 € 4.040,00
 (2) Soft Modular Sofa Ottoman · Olimpo, 03 bambus · Jasper Morrison, 2016 € 1.150,00 (3) Rise Table · Jasper Morrison, 2014 € 569,00
 (4) L'Oiseau · Keramik · Ronan & Erwan Bouroullec, 2011 € 89,00 (5) Greeting Cards · Alexander Girard, 1965-1971 ab € 2,90



4

1

3

2

Grand Sofà
Antonio Citterio, 2017



Vorherige Seite: (1) Grand Sofà 3½-Seater beidseitig bündig · Reed, 02 stahlblau · Antonio Citterio, 2017 € 10.590,00
 (2) Plate Table · Marmor · Jasper Morrison, 2004 ab € 1.000,00 (3) Wooden Side Table · Ronan & Erwan Bouroullec, 2015 ab € 659,00
 (4) Akari BB3-33S · Isamu Noguchi, 1951 € 2.460,00
 Diese Seite: (1) Grand Sofà 3½-Seater beidseitig bündig · Corsaro, 05 stone melange · Antonio Citterio, 2017 € 9.195,00
 (2) Plywood Group LCW Leather · Charles & Ray Eames, 1945/1946 ab € 2.040,00 (3) Cité · Jean Prouvé, 1930 ab € 2.740,00
 (4) Eames Coffee Table · Charles & Ray Eames, 1953 € 4.580,00
 (5) Plate Table · MDF · Jasper Morrison, 2004 ab € 699,00 (6) Akari 75A · Isamu Noguchi, 1951 ab € 949,00

Grand Sofà
Antonio Citterio, 2017



Grand Sofà Chaise Longue
H 900 × B 2310 × T1060
ab € 6.144,00



Grand Sofà 2½-Seater beidseitig bündig
H 900 × B 1800 × T1100
ab € 7.006,00



Grand Sofà 3-Seater offen rechts
H 900 × B 2310 × T1100
ab € 7.871,00

Grand Sofà (2017) ist Antonio Citterios Interpretation von luxuriösem Komfort und zeitgenössischer Gestaltung. Dabei verbinden sich das italienische Flair für Leichtigkeit und Eleganz des Designers mit der für das Schweizer Unternehmen Vitra typischen Qualität und Präzision.

Grand Sofà
Antonio Citterio, 2017



Grand Sofà 3½-Seater offen links
H 900 × B 2710 × T 1100
ab € 7.907,00



Grand Sofà 3½-Seater beidseitig bündig
H 900 × B 2710 × T 1100
ab € 9.918,00



Grand Sofà 3-Seater mit Chaise Longue
H 900 × B 3370 × T 2310
ab € 14.422,00



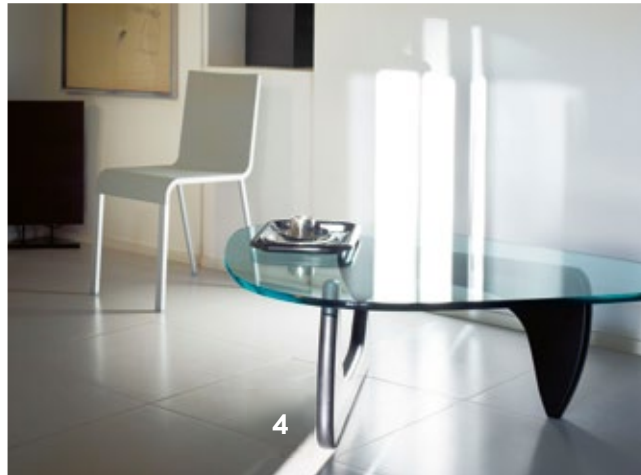
Grand Sofà 3½-Seater mit Chaise Longue
H 900 × B 3770 × T 2310
ab € 15.476,00

Grand Sofà
Antonio Citterio, 2017



(1) Grand Sofà 3½-Seater beidseitig bündig · Corsaro, 05 stone melange · Antonio Citterio, 2017 € 11.185,00
(2) Cité · Leder, 66 nero · Jean Prouvé, 1930 € 3.360,00 (3) Leather Side Tables · Ronan & Erwan Bouroullec, 2014 ab € 669,00
(4) Tabouret Solvay · Jean Prouvé, 1941 ab € 559,00 (5) Wall Clocks - Fan Clock · George Nelson, 1948-1960 € 389,00

My home



Die grosse Auswahl von Vitra an Couchtischen und Beistelltischen in verschiedenen Grössen und Materialien eröffnet unzählige Möglichkeiten, den zum Sofa oder Sessel passenden Begleiter zu finden. Und einige Modelle können dank ihres formalen Ausdrucks auch als Solitäre Akzente setzen.



(1) Rise Table · Jasper Morrison, 2014 € 569,00 (2) Occasional Table LTR · Charles & Ray Eames, 1950 ab € 249,00
(3) Cork Family · Jasper Morrison, 2004 € 389,00 (4) Coffee Table · Isamu Noguchi, 1944 € 1.890,00

Mein #VitraOriginal

Wenn ein Produkt von Vitra zu Ihnen nach Hause kommt, hat es bereits eine lange Geschichte hinter sich. Und Sie führen diese weiter, in Ihrem Zuhause, mit all seinen Besonderheiten und eigenen Geschichten. Erzählen Sie Ihre eigene Geschichte und teilen Sie Ihre #VitraOriginal-Bilder auf Social Media.



2



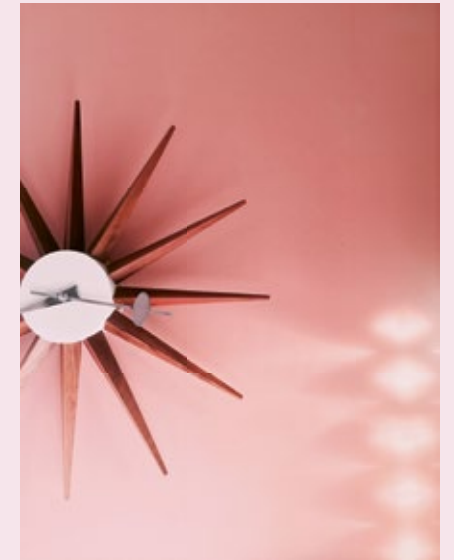
3



4



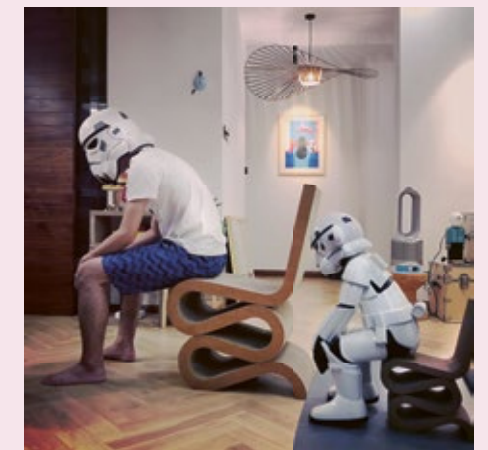
5



6



7



8

1 Ein gemütlicher Sonntagnachmittag mit meinen Noguchi Prismatic Tables, darum herum andere meiner Lieblingsstücke. (Stephanie Aebischer / @steph_ananas)
2 Home, sweet home – Möbel immer von Vitra! (Manfred Yi / @manfred) 3 Für mich ist dieser Stuhl einer der bequemsten, den es gibt. (Svetlana Koleda / @svetlana_koleda)
4 Da ich selbst Vitra-Möbel besitze, kann ich sie auch meinen Kunden und Freunden empfehlen. (Mareta Gitendorfa / @mareta_g) 5 Ein Sonntagmorgen zu Hause. (Jules Villbrandt / @herz.und.blut) 6 Die Oktobersonne auf meiner Sunburst Clock von George Nelson. (Tine Peters / @schoenestine) 7 Die Küche ist einer meiner Lieblingsplätze in unserem neuen Zuhause! (Jorinde van 't Zelfde / @lamemechose.nl)
8 Möge Vitra mit dir sein! (Manfred Yi / @manfred)

9 Schwarz in der Küche sieht man selten, findet auch Simón und kombiniert seine DSR mit antiken und modernen Familienerbstücken – besonders schön an sonnigen Tagen. (Simón Arenas Casal / @interiorhoch2) 10 Ich bin mit Korkböden aufgewachsen – darum erinnert mich der Cork Stool an meine Kindheit. (Luke Haidle / @lukehaidle) 11 Zurück vom Markt! (Nicoletta Bortolotti / @buonconsiglioapartment) 12 Mein liebster Platz zum Versinken: in Gemütlichkeit, in Gedanken und in phantastische Welten. (Kris Rauner / @kris.nebenan)



9



10



11



12

#VITRAORIGINAL

Work



Allstar
Konstantin Grcic, 2014



Konstantin Grcic hat den Allstar (2014) in einer zeichnerischen, sympathischen Form entworfen – und dennoch verstecken sich in ihm die für einen ergonomischen Stuhl notwendigen Funktionen.

(1) Allstar · Konstantin Grcic, 2014 ab € 675,00 (2) Uten.Silo II · Dorothee Becker, 1969 ab € 289,00

Soft Pad Chair
Charles & Ray Eames, 1969



Die Modelle EA 217 und EA 219 mit verschieden hohen Rückenlehnen sind die repräsentativen, weich gepolsterten Bürostühle der grossen Stuhlfamilie Soft Pad Group von Charles und Ray Eames (1969).

(1) Soft Pad Chair EA 217 · Charles & Ray Eames, 1969 ab € 2.840,00 (2) Compas Direction · Jean Prouvé, 1953 ab € 2.200,00
(3) Akari UF4-L8 · Isamu Noguchi, 1951 € 1.740,00

Aluminium Chair
Charles & Ray Eames, 1958



Mit den Aluminium Chairs EA 105-108 haben Charles und Ray Eames Ikonen des Designs im 20. Jahrhundert geschaffen. Die bekannten Klassiker finden sich in unzähligen Häusern und Wohnungen auf der ganzen Welt.

- (1) Aluminium Chair EA 108 · Charles & Ray Eames, 1958 € 2.700,00
(2) Compas Direction · Jean Prouvé, 1953 ab € 2.200,00 (3) Rotary Tray · Jasper Morrison, 2014 € 49,00
(4) Coffee Mugs - Grid, multitone · Alexander Girard, 1971 € 18,00 (5) Toolbox · Arik Levy, 2010 € 35,00
(6) Wooden Dolls Mother Fish & Child · Alexander Girard, 1952 € 139,00

Tip Ton
Edward Barber & Jay Osgerby, 2011



Der in verschiedenen Farben erhältliche Tip Ton von Edward Barber und Jay Osgerby (2011) ist ein nach vorne neigbarer Vollkunststoffstuhl. In der vorderen Position richtet er Becken und Rückgrat auf.

- (1) Tip Ton · Edward Barber & Jay Osgerby, 2011 € 255,00



Maarten Van Severens Bürostuhl .04 unterscheidet sich im Ausdruck deutlich von Bürosthühlen für das institutionelle Büro und eignet sich darum insbesondere für Studio-Umgebungen und das Home Office.

(1) .04 · Maarten Van Severen, 2000 € 880,00 (2) Akari 1AD · Isamu Noguchi, 1951 € 295,00
(3) Wooden Doll No. 10 · Alexander Girard, 1952 € 109,00

Ein Tag auf dem Vitra Campus



Wir laden Sie ein, auf dem Vitra Campus in die Welt von Vitra einzutauchen: Entdecken Sie das einzigartige Architekturensemble, Klassiker des Möbeldesigns, zeitgenössische Entwürfe, Schauräume, Ausstellungen und Sammlungen, Shops und Restaurants – eingebettet in die Hügellandschaft um Weil am Rhein, Süddeutschland. #VitraCampus



Vitra Rutschturm (19)

Der 30 Meter hohe Rutschturm von Carsten Höller befindet sich an der Álvaro-Siza-Promenade, die das VitraHaus mit dem Feuerwehrhaus von Zaha Hadid verbindet. Das freistehende, bei schönem Wetter begehbare Kunstwerk bietet nicht nur einen eindrucksvollen Ausblick auf den Vitra Campus, sondern lädt zu einem fröhlichen Rutscherlebnis auf der 44 Meter langen Rutschbahn ein.



Vitra Campus

- 1,2 Produktionshalle, Nicholas Grimshaw, 1981
- 3 Balancing Tools, Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen, 1984
- 4 Vitra Design Museum, Frank Gehry, 1989
- 5 Pforte, Frank Gehry, 1989
- 6 Produktionshalle, Frank Gehry, 1989
- 7 Konferenzpavillon, Tadao Ando, 1993
- 8 Feuerwehrhaus, Zaha Hadid, 1993
- 9 Produktionshalle, Álvaro Siza, 1994
- 10 Dome, nach Richard Buckminster Fuller, 1975/2000
- 11 Tankstelle, Jean Prouvé, 1953/2003
- 12 Vitra Design Museum Gallery, Frank Gehry, 2003
- 13 Bushaltestelle, Jasper Morrison, 2006
- 14 VitraHaus, Herzog & de Meuron, 2010
- 15 Airstream Kiosk, 1968/2011
- 16 Logistik- und Produktionshalle, SANAA, 2012
- 17 Diogene, Renzo Piano, 2013
- 18 Álvaro-Siza-Promenade, 2014
- 19 Vitra Rutschturm, Carsten Höller, 2014
- 20 Glocke, aus: 24 Stops, Tobias Rehberger, 2015
- 21 Vitra Schaudapot, Herzog & de Meuron, 2016
- 22 Blockhaus, Thomas Schütte, 2018
- 23 Ruisseau, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018
- 24 Ring, Ronan & Erwan Bouroullec, 2018

Vitra Schaudapot (21)

Grundlage der Arbeit des Vitra Design Museums ist seine Sammlung, die zu den wichtigsten Beständen des Möbeldesigns weltweit gehört. Sie umfasst unter anderem über 7000 Möbel, über 1000 Leuchten sowie die Nachlässe einiger berühmter Designer. Seit 2016 ist ein Teil der Sammlung im Vitra Schaudapot, gebaut von Herzog & de Meuron, zu sehen: Im Shop wird ein ausgewähltes Sortiment an Designprodukten präsentiert und nebenan im Depot Deli erwartet Sie eine abwechslungsreiche Karte.

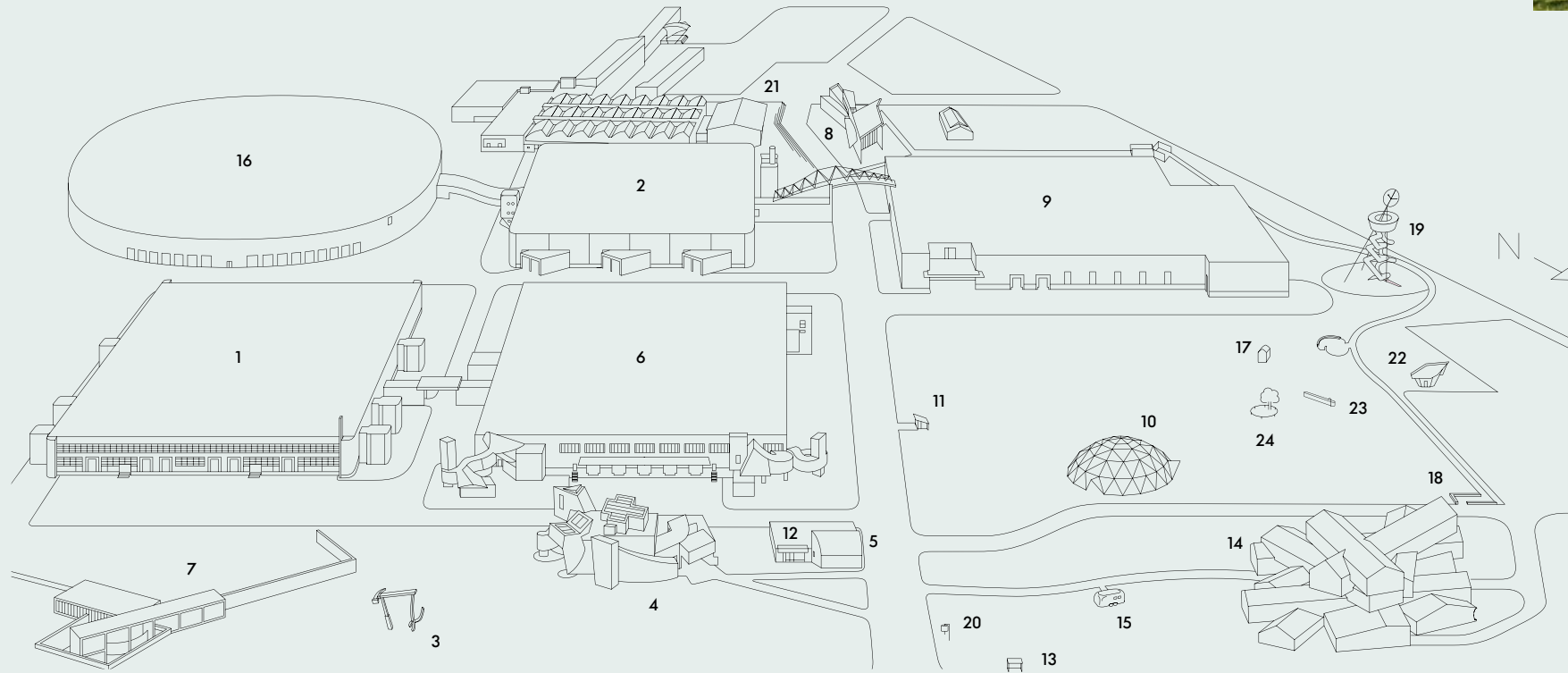
Feuerwehrhaus (8)

Die irakisch-englische Architektin Zaha Hadid realisierte mit dem Feuerwehrhaus auf dem Vitra Campus ihr erstes Bauwerk überhaupt. Durch seine expressiv gezackten Formen kontrastiert es mit der rechtwinkligen Ordnung der benachbarten Hallen wie eine erstarrte Explosion. Das gestenreiche Bauwerk wurde ursprünglich als Betriebsfeuerwehr genutzt.



Blockhaus (22), Ruisseau (23), Ring (24)

Im Juni 2018 wurde das Gelände um drei weitere Objekte ergänzt: «Blockhaus», ein kleines Gebäude des deutschen Künstlers Thomas Schütte, sowie die Landscape Interventions «Ruisseau» und «Ring» von Ronan und Erwan Bouroullec.



Vitra Design Museum (4), Vitra Design Museum Gallery (12)

Seit seiner Eröffnung 1989 ist das Vitra Design Museum zu einem der führenden Designmuseen weltweit geworden. Es erforscht und vermittelt die Geschichte und Gegenwart des Designs und setzt diese in Beziehung zu Architektur, Kunst und Alltagskultur. Im Hauptgebäude von Frank Gehry werden jährlich mehrere grosse Ausstellungen präsentiert, die danach in renommierte Museen auf der ganzen Welt reisen. Nebenbei zeigt die Vitra Design Museum Gallery aktuelle Positionen.



VitraHaus (14)

Das VitraHaus, gebaut von Herzog & de Meuron, ist der Flagshipstore von Vitra und ein Ort der Inspiration für das Zuhause. Hier wird die gesamte Vitra Home Collection erlebbar. Geniessen Sie den Ausblick im obersten Stockwerk und begeben Sie sich von dort aus auf Entdeckungstour. Wir beraten Sie gerne, Möbel und Accessoires können direkt im VitraHaus bestellt oder gekauft werden. Der Shop im Erdgeschoss bietet zudem eine grosse Auswahl an Wohnaccessoires, Publikationen und Designobjekten und im VitraHaus Café können Sie regionale Spezialitäten geniessen.

Erfahren Sie mehr zu Architektur- und Produktionsführungen, Besichtigungen des Lounge Chair Ateliers oder zur eigenen Veranstaltung auf dem Vitra Campus auf www.vitra.com/campus

Mein #VitraCampus Moment



1



2



3



4



5

1 Mir gefällt, dass die Produktionshalle fast wie ein Museum für Moderne Kunst aussieht (Marek Jarosz / @marekjarosz) 2 Als Start unseres Roadtrips durch Europa haben meine Freundin Neele und ich unseren langgehegten Wunsch erfüllt und den Vitra Campus besucht. (Sebastian Wenger / @eshoin22) 3 Als meine Freundin Christine und ich im VitraHaus aus dem Fahrstuhl stiegen begrüßte uns als erstes der riesige Fuchs. Wir waren begeistert und hätten den Fuchs am liebsten mitgenommen. So entstand dieses schöne Erinnerungsfoto. (Noreen Lembke und Christine Schell / @esmiraldavondekker) 4 Mit meinen Design- und Architekturfreunden hatte ich viel Spass auf dem Vitra Campus (Linny Sze / @szelanny) 5 Endlich konnte ich den Vitra Campus besuchen. Ich war überwältigt und ich habe mich gefühlt wie ein Kind auf dem Spielplatz. (Jay, Hyuk Joo Kwon / @seesawjoo)

Play

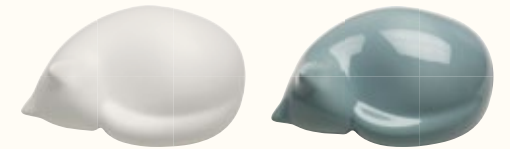




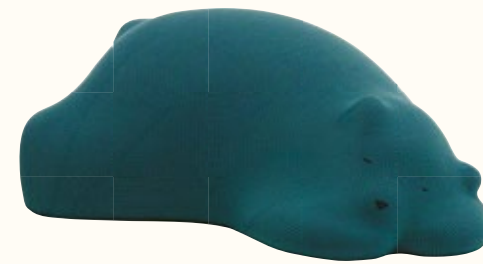
Decorative Objects



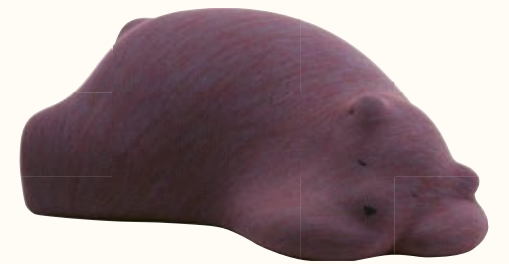
Resting Bird
Front, 2018
ab € 75,00



Resting Cat
Front, 2018
€ 179,00



Resting Bear
Front, 2018
€ 849,00



Nuage (céramique)
Ronan & Erwan Bouroullec, 2018
ab € 89,00



Nuage
Ronan & Erwan Bouroullec, 2016
ab € 149,00

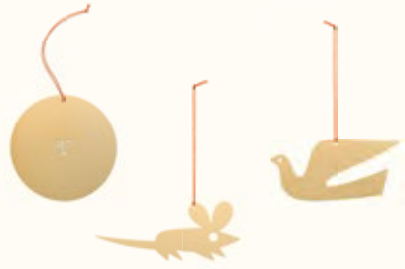


L'Oiseau · Ahorn natur
Ronan & Erwan Bouroullec, 2011
€ 109,00



L'Oiseau · Keramik
Ronan & Erwan Bouroullec, 2011
ab € 89,00

Decorative Objects



Girard Ornaments
Alexander Girard, 1965
€ 15,00



Algue
Ronan & Erwan Bouroullec, 2004
€ 75,00



Eames House Bird
€ 169,00



Eames House Bird
Nussbaum
€ 249,00



Plywood Mobile
Charles & Ray Eames, 1941
€ 99,00



Eames Elephant (Plywood)
Charles & Ray Eames, 1945
€ 1.230,00



Eames Elephant
Charles & Ray Eames, 1945
€ 215,00



Eames Elephant (small)
Charles & Ray Eames, 1945
€ 85,00



Eames Quotes Posters
Charles & Ray Eames, 1950
€ 29,00

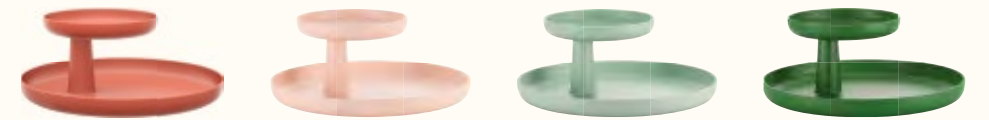




Dining



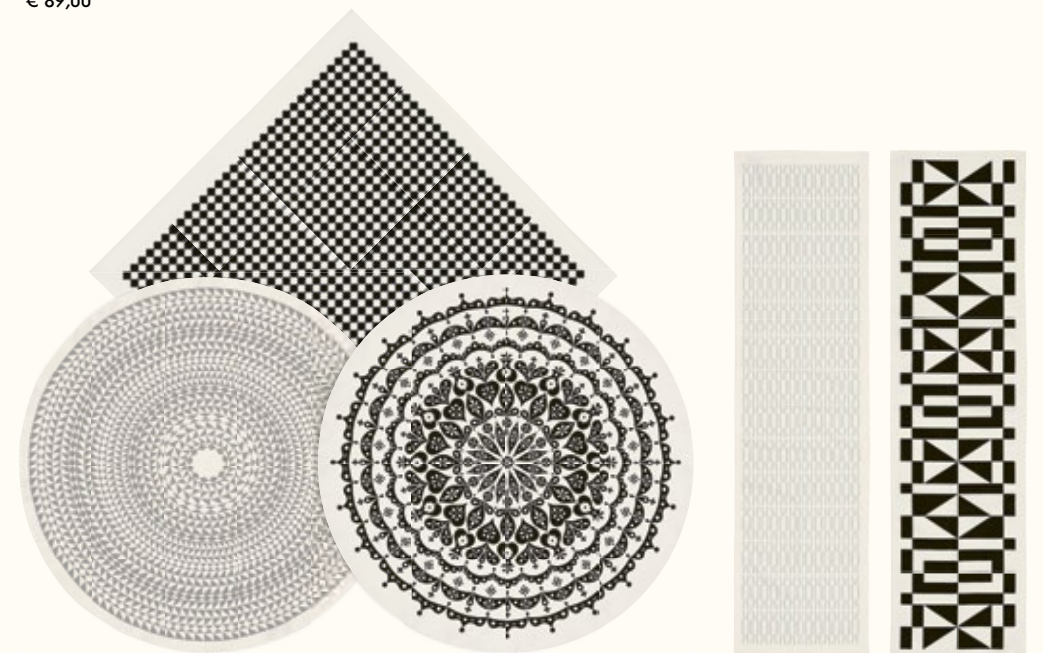
High Tray
Jasper Morrison, 2018
€ 49,00



Rotary Tray
Jasper Morrison, 2014
€ 49,00



Trays
Jasper Morrison, 2018
€ 89,00



Tablecloth
Alexander Girard, 1961
€ 139,00

Table Runner
Alexander Girard, 1964/1971
€ 69,00

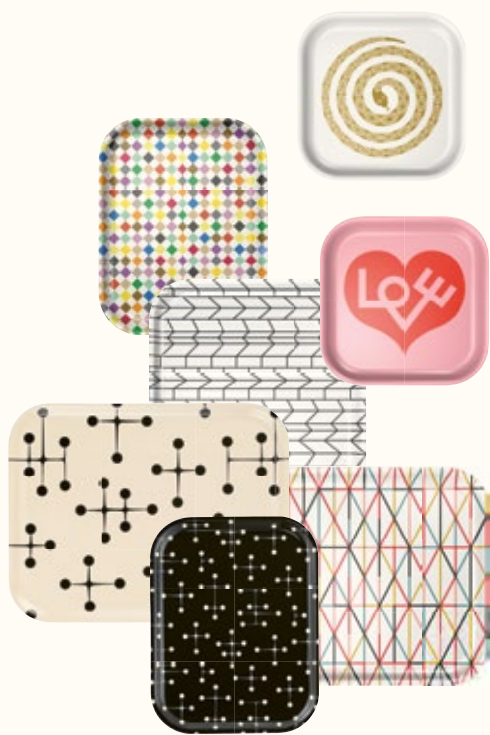
Dining



Coffee Mugs
Alexander Girard, 1971
€ 18,00



Angel Candle Holder
Alexander Girard, 1953
€ 89,00



Classic Trays
Various Designers
ab € 59,00



Candle Holder
Alexander Girard, 1963
€ 109,00



Matchboxes
Alexander Girard, 1967-1972
€ 6,90

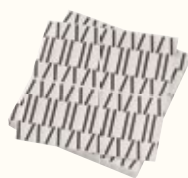
Spring/Summer 2019 Girard Collection *



Coffee Mug, Geometric A
Alexander Girard, 1971
€ 18,00



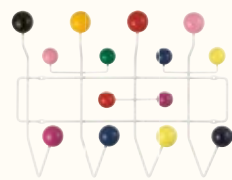
Classic Trays - International Love Heart
Alexander Girard, 1958-1974
ab € 59,00



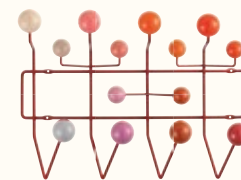
Paper Napkins - Broken Lines, black
Alexander Girard, 1953-1961
€ 6,90

Accessories Collection

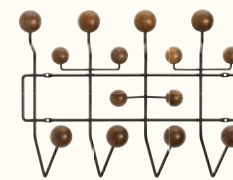
Coat Racks & Shelves



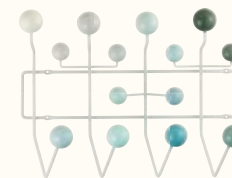
Hang it all, Weiss, Mehrfarbig
Charles & Ray Eames, 1953
€ 275,00



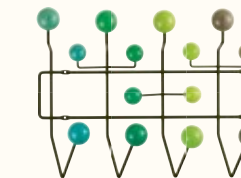
Hang it all, Rot, Multitöne
Charles & Ray Eames, 1953
€ 275,00



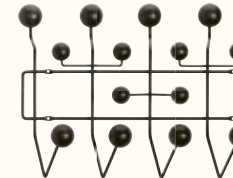
Hang it all, Chocolate, Nussbaum
Charles & Ray Eames, 1953
€ 275,00



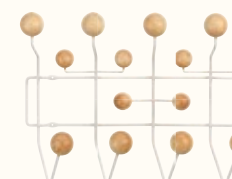
Hang it all, Weiss, Multitöne
Charles & Ray Eames, 1953
€ 275,00



Hang it all, Grün, Multitöne
Charles & Ray Eames, 1953
€ 275,00



Hang it all, Schwarz, Esche schwarz
Charles & Ray Eames, 1953
€ 275,00



Hang it all, Weiss, Kiefer
Charles & Ray Eames, 1953
€ 275,00



Coat Dots, 3er-Set
Hella Jongerius, 2013
€ 69,00



Corniches small
Ronan & Erwan Bouroullec, 2012
€ 59,00



Corniches medium
Ronan & Erwan Bouroullec, 2012
€ 79,00



Corniches large
Ronan & Erwan Bouroullec, 2012
€ 95,00



Uten.Silo I
Dorothee Becker, 1969
€ 349,00



Uten.Silo II
Dorothee Becker, 1969
€ 289,00

* Die «Spring/Summer 2019 Girard Collection» enthält Produkte, die nur für eine gewisse Zeit verfügbar sind.

Wooden Dolls & Silhouettes
Alexander Girard



No. 1
€ 109,00



No. 2
€ 109,00



No. 3
€ 109,00



No. 4
€ 109,00



No. 5
€ 109,00



No. 6
€ 109,00



No. 7
€ 109,00



No. 8
€ 109,00



No. 9
€ 109,00



No. 10
€ 109,00



No. 11
€ 109,00



No. 12
€ 109,00



No. 13
€ 109,00



No. 14
€ 109,00



No. 15
€ 109,00



No. 16
€ 109,00



No. 17
€ 109,00



No. 18
€ 109,00



No. 19
€ 109,00



No. 20
€ 109,00



No. 21
€ 109,00



Mother Fish & Child
€ 139,00



Little Devil
€ 109,00



Cat
€ 115,00



Cat large
€ 209,00



Dog large
€ 209,00



Dog
€ 115,00



Mermaid
€ 89,00



Bull
€ 89,00

Accessories Collection





Desk- & Wall Clocks
George Nelson, 1947 – 1960



Ceramic Clock
€ 295,00

Night Clock
€ 355,00

Cone Clock
€ 325,00

Tripod Clock
€ 349,00



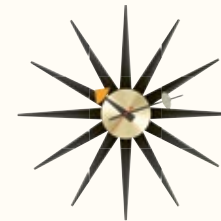
Zoo Timers - Elihu the Elephant
€ 115,00



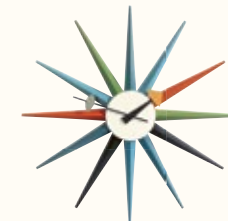
Zoo Timers - Omar the Owl
€ 115,00



Zoo Timers - Fernando the Fish
€ 115,00



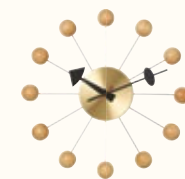
Sunburst Clock, schwarz/Messing
€ 395,00



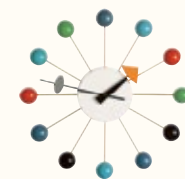
Sunburst Clock, mehrfarbig
€ 329,00



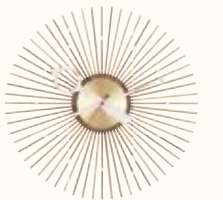
Asterisk Clock
€ 265,00



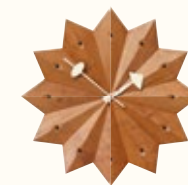
Ball Clock, Kirschbaum
€ 355,00



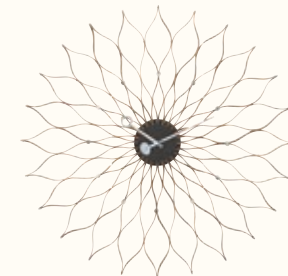
Ball Clock, mehrfarbig
€ 289,00



Popsicle Clock, Nussbaum
€ 655,00



Fan Clock
€ 389,00



Sunflower Clock, Birke
€ 985,00



Eye Clock
€ 365,00

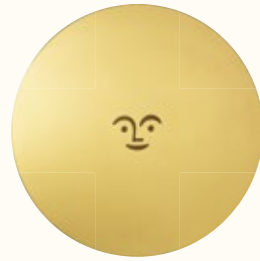
Decorative Objects
Alexander Girard, 1953 – 1962



Metal Wall Relief Arrow
€ 149,00



Metal Wall Relief Dove
€ 149,00



Metal Wall Relief Sun
€ 1.190,00



Metal Wall Relief Heart
€ 689,00



Metal Wall Relief Little Heart, red
€ 149,00



Metal Wall Relief International
Love Heart
€ 249,00



Environmental Wall Hanging -
Four Leaf Clover
€ 315,00

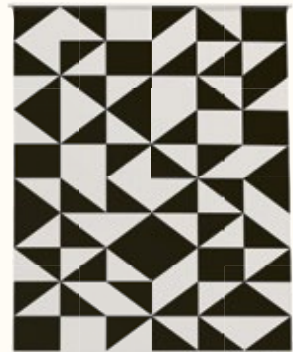


Environmental Wall Hanging -
Love Heart
€ 285,00



Environmental Wall Hanging - Eyes
€ 249,00

Spring/Summer 2019 Girard Collection *



Environmental Wall Hanging -
Geometric A
€ 295,00



Environmental Wall Hanging -
Black and White
€ 295,00

Accessories Collection

Pillows & Blankets



Embroidered Pillows
Alexander Girard, 1952
€ 179,00



Classic Pillows Maharam
Alexander Girard, 2016
ab € 149,00



Graphic Print Pillows
Alexander Girard, 1961
ab € 79,00



Classic Pillows Maharam
Charles & Ray Eames, 1947
€ 179,00



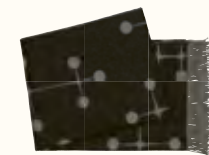
Dot Pillows
Hella Jongerius, 2016
€ 109,00



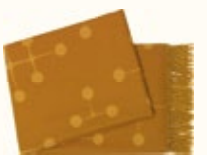
Colour Block Blankets
Hella Jongerius, 2016
€ 225,00



Seat Dots
Hella Jongerius, 2016
€ 39,00



Eames Wool Blanket
Charles & Ray Eames, 1947
€ 365,00



Spring/Summer 2019 Girard Collection *



Graphic Print Pillows - International
Love Heart
Alexander Girard, 1961
€ 79,00

* Die «Spring/Summer 2019 Girard Collection» enthält Produkte, die nur für eine gewisse Zeit verfügbar sind.

Lighting

Die gesamte Lighting Collection finden Sie auf vitra.com



Akari 1AG
Isamu Noguchi, 1951
€ 295,00



Akari 1AD
Isamu Noguchi, 1951
€ 295,00



Akari XP1
Isamu Noguchi, 1951
€ 245,00



Akari 1P
Isamu Noguchi, 1951
€ 209,00



Akari 9AD
Isamu Noguchi, 1951
€ 560,00



Akari 7A
Isamu Noguchi, 1951
€ 555,00



Akari 9A
Isamu Noguchi, 1951
€ 555,00



Akari UF3-Q
Isamu Noguchi, 1951
€ 1.080,00



Akari UF1-H
Isamu Noguchi, 1951
€ 489,00



Akari 20N
Isamu Noguchi, 1951
€ 385,00



Akari 45X
Isamu Noguchi, 1951
€ 295,00



Akari 23A
Isamu Noguchi, 1951
€ 305,00



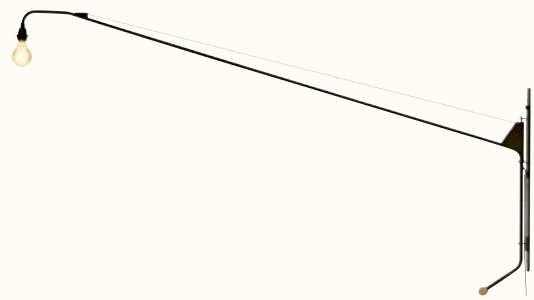
Akari 45A
Isamu Noguchi, 1951
€ 259,00



Akari 26A
Isamu Noguchi, 1951
€ 259,00



Akari 16A
Isamu Noguchi, 1951
€ 589,00



Potence
Jean Prouvé, 1950
€ 1.290,00

Accessories Collection





Home Office & Stationery



Happy Bin
Michel Charlot, 2016
ab € 39,00



S-Tidy
Michel Charlot, 2016
€ 29,00



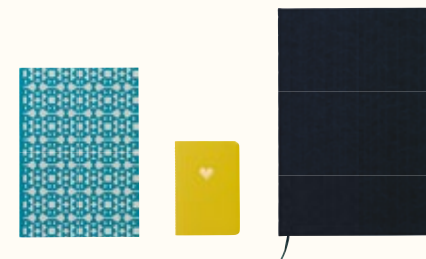
O-Tidy
Michel Charlot, 2016
€ 29,00



Hexagonal Containers
Jasper Morrison, 2018
€ 89,00



Elephant Pad
Hella Jongerius, 2010
€ 26,00



Notebooks
Alexander Girard, 1952
ab € 9,90



Key Ring Sun
Alexander Girard, 1966
€ 25,00



Toolbox
Arik Levy, 2010
€ 35,00

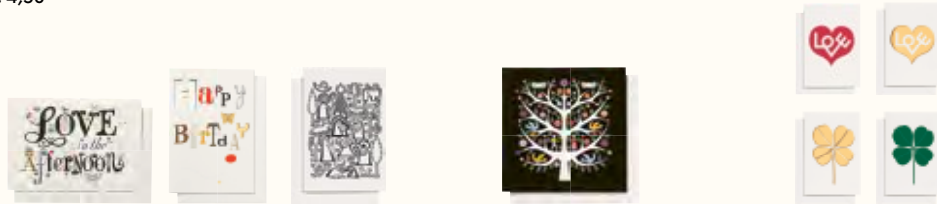


Magnet Dots - 5er-Set
Hella Jongerius, 2016
€ 25,00

Home Office & Stationery



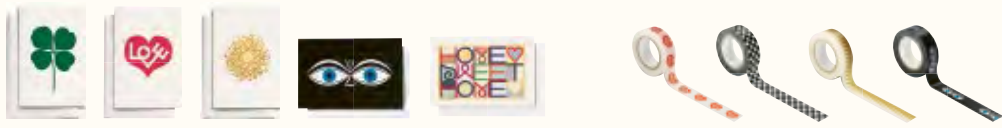
Quotes Greeting Card
Charles & Ray Eames, 1950
€ 4,50



Greeting Card, large
Alexander Girard, 1965-1971
€ 5,90

Greeting Card, square
Tree of Life
Alexander Girard, 1965-1971
€ 5,90

Greeting Card, small
Alexander Girard, 1965-1971
€ 2,90



Greeting Card, medium
Alexander Girard, 1965-1971
€ 3,90

Masking Tapes
Alexander Girard, 1963
€ 3,90



Graphic Bag
Alexander Girard, 1971
€ 29,00

Spring/Summer 2019 Girard Collection *



Greeting Card, square - International Love Heart
Alexander Girard, 1965-1971
€ 5,90

Accessories Collection

Decorative Objects

Die gesamte Miniatures Collection finden Sie auf vitra.com



Midway Gardens Chair
Wright, 1913/14
€ 245,00



Standard Chair
Prouvé, 1930
€ 245,00



Art. 41 „Paimio“
Aalto, 1930/31
€ 209,00



Landi-Stuhl
Coray, 1938
€ 245,00



Organic Armchair
Eames & Saarinen,
1940
€ 209,00



LCW
Eames, 1945
€ 209,00



Plywood Elephant
natur
Eames, 1945
€ 199,00



La Chaise
Eames, 1948
€ 265,00



DSW
Eames, 1950
€ 139,00



RAR
Eames, 1950
€ 159,00



DKR „Wire Chair“
Eames, 1951
€ 245,00



Butterfly Stool
Yanagi, 1954
€ 169,00



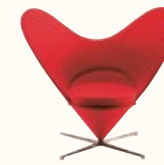
Coconut Chair
Nelson, 1955
€ 265,00



Lounge Chair &
Ottoman
Eames, 1956
€ 645,00



Aluminium Chair
Eames, 1958
€ 569,00



Heart-Shaped
Cone Chair
Panton, 1959
€ 260,00



Panton Chairs
(5er-Set)
Panton, 1959/60
€ 159,00



Stool (Modell A)
Eames, 1960
€ 129,00



Wiggle Side Chair
Gehry, 1972
€ 125,00



Tom Vac Chair
Arad, 1999
€ 159,00



Sketch Chair
Front Design, 2005
€ 610,00



Bone Chair
Laarman, 2006
€ 1.010,00



Solid C2
Jouin, 2004
€ 399,00



Vegetal (3er-Set)
Bouroullec, 2008
€ 105,00

* Die «Spring/Summer 2019 Girard Collection» enthält Produkte, die nur für eine gewisse Zeit verfügbar sind.

Small Furniture



Cork Family
Jasper Morrison, 2004
€ 389,00



Stools
Charles & Ray Eames, 1960
€ 1.290,00



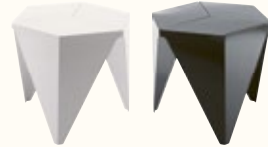
Tabouret Solvay
Jean Prouvé, 1941
ab € 559,00



Hocker
Jacques Herzog &
Pierre de Meuron, 2005
€ 1.370,00



Butterfly Stool
Sori Yanagi, 1954
ab € 579,00



Prismatic Table
Isamu Noguchi, 1957
€ 525,00



Elephant Stool
Sori Yanagi, 1954
€ 99,00



Metal Side Tables
Ronan & Erwan Bouroullec, 2004
ab € 459,00



Wooden Side Table
Ronan & Erwan Bouroullec, 2015
ab € 659,00



Panton Junior
Verner Panton, 1959/1960
€ 171,00



Occasional Table LTR
Charles & Ray Eames, 1950
ab € 249,00



Occasional Low Table
Jasper Morrison, 2016
ab € 489,00



NesTable
Jasper Morrison, 2007
€ 649,00



Rise Table
Jasper Morrison, 2014
€ 569,00



Index

HANS CORAY (1906–1991) bewegte sich zeitlebens an den Schnittstellen von Kunst, Design und Architektur und legte grossen Wert auf Funktionalität und Einfachheit. Ab den 1950er-Jahren war er vornehmlich als Maler und Plastiker tätig.

Landi-Stuhl → 53, 121.



CHARLES & RAY EAMES zählen zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des Designs im 20. Jahrhundert. Sie haben u.a. Möbel entworfen, Filme gedreht, fotografiert und Ausstellungen konzipiert. Vitra ist der einzige legitimierte Hersteller ihrer Produkte für Europa und den Mittleren Osten und gibt Ihnen die Sicherheit, ein Eames-Original zu besitzen.

Aluminium Chairs EA → 12, 53, 94.

Eames Coffee Table → 82. Eames Elephant → 104, 121, 123.

Eames House Bird → 7, 39, 46, 63, 75, 76, 85, 104, 105.

Eames Fiberglass Chair → 20, 21, 33–36.

Eames Plastic Chair → 15, 18, 19, 53, 63, 90.

Hang it all → 106, 109. Lounge Chair & Ottoman → 39–41, 51, 121.

Occasional Table LTR → 21, 39, 49, 86, 122.

Plywood Group → 7, 46, 47, 82, 121. Soft Pad Chair → 93.

Wire Chair → 16, 17, 21.



Der Architekt und Designer ALEXANDER GIRARD zählt zu den prägenden Figuren des amerikanischen Designs der Nachkriegszeit. Der Schwerpunkt seines Schaffens war das Textildesign, in dem seine Vorliebe für Farben, Muster und Texturen zum Ausdruck kam.

Candle Holders → 21, 43, 108. Classic Trays → 25, 108.

Coffee Mugs → 94, 108. Environmental Wall Hangings → 114.

Girard Ornaments → 104. Key Ring Sun → 119.

Matchboxes → 25, 43, 108. Metal Wall Reliefs → 6, 114.

Pillows → 115. Wooden Dolls → 4, 7, 29, 75, 96, 110, 111.



GEORGE NELSON zählt zu den wichtigsten Persönlichkeiten im amerikanischen Design. Als Architekt, Designer, Ausstellungsgestalter und Publizist prägte er den Design- und Architekturdiskurs über Jahrzehnte. Vitra ist der einzige legitimierte Hersteller eines Teils seiner Produkte für Europa und den Mittleren Osten.

Ceramic Clocks → 112, 113. Desk Clocks → 40, 113.
Nelson Bench → 16. Wall Clocks → 16, 57, 85, 113.



JEAN PROUVÉ, der sich zeitlebens als Konstrukteur begriff, war gleichzeitig Designer und Produzent seiner Entwürfe. Sein einzigartiges Werk umfasst vom Brieföffner über Tür- und Fensterbeschläge, Leuchten und Möbel bis hin zu Fertighäusern und modularen Bausystemen fast alles, was sich konstruieren und industriell fertigen lässt.

Cité → 48, 49, 82, 85. Compas Direction → 93, 94.
EM Table → 26. Fauteuil de Salon → 48, 57, 58.
Guéridon → 11, 58. Guéridon Bas → 57, 64.
Potence → 61. Standard → 26, 27, 53, 57.
Standard SP → 27. Standard SR → 25, 27.
Table Flavigny → 25. Tabouret Solvay → 63, 85.

Das Werk des amerikanisch-japanischen Künstlers und Gestalters ISAMU NOGUCHI ist aussergewöhnlich vielschichtig und erstreckt sich von bildender Kunst bis zu Industriedesign. Seit 2002 produziert Vitra in enger Abstimmung mit der Isamu Noguchi Foundation in New York Re-Editionen seiner Entwürfe.



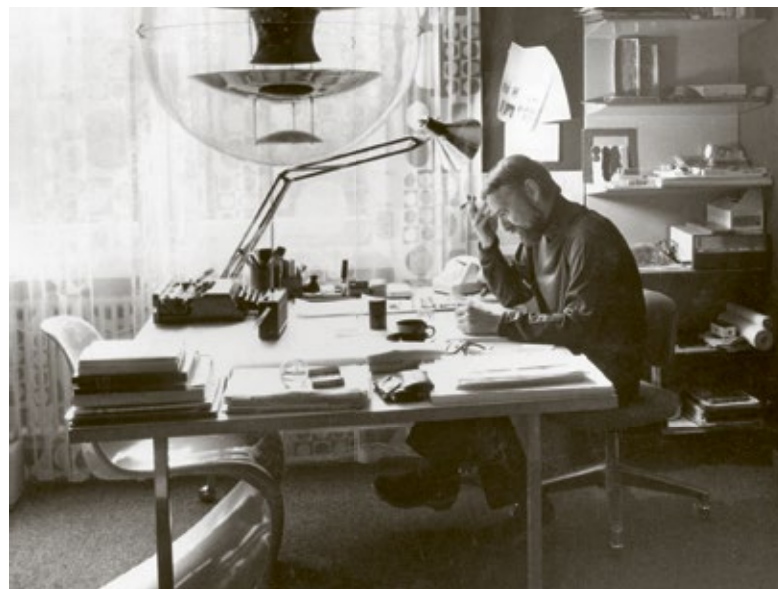
Akari Light Sculptures → 45, 46, 61, 73, 81, 82, 93, 96, 116.
Coffee Table → 75, 86.



Die Brüder RONAN und ERWAN BOUROULLEC leben und arbeiten in Paris. Ihr Arbeitsgebiet reicht vom kleinen Gebrauchsgegenstand bis hin zu Architekturprojekten. Seit 2000 arbeiten sie mit Vitra zusammen und haben sowohl die Büro- wie auch die Wohnmöbelkollektion um viele Entwürfe bereichert.

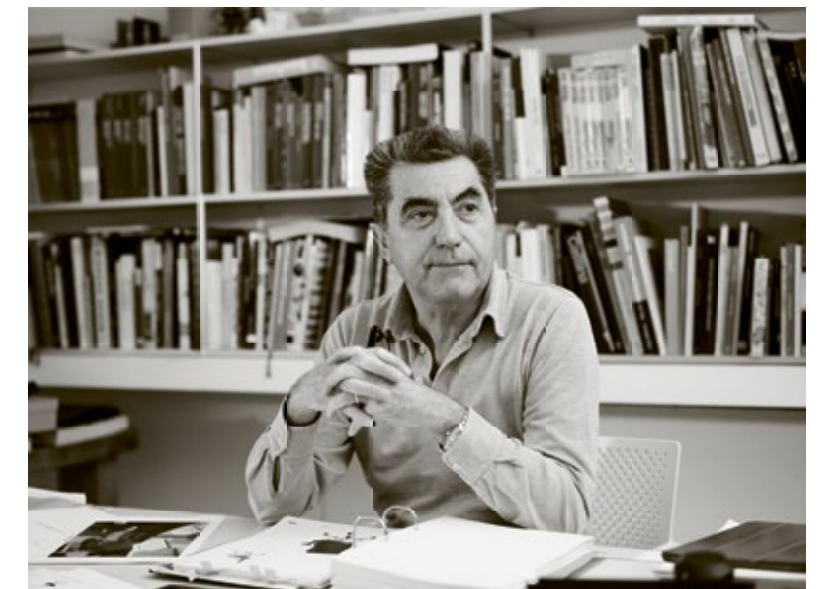
Belleville Chair → 28, 29, 53. Belleville Table → 13, 28, 29.
Corniches → 109. Leather Side Tables → 85.
L'Oiseau → 21, 29, 79. Metal Side Tables → 122.
Nuage → 25, 29, 103. Softshell Side Chair → 31.
Softshell Chair → 31, 32. Slow Chair & Ottoman → 50.
Wooden Side Tables → 31, 43, 61, 76, 81, 122.

VERNER PANTON prägte die Designentwicklung der 1960er und 1970er Jahre entscheidend. Der ab Anfang der 1960er Jahre in der Schweiz lebende Däne wurde bekannt als innovativer und experimentierfreudiger Entwerfer von Möbeln, Leuchten und Textilien. Der virtuose Umgang mit Farbe war ein wichtiges Merkmal seiner Arbeit.



Panton Chair → 22, 122. Panton Chair Classic → 23, 53.

ANTONIO CITTERIO, Architekt und Designer, lebt und arbeitet in Mailand. Mit Vitra arbeitet er seit 1988 zusammen. In dieser Zeit sind eine Reihe von Bürostühlen und Bürosystemen sowie Produkte für die Vitra Home Collection entstanden. Die Citterio-Kollektion wird laufend erweitert.



Grand Repos & Ottoman → 42, 45, 54, 57.
Grand Sofà → 81-85. Petit Repos → 42. Repos → 42, 43.
Suita Sofa → 69-73.

Die beiden Schwedinnen Sofia Lagerkvist und Anna Lindgren gründeten 2004 das Stockholmer Designstudio **FRONT**. Ihre Arbeit hinterfragt Designprozesse und sie haben Objekte für bedeutende Designmarken auf der ganzen Welt entworfen.



Resting Bird → 103. Resting Bear → 103.
Resting Cat → 15, 103.



KONSTANTIN GRČIC absolvierte eine Ausbildung zum Möbelschreiner am Parnham College in Dorset und studierte Design am Royal College of Art in London. 1991 gründete er sein eigenes Designstudio Konstantin Grcic Design. Das Vitra Design Museum widmete ihm und seiner Arbeit eine eigene Themenausstellung.

Allstar → 92.



Die holländische Designerin **HELLA JONGERIUS** lebt und arbeitet in Berlin. Im Jahr 1993 gründete sie das Studio «Jongeriuslab». Mit Vitra arbeitet sie seit 2004 zusammen. Seither hat sie nicht nur mit Produkten einen substantiellen Anteil zur Vitra Home Collection beigetragen, sondern bringt ihre Farben- und Material-Expertise auch in die Vitra Colour & Material Library ein.

Coat Dots → 16, 109. Colour Block Blankets → 43, 115.
Dot Pillows → 115. Elephant Pad → 119. Magnet Dots → 119.
Polder → 63-67.



JASPER MORRISON lebt und arbeitet in London und Tokio. Seine Arbeiten sind Ausdruck der Designphilosophie «supernormal»: Statt nach ausgefallenen Wegen zu suchen, verleiht er oft mit Neuinterpretation, Weiterentwicklung und Verfeinerung bewährten Lösungen neues Leben. Mit Vitra arbeitet er seit 1989 regelmässig zusammen.

All Plastic Chair → 13. Classic Trays → 107.
Cork Family → 29, 46, 63, 86, 122. HAL → 10, 11.
Plate Dining Table → 7, 15, 31.
Plate Table → 15, 58, 61, 69, 70, 73, 81, 82.
Rise Table → 79, 86. Soft Modular Sofa → 75-79.
Trays → 25, 94, 107.



EDWARD BARBER und **JAY OSGERBY** haben gemeinsam am Royal College of Art in London Architektur studiert. Seit jener Zeit arbeiten sie zusammen an der Schnittstelle zwischen Industriedesign, Möbeldesign und Architektur.

Mariposa Club → 60, 61. Mariposa Sofa → 57-59.
Tip Ton → 95.



Der Designer **MAARTEN VAN SEVEREN** entwarf ab Mitte der 1980er Jahre Möbel, die er anfangs in seiner Werkstatt in Gent selbst produzierte. Seine Entwürfe zeichnen sich durch ihre schlichte Gestalt und ihren Komfort aus. Ab 1996 arbeitete er mit Vitra zusammen, es entstand die Van Severen Collection.

.03 → 7-9, 73. .04 → 9, 96. .05 → 9.

Colour & Material Library

Die Kollektion Home von Vitra umfasst vielfältige Stoffe und Leder, die schon durch ihre Unterschiede in Struktur und Haptik einem Sofa, Sessel oder Stuhl einen völlig neuen Ausdruck verleihen können. Mithilfe der grossen, kuratierten Farbauswahl können neutrale oder dramatische Collagen kreiert, Farbwelten aus Pastelltönen oder in dunkler Eleganz geschaffen und unzählige weitere persönliche Vorlieben und Ideen umgesetzt werden. Viele der hochwertigen Materialien wurden in Zusammenarbeit mit Hella Jongerius entwickelt und sind exklusiv bei Vitra erhältlich.



Vermissen Sie Farben oder Materialien?

Dies ist nur eine Inspiration und die komplette Auswahl sowie weitere Informationen zu unserer Farb- und Materialbibliothek finden Sie auf www.vitra.com/colour-material-library



(1) Corsaro · 10 pfeffer melange (2) Aura · 15 kirsche
(3) Cosy 2 · 19 kastanie (4) Credo · 16 red chilli (5) Mello · 06 cashew
(6) Maize · 15 königsblau/schwarz (7) Reed · 13 malachit
(8) Iroko 2 · 15 cognac (9) Credo · 18 zartrosé/cognac
(10) Cosy 2 · 14 rapsgelb

(1) Cosy 2 · 12 zartblau (2) Maize · 12 feuerrot/brandy
(3) Aura · 12 königsblau (4) Reed · 07 kanariengelb
(5) Iroko 2 · 04 hellbraun (6) Credo · 22 smaragd/efeu
(7) Aura · 15 kirsche (8) Iroko 2 · 16 salm (9) Reed · 06 marmor
(10) Iroko 2 · 06 dunkelblau



(1) Maize · 01 crème/beige (2) Mello · 07 flieder (3) Iroko 2 · 12 olive
(4) Linho · 08 stahlblau (5) Cosy 2 · 15 rostorange (6) Reed · 09 rosenquarz
(7) Aura · 10 zartblau (8) Reed · 08 rapsgelb (9) Mello · 01 crème
(10) Corsaro · 09 bambus melange

(1) Reed · 04 sand (2) Mello · 02 perle (3) Dumet · 01 elfenbein melange
(4) Aura · 02 marmor (5) Reed · 06 marmor (6) Cosy 2 · 01 kieselgrau
(7) Mello · 03 zement (8) Corsaro · 08 sierra melange (9) Aura · 03 sand
(10) Iroko 2 · 09 crème

Einige Stühle von Vitra sind Meilensteine des Möbeldesigns im 20. Jahrhundert und werden zum Teil seit mehr als fünfzig Jahren von Vitra hergestellt, andere sind Ausdruck zeitgenössischen Innovationsgeists. Und alle zeichnen sie sich aus durch ein ausgewogenes Zusammenspiel von Funktionalität, Form und Material.



.03
→ 7-9, 73



.05
→ 9



All Plastic Chair
→ 13



Aluminium Chairs EA 101/103/104
→ 12, 53, 121



Aluminium Chairs EA 105/107/108
→ 94



Basel Chair



Belleville Chair
→ 28, 29, 53



Eames Plastic Chairs
→ 15, 18, 19, 53, 63, 90, 121



Eames Fiberglass Chairs
→ 20, 21, 33-36



Fauteuil Direction



HAL
→ 10, 11



Plywood Group
→ 7, 46, 47, 82, 121



Landi-Stuhl
→ 53, 121



Organic Chair
→ 121



Panton Chair
→ 22, 122



Panton Chair Classic
→ 23, 53



Plywood Group
→ 7, 46, 47, 82, 121



SIM



Softshell Chair
→ 31, 32



Softshell Side Chair
→ 31



Standard
→ 26, 27, 53



Standard SP
→ 27



Standard SR
→ 25, 27



Tabouret Haut



Tip Ton
→ 95



Tom Vac



Vegetal



Wiggle Side Chair
→ 121



Wire Chair
→ 16, 17, 21, 121



Zeb Stool



Allstar
→ 92



Aluminium Chairs EA 117/119



AM Chair



Eames Plastic Chairs PACC/PSCC
→ 18



Fauteuil Direction Pivotal



Pacific Chair



Physix



Physix Studio



Soft Pad Chairs EA 217/219
→ 93

Der Esstisch ist oft das kommunikative Zentrum: Hier trifft sich die Familie zum Essen, empfängt Gäste, arbeitet, spielt, diskutiert. Im vielfältigen Portfolio von Vitra finden sich neben Esstischen aber auch Büro- und Schreibtische, Steh- und Klappentische oder Tische für den Balkon und Garten.



Belleville Table
→ 13, 28, 29



Bistro Table

Table Flavigny
→ 25



Contract Table

Davy Table



Dining Table



EM Table
→ 26



Guéridon
→ 11, 58



Table Solvay



Trapèze
→ 21



Super Fold Table



Compas Direction
→ 93, 94



Eames Desk Unit EDU



Home Desk



Plate Dining Table
→ 7, 15, 31

Feine Leder und Hölzer, moderne Kunststoffe, Chromstahl, hochwertige Stoffe in unterschiedlichsten Farben, weiche Kissen in verschiedenen Grössen – das sind die Zutaten für die Sessel und Lounge Chairs von Vitra. Damit sind sie so vielfältig wie die Bedürfnisse und Vorlieben der Menschen, die in ihnen Platz nehmen.



.06



Aluminium Chair EA 115



Aluminium Chair EA 124/125



Amoeba



Cité
→ 48, 49, 82, 85



Coconut Chair



Cone Chair



Cone Stool



Eames Plastic Chair RAR
→ 19, 63, 121



East River Chair



Fauteuil de Salon
→ 48, 57, 58



Heart Cone Chair
→ 121



La Chaise
→ 121



Lounge Chair & Ottoman
→ 39-41, 51, 54, 121



Lobby Chair



Monopod
→ 75



Organic Chair
→ 121



MVS Chaise



Occasional Lounge Chair



Petit Repos
→ 42



Plywood Group
→ 7, 46, 47, 82, 121



Repos
→ 42, 43, 57



Grand Repos
→ 42, 45



Slow Chair
→ 50



Soft Pad Group EA 215



Soft Pad Group EA 222



Soft Pad Chaise

Das Wohnzimmer ist der repräsentativste Teil einer Einrichtung, soll aber den Bewohnern auch ein gemütliches Nest bieten. Vitra bietet eine Auswahl an höchst komfortablen Sofas, mit denen Raumanforderungen berücksichtigt und gleichzeitig unterschiedlichste persönliche Vorlieben verwirklicht werden können.



Grand Sofà 3 1/2-Seater
→ 81-85



Grand Sofà 3-Seater
→ 83, 84



Grand Sofà Chaise Longue
→ 83



Grand Sofà 2 1/2-Seater
→ 83



Mariposa Sofa
→ 57-59



Mariposa Club
→ 60, 61



Polder
→ 63-67



Soft Modular Sofa
→ 75-79, 86



Suita Sofa
→ 69-73

Couch- & Beistelltische

www.vitra.com/couchandsidetable

Die grosse Auswahl von Vitra an Couchtischen und Beistelltischen in verschiedenen Grössen und Materialien eröffnet unzählige Möglichkeiten, den zum Sofa oder Sessel passenden Begleiter zu finden. Und einige Modelle können dank ihres formalen Ausdrucks auch als Solitäre Akzente setzen.



Coffee Table
→ 75, 86



Cork Family
→ 29, 46, 63, 86, 122



Eames Coffee Table
→ 82



Eames Side Table



Elliptical Table ETR



Guéridon Bas
→ 57, 64



Leather Side Tables
→ 85



Metal Side Tables
→ 122



Wooden Side Tables
→ 31, 43, 61, 76, 81, 122

Produkte



Nelson Tables



NesTable
→ 122



Occasional Low Table
→ 122



Occasional Table LTR
→ 21, 39, 49, 86, 122



Plate Table
→ 15, 58, 61, 69, 70, 73, 81, 82



Plywood Group CTM



Prismatic Table
→ 122



Rise Table
→ 79, 86, 122

Produkte ohne Seitenzahlen sind nicht im Katalog abgebildet. Mehr Information bei Ihrem Händler oder auf www.vitra.com

Stauraum & Raumteiler

www.vitra.com/storage

Vitra bietet eine Auswahl von in Grösse, Funktion oder Materialität sehr unterschiedlichen Objekten und Elementen, die Räume strukturieren und Raum zur Aufbewahrung bieten. So lassen sich für vielfältige Bedürfnisse passende Lösungen finden.



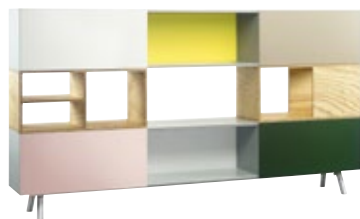
Living Tower



Folding Screen



Eames Storage Unit ESU



Kast

Produkte

Hocker & Bänke

www.vitra.com/stools

Viele der Hocker und Bänke von Vitra zählen zu den Klassikern des Möbeldesigns und sind in Museen und Sammlungen ebenso zu finden wie in privaten Einrichtungen. Denn je nach Zweck kann ein Hocker oder eine Bank genau die richtige Sitzgelegenheit sein und setzt dabei oft auch einen dekorativen Akzent.



Bovist



Butterfly Stool
→ 122



Elephant Stool
→ 122



Hocker
→ 40, 73, 122



Nelson Bench
→ 16



Stools
→ 122



Tabouret Solvay
→ 63, 85, 122



Wiggle Stool



Visiona Stool

Produkte ohne Seitenzahlen sind nicht im Katalog abgebildet. Mehr Information bei Ihrem Händler oder auf www.vitra.com

Vitra gibt es überall auf der Welt.
Ihren lokalen Vitra-Partner finden Sie auf www.vitra.com/handel

Vitra GmbH, Charles-Eames-Strasse 2, D-79576 Weil am Rhein
0049 (0)7621 70 20, info@vitra.com, www.vitra.com

Vertriebsrechte:

Alle abgebildeten Entwürfe sind rechtlich geschützt. Vitra und das Vitra Design Museum wurden durch die Inhaber der Immaterialgüterrechte zur Herstellung und zum Vertrieb autorisiert und halten die weltweit exklusiven Produktions- und Vertriebsrechte. Es gelten folgende Einschränkungen:
Charles & Ray Eames → weltweite Vertriebsrechte für Organic Chair, La Chaise, Eames Elephant, Plywood Mobile, Classic Trays, Paper Napkins, Greeting Cards, Eames Quotes Posters, Eames Quotes Greeting Cards, Eames Wool Blankets und Miniatures Collection, darüber hinaus Vertriebsrechte nur in Europa und im Mittleren Osten. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Herman Miller Inc.

Alexander Girard → weltweite Vertriebsrechte, ausser für Environmental Wall Hangings nur in Europa und im Mittleren Osten. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Herman Miller Inc.
George Nelson → weltweite Vertriebsrechte für alle Uhren und die Miniatures Collection, darüber hinaus Vertriebsrechte nur in Europa und im Mittleren Osten. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Herman Miller Inc.

Isamu Noguchi → Vertriebsrechte für Akari Light Sculptures begrenzt auf Europa (ohne Frankreich) und Australien. Vertriebsrechte für Coffee Table in Nordamerika bei Herman Miller Inc., Vertriebsrechte für Dining Table in Nordamerika bei Knoll Inc.

Sori Yanagi → Vertriebsrechte für Butterfly Stool begrenzt auf Europa, Afrika und Nord- und Südamerika.

Classic Pillows → Vertriebsrechte für Europa und

Japan. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Maharam Inc.

☞ Das Design des Eames Aluminium Chair und der Name Eames sind eingetragene Marken.

☞ Das Design des Eames Lounge Chair und der Name Eames sind eingetragene Marken.

☞ Das Design des Panton Chair und der Name Panton sind eingetragene Marken.

vitra.® Alle gewerblichen Schutz- und Urheberrechte wie Marken, Patente und Copyrights vorbehalten. Kein Teil dieser Broschüre darf ohne schriftliche Genehmigung reproduziert werden.

Alle Preise unter Vorbehalt und inklusive gesetzlicher Mehrwertsteuer.

Bildnachweis:

Muster im Innenteil «Broken Lines», Alexander Girard, 1961. → 26 Nicole Bachmann → 33–36 Art direction Cornel Windlin, ©Eames Office, LLC.
→ 54 Laura Karasinski / @laurakarasinski; Linda de Jong / @lin_terieur; Noriko Hayashi / @norrizzo; Alexander Lewinsky / @lewinsky_official; Laura Saarinen / @lupahullaantua. → 87–90 Stephanie Aebischer / @steph_ananas; Manfred Yi / @manfred; Svetlana Koleda / @svetlana_koleda; Mareta Gitendorfa / @mareta_g; Jules Villbrandt / @herz.und.blut; Tine Peters / @schoenestine; Jorinde van 't Zelfde / @lamemechose.nl; Manfred Yi / @manfred; Simón Arenas Casal / @interiorhoch2; Luke Haidle / @lukehaidle; Nicoletta Bortolotti / @buonconsigliopartment; Kris Rauner / @kris.nebenan.
→ 97–99 ©Julien Lanoo, Attilio Maranzano, Mark Niedermann. → 100 Marek Jarosz / @marekjarosz; Sebastian Wenger / @eshoin22;

Noreen Lembke & Christine Schell / @esmiraldavondekker; Linny Sze / @szelinny; Jay, Hyuk Joo Kwon / @seesawjoo. → 102–123 ©Lorenz Cugini. → 125 © Roland Benz; © Eames Office, LLC.
→ 126 © Vitra Design Museum Archive, © Noguchi Foundation, Panton Design Basel. → 127 © Centre Pompidou – Mnam – Bibliothèque Kandinsky, © Studio Bouroullec. → 128 © Lena Modigh, © Eduardo Perez. → 129 Nicole Bachmann, © The Maarten Van Severen Foundation.

Kapitelgraphiken:

→ 5, 37, 55, 91, 101, 124 Gesichter inspiriert von den Wooden Dolls, Alexander Girard, 1952. Illustration von Studio AKFB.

Gezeigte Artek Produkte:

→ 7 Pendant Light A331. → 16, 43 Pendant Light A110. → 25, 92 Stool 60. → 31 Pendant Light A333. → 43 Kanto.
Artek wird durch Vitra vertrieben. Mehr Informationen finden Sie auf www.artek.fi

Set Design:

→ 8, 11, 12, 50, 73, 86, 93, 95 Paolo Bonfini.
→ 13, 22, 25, 29, 79, 81, 82, 85, 86 Filippa Egnell.
→ 102, 105, 106, 111, 112, 117, 118, 123 Connie Hüsser. → 16, 32, 40, 43, 49, 67, 92 Leonie von Arx & Annahita Kamali. → 7, 15, 21, 23, 31, 39, 45, 46, 57, 58, 63, 64, 69, 70, 75, 76, 94, 96 Erwin Prib.
→ 61 Amaya de Toledo.

Die Vitra International AG ist bestrebt, die Rechte Dritter zu respektieren. Sollten diese im Einzelfall nicht erwähnt worden sein, so handelt es sich um ein Versehen, das entsprechend korrigiert wird.

Konzept, Design, Art Direktion:
Studio AKFB, München

Fotografie: Florian Böhm, Studio AKFB
(Sofern nicht anderweitig im Bildnachweis aufgeführt)

Lithografie: GZD Media GmbH, Renningen
Druck: Karl Gramlich GmbH, Pliezhausen

2019, Art. Nr. 09185701

